

www.srbbs.nl
januari 2016 - Jaargang 20 - Nr.1

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

*Meeneem
Exemplaar*



**BAND BIO'S
ST. JAN'S
KROEGEN-
TOCHT**

**DR. GROOVE
KALENDER
JANUARI**

**CD-
NIEUWTJES
JANUARI**

In deze
TRACK



SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

20E ST.JAN'S BLUES KROEGENTOCHT

OP DE VOLGENDE PAGINA'S
EEN OVERZICHT VAN ALLE BANDS
DIE OPTREDEN OP DE 20E EDITIE
VAN DE IN BREDA EN OMGEVING
WERELDBEROEMDE
'ST. JAN'S BLUES KROEGENTOCHT'.



Vrijdag 22 januari 2016

Signori Della Musica

Café De Bossche Poort

Boschstraat 93 21:00 uur



"Heren" die muziek maken, een bont gezelschap wat z'n weerga niet kent en die één ding gemeen hebben: muziek spelen en vooral plezier hebben in het beleven daarvan...

Mannen van middelbare leeftijd die de droom koesterden om ooit in een band te gaan spelen. En die droom is nu verwezenlijkt; De muziekkeuze was al heel duidelijk: "Wij spelen muziek uit onze jeugd" was de doelstelling en dat bleek verrassend goed uit te pakken bij het publiek. De heren hebben zelfs een 'cover battle' getrotseerd na vier maanden oefenen en dit met zeer lovende recensies.

Schroom niet om een keer een optreden van deze mannen te aanschouwen en je te laten meeslepen in het beleven van de muziek uit de jeugd van deze Signori.



SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235

Fax. 076-5200201

info@rootsmailmusic.com

www.rootsmailmusic.com

VOOR AL UW BLUES & ROOTS MUZIEK!

Vrijdag 22 januari 2016

Blind B' & the Visionairs

Cafe Bel-Air

Boschstraat 174-A1

21:30 uur



Blind B' & the Visionairs is een meeslepende Rhythm & Blues band, geïnitieerd door bassist Bart Kamp, alias Blind 'B'. Hij stelt 'The Visionairs' samen uit het beste wat de Nederlandse en internationale Blues te bieden heeft.

Blind 'B' & the Visionairs staan altijd voor puur speelplezier van hoge kwaliteit. De bandleden grijpen met veel voldoening de kans aan om eens uit hun eigen comfortzone te stappen, wat tot zeer verrassende resultaten leidt. Niets staat vast en alles mag. Tot groot plezier van het publiek! Het repertoire varieert voortdurend; eigen songs van de bandleden worden afgewisseld

met ter plekke ontstane grooves. Oudere songs worden met een eigen vettige saus overgoten en vaak met een lekkere "Southern feel" gebracht.

Little Steve (Gitaar - Vocals):

Dutch Blues Foundation: nominatie beste Blues Vocalist 2015

Met zijn eigen band Little Steve & the Big Beat heeft 'Little' Steven van der Nat op vele grote podia en festivals in Europa gestaan, zoals b.v. op Blues Peer afgelopen zomer, waar hij menig muzikliefhebber aangenaam wist te verrassen.

Bij hun ontmoeting op "Oosterhout Blues & Roots" hebben Steve en Bart afgesproken om het podium samen nog eens onveilig te gaan maken. Dit zal dus gebeuren tijdens de 20e St Jans Blueskroegentocht op 22 Januari in café Bel Air.

Marcus Weymaere (België - drums)

Afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, is Marcus een gewaardeerde drummer binnen de Europese muzikwereld. Marcus toerde in België, Frankrijk en Canada met bands als Cowboys and Aliens, Stella, Gorki, Beverly Jo Scott en Admiral Freebee. Op dit moment is hij te bewonderen op de Belgische nationale televisie als drummer van de Stem van België (the Voice of Belgium).

Marcus en Bart gaan samen de ritmesectie vormen die tijdens de International Blues Challenge in Memphis (USA) met Phil Bee's Freedom de eer van de Nederlandse Blues zal verdedigen.

d-media
webdevelopment and more
<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

Bart "Blind B" Kamp (Bas)

Dutch Blues Foundation: nominatie beste Blues bassist 2013/ 2015

Pendelend tussen Etten-Leur en New York, zijn tweede woonplaats, komt Bart (de naam Blind B' is ontstaan na geslaagde hoornvliestransplantaties) fantastische musici tegen in de USA en Nederland. Vandaar dat in 2015 Blind B' & the Visionairs is ontstaan, een vriendenclub die de passie voor Blues en Soul delen. Het zal een druk 2016 worden voor Bart: spelen met de Visionairs, spelen in New York met o.a. Chris Bergson en Greg Gumpel, spelen op de IBC in Memphis in Januari 2016 en een fantastische tour met Jr Mack in Maart, maar natuurlijk moest er eerst nog geknald worden op deze 20e editie van de St. Jans Blueskroegentocht in Breda.

Vrijdag 22 januari 2016

Slim Robin & Tom Bone

Eetcafe Walkabout

Grote Markt 52 22:00 uur



Slim Robin (van Roon) is een Nederlandse muzikant die vooral bekend is van zijn harmonicaspel bij een aantal bekende bluesbands waar hij deel van uitmaakte (o.a. Dave Chavez Band). Daarbij heeft hij een zeer prettig in het gehoor liggende bluesstem. Robin maakte voor het eerst kennis met de bluesharp tijdens zijn studie in Engeland. Hij zag daar Eddie Martin en was meteen verkocht.

Hij ging in de leer bij Carlo Reys en heeft daarna keihard gewerkt om zijn eigen sound en toon te krijgen. Met veel passie, eerlijkheid en vooral plezier speelt hij de blues.

