

www.srbbl.nl

mei 2018-Jaargang 22-Nr.5

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

*Meeneem
Exemplaar*



Blues in de Beyerd

Tijdens het Bredase Jazzfestival

2018

Donderdag 10 mei

16:00 Bee Blue

20:30 Swing Supply

Vrijdag 11 mei

16:30 Big Bo (Solo)

**22:00 Big Bo and his Voodoo
Machine**

Zaterdag 12 mei

16:30 Little Louis

22:00 Ed & The Gators (B)

Zondag 13 mei

16:30 Schermerkelk Trio & Co



Check deze Track voor alle ins and outs over deze bands en meer!

SR & BB

STICHTING RYTHMN & BLUES BREDA



CD VAN DE MAAND

Click 'n Check: A preview of 'Here in Babylon'

TERESA JAMES AND THE RHYTHM TRAMPS HERE IN BABYLON

MEI

Het moet als zangeres prettig zijn dat je muzikale partner ook je levenspartner is. Dan begrijp je elkaars behoeftes, elkaars grenzen en smaak. Twaalf nummers op deze cd zijn allen eigen werk. Tien ervan van de hand van Terry Wilson, Teresa's partner, producer en bassist van de Rhythm Tramps. De nummers leggen de nadruk op Teresa James vocaal talent en zijn "live" opgenomen in de studio. Rhythm Tramps van dienst zijn, naast bassist Terry Wilson, Billy Watts gitaar, Jay Bellarose drums & percussie, Mike Finnegan keyboards, Darrell Leonard trompet, Joe Sublett – saxofoon. Teresa James zingt uitstekend, een stem met een fijn schuurpapier randje, maar daarnaast is ze ook een uitermate begenadigd pianiste. De twaalf nummers zijn low tot midtempo, bluesy en soulvol.

Openingstrack '*I Know I Aint So Perfect*', een mooie binnenkomer, een nummer over langdurige relaties, met mooie ritmische ondertoon en fijn orgelwerk. De titeltrack '*Here In Babylon*' is haarfijn op de zangkwaliteiten van Teresa geschreven. Maar eigenlijk zijn alle songs geschreven met de muzikale kwaliteiten van de hele Rhythm Tramps-gang in het achterhoofd. Iedereen vervult zijn rol ook met glans, niemand gaat hier egotrippen, maar alle muzikanten staan in dienst van de muziek en de band is een homogene geheel, zoals dat hoort.

'*Give Me A Holler*', met een lekkere jazzy shuffle een fijne solo en blazers; '*Head up and heart*

open' – een positieve kijk op het leven, '*Ground Zero*', een hommage aan Robert Johnson en de geboorteplaats van de Mississippi blues: sterke tekst, gitaar- en Hammondspel. The Day The Blues Came To Call, opgedragen aan de vorig jaar overleden Gregg Allman. Het afsluitende nummer van deze cd, '*Find Me A Bar*', is goed om de ellende van de wereld te vergeten.

Teresa James brengt een fijne verzameling aan nummers. Allen gebracht met passie en het juiste gevoel voor de blues. Fijne zangeres begeleid door een top band.

Jos Verhagen/Dr.Groove

CD van de Maand komt tot stand i.s.m. Roots Mail Music en SR&BB



Click 'n Check:
[‘Shine Bright’ live studio version](#)



MARCIA BALL SHINE BRIGHT

‘*Shine Bright*’ is an album that sure lives up to its name, with Texan, Louisiana-raised, piano wizard Marcia Ball delivering twelve tracks packed to exploding with her raw, raucous and rollicking boogie-woogie chops and powerful voice. Ball is always a pleasure, with each successive release simply cementing her position at the top of the good-fun-feeling blues end of the spectrum. This is music with edge, clever lyricism and an excellent bunch of backing musicians. Irresistible, toetapping stuff that positively roars along firing on all cylinders.

With her new album, ‘*Shine Bright*’, Ball set out to, in her words, “*Make the best Marcia Ball record I could make.*” In doing so, she has put together the most musically substantial, hopeful and uplifting set of songs of her five-decade career. Produced by Steve Berlin (Los Lobos) and recorded in Texas and Louisiana, *Shine Bright* contains twelve songs (including nine originals), ranging from the title track’s rousing appeal for public and private acts of courage to the upbeat call to action of ‘*Pots And*

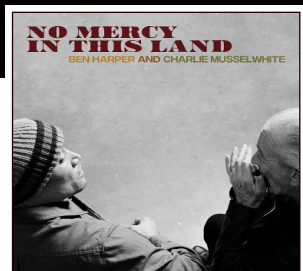
Pans’, a song inspired by renowned Texas political writer and humorist Molly Ivins. From the humorous advice of ‘*Life Of The Party*’ to the poignantly optimistic *World Full Of Love*, the intensity of Ball’s conviction never wavers while, simultaneously, the fun never stops. ‘*Shine Bright*’ is exactly the album Ball set out to make. “*It is a ridiculously hopeful, cheerful record,*” she says, in light of some of the album’s more serious subject matter. The secret, according to Ball “*is to set the political songs to a good dance beat.*” And Ball is firing full-on again!

