

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Voor meer
info lees:



Jazz & Blues @ De Beijerd 2014

Donderdag 29 mei 2014, middag, 16.00 uur

TRI BLUE & TWO
featuring **KARS VAN NUS**

Donderdag 29 mei 2014, avond, 20.30 uur

TRI BLUE & TWO
(Bart Kamp, Richard van Bergen en Bas Bouma)
featuring **STEVIE NIMMO (SC)**

Vrijdag 30 mei 2014, middag, 16.00 uur

BIG BO

Vrijdag 30 mei 2014, avond, 22.00 uur

JOHN F. KLAVER BAND

Zaterdag 31 mei 2014, middag, 16.00 uur

HOODOO MONKS

Zaterdag 31 mei 2014, avond, 22.00 uur

THE FATSOOS

Zondag 1 juni 2014, middag, 16.00 uur

SCHEMERKELK TRIO met
JAN DE BRUYN &
STELLA DOMAZOS

www.srb.nl

Donderdag 29 mei 2014, middag, 16.00 uur

TRI BLUE & TWO featuring KARS VAN NUS



Vandaag ziet u zowel in de middag als in de avond (let op de aanvangstijd!) een vast trio aangevuld met twee verschillende muzikanten. In de middag Kars van Nus en in de avond niemand minder dan Stevie Nimmo.

Tri Blue & Two: Onder aanvoering van de Ry Cooder van de lage landen:



Richard van Bergen zullen de musici de toehoorders een warm bluesdagje bezorgen. Een uniek optreden in Breda met louter topklasse muzikanten!! Line up: Richard van Bergen (zang, gitaar) is een Roots-muzikant in hart en nieren! Al meer dan 30 jaar laat hij zich inspireren door de muziek uit het Zuiden van de V.S. Blues, Soul, R & B, swampy New Orleans stuff; Het klinkt allemaal door in zijn repertoire, dat hoofdzakelijk uit "originals" bestaat. Door de jaren heen speelde hij in bands als Crown Jewels, JW Roy & One Night Band, Sunset Travelers en recentelijk bij Dede Priest en Qeaux Queax Jones. Wij kennen hem met name als gitarist van The Shiner Twins en Rootbag!



Bart Kamp - bas. Geen onbekende in Breda waar hij volgens hemzelf veel te weinig op de podia te zien is. Meestal is hij te vinden ergens in Europa of de USA waar hij optreedt met verschillende musici zoals b.v. Monti Amundson en Eugene Hideaway Bridges. Met Bart als bassist aan haar zijde, kreeg Ana Popovic een WC Handy Nomination in Memphis USA. Hij was ook te bewonderen als enige Nederlander in de bluessensatie "Sultans of Slide", met o.a. Monti Amundson, Henri Cooper, Franck " Paris Slim " Goldwasser (The Mannish Boys) op festivals in Tiel, Heerlen, Cuijck etc.) Bas Bouma –een zeer veelzijdig drummer –Hij speelde o.a. Bij Dirty Love Letter en Growlin'Love & Pain, Sinas Petite, Pure, Prefunctary Sniff, Sea Groove en



in de band van gitarist Jan Wouter Oostenrijk. Daarnaast toerde hij in musicals zoals Hair en Turks Fruit. Tevens geeft hij in Amsterdam en Groningen drumlessen. Kars van Nus werd op 24 mei 1979 geboren in Rijen en weer staat

er dus een lokale muzikant op het Beyerd podium. Kars is in het Bredase circuit ook geen onbekende als frontman van o.a. The Radical Roosters en The Chicago Hot Rods. Naast de vele bandoptredens treedt hij ook regelmatig als solist op, met akoestisch werk. Wellicht als extra gitarist / zanger vanmiddag maar zeker is dat hij zijn mondharmonica niet thuis zal laten. Laat u verrassen!