Je kon hem de afgelopen jaren vinden op nationale en internationale podia. Hij is al twee keer genomineerd voor beste Nederlandse bluesharpist door de Dutch Blues Foundation.

Op 11 dec. J.I. zag zijn debuut-cd "Claim Your Wings" het daglicht, waarop hij de medewerking kreeg van Jules van Brakel op bas; Sander Kooiman op gitaar en Andreas (Robbie) Carree op drums.

Commentaar van Bluesmagazine.nl: "Met deze elf zelf gepende nummers is een zeer afwisselende en zeer meeslepende cd te horen. Sommige grijpen je botweg bij de strot. De afwisseling zit hem ook in de verschillende stijlen van harpspeken; van helder, tot soms lekker smerig, van een hoge 'piep-harp' tot de zwaardere regionen. Een cd die geen seconde verveelt."

In de formatie van vanavond speelt Robin samen met Tom Bone. Tom is een nieuweling in

**ARTIESTEN &
ORGANISATIE
BUREAU**

www.genuinemusic.nl

GENUINE
MUSIC AGENCY

John Zwetsloot

Postbus 1577

4700 BN Roosendaal

T 0165 - 55 31 15

E info@genuinemusic.nl



de bluesscene maar met zijn unieke fingerpicking style brengt hij net weer wat anders mee. Deze mannen spelen blues, traditional, folk, pure en eerlijke blues. Van jazzy Westcoast swing tot heartbreaking slow blues songs..

Zaterdag 23 januari 2016

Jean-Paul Rena (solo)

Cafe Stella

van Goorstraat 16

17:00 uur



Jean Paul Rena is een blanke, 120 kilo wegende "Boogiemann" uit Den Haag. Hij komt uit een muzikaal kunstenaarsgezin, perst de muziek uit zijn gitaar en neemt het publiek mee op toer langs roots- en blues-wegen.

Zelfgepende songs worden afgewisseld met covers die Rena soms op bijna onherkenbare, maar inventieve wijze naar eigen hand zet.

Hij brengt een al dan niet uitgekende maar zeer emotionele mix van roots-music, R&R, Blues en eigen werk. Gekneed door ontelbare shows in z.g. "Juke Joints, roadhouses en grease bars all over the place" en een graag geziene gast op menig festival, weet Rena als geen ander wat 'honnosense' rockin' blues is.

Naast zijn activiteiten op grotere podia is JP Rena ook regelmatig te bewonderen in intieme semi-akoestische optredens, die leiden tot andere interpretaties van zijn originals. Akoestisch, soms ook elektrisch, maar altijd weer met een zelfde hoge intensiteit. Een intensiteit die vanmiddag gaat zinderen in Cafe Stella.

Zaterdag 23 januari 2016

Brooks Williams

Café Le Petit

van Coothplein 4 18:00 uur



250 verschillende bieren



Het Bierhuis

Van Goorstraat 5
4811 HH breda

Tel. (076) 5228394

Fax. (076) 5226857

De uit Statesboro, Georgia afkomstige Amerikaan Brooks Williams is een absolute bluesgrootheid. Meer dan twintig albums heeft de man inmiddels op zijn naam staan. Hij speelt uiterst gevoelig op de akoestische gitaar, uitstekend 'slide' op zijn resonator en pittige blues en country op zijn washboard en cigarbox-gitaar. Kortom, een allround vakman die zijn songs op een persoonlijke wijze benadert. Zonder problemen wisselt hij een laid-back nummer af met een intens gepassioneerde song. Americana at it's finest!

Op de internet site Johnnys Garden schreef Rein van den Berg de onderstaande recensie. Deze droeg er aan bij dat Brooks nu voor het eerst in Nederland is. Veel singer-songwriters staan in de schaduw van Brooks Williams, zeker wanneer het zijn gitaarspel betreft. Daarnaast schijnt Williams een fantastische entertainer te zijn. Dat laatste geloof ik zondermeer gezien de drive die hij ten



toon spreidt op zijn Cd, 'Baby O.' Ik krijg het gevoel dat veel van mijn vroegere helden een serieuze rentree aan het maken zijn, want behalve Ellis Paul's laatste, weet deze uitstekende Cd van Brooks mij enorm te bekoren. De vloeiende lijn wordt uitgezet op 'Baby O.' Eigen werk wordt afgewisseld met uitgemolken(?) klassiekers, althans die conclusie ben je geneigd te trekken vóór beluistering. Wie zit nu te wachten op een uitvoering van 'Amazing Grace, zou je denken, maar daar kom je vanzelf achter wanneer Brooks zijn slide gitaar laat horen!

Brooks heeft altijd al een uitstekend gevoel gehad voor bluesy materiaal, en zijn Son House cover 'Grinnin' In Your Face' is sensationeel luis-tervoer. Markant eigenlijk dat een artiest als b.v. Jeffery Foucault binnen ons land enorm wordt onthaald, en ook prima verkoopresultaten scoort, terwijl Brooks Williams zich tot mijn verbazing nog steeds niet in dezelfde populariteit mag wentelen. Niets ten nadele van Foucault, maar ten opzichte van Williams komt hij eigenlijk net kijken. Bedenk wel, dat deze in Bristol, Engeland opgenomen Cd ondertussen Brooks' 17de album is! Een zekere mate van overeenkomst tussen beide heren valt qua stijl beslist te verdedigen, wellicht zijn de producties van Williams iets conservatiever. 'Baby O.' is een mega mooie cd van een gedreven artiest, die gemakkelijk manoeuvreert van ontspannen bedachte nummers, naar uitzinnig gepassioneerd spel. Het moet een feest zijn om Williams live aan het werk te zien. Een gedreven vakman die uitsluitend spelplezier met hoge kwaliteit etaleert.