Iain Patience/DrGroove



Mailen naar: info@qprintbreda.nl
 Bellen naar: 076-8882555

Generaal Maczekstraat 19
 4818 BT Breda



Click 'n Check:
[Check out 'No Mercy In This Land'](#)



BEN HARPER & CHARLIE MUSSELWHITE NO MERCY IN THIS LAND

Na een zweverige begintoon van zo'n 10 seconden barsten oude rot Charlie Musselwhite (1944) en 'jonkie' Ben Harper (1969) los op hun nieuwe album. 'No Mercy In This Land' is het vervolg op hun verrassende samenwerking van 'Get Up!' uit 2013. De toon is meteen gezet: dit wordt een stevig bluesalbum. De tweede track, het uptempo Bad Habit, is weliswaar wat minder dik aangezet, maar de impact is er niet minder om. Hier spelen twee mannen met een berg aan ervaring, vakmanschap, inlevingsvermogen en heel veel samenspeelplezier. Ze weten wat ze zelf kunnen, ze weten wat de ander kan en ze hebben groot respect voor elkaar. Het lijkt wel of ze voortdurend de deur voor elkaar open houden en beleefd zeggen: "Nu U, vriend". Maar het is niet allemaal stevige bluesrock dat de klok slaat. Naast een aantal stevig rockende bluesnummers staan er ook drie meer ingetogen, semi-akoestische nummers op dit album. Hoogtepunt in dit onderdeel is de titelsong 'Death Don't Have No Mercy In This Land', die meteen herinneringen oproept aan Death Don't Have No Mercy van de Reverend Gary Davis (1886-1972), een prachtig nummer, door velen (o.a. Grateful Dead, Ramblin' Jack Elliot) gecoverd. Opvallend zijn de gloedvolle soulnummers 'When Love Is Not Enough' en 'Nothing At All', tracks in de

beste Stax-traditie, met vocals die je terugvoeren naar de zang van The Late Great Otis Redding. Maar vergis je niet: dit zijn geen brandende soulnummers, maar pure, lijzig slijpende en slepende bluessongs. Enige nadeel van het album is dat het maar kort duurt. Nog geen 40 minuten... Maar die minuten zijn gelukkig wel allemaal de moeite waard!

Fons Delemarre



GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

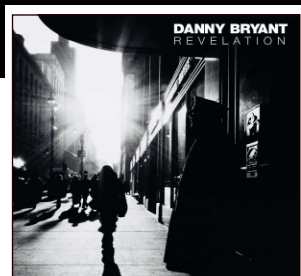
... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl



Click 'n Check:
[A track of the album 'Revelation'](#)



DANNY BRYANT REVELATION

Het verlies van dierbaren roept uiteraard vele emoties op. Verdriet, woede, wanhoop, verlangen. Als een artiest dit overkomt en hij weet deze gevoelens om te zetten in zeer persoonlijke nummers, heb je grote kans dat een indrukwekkend album het resultaat is. En dat is zeker het geval bij de Britse zanger-gitarist Danny Bryant. Hij verloor onlangs achtereenvolgens zijn beste vriend en zijn vader, die jarenlang bas speelde in zijn band.

Danny heeft alle gevoelens, die met dit verlies gepaard gingen, om weten te zetten in een aantal stemmige nummers. Hij wordt hierin bijgestaan door bassist Alex Phillips, drummer Dave Raeburn en toetsenist Richard Hammerton. Op een aantal nummers treedt ook nog een vierkoppige blazerssectie aan.

Het woord stemmig is al gevallen en is zeker van toepassing op de opener van het album, *'Revelation'*. Een shuffle waarin Danny het af en toe woest uitschreeuwt. Alle ellende lijkt er uit te komen. Zijn gitaarriffs klinken al net zo rauw en emotioneel. De trompet van David Maddison zorgt dan nog voor een extra gevoelige noot. *Isolate* is een mid-tempo donkere bluesrock ballad met huilend gitaarwerk waarin je Danny hoort zingen *"I'm a man in ruins"*. Een zeer ingetogen en gevoelig nummer. Ook *Liars Testament* klinkt zwaar en donker. Danny produceert een zware gitaarmuur waarover hij een aantal zeer gevoelige snijdende soli speelt.

Someday The Rains Will Fall wordt zeer toepasselijk ingeluid door een miezerige regenbui waarna een akoestische ballad volgt met sfeervol toetsenwerk. Het is zoals Danny zingt *"Someday the rains will fall when you expect it least"*. Sommige verliezen komen inderdaad geheel onverwachts....

De sfeer wordt wat luchtiger in *'Truth Or Dare'*, een uptempo bigband bluesshuffle, waarin Danny weer ouderwets fel vlamt. *'Shouting At The Moon'* is daarna weer een bluesrock ballad met fraai en sfeervol orgelwerk van Richard Hammerton. Dit nummer heeft een deep soul geluid. Het verdriet, verlangen en wanhoop lijken in dit nummer een pact te hebben gesloten, muzikaal omlijst door Danny's

emotionele gitaarwerk. *'Sister Decline'* is een lome vette boogie waarin de blazers weer aantreden naast Danny's zompig rockende riffs.

Een slowblues is uiteraard een prima manier om je emoties te ventileren en dit doet Danny in *'May I Have A Talk With You'*. Het is dan ook niet vreemd dat hij het hier uitschreeuwt en zijn gitaar laat janken en brullen.

Dit zeer intieme en emotionele album wordt passend afgesloten met de breekbare ballad *'Yours For A Song'*.