Donderdag 29 mei 2014, avond, 20.30 uur

TRI BLUE & TWO featuring STEVIE NIMMO (SC)



Vanavond wordt de band aangevuld met een van de drijvende krachten achter de Nimmo Brothers, namelijk Stevie Nimmo. Samen met zijn broer Alan treedt deze heer al meer dan 15 jaar op in geheel Europa en de Nimmo's zijn door

de jaren heen, ook zeer regelmatig in Breda te gast geweest. Zowel met de Nimmo Brothers (Scarabee, Avenue, Breda Barst) maar ook Stevie solo vorig jaar (Bruine Pij, Kleine Wereld) en samen met Sebastien Vaivrand in de Mezz tijdens de Bluesnight ter promotie van zijn solo-album The Wynds of Life. Vanaf 2009 moest hij noodgedwongen door een vervelende ziekte en een zware operatie, een stapje terug doen maar hij is hier gelukkig helemaal van hersteld. We zijn zeer vereerd dat hij vanavond in het drukke tourschema tijd heeft gevonden om Tri Blue & Two te versterken.

Vrijdag 30 mei 2014, middag, 16.00 uur

BIG BO

Bo Brocken speelt zijn blues met hart en ziel. Met zijn ongepolijste, soulvolle stem begeleidt hij zichzelf op akoestische en elektrische gitaar, steel dobro, mondharmonica en bassdrum. Naast zijn eigen werk speelt hij blues-klassiekers uit de jaren '30, '40 en '50, waarbij onversneden en vaak obscure Delta-Blues de boventoon voert. Emotionele akoestische Blues, vlotte



Ragtime en doorleefde Delta blues, songs vol bezieling gebracht, worden doorspekt met virtuoos spel op slide-gitaar en rudimentair fingerpicking-werk. Het is fascinerend om te zien hoe deze man één wordt met zijn muziek.

In het eigen werk, maar ook in de vertolkingen van traditionals klinkt altijd de eigen hand door en dat maakt Big Bo tot een unieke artiest. Het leven heeft zich aan Bo niet altijd van zijn mooiste kant laten zien. Deze levenservaring weet hij gepassioneerd te vertellen in de uitvoering van zijn muziek. Op twaalfjarige leeftijd pakt Big Bo de gitaar op. Dan wordt hij voor het eerst geconfronteerd met de Blues. Zijn ouders zijn fanatieke liefhebbers van het genre en als hij een plaat hoort van John Lee Hooker is hij op slag verkocht. Een intensieve muzikale levens-studie en werk met verschillende muzikanten volgt. Eind jaren tachtig komt Bo terecht in Amsterdam, waar hij voornamelijk in kroegen en op straat optreedt. Hij ontmoet onder meer Ronald Abrahams, een vakkundig Bluesartiest uit Chicago, die hem de kneepjes van het vak laat zien. Na deze intensieve periode in Amsterdam, waar hij zijn bijnaam krijgt vanwege zijn "Big sound", keert de dan 26-jarige, gelouterde Bluesman terug naar Den Bosch. Daar ontmoet hij de mondharmonicaspeler Mr. Bas. In de vijf jaar daarop ontwikkelt dit duo zich tot één van de meest toonaangevende Bluesacts in Nederland. Begin jaren '90 wint het duo de prestigieuze eerste prijs in de talentenjacht "Blustrain".

Sinds 1996 gaat Big Bo als solist verder met inmiddels een indrukwekkende staat van dienst: succesvolle cd-releases en optredens op gerenommeerde podia in binnen- en buitenland, onder meer in The Slow Club te Parijs, tournees door Europa en Scandinavië, Amsterdam Bluesfestival, Bluesroute Utrecht, Jazz In Duketown Den Bosch en zelfs een succesvol optreden in de Svetlanov Music Hall van Moskou. Van kleine podia tot grote festivals, steeds weer laat Big Bo een onuitwisbare indruk achter. In 2011 maakte Bo een reis door de Mississippi waar hij succesvol optrad in de lokale Juke Joints. In september 2012 wordt Bo uit 43 aanmeldingen geselecteerd om mee te doen aan de Dutch Blues Challenge. Hij geeft die dag een indrukwekkend optreden dat bij de bezoekers nog lang is blijven hangen. Naast zijn werk als solist was Big Bo twaalf jaar lang zanger-gitarist in de powerblues formatie Slow Blow Fuse. Met meer dan duizend optredens op zijn naam is hij nog altijd een zeer gewaardeerde gast op de binnen- en buitenlandse podia. Met zijn ervaring en inmiddels op 46-jarige leeftijd klinkt Bo authentiek en doorleefd, een ervaring die men niet snel vergeet.