Mailen naar: info@qprintbreda.nl

Bellen naar: 076-8882555

Generaal Maczekstraat 19
4818 BT Breda

Zaterdag 23 januari 2016

Dr. Daniels

café De Bossche Poort

Boschstraat 93 21:00 uur



Ergens eind 2001 werd er op een jamsessie besloten een nieuwe band te beginnen. Deze band moest anders zijn dan anderen en nummers spelen die iedereen 'al even was vergeten'.

Jaren '60/'70/'80 rock en blues zou het repertoire gaan vullen en dan net die nummers die je nooit meer hoort, samen met af en toe een nummer van Anouk, Skunk Anansie en Joss Stone. Na een tijdje van alles geprobeerd te hebben, is de huidige bezetting ontstaan.

Eenmaal gehoord en gezien, ben je verkocht! Dus als je een avond helemaal uit je dak wilt gaan, moet je zaterdag de 23e jan. 2016 bij cafe De Bossche Poort zijn!

Petra Helsing, leadvocal,

Bart van Rossum, guitar/ lead-vocal,

Ivo Hereijgers, drums/ backing-vocals

Raymond Vorrink, bass/ backing-vocals.

Zaterdag 23 januari 2016

Jan de Bruijn & Pieter Vanbogaert

Cafe De Huiskamer

Haven 21

21:30 uur



Pieter Vanbogaert



Jan de Bruijn heeft zo ongeveer al veertig jaar ervaring in blues en roots achter zijn naam staan. Hij deelde podia en studio's met Johnny Copeland, Calvin Owens, Jerry McCain, Jo Lemaire, Bløf, Eddie C Campbell, The Uptown Horns, Kaz Lux, Oscar Benton, Raymond v/h Groenewoud, Stef Bos en vele anderen. In onze contreien zijn



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076 - 5208738

DR.GROOVE'S BLUES 'N ROOTS KALENDER JAN. 2016

02 jan.	Lefthand Freddy,	L'Esprit,	Rotterdam NL
03 jan.	The Juke Joints,	café Gers (v.h. De Keijzer),	Spijkenisse NL
03 jan.	Ed & the Gators,	café Kerkzicht	Roosendaal NL
03 jan.	Ramblin' Dog,	café Hoogtij,	Eindhoven NL
04 jan.	Vonder & Bloom,	Meneer Frits,	Eindhoven NL
06 jan.	The Subterranean Street Society,	't Groen Koffiehuis,	Geldrop NL
08 jan.	Crow's Feet,	DJS,	Dordrecht NL
09 jan.	Artvark & Nijam Rosie,	Chassé theater,	Breda NL
09 jan.	Sean Webster & The Dead Lines, Bluesox,	't Vermaeck,	Rijen NL
09 jan.	The Juke Joints,	Royal Irene,	Venlo-Blerick NL
09 jan.	Chilly Willy,	L'Esprit,	Rotterdam NL
10 jan.	The Hoochies,	P79,	Den Bosch NL
10 jan.	Sean Webster & The Dead Lines,	Kid's Rhythm & Blues café,	Antwerpen B
11 jan.	A Song Journey II,	Meneer Frits,	Eindhoven NL
12 jan.	Point Quiet,	Het Zwijsenhoofd,	Bergen op Zoom NL
14 jan.	Bourbon Street,	Muziek-o-Droom,	Hasselt B
15 jan.	Suzanne Jarvie,	Chassé theater,	Breda NL
15 jan.	Nolles Blues Band,	café Tam Tam,	Deurne NL
16 jan.	Bos's Blues Band,	L'Esprit,	Rotterdam NL
17 jan.	Jan de Bruijn Trio,	café Kerkzicht	Roosendaal NL
17 jan.	The Blues Bones,	café Burgers & Beers,	Roosendaal NL
17 jan.	Spider & The Fly,	café De Brave Hendrik,	Breda NL
17 jan.	The Veldman Brothers,	De Gouden Leeuw,	Dongen NL
17 jan.	Bernard Allison Band,	De Poortერი,	Zaltbommel NL
17 jan.	The Dry Riverbed Trio,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL
18 jan.	Josienne Clark & Ben Walker,	Meneer Frits,	Eindhoven NL
21 jan.	Maison Du Malheur,	Mezz,	Breda NL
22 jan.	Trouble No More,	DJS,	Dordrecht NL
22 jan.	Rootbag,	Cacaofabriek,	Helmond NL
22 jan.	John Frick Band,	café 't Goor,	Gooreind B
22-23-24 jan.	St. Jans Blueskroegentocht, Blind 'B' & The Visionairs & Little Steve, Jean Paul Rena (solo), Jan de Bruijn & Pieter Vanbogaert, Jean Paul Rena Band, The Implosions, Dr. Daniels, Big Bo, Jacques Mees, The Bluestalkers, Grunting Pigs, Schipper & Bemanning, The Undercover Allman Brothers Band	div. locaties,	centrum Breda NL
23 jan.	The Etta James Experience,	Heyhoef Backstage,	Tilburg NL
23 jan.	Stevie Nimmo Trio, The Bluesbones,	De Bosuil,	Weert NL
23 jan.	Farstreet,	L'Esprit,	Rotterdam NL
24 jan.	44 Shakedown,	café Kerkzicht,	Roosendaal NL
24 jan.	The Mighty Ya Ya,	café Altstadt,	Eindhoven NL
25 jan.	Brooks Williams & Suzanne Jarvie,	Meneer Frits,	Eindhoven NL
28 jan.	Suzanne Jarvie,	Puur Wit / Witte Kerkje,	Terheijden NL
28 jan.	Brooks Williams,	De Bunker,	Gemert NL
29 jan.	Stevie Nimmo Trio, The Bluesbones,	De Groene Engel,	Oss NL
29 jan.	Bluesox,	De Gouden Bal,	Eindhoven NL
29 jan.	Sugarboy & The Sinners,	DJS,	Dordrecht NL
30 jan.	Thomas Toussaint Band,	L'Esprit,	Rotterdam NL
30 jan.	Leif de Leeuw Band,	De Gouden Leeuw,	Nispen NL
30 jan.	The Juke Joints,	café Havenzicht,	Dinteloord NL
31 jan.	Spider & The Fly,	café Kerkzicht,	Roosendaal NL
31 jan.	Kai Strauss & The Electric Blues Allstars,	zaal Thijssen,	Vlierten NL
31 jan.	Stevie Nimmo Trio,	café 't Goor,	Gooreind B