Peter Marinus



Click 'n Check:
[Get 'Addicted To The Blues'!](#)



THE JUKE JOINTS LIVE 35 YEARS OF ROCK ROLLIN' BLUES

De sfeer is fantastisch op hun nieuwste opname. De Zeeuwse band doet haar naam eer aan tijdens hun optreden op de elfde van de elfde van 2017 in een stampvolle zaal De Piek te Vlissingen. Vanaf de eerste tonen van 'Hold On' kun je voelen hoe het moet zijn geweest in zo'n illegale kroeg tijdens de drooglegging in de U.S.A.

De 35 (!) jarige podiumervaring is onmiskenbaar en de band neemt je mee naar een zinderende blues-rock ervaring.

We komen langs eigen nummers en klassiekers zoals Paul Butterfields 'Born in Chicago', een sterke uitvoering van 'Backstabbin Woman' bekend van o.a. The Nighthawks en uitstapjes naar Memphis in 'Stax Sound'. Natuurlijk ontbreekt de favoriet van frontman-drummer-zanger Peter Kempe niet: Rory Gallagher's Bullfrog Blues is nadrukkelijk aanwezig. Maar ook Louisiana-sound met accordeon ontbreekt niet tijdens het nummer 'Don't Give It Up'.

De bandleiden zijn zeker geen vocale wonderkinderen maar hun enthousiasme is erg aanstekelijk en de muzikanten hebben hun nadrukkelijke kwaliteiten waarbij vooral de harmonica van Sonnyboy vd Broek opvalt en het snarenwerk van Michel Staat en bassist Derk Korpershoek een solide basis vormen van deze haast on-Nederlandse BluesRockband. Immers internationaal staan de Zeeuwse

bluesmasters hoog aangeschreven en dat blijkt wel uit de rijke verzameling van beruchte en beroemde festivals en clubpodia die de Juke Joints hebben beklommen om hun publiek te laten genieten van Blues, Boogie, Rock en instrumentaal vakmanschap waar de ervaring en enthousiasme van afdruipt. Ze speelden op North Sea Jazz, Blues Peer (voorheen BRBF) en internationaal in de U.S.A, Engeland, Duitsland, Frankrijk en vele andere landen. Deze mannen deelden het podium met Buddy Guy, Alvin Lee, Van Morrisson, Joe Bonamassa, Bonnie Raitt, Johnny Winter en Eddy "The Chief" Clearwater om maar wat blueslegendes te noemen.

Tja, wat moet je dan als je dit gelezen hebt? Ga luisteren en geniet van deze Zeeuwen die niet "zuunnig" zijn met het uitdelen van het ware Bluesgevoel.

Hans Vegers



**WE BUY
YOUR VINYL
& CD COLLECTION**

ROOTS MAIL MUSIC
SHOP & MAILORDER

Van Goorstraat 14
4811 HJ Breda

info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com
www.discogs.com/user/rmmusic
tel + (31) 76 522 22 35

TIMETABLE Moulin Blues 2018

TIMETABLE Moulin Blues 2018			
VRIJDAG 4 MEI		ZATERDAG 5 MEI	
Hoofdpodium	Moulin Blues café	Hoofdpodium	Moulin Blues café
16:00 - 17:00 LaVendor Regue		12:00 - 13:00 The Ragtime Rumours	
	16:45 - 17:45 The Bluesbones		12:45 - 13:45 The Electrophonics
17:30 - 18:30 Jonn Del Toro Richardson		13:30 - 14:30 Aaron Keylock	
	18:30 - 19:15 Chris Blevins Band		14:15 - 15:00 The Cornfeds
19:00 - 20:00 Bette Smith		15:00 - 16:00 Corey Dennison Band	
20:00 uur: Nationale Dodenherdenking			16:00 - 16:45 The Cornfeds
	20:00 - 20:45 Chris Blevins Band	16:30 - 17:30 Robert John & The Wreck	
20:30 - 21:30 Doghouse Sam & His Magnatones			17:15 - 18:15 Levi Parham
	21:30 - 22:15 Hamish Anderson	18:00 - 19:15 Blues Caravan	
22:00 - 23:15 Mike Welch & Mike Ledbetter			19:00 - 20:00 Paul Benjamin Band
	23:15 - 00:00 Hamish Anderson	19:45 - 21:00 Eric Gales	
23:45 - 01:00 Ian Siegal Band		21:30 - 23:00 Kim Wilson	20:45 - 21:45 Hollis Brown
			22:45 - 23:45 Kokomo Kings
		23:30 - 01:00 Nick Moss Band & Dennis Gruenling	

LIFE @ BELAIR @ LIFE

www.srbbs.nl Boschstraat 174 4811 GL Breda www.belairbreda.nl



Programma mei / juni 2018:

VR 04 mei
21:30u

Zak Perry & The Beautiful Things (USA)

ZA 19 mei
21:30u

Rosie en Fort 99

ZA 26 mei
21:30u

Shaggy Dogs

ZO 27 mei
17:00u

Jackie Venson (USA)

ZO 03 juni
16:00u

Morrès en Jason Waterfalls

ZO 10 juni
17:00u

**Danielle Ponder & The Tomorrow People
(NY/USA)**

MA 18 juni
20:00u

**Roel Spanjers, New Orleans Vintage
Voodoo Piano College (Shut up & Listen)**

ZO 24 juni
17:00u

Sinnerboy (Rory Gallagher tribute)



SR & BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

BLUES in de BEYERD



Tijdens het Bredase Jazzfestival

Donderdag 10 mei 2018

16:00uur: BEE BLUE

Bee Blue is een 'nieuw oud blues-power-duo' bestaande uit Peter van Dorst en Deborah Jacobs, beiden geen onbekenden in Breda! Het repertoire: lekkere, stevige blues van o.a. Janis Joplin, Cream, Bonnie Raitt en Jeff Beck.