Vrijdag 30 mei 2014, avond, 22.00 uur

JOHN F. KLAVER BAND

WINNER DUTCH BLUES CHALLENGE 2011

WINNER DUTCH BLUES CHALLENGE 2013

DUTCH BLUES AWARD FOR ALBUM OF THE YEAR 2011

BLUESFORUM CD OF THE YEAR AWARD 2012



"Ieder optreden spelen we met veel intensiteit en zeggingskracht", "Hit people in the heart, not the head" – John

John F. Klaver is gitarist, zanger, componist en muziekdocent. Zijn gitaarstudie begon hij op elfjarige leeftijd, waarbij Gary Moore, Robben Ford en Jimi Hendrix zijn grote voorbeelden waren. Na op zeventienjarige leeftijd het VWO-diploma te hebben behaald, besloot John een jaar in Amerika te gaan studeren. Hij volgde daar lessen als "senior" op de Stagg Highschool en kreeg als privé-student gitaar- en muziektheorielessen op The University of the Pacific. Terug in Nederland studeerde hij aan het conservatorium van Amsterdam, waar hij les kreeg van Jesse van Ruller, Martijn van Iterson en Eef Albers. In 2007 richtte hij vervolgens het John F. Klaver Trio op, dat later de John F. Klaver Band zou worden. Bijgestaan door Iris Sigtermans (bas), Eric Dillisse (drums) en Bob Fridzema (Hammond) speelt John met deze band moderne blues met een authentieke feel. Het eerste wapenfeit was de CD "Jetpepper", die in 2008 verscheen. Het tweede album "Coming Back For More" kwam uit in april 2011 en sleepte meteen de prijs Best Dutch Blues CD 2011 in de wacht. Bennie Veldman en Rob Mostert fungeren als gastmuzikanten op deze plaat. Ook bekende muziektijdschriften als Gitarist en Music Maker wijdden artikelen aan de band, en aan de versterkers en effectpedalen die John zelf onder de naam 'Klaver' bouwt. Nu met het derde album 'Wheels in Motion' (november 2012), met daarop als gastmuzikanten Big Pete (Nederlands beste Bluesharpist 2011), Evan Jenkins (Matt Schofield Band) en Rob Mostert, is de band uitgegroeid tot een formatie van wereldklasse. Na het winnen van de Dutch Blues Challenge in 2011 en het behalen van een halve finaleplek in de International Blues Challenge te Memphis is de band klaar voor de internationale podia. Matt Schofield zei al: 'John is one of the most interesting Guitarist out of Holland'. In januari

mocht hij weer naar Memphis door opnieuw de Dutch Blues Challenge te winnen! John F. Klaver speelde met zijn band al op festivals als Moulin Blues, IBC Memphis, EBC Berlijn, Big Rivers, Jazz in Juketown, Oosterhout Blues Festival, Blues Aan Zee en nog vele andere. Ook stond de John F. Klaver Band in het voorprogramma van o. a. Dana Fuchs, Matt Schofield, Julian Sas, Johnny Winter.