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GERDRGROOVE.VANLEENT](https://www.facebook.com/GERDRGROOVE.VANLEENT)

zijn optredens als zanger/gitarist in The Crew, Jan de Bruijn band en Double Brown misschien wel het bekendst, maar hij heeft daarnaast in 2013 ook een prachtig "levenswerk" afgeleverd met zijn solo-album "the long way home" en er zit ook weer iets nieuws in de koker. Jan is de laatste jaren enorm productief en is veelgevraagd op de meest uiteenlopende podia. Hij weet zijn publiek steeds te verrassen met zijn ontwapenende stijl en zijn emotionele en gepassioneerde optreden. "Als ik op het podium sta, dan kan ik zomaar ineens verschrikkelijk gelukkig zijn", zegt Jan.

Zwager Pieter Vanbogaert is zo'n beetje onafscheidelijk te noemen van Jan, maar heeft toch zijn sporen echt ook wel zelf verdiend. Hij was betrokken bij talloze muziekprojecten zoals b.v. Otis Grand & The Dance Kings, met wie hij de cd "Always Hot" opnam en tourde door de UK en Frankrijk. Hij maakte deel uit van de legendarische Belgische groep "Blue Blot" met wie hij de cd's "Bridge to your Heart", "Where do we go" en "Yo Yo Man" registreerde. Hij stond ook aan de wieg van Calvin Owens Blues Orchestra's cd "True Blue and Shake your Booty" en deed met diezelfde band een tournee met Johnny Copeland. Hij was betrokken bij talrijke opnamesessies als Hammond-organist, maar vormde in 1995 met levensgezel Anneke de Bruijn en zwager Jan, de band "Double Brown" waarvan cd "Twelve Bars & More" het niet te vermijden vervolg op The Crew was. Van de vele projecten kunnen we natuurlijk "The Blue(s) Angels" en "About The Queens of Blues", waarvan beide artiesten deel uitmaakten, niet vergeten.

Samen zullen deze heren u vanavond ongetwijfeld weer vermaken met een doorsnede van hun uitgebreide repertoire.

Zaterdag 23 januari 2016

Jean-Paul Rena Band

Cafe Bel-Air

Boschstraat 174-A1

22:00 uur

De Jean Paul Rena Band werd in 2004 gelanceerd met de cd Introducing..... op het kwaliteitsplatenlabel CoraZong records. De reacties van de pers op dit debuutalbum zijn direct zeer lovend en maken melding van "..... een club muzikanten die

menig verschroeid podium achter zich liet." (Oor) Jean Paul Rena is een blanke, 120 kilo wegende "Boogiemann" uit Den Haag. Hij komt uit een muzikaal kunstenaarsgezin, perst de muziek uit zijn gitaar en neemt het publiek op toer langs roots en blues.

Zelfgepende songs worden afgewisseld met covers die Rena soms op bijna onherkenbare, maar altijd inventieve wijze naar eigen hand zet. Ge kneed door ontelbare shows in z.g. "Juke Joints, roadhouses en grease bars all over the place" en een graag geziene gast op menig festival weet Rena als geen ander wat 'no-nonsense' rockin' blues is.

Daarbij wordt hij ondersteund door de strakke ritmesectie van drummer Rick Kuijper en bassist Jorn de Rijck. Zij brengen een al dan niet uitgekende maar altijd zeer emotionele mix van roots-music, Blues, R&R en eigen werk. Gezamenlijk stuwen ze hun muziek naar ongekende hoogten met een enorme intensiteit.

En die intensiteit gaan we vanavond proeven in Cafe Bel-Air.

Zaterdag 23 januari 2016

The Implosions

Cafe De Beyerd

Boschstraat 26-A 22:00 uur



Sander Kooiman: gitaar/zang

Joost Tazelaar: drums

Peter Wassenaar: Bas

The Implosions is een nieuwe band rondom voormalig Drippin' Honey leden Sander Kooiman (zang/gitaar) en Joost Tazelaar (drums), verder met niemand minder dan Peter Wassenaar op bas, bekend van Arthur Ebeling, Bram Vermeulen

en velen meer. Een nieuwe band met oude rotten met zóveel bagage dat de weegschaal het niet meer aankan. Liedjes met kop en staart, met een groove die staat als een huis.

Vanuit tradities van blues, soul, funk, rock & roll en alles wat gewoon goed is, maken zij vooral eigen muziek zonder al te veel kaders. De kenner hoort invloeden van Bill Withers tot BB King, van Los Lobos tot Sly Stone. Maar iedereen hoort als het goed is een implosieve combinatie van krachtige grooves en naar binnen gerichte liedjes.

<https://www.facebook.com/The-Implosions-1480274825614931/timeline>

Zaterdag 23 januari 2016

The Bluestalkers

café Sam Sam

Grote Markt 2 22.30 uur



The Bluestalkers draaien vanaf 2005 mee in het bluescircuit. Gitarist en zanger Jorn is opgegroeid met de blues. Zijn gitaarstijl is sterk beïnvloed

door gitaristen als Ronnie Earl en Otis Rush.

Zijn vader, Hans, is jaren actief in de muziek (blues, bluegrass). Hans heeft als idolen befaamde harpspelers als Little Walter en William Clarke. Frans heeft veel opgetreden in binnen- en buitenland en heeft daarbij diverse nationale en internationale muzikanten begeleid in allerlei formaties en verschillende muziekstijlen.