20:30uur: SWING SUPPLY

Zij nemen je mee terug naar de jaren vijftig zoals nooit tevoren. Met zes man sterk vormen zij de swingende band die garant staat voor een spetterende show met de ultieme mix van Swing, Blues en Rock & Roll.



Vrijdag 11 mei 2018

16:30uur: BIG BO

Bo zorgt altijd voor een bijzonder optreden en weet denk ik beter dan wie ook het gevoel van de echte rootsblues bij zijn publiek los te maken.

22:00uur: BIG BO and his VODOO MACHINE

Memphis swing, ronkende Chicago Blues, Texas Blues, de bezwerende voodoo sound uit New Orleans en de mysterieuze Mississippi Hill Country. BIG BO AND HIS VODOO MACHINE grooved, ronkt, zweet en swingt!



Zaterdag 12 mei 2018

16:30uur: LITTLE LOUIS

Gewapend met gitaar, footstomp en stembanden presenteert "Little" Louis van Empel op verrassende en energieke wijze stijlen van rauwe deltablues en duistere americana tot folksy songs van velerlei aard.

22:00uur: ED & THE GATORS (B)

Ed & the Gators is een swingende bluesband die het publiek meeneemt door de geschiedenis van the blues. Rauwe Chicago blues, swingende West-Coast en New-Orleans songs afgewisseld met een stevige Texaanse shuffle of ouderwetse country blues. You name it, the Gators play it.



Zondag 13 mei 2018

16:30uur: SCHEMERKELK TRIO & CO

Van The Hotclub de France naar bebop, folk, swing, gypsy, valse-musette en blues. Het trio wordt traditioneel bijgestaan door Jan de Bruijn & Stella.



RESTAURANT DE BEYERD:



Op de website WWW.BEYERD.NL kunt u meer informatie vinden over de Beyerd en de bieren.



Tijdens het Bredase Jazzfestival serveert Restaurant de Beyerd een speciaal **JAZZCOOKIN®** menu. Gerechten geïnspireerd op bestaande jazz- en bluescomposities. Naar een idee van Han Hidalgo.

Kijk voor het menu op: WWW.BEYERD.NL

BROUWERIJ DE BEYERD

BEYERD

3 HOEFIJZERS

SPECIAALBIER GEBROUWEN UIT:
WATER, GERSTEMOUT, HOP & DE ORIGINELE KLASSIEKGIST

02 mei	Jenny Wren & Her Borrowed Wings	't Heerenhuys 23	Geldrop NL
03 mei	Ian Siegal	Bibelot	Dordrecht NL
04 mei	Zak Perry & The Beautiful Things	Bel Air	Breda NL
04 mei	Roberto Morbioli	DJS	Dordrecht NL
04 mei	Moulin Blues Festival	Festivalterrein Meijelsedijk	Ospel NL
en 05 mei	Ian Siegal Band, 'Monster' Mike Welch & Mike Ledbetter, Bette Smith, Hamish Anderson, Jonn Del Toro Richardson, Chris Blevins, Doghouse Sam & his Magnatones, The Bluesbones, Kim Wilson Band, Nick Moss Band feat. Dennis Gruenling, Eric Gales, Hollis Brown, Ruf's Blues Caravan: Mike Zito, Bernard Allison & Vanja Sky, Corey Dennison Band, Robert Jon & The Wreck, Kokomo Kings ft. Harmonica Sam. Paul Benjamin Band, LaVendore Rogue, Levi Parham, Aaron Keylock, The Cornfeds, Ragtime Rumours, The Electrophonics		
06 mei	The Rude Move	Parkzicht	Breda NL
06 mei	Corey Dennison Band	De Gouden Leeuw	Dongen NL
07 mei	Carter Sampson & Lauren Barth & Jesse Aycock	Meneer Frits	Eindhoven NL
10 t/m	Breda Jazz Festival	Div. podia binnenstad	Breda NL
13 mei	Tuba Skinny, Massada, BB & The Blues Shacks, Detonics, Ruben Hoeke, Spunbyboys, Ben Poole Band, Sunset Travellers, Phil Bee's Freedom, Electrophonics, Barrelhouse, Susan Santos band, Jared Grant Band, VandeVen Band, Didier Red, more t.b.a.		
		Blues @ De Beyer Cafe De Beyer, Boschstraat 26 Breda Big Bo & His Voodoo Machine, Ed & The Gators, Bee Blue, Swing Supply, Big Bo solo, Little Louis, Schemerkelk Quintet	
11 mei	JB Meyers & The King's Rhythm Crew	DJS	Dordrecht NL
12 mei	SaRon Crenshaw & Blind B' & The Visionairs	Heyhoef Backstage	Tilburg NL
12 mei	Mr. Boogie Woogie	Podium Kloosterhof	Hoogerheide NL
12 mei	The Rude Move	Café Time Out	Roosendaal NL
13 mei	Steven Troch Band	Cafe Wilhelmina	Eindhoven NL
14 mei	Dave McGraw & Mandy Fer	Het Zwijnshoofd	Bergen op Zoom NL
14 mei	Jenee Halstead & The Small Glories	Meneer Frits	Eindhoven NL
14 mei	Tuba Skinny	Ripspique / c.c. Vredeberg	Lier B
17 mei	Tip Jar (& Harry Hendriks)	Witte Kerkje	Terheijden NL
17 mei	Hustinx, Spanjers en Klijn	De Rozenknop	Eindhoven NL
19 mei	Rosie en Fort 99	Bel Air	Breda NL
19 mei	4e SR&BC Blues Festival	Parking Trackcentrum	Stekene B
	Hamilton Loomis Band, Juke Joints, Ed & The Gators, The Blue Clay, Fifteens Fever		
20 mei	Blues 'm	Het Park	Nuenen NL
	Phil Bee's Freedom, Louis King met CC-Jerome, The Chessmasters, The Bluestalkers, De warming up is op zaterdagavond 19 mei in café Schafrath met: Fat Harry & The Fuzzy Licks		
20 mei	Rob Tognoni	Cafe Wilhelmina	Eindhoven NL
20 mei	Waterpoort Festival	Buiten de Waterpoort	Gorinchem NL
	Wildmen Blues Band, Merijn Bevelander Band, The Damned & Dirty, Detonics, Ron Krop		
25 mei	StLouis Slim	Cafe Die Twee	Bergen op Zoom NL
25 mei	DeWolff	013	Tilburg NL
25 mei	Rootbag	DJS	Dordrecht NL
26 mei	Shaggy Dogs	Bel Air	Breda NL
26 mei	Doghouse Sam & His Magnatones, The Nights	Theater Ootello	Mol B
26 mei	Duvel Blues Festival	Festivalterrein	Ruisbroek B
	J.J. Thames, Lon Eldridge & Steven Troch, Corey Dennison Band, Ian Siegal, Dries, Kitty, Marc De Wit & Rik Ooms, Fred Chapellier & the Gents, feat. Dale Blade, Daisy & Lewis, Nico Backton & Wizards of blues		
27 mei	Jackie Venson	Bel Air	Breda NL
27 mei	Spider & The Fly	Gasterij De Merode	Oirschot NL