Line up: John F. Klaver (gitaar-zang), Iris Sigtermans (bas), Robert Jan van Schoonacker (drums) en Pascal Lanslots (toetsen/Hammond)

'Great Playing & Grooves' – Matt Schofield
'John F Klaver, een klein Nederlands Blues geheimpje dat nu als een juweeltje opduikt.' (Gerry Jungen, Arrow Classic Rock's "Bluesbox")
'Uitstekend gitaarwerk.' (Harry (Muskee's) Blues, RTV Drenthe)

Zaterdag 31 mei 2014, middag, 16.00 uur

HOODOO MONKS

The Hoodoo Monks reizen terug in de tijd van de jaren 50 Chicago Blues met hun Chess recordings



review. Benito Burnette en Boogaloo "T" are Preaching the Blues! Zoals dat gebeurde in the cotton fields en op het moment dat de eerste zwarte artiesten hun gouden toekomst gingen zoeken in de "Windy city"... I'm going to Detroit Michigan baby, I'm sorry but I can't take you, I'm gonna get me a job, at the Caddillac assembly line.... The Blues will never die! Iedereen kent de Blues, liefdes komen en gaan... The Hoodoo Monks spelen in een minimale bezetting met gitaar en Blusharp, nummers van onder andere: Junior Wells en Buddy Guy, Little Walter, Howlin' Wolf en Sonny Boy Williamson. Rauw en puur, zoals het hoort dus! Afgelopen jaar stond de act niet voor niets op Moulin Blues Ospel!

Zaterdag 31 mei 2014, avond, 22.00 uur

THE FATSOOS

Vanuit de habitat origine Rotterdam ontstond de band Fatsoos. Met een fundering van groove, eenvoud, zeggingskracht en bovenal blues! Van de oorspronkelijke initiators zijn overgebleven Theo Braams en Tijn Smit. Helaas haakte mede-initiator en drijvende kracht Bart Wijman af voordat The Fatsoos



'op dreef' waren! The Fatsoos beschikt over een van de beste zangers van Nederland, te weten Theo Braams. Voormalig boegbeeld van de Rotterdamse groove sensatie Back to Basic, het privé project van Willem van

Kooten. In een authentieke band- samenstelling laat hij blues en swinggiganten tot leven komen. New Orleans traditionals van bijvoorbeeld Dr. John worden afgewisseld met repertoire van artiesten als Keb Mo, Johnny Lang & Robbie's bluesfriends. Kortom anderhalf uur lang swing, soul & blues op top niveau! Line up: Theo Braams - vocals, Tijn Smit - piano/ Hammond, Chris Strik - drums, Eric Wels – bas, Fernando Lewis - gitaar/vocals.

Zondag 1 juni 2014, middag, 16.00 uur

SCHEMERKELK TRIO met JAN DE BRUYN & STELLA DOMAZOS



De naam Schemerkelk is vrij vertaald uit het Zuid Afrikaans waarin het woord skemerkelkie wordt gebezigd, hetgeen cocktail betekent of in ieder geval iets zwaar alcoholisch tijdens de schemering, met een vette knipoog naar ons

Nederlandse Cocktail Trio natuurlijk, hoewel de enige raakvlakken van deze band het aantal muzikanten en, gedeeltelijk, het instrumentarium zijn. Traditionele afsluiter in De Beijerd van het 4-daagse programma Jazz & Blues: Schemerkelk Trio, wat al jaren geen trio meer is, want wederom wordt aangevuld met de geweldige stem van Stella Domazos en het fijne gitaarspel van Jan de Bruijn. Zij spelen muziek die moeilijk omschreven wordt, maar duidelijk elementen heeft uit bebop, folk, blues, swing, gypsy en walsemulette. Er kan net zo gemakkelijk een song van Ry Cooder of John Hiatt passeren, maar de grote spil is toch de swing-jazz en dan met name die van de Hot Club de France zoals die gespeeld werd in de jaren 30-40 door de legendarische gitarist Django Reinhardt.

Line-up: Gitaar: Gregor 'Django' de Jong; 2e gitaar & vocalen: Jan de Bruijn; Accordeon: Kees Schoone; Stand-up Bas: Hans de Vos; Lead vocals: Stella Domazos.