Jan legt met zijn Fender bas of zijn elektrische contrabas een stevige basis onder de nummers. In de blues is hij beïnvloed door zijn grote idool Keith Richards en zijn passie voor de bluesrock. Marcel zorgt bij The Bluestalkers voor de authentieke Hammondsound en slingert die via zijn oude Leslie box de zaal in. Voor Marcel zijn de inspiratiebronnen Jimmy Smith en Dr. Lonnie Smith. Duidelijk is dat alle Bluestalkers een passie hebben voor de blues en die op hun eigen manier willen vertolken.

De bezetting van de Bluestalkers (gitarist, gitarist/harpspeler, Hammondorganist, bassist, drummer) leent zich uitstekend voor een repertoire variërend van shuffles, slow blues, tot swing and jump en funky blues.

The Bluestalkers zijn:

- Jorn van Hoevelaak: gitaar & zang
- Hans van Hoevelaak: gitaar, mondharmonica & zang
- Jan Soethoudt: bas
- Marcel Stuijts: Hammond
- Frans van Zundert: drums

<https://www.youtube.com/watch?v=r30TR6Qq8s8>



van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl

Zondag 24 januari 2016

The Men – Unplugged

Cafe De Bruine Pij

Kerkplein 7

15:30 uur



Nadat ze meerder malen samen hadden gespeeld, kwam het idee om een semi-akoestisch Blues-duo op te richten.

Dit duo heeft een geheel eigen sound en speelt (h)eerlijke Blues met afwisselend solo- en duo nummers, waarbij ook Blues-traditionals ten gehore worden gebracht.

Gerrit van der Spaan: Deze gitaarvirtuoos, geboren in Amsterdam, speelt sinds z'n 12e jaar gitaar. In de jaren '80 heeft hij 'The Mean Town Blues Band' opgericht en speelde tot voor kort in 'A Crossroads Deal'. Momenteel speelt hij ook met zijn eigen band: 'The Beaverhunt Blues band'.

George Reijnders: Geboren en getogen in Hoofddorp, speelt sinds 2005 onafgebroken harmonica en is tevens bekend als mede-organisator van de Amsterdam Harmonica Meet-Up Group. Hij speelt niet de rauwe Chicago-style Blues, maar meer ingetogen en sfeervolle Blues op zijn harp, maar wel met de sound van de oude meesters.

In 2013 zag hun eerste CD "Weekend" het levenslicht met daarop eigen werk, maar ook vertolkingen van o.a. Rory Gallagher's "Western Plane", het traditionele "House of the Rising Sun" en "Going up the Country"

The Men – Unplugged staan garant voor een heerlijke middag semi-akoestische Blues!

Zondag 24 januari 2016

Big Bo

Cafe Stella

van Goorstraat 16

16:00 uur



Bo Brocken (artiestennaam: Big Bo) speelt zijn blues met hart en ziel. Met zijn ongepolijste, soulvolle stem begeleidt hij zichzelf op akoestische en elektrische gitaar, steel dobro, "cigarbox" gitaar, hi-hatt en bassdrum. In deze "one-man-band" setting speelt hij naast eigen werk voornamelijk blues-klassiekers uit de jaren '30, '40 en '50 waarbij onversneden en vaak obscure Deltablues de boventoon voert.

Big Bo heeft zich verschillende stijlen binnen de Blues eigen gemaakt, van de noordelijke Chicago Blues tot diep in de Delta, van de Slave Hollers tot Gospel en Spiritual en van opwekkende Georgia Ragtime en Piedmont style tot swingende New Orleans Hokum. Het is altijd weer fascinerend om te zien hoe deze man één wordt met zijn muziek. In het eigen werk, maar ook in de vertolkingen van traditionals klinkt altijd de eigen hand door en dat maakt Big Bo tot een unieke artiest.

In oktober 2015 werd Big Bo uitgeroepen als winnaar van de Dutch Blues Challenge bij de solisten en daardoor mag hij Nederland gaan vertegenwoordigen tijdens de International Blues Challenge in Memphis TN.

Over enkele dagen reist hij dus af naar de USA, maar eerst nog te bewonderen in cafe Stella!

Zondag 24 januari 2016

Jacques Mees

Café Catch22

Vismarktstraat 14 16:00



Er zijn weinig artiesten die het pretentieuze – ik heb alleen een microfoon, een gitaar, een spotlight en publiek nodig – waar kunnen maken op het moment dat ze daadwerkelijk op de planken staan. Jacques Mees, charismatische Tilburger, is er daar een van. Ondanks het feit dat hij de lat voor zichzelf erg hoog heeft gelegd door meerdere cd's te maken met een Bob Dylan Tribute. Wanneer Bob Dylan optreedt staat er iemand. Iemand die kan putten uit een gigantisch repertoire van songs, waaruit zijn echte talent spreekt. Datzelfde charisma heeft Jacques Mees. Ingetogen waar het moet; rauw, met schuurpapier behandeld waar het kan.

Uit een interview met Stefan Pietersen:

“Ik heb geen zin meer in een bus vol van die kutmuzikanten, die zeuren over hoe goed of slecht ze gespeeld hebben, over hoe het publiek was of over wat er precies mis ging met dit en dat nummer. Daar heb ik echt geen geduld meer voor. Natuurlijk, als je met anderen speelt, klinkt het qua geluid best wel een stuk voller. Maar het effect dat je ermee bereikt, kun je ook bereiken met het naakte lied, alleen zang en gitaar. Je moet het niet letterlijk opvatten, maar ik zou het liefst zo naakt mogelijk op het podium staan, zonder poespas, zonder franje: een gitaar, een melodie, een tekst en een stem.”