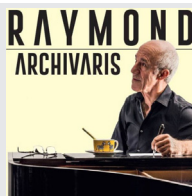
Click 'n check: <https://www.facebook.com/gerdrgroove.vanleent>

CD NIEUWTJES



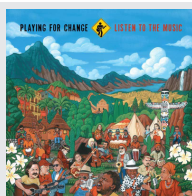
[Raymond vh Groenewoud – Archivaris](#) (29 maart)

Hij is een instituut, een man die al vanaf 1973 meedraait in de eredivisie van de muziek in België en NL. Inmiddels 68 jaar en maakt nog steeds zijn kilometers in het clubcircuit en in de theaters. Tijd dus voor een overzicht en dat is er nu met dit door hemzelf samengestelde 4 cd's tellende album. Bijna alles staat er op; Zelfs voor een verstokte liefhebber van Raymond van het Groenewoud is er op dit overzicht nog plek voor verrassingen, want er zijn maar weinigen die al het werk van hem kennen.



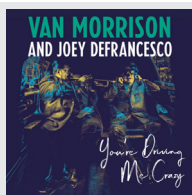
[Playing for change – Listen to the music](#) (20 april)

Our fourth Songs Around The World album showcases 12 new classic songs, all recorded live outside with a mobile recording studio in 25 countries. The album features performances from over 200 musicians. 100% of playing for Change's profits from this album will go to the [Playing For Change Foundation](#), helping to support music education across the globe. **Listen to the music; Change the world!**



[Van Morrison & Joey DeFrancesco – You're driving me crazy](#) (27 april)

Van Morrison reinvents jazz, blues standards and deep cuts from his catalog on the new LP. The soul singer collaborated with Hammond organ/trumpet virtuoso Joey DeFrancesco on the album and DeFrancesco – who has previously worked with Miles Davis, John McLaughlin and Grover Washington Jr. – recruited his own band for the Morrison sessions, with guitarist Dan Wilson, drummer Michael Ode and tenor saxophone player Troy Roberts.



[Bill Wyman's Rhythm Kings – Studio Time](#) (27 April)

These recordings gathers up fifteen outtakes from eight different sessions. These previously overlooked and unheard gems have been newly mixed for this album by Bill Wyman and Terry Taylor. The booklet contains all the musician credits. It's a very eclectic selection of songs, from Midnight Oil to Canned Heat to Dan Hicks, via classics by Willie Dixon, Slim Harpo, Jimmie Rodgers, Louis Jordan and Don Covay, and some originals.



[Leon Bridges – Good Thing](#) (4 mei)

Deze jonge soulvirtuoots vestigde in een klap zijn naam met zijn debuutalbum Coming Home, in 2015. Met zijn vintage soul, R&B en gospel sound lijkt hij zo weggelopen uit de jaren '60 en de vergelijkingen met Sam Cook en Otis Redding liggen dan ook voor de hand. Zijn langverwachte tweede album 'Good Thing' werd geproduceerd door Ricky Reed en bevat tien songs waarop Bridges zijn kenmerkende vintage stijl trouw blijft, terwijl hij zijn muziek een modernere R&B tint meegeeft.