En wat voor een stem! Net als Bob Dylan, heeft Mees een stem waar je van houdt of die je haat.

Ruw, op het randje van vals en zuiver, met een ruw, haast schor, randje dat qua effectbal meteen doorgaat naar je hart en het schemergebied gevoelig overslaat; van het lullen over hoe zuiver het wel niet klinkt, hoe mooi hij klinkt, hoe hij net de juiste noten raakt en hoe goed de Engelse uitspraak is voor een Nederlander. Jacques Mees raakt je, net als niet alleen Dylan, maar ook andere 'mentors' zoals Townes Van Zandt.

Wil je dus eens een optreden bijwonen wat je echt niet meer zal vergeten, zet Jacques Mees dan op je lijstje van deze St. Jans Blueskroegentocht!

Zondag 24 januari 2016

Barking Luke Band

Cafe De Bommel

Halstraat 1

17:00 uur



Sinds de oprichting in 2000 draait het bij de Rotterdamse Barking Luke Band eigenlijk maar om één ding: de blues. Maar dan wel meteen in alle mogelijke schakeringen en zelden volgens platgetreden paden. Als bluesklassiekers echt te mooi zijn om aan te raken, dan blijven we er natuurlijk van af. Maar in veel gevallen zoeken we een originele invalshoek om een nummer net even dat zetje te geven waardoor het weer fris en swingend uit de boxen en van het podium knalt. Door de bezetting heeft de band een geluid dat afwijkt van de doorsnee bluesband. Een retestrak koppel van drums en bas vormt de basis waarop de band bouwt. Daar overheen komt een laagje smaakvolle gitaar. Geen ellenlange nietszeggende solo's, maar een combinatie van noten die vanuit de tenen worden gespeeld en die allemaal de roos raken. De gitaar wordt aangevuld door een saxofoon, die de nummers net dat randje

geeft waardoor een bijzondere sfeer ontstaat. Leg daar de heerlijk natuurlijke volle rauwe stem en de knallende mondharmonica van Barking Luke overheen, en je waant je op een reis door de geschiedenis van de Blues, met als beginpunt en eindbestemming de Rijnmonddelta.

En dat is het nou precies. Barking Luke speelt Rijnmonddelta blues: geen overbodige franje, recht uit het hart, op de man af, en zo eigenwijs als de pest. Geen haarbandjes, geen petjes. geen poses, geen egotripperij. Wel tattoos en soms zelfs een geruit shirt. Maar altijd muziek vanuit het hart, die wordt gespeeld vanuit één gedachte: the essence is blues.

En dit is de band:

Barking Luke: Zang, mondharmonica

Erwin Armand Gabeler : Gitaar

Onno Roëll: Drums

Ed Weeda: Bas

En als vaste gast Jeroen Heeselaars : Sax

Discografie :

Pump it, Blues Coup, Greatist Hits, The Essence
Is Blues

Zondag 24 januari 2016

Grunting Pigs

Cafe De Kleine Wereld

Grote Markt 59 17:00 uur



Hongaars duo met top harmonica-speler Mátyás Pribojszki & gitarist Ferenc Szász.

Mátyás Pribojski is voor ons zeker géén onbekende. Deze negenendertigjarige Hongaarse zanger, songwriter en mondharmonica-speler is de laatste jaren een bekende op onze festivalpodia geworden. Hij is als muzikant erg geïnspireerd en

gecharmeerd door de legendarische mondharmonica-spelers, maar voegt hier zijn eigen stijl en accenten aan toe. MP is een muzikant die veel optreedt en van land naar land reist. In België (en Frankrijk) was hij in de voorbije jaren al te zien en te horen tijdens de bekende zomerfestivals als 'Vache de Blues', 'Duvel Blues', BRBF Peer, (Ge) Varenwinkel Herselt... Pribojszki speelde ook samen met vele blues iconen als Charlie Musselwhite (US), Bob Margolin (US), Finis Tasby (US), Duke Robillard (US), Alex Schultz (US), Otis Grand (UK), Carlos Del Junco (CAN), Paul Lamb (UK)... en van de nieuwe opkomende Europese generatie Enrico Crivellaro (I), "B.B. & The Blues Shacks" (DE), Ian Siegal (UK), Mike Sponza (I), Raphael Wressnig (AT)... Vanaf zijn veertiende speelt hij al mondharmonica en luistert hij naar Sonny Boy Williamson. In 1994 richt MP zijn eerste band "Blues Fools" op waarmee hij tien jaar optreedt en vier albums uitbrengt.

In 2004 nodigt hij enkele nieuwe door jazz beïnvloede muzikanten uit, om de "Mátyás Pribojszki Band" te vormen, waarvan ook Ferenc Szász deel uit zal maken. Met deze band beoogt hij meer progressieve muziek te brengen, waarin alle leden uit hun ervaring kunnen putten en deze inbrengen. "Flavours", hun eerste album (2005) bevat enkele eigen hedendaagse composities en hierop speelden o.a. Ian Siegal en Mike Sponza mee. In 2006, na een inspirerende Europese tour, nemen ze in Budapest een live album op, waarvan ook een dvd geperst wordt.

In sept. 2007 haalt SR&BB de Mátyás Pribojszki Band naar Breda en geeft deze op het Beyerd podium een uitputtende en onwaarschijnlijk energieke show weg.

Kort daarna komt het volgende album "How Many More" uit (2008) en wordt een gouden schijf. In 2009 brengt Pribojszki, samen met zijn Oostenrijkse bluesvriend Ripoff Raskolnikov het akoestische album "Room For Two" uit en onlangs is het nieuwe "Treat" verschenen met wederom de volle bezetting van de band.

Vanavond spelen Matyas en zijn onafscheidelijke gitarist Ferenc Szasz als 'real deal' blues duo

"Grunting Pigs" de sterren van de hemel in de Kleine Wereld!