[Mike Zito – First Class Life](#) (11 mei)

On his 14th album, Mike's socially charged observations and candid soul-searching have never been sharper. There's the punchy call-to-arms of Time For A Change and the exquisite 'one-note' slow-blues, The World We Live In. The electrified blues bounce of Dying Day swears lifelong allegiance to his wife, while the sinister Old Black Graveyard growls with Hendrix-esque flourishes.

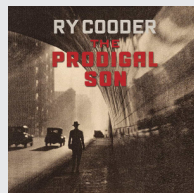


CD NIEUWTJES



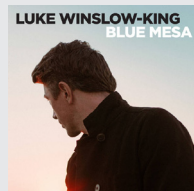
[Ry Cooder - The Prodigal Son](#) (11 mei)

Few musical artists of the past half century have introduced us to so many great songs, from so many rich musical traditions as has Ry Cooder. Whether they are choice nuggets from the early American blues catalogue, or gems from the birthing years of rock 'n' roll or rhythm 'n' blues; or Tex-Mex classics, African blues or pre-Castro Cuban music (Buena Vista Social Club), Ry Cooder has provided us with the most heartfelt and virtuosic of performances.



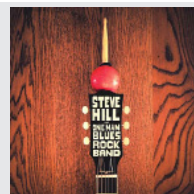
[Luke Winslow King – Blue Mesa](#) (11 mei)

Adept at mixing country, blues, R&B, rock 'n' roll, and folk influences intuitively and masterfully, Luke shapes a mood from many sources and shepherds it to a unifying place of acceptance and hope. Both stately and approachable, manifestly proficient but deeply personal. From the first track, Luke effortlessly draws the listener into his genre-expansive, dynamic world.



[Steve Hill - The One-Man Blues Rock Band](#) (11 mei)

When it comes to one-man bands, guitarist and singer extraordinaire Steve Hill has no limits. Anything goes. He is the true exponent of a one-man band. Steve performs standing up while singing and playing guitar, his feet playing bass drum, snare drum, hi-hats and with a drum stick fused to the head of his trusty guitar, any other percussive within reach. He's an ambitious and raucous force to be reckoned with on the Canadian and international blues-rock scene.



[Joe Bonamassa – British Blues Explosion Live](#) (18 mei)

Joe Bonamassa's liefde voor de Britse blues vormt de kern van zijn muzikale inspiratie en, voor de eerste keer, was hij met deze onvergetelijke show in staat om een speciaal eerbetoon te brengen aan de Britse gitaristen die hem inspireerden, waaronder Eric Clapton, Jeff Beck en Jimmy Page. De vijfkoppige band bestond tijdens de tour uit Michael Rhodes (Bass), Reese Wynans (Keyboards), Anton Fig (Drums) en Russ Irwin (Rhythm Guitar & Backing Vocals).



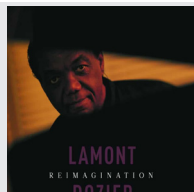
[Dana Fuchs – Love Lives On](#) (18 mei)

Dana Fuchs is a Jagger blues-jammer, Otis soul-sister, juke-joint Janis and Sexy Sadie all rolled into one passionate performer and compassionate world class singer-song-writer. If anyone asks Dana to tell what this new record Love Lives On, the seventh since her 2003 debut, is all about, Fuchs will say, Hope and redemption. If anyone across the universe doesn't know Dana Fuchs by now, 2018 is the best time to jump on board her rock-'n'-soul-'n'-rollin' bandwagon by checking out her new cd.



[Lamont Dozier – Reimagination](#) (25 mei)

Dozier maakte deel uit van het Holland-Dozier-Holland trio, dat verantwoordelijk was voor maar liefst 54 No.1 hits en samenwerkte met voornamelijk Motown- artiesten als Marvin Gaye, The Supremes, Four Tops en Martha & The Vandellas. 'Reimagination' is een akoestische re-interpretatie van een aantal van zijn meest bekende composities en op het album wordt Dozier bijgestaan door o.a. Gregory Porter, Graham Nash, Marc Cohn, Jo Harman, Sir Cliff Richard, Todd Rundgren e.a.



BLUES @ DE BEYERD



Bee Blue - Do 10 mei 16:00u

Peter van Dorst (gitaar/zang) en Deborah Jacobs (bas/zang) uit Breda brengen hun doorgaans stevige werk deze middag terug tot (semi-)jakoestische proporties. Ze spelen al twintig jaar samen en weten ook elektrisch het kleine volume op te zoeken. Speciaal voor deze Breda Jazz gelegenheid wordt het duo aangevuld met Ruben van Boven op cajon (spreek uit als "kachón", dit is een handtrommel met een slagvlak van hout en komt oorspronkelijk uit Peru).

Het repertoire: blues, roots & more van o.a. Willie Dixon, Robert Johnson, Cream, Jeff Beck, Janis Joplin, Tina Turner, The Who,

The Beatles, The Doors, The Animals.

Daar waar het geen blues is, krijgt het vanzelf een bluesy touch. Want de ingetogen ogende

Peter bewaart alle expressiviteit voor de grooves, licks en solo's in zijn gitaarspel. Moeiteloos schakelt hij tussen bluesstijlen. Hij kent zijn klassiekers en durft elementen daaruit in te zetten waar het 'eigenlijk niet hoort'. Dat zijn van die glimlachmomenten voor de muzikliefhebber met bereisde oren en een brede blik op blues. Deborah, 'de Baskabouter', is een echte basic bassist, die geen virtueuze capriolen hoeft uit te halen. Ze wil vooral dragen. Toch houdt ze van grenzen opzoeken binnen het bluesidoom en is ze graag een plaag voor de purist door soms bewust net over die grenzen heen te gaan. Dit geldt ook voor haar enorm bezielde zang, waarbij ze blues doorspekt met soul, jazz en rock. Net waar ze zin in heeft en met als enige doel: musiceren, enthousiasmeren en emotioneren.



250 verschillende bieren



Het Bierhuis

Van Goorstraat 5
4811 HH breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226857

BLUES @ DE BEYERD



Swing Supply - Do 10 mei 20:30u

Midden 2016 besloten twee bekende iconen uit de Nederlandse Rock & Roll scene, drummer Coen Molenschot (oa. Blues Attraction en CC Jerome's Jetsetters) en boogie-woogie pianist Dick Elsendoorn (oa. Savoy's en CC Jerome's Jetsetters), dat het tijd was voor verandering. Pure Swing, Boogie-woogie, Blues, Rock & Roll met een nieuw geluid. Al snel kwamen zij in contact met bekende namen uit de rock wereld zoals gitarist Cees Verhoeks (oa. Lowlanders en Lady & de Vage Bende), saxonist Eric van den Nieuwenhof (oa. Vavoom en Miss Betty), bassist Arno Vervest (oa. Kingsnakes en Miss Betty) en zanger Rob van der Drift (oa. Burnwood).

Deze 6 ervaren muzikanten hebben op verschillende podia gestaan in bijna alle West-Europese landen, maar ook hebben zij met veel succes opgetreden in verre landen als Australië en Japan.

Met Swing Supply ga je even terug naar het Amerika van de jaren 50, ergens in een schemerig blues-café in Chicago of New Orleans! Met zes man sterk vormen zij de swingende band die garant staat voor een spetterende show met de ultieme mix van swing, jive, boogie-woogie, blues en rock & roll. Op het repertoire van Swing Supply staan dan ook nummers van grootheden als Louis Jordan, Tom Jones, Boots Randolph, Jackson Sloan, Ray Collins, Ronnie Dawson, Lynwood Slim, Little Richard, Elvis, etc.



Big Bo - Vr 11 mei 16:30u

Met zijn ongepolijste, soulvolle stem begeleidt Big Bo zichzelf op akoestische en elektrische gitaar, steel dobro, "cigarbox" gitaar, hi-hatt en bassdrum. In deze "one-man-band" setting speelt hij naast eigen werk voornamelijk blues-klassiekers uit de jaren '30, '40 en '50 waarbij onversneden en vaak obscure Deltablues de boventoon voert. Big Bo heeft zich verschillende stijlen binnen de Blues eigen gemaakt, van de noordelijke Chicago Blues tot diep in de Delta, van de Slave Hollers tot Gospel en Spiritual en van opwekkende Georgia Ragtime en Piedmont style tot swingende New Orleans Hokum. Nummers van onder meer Charley Patton, Muddy Waters, Robert Johnson, Skip James, Bukka White, maar ook Sister Rosetta Tharpe, Brownie McGhee, Blind Willie McTell en vele anderen worden op bezielde wijze vertolkt en doorspekt met virtuoos spel op slide-gitaar en rudimentair fingerpicking-werk, waarbij de intentie en emotie van de Blues steeds bewaard blijft. Bo heeft slechts één doel in zijn leven: deze muziek moet gehoord worden. Hij maakte er zijn levenswerk van en beheerst het dan ook als geen ander. Niet voor niets staat Big Bo al meer dan 10 jaar op het BeyerD programma: Het is en blijft fascinerend om te zien hoe deze man één wordt met zijn muziek.



BLUES @ DE BEYERD



Big Bo and his Voodoo Machine - Vr 11 mei 22:00u

Big Bo is al ruim 30 jaar een begrip op de wereldwijde bluespodia. Hij ontving verschillende awards voor zijn werk en toert vrijwel continue als semi-akoestische one-man-band. Nu is hij ook te zien met zijn nieuwe formatie BIG BO AND HIS VOODOO MACHINE. Een eclectische bluesband die de stijl en het geluid laat horen van vlak na de migratie uit de Mississippi Delta, toen de blues elektrisch werd. De "Big City Sound", met stijlvarianten als Memphis swing, ronkende Chicago Blues, de bezwerende voodoo sound uit New Orleans en de mysterieuze Mississippi Hill Country Blues.

Naast het eigen werk horen we songs

langskomen van onder meer Muddy Waters, R.L. Burnside, Howlin' Wolf en vele anderen. De band is echter geen coverband; het zorgvuldig gekozen materiaal wordt vol overgave gebracht en de band bezit van meet af aan een duidelijk eigen smooel, met liefde voor de blues maar wel op haar eigen, pure manier. Precies zoals dat



hoort in het genre; blues moet je voelen. BIG BO AND HIS VOODOO MACHINE grooved, ronkt, zweet en swingt en weet vooral door de intensiteit en puurheid waarmee het repertoire wordt gebracht een emotie los te maken die het publiek zal doen snakken naar meer en zich even in een rauwe, swingende Juke Joint in Chicago of Memphis zal wanen.