Video: www.youtube.com/watch?v=pLZ7r9tUEDU

En: <http://www.youtube.com/watch?v=tx7-JlLKp0>

Zondag 24 januari 2016

Schipper & Bemanning

Cafe De Bruine Pij

Kerkplein 7

18:00 uur



Schipper en Bemanning is opgericht in 2012 door Kees Schipper. De band vormt samen met Richard Wallenburg (Ernst Jansz), Ad Landa en Paul Damen (OBERG, Bots) de bemanning, een club van zeer ervaren muzikanten, gepokt en gemazeld in het nederlandse bluescircuit. Het repertoire van S&B laat zich omschrijven als bluesrock met invloeden van o.a Robert Johnson, Buddy Whittington en Matt Schofield.

De band speelde sindsdien op diverse podia en (blues) festivals in Nederland en België en tourde succesvol in Duitsland. In Oktober 2013 was S&B genomineerd voor de Dutch Blues Challenge waar zij met veel succes optraden. In 2014 waren zij te zien op het internationale Rock & Bluesfes-

tival Atzella. Kortom, Schipper & Bemanning: Bluesrock in volle vaart!

Line up:

Kees Schipper – zang en gitaar,

Ad Landa – gitaar en backing vocals,

Richard Wallenburg – bas en backing vocals,

Paul Damen – drums.

<https://www.youtube.com/watch?v=zVrvjUNUNRE>

Zondag 24 januari 2016

De Undercover: Allman Brothers Tribute

Cafe Bel-Air

Boschstraat 174-A1

19:00 uur



GREEN TERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

Vedran Mircetic (De Staat), gitaar
 Tim van Delft (De Staat), drums
 Robin Piso (DeWolff), hammond, keyboards
 Pablo van de Poel (DeWolff), zang/gitaar
 Bram van den Berg (Drive Like Maria), drums
 Mike Sedee (Black Bottle Riot), gitaar
 Marco van der Aar (Soylent Green), zang

The Allman Brothers Band Tribute met onder meer leden van De Staat en DeWolff.

De Southern rock van The Allman Brothers Band is een inspiratie voor DeWolff, zanger/gitarist Pablo van de Poel en hammondvirtuoos Robin Piso. Gitaarwizard Vedran Mircetic van De Staat neemt zijn bandmaatje Tim van Delft mee en dat is misschien wel de beste drummer van het land. Of is dat toch Drive Like Maria- en ex-Krezip drummer Bram van den Berg? Oordeel zelf, want hij komt ook! Gitarist Mike Sedee van Black Bottle Riot en zanger Marco van der Aar maken deze Undercover Allman Brothers compleet. De mannen van The Allman Brothers Band uit Georgia staan bekend als de godfathers of Southern rock. De band rond de broers Duane en Gregg Allman vindt eind jaren zestig een machtige mix uit van country, rock, blues en jazz. Het album Live At The Fillmore East uit 1971 is legendarisch evenals de gitaar-duels daarop en doet talloze muzikanten nog altijd met de oren klapperen en wordt gekoesterd door de fans. Het succes is oorverdovend en breid zich verder uit. Maar dan slaat het noodlot toe: net als de band is doorgebroken overlijden kort na elkaar Duane (ook lid van Eric Claptons Derek & The Dominos) en bassist Berry Oakley na een motorongeluk. Maar ook in een gewijzigde

samenstelling blijven The Allman Brothers daarna populair en in 1973 scoren ze met Ramblin' Man hun grootste hit.

Deze avond als super-afsluiter van de 20e St. Jans Blueskroegentocht zal deze Undercover Allman Bros. Tribute band cafe Bel-Air laten daveren op zijn grondvesten!

https://www.youtube.com/watch?v=jxLc_YZgGUc

LIVE @ Bel Air
 ROCK HOME FOUNDATION
 presents in association with: **SR&BB**
 UNDERCOVER
Allman Brothers Tribute Band
 Band leden: DE WOLFF, zanger/gitarist Pablo van de Poel, Hammond/virtuoos Robin Piso, DE STAAT, gitarist Vedran Mircetic, drummer Tim van Delft, DRIVE LIKE MARIA- en ex-KREZIP, drummer, Bram van den Berg, BLACK BOTTLE RIOT, gitarist Mike Sedee, ex. SOYLENT GREEN zanger, Marco van der Aar.
20e St.Jans Blueskroegentocht! 2016 Breda.
 Zondag 24 Januari 2016, Zaal open: 17:00 uur, aanvang: 19:00 uur
 Entree: € 5,00

WalVis
 VERBOUWINGEN
 onderhoud & renovatie

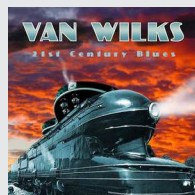
Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

CD EN DVD NIEUWTJES



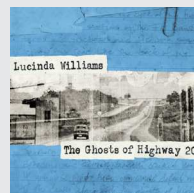
NEW

Texas Guitarist **Van Wilks** knalt er uit op 21st Century Blues zijn eerste cd in 10 jaar. (rel. datum 29 jan. 2016 op Texas '51 Records). Meervoudig winnaar van 'Best Guitarist' nominaties in de "Austin Chronicle Poll" heeft hier 12 schitterende Blues-Rock nummers vastgelegd samen met Special Guests Christopher Cross & Malford Milligan, plus een song die hij samen met Billy F. Gibbons heeft geschreven.



Lucinda Williams – The Ghost of Highway 20

Nog geen anderhalf jaar na de unaniem lovend ontvangen dubbelalbum 'Down Where The Spirit Meets The Bone' verrast Lucinda Williams ons met opnieuw een dubbelalbum. De Queen of Americana haalde dit keer inspiratie uit de Interstate 20 (aka Highway 20) die gedeeltelijk van Georgia naar Texas loopt en je door steden als Atlanta, Macon, Shreveport en Jackson voert. Allen plaatsen die om diverse redenen een bijzondere plek in het leven van Lucinda innemen en als zodanig de verhalen binnen de songs behelzen.



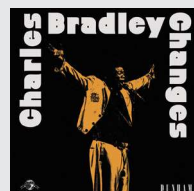
Paul Carrack toont zijn Soul/RnB-kant opnieuw op 'Soul Shadows', de weg die hij ingeslagen was op 'Rain or Shine' en een succesvolle bleek te zijn. Tien zelfgeschreven nummers en slecht 1 enkele cover, de klassieke Bobby Bland hit 'Share Your Love With Me'. 'Soul Shadows' is deels opgenomen in de USA, in Paul zijn thuisstudio en deels in de legendarische AIR-studios in Londen en bewijst dat Paul Carrack op de top van zijn kunnen is.



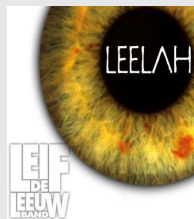
Steven De bruyn, Jasper Hautekiet en Tony Gyselinck, aka **The Rhythm Junks**, zijn terug met een vierde album 'It Takes a While', dat op 5 februari 2016 verschijnt! Spannend, weerbarstig en vurig, dat is The Rhythm Junks in een notendop.



Charles Bradley, ook bekend als The screaming eagle of soul, heeft met zijn raspende soul stem, innemende persoonlijkheid en onvermoeibare podiumpresentatie al de harten van velen weten te veroveren. Op 1 april 2016 verschijnt zijn nieuwe album Changes via V2 Records. Aansluitend komt Charles Bradley voor twee shows naar Nederland. Op zondag 3 april treedt hij samen met zijn band op in TivoliVredenburg in Utrecht en op woensdag 6 april in Paradiso in Amsterdam.



Leif de Leeuw Band presenteert hun nieuwe CD 'Leelah' op 24 januari 2016 in Cultuurpodium Boerderij te Zoetermeer. "Wat goed is komt snel en is overweldigend". Deze uitspraak is als geen andere van toepassing op gitarist Leif de Leeuw en zijn band. Als winnaars van de Dutch Blues Challenge hebben Leif de Leeuw, Britt Jansen (zang/gitaar), Eibe Gerhartl (bas) en Tim Koning (drums) Nederland vertegenwoordigd tijdens de International Blues Challenge in Memphis, Tennessee.



Danny Bryant's nieuwe studioalbum 'Blood Money', zal op 29 Januari 2016 verschijnen. Bryant keert hierop terug naar zijn roots en liefde voor de blues door een hommage te brengen aan, zoals hij zelf zegt: "all the different influences and flavors of this wonderful music that I have loved for many years." Gastmuzikanten zijn Walter Trout en Bernie Marsden.



Bonnie Raitt – Dig in Deep

Haar laatste tournee, die 2 jaar duurde, voelde voor Raitt aan als een van de beste die ze ooit gedaan had. Daardoor was ze erg gretig om met de tourband de studio in te duiken. Ze deed zelf weer de productie, op 1 nummer na, wat van haar sessies uit 2010 met Joe Henry stamt.



Big Bo – Traveling Riverside

Op de valreep ontvingen we het goede nieuws dat Big Bo net een nieuwe cd heeft gelanceerd; Er staan 15 bewerkingen van zijn favoriete traditionals op. We reizen langs de mighty Mississippi River waar we de muzikanten tegenkomen die er zo'n 100 jaar geleden de Blues ontwikkelden. De cd is dan ook vooral een ode aan de oude meesters. Hopelijk heeft hij nog wat exemplaren over als hij Breda aandoet op 24 januari, tijdens de StJans Blueskroegentocht....



Full color en zwart wit

**Digitaal printen en kopiëren
van klein tot groot formaat**

Complete afwerking

**Snel, veelzijdig
en scherp geprijsd!**



DPS Copy Net Breda BV
van Coothplein 40-42 | 4811 NG Breda
T 076-5149706 | T DTP afd. 0765204857
E dps@copynetbreda.nl | www.copynetbreda.nl

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1988 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in Breda. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle anderen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn daarom op zoek naar DONATEURS, sponsors en adverteerders (tarieven zie hieronder). Voor slechts €10,- per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen kwalitatief hoogstaande optredens, maar daarnaast ontvangt u maandelijks de kleuren-versie van Track per e-mail en regelmatig ook onze nieuwsbrief.

Bovendien wordt u ieder jaar uitgenodigd voor een goed verzorgde "muzikale" avond.

Wilt u hiervan gebruik maken en ons steunen, maak dan €10,- over op IBAN NL49INGB0001006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief en de digitale Track kunt ontvangen.

Alvast bedankt voor uw sympathie !

ADVERTEREN

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis

1/3 - A5 pagina € 180,-

1/2 - A5 pagina € 250,-

1/1 - A5 pagina € 450,-

BOEKINGEN

Boeken:

srbb@ziggo.nl

T + 31 (0)6 11 86 48 51

Secretariaat:

Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden

info.srbb@xs4all.nl

**Track is het magazine van de SR&BB en verschijnt maandelijks.
Oplage: 650 gedrukte exemplaren en 1250 digitaal via mail.**

Vaste redacteurs: Monique Chaigneau
Ton Odijk
Ger van Leent

Ontwerp & DTP: Daniela van het Bolscher
Veronique Ortonio
Druk: Q-Print Breda



cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa 09.00 - 02.00

Din 09.00 - 02.00

Woe 09.00 - 02.00

Don 09.00 - 04.00

Vrij 09.00 - 04.00

Zat 09.00 - 04.00

Zon 11.00 - 00.00

info@cafedebruinepij.nl



...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

cafédebruinepij®