Bezetting: 'Big' Bo Brocken: gitaar, vocal, Paul Damen: drums, Richard Wallenburg: bas



van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl

BLUES @ DE BEYERD



Little Louis (solo) - Za 12 mei 16:30u

Little Louis speelde de afgelopen 22 jaar ruim 700 optredens met diverse bands en solo in Nederland en België op uiteenlopende festivals, concertpodia, in theaters en muziekcafés. In 1994 richtte Louis de eerste lineup van the Little Louis Bluesband op. Deze band wist grote regionale bekendheid te verwerven, wat uitmondde in een optreden op het prestigieuze Belgium Rhythm & Bluesfestival (BRBF) in Peer in 2000. Het schrijven van melodieuze songs met invloeden uit folk, americana, country, latin, blues, jazz en rock hield Louis vanaf 1999 bezig en hij kon niet langer al zijn ideeën in de bluesband kwijt. Na het opnemen van de eerste eigen beheer cd "Compass & Chart" richtte hij eind 2000 de band "Louis!" op. In 2001 verscheen een tweede eigen beheer cd en in de zomer van 2003 werd het 3e album van Louis! opgenomen, het officiële debuut op Corazong Records. Behalve de release van deze cd was de oprichting van het songwriterscollectief, **Songwriters United**, samen met **BJ Baartmans**, **Eric van Dijsseldonk** en **Eric DeVries** een belangrijke activiteit in 2004. In juni 2005 verscheen de eerste gezamenlijke geluidsdrager (in de vorm van een DVD) van Songwriters United op het platenlabel Inbetween Records.

Het optreden dat de band in 2008 gaf op het grootste blues & rootsfestival van Nederland, **Moulin Blues**, is vakkundig vastgelegd op de live CD & DVD: "Footstompin' Ground!". In 2011 is The Little Louis Band overgegaan in The Mighty Ya-Ya. Een nieuwe bandnaam, een nieuwe sound: rauwer en steviger. Met deze band wordt tot op heden nog vaak opgetreden. Hoogtepunten waren optredens op Bluesrock Tegelen en in de Melkweg Amsterdam. Januari 2016 verscheen het tweede Mighty Ya-Ya album, getiteld "Magnum Sonus".

Vanmiddag slechts gewapend met gitaar, footstomp en stembanden presenteert "Little" Louis van Empel zich op een verrassende en energieke wijze tijdens zijn optreden. De songs van Louis variëren van rauwe deltablues en duistere americana tot folky songs van velerlei aard. De belangrijkste invloeden zijn oude bluesmeesters als Blind Willie Johnson, Son House en John Lee Hooker maar ook artiesten als Beck, Bob Dylan, Johnny Cash en Tom Waits.



"Vanaf de eerste noten getergd, zijn gitaar ranselend en zijn woorden staccato uitspugend, klinkt hij of hij van de duivel zelf bezeten is..." - Ruud Heijjer (Heaven)

info@walvisverbouwingen.com



Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

BLUES @ DE BEYERD



Ed & The Gators (B) - Za 12 mei 22:00u

Ed and the Gators is een swingende bluesband die het publiek meeneemt door de geschiedenis van the blues. Frontman Eddy De Smul stond op het podium als gastmuzikant van Amerikaanse artiesten. Met Joan Baby en Josh Harp toerde hij reeds twee maal in de States. Zijn krachtige stem doet denken aan de Texaanse bluesman Guy Forsyth en bovendien speelt hij ook uitstekend bluesharp en slidegitaar.

Zijn medemuzikanten worden regelmatig gevraagd als begeleidingsband van o.a. Ian Parker en zij toerden eerder met Carey Bell, Louisiana Red, Hook Herrera en Sista Monica.

Met het winnen van de Belgium Blues Challenge 2017 heeft de band zich genesteld in de top van de Belgische blues-scene.

Het repertoire van Ed & the Gators bevat rauwe Chicago blues, swingende West-Coast en New-Orleans songs. Dit geheel wordt afgewisseld met een stevige Texaanse shuffle of wat ouderwetse country blues... You name it, the Gators play it.

Bezetting: Eddy De Smul (zang, bluesharp), Arne Demets (gitaar),

Stefan Boret (bas), Johan Guidee (drums)



Schemerkelk Trio Plus Two - Zo 13 mei 16:30u

De naam Schemerkelk is vrij vertaald uit het Zuid Afrikaans waarin het woord skemerkelkie wordt gebezigd, hetgeen cocktail betekent of in ieder geval iets zwaar alcoholisch tijdens de schemering, met een vette knipoog naar ons Nederlandse Cocktail Trio natuurlijk, hoewel de enige raakvlakken van deze band het aantal muzikanten en, gedeeltelijk, het instrumentarium zijn.

Traditionele afsluiter in De Beijerd van het 4-daagse programma Jazz & Blues: Schemerkelk Trio, wat al jaren geen trio meer is, want wederom wordt aangevuld met de geweldige stem van Stella Domazos en het fijne gitaarspel van Jan de Bruijn.

Zij spelen muziek die moeilijk omschreven wordt, maar duidelijk elementen heeft uit bebop, folk, blues, swing, gypsy en valse-musette. Er kan net zo gemakkelijk een song van Ry Cooder of John Hiatt passeren, maar de grote spil is toch de swing-jazz en dan met name die van de Hot Club de France zoals die gespeeld werd in de jaren 30-40 door de legendarische gitarist Django Rheinhardt.

Line-up: Gitaar: Gregor 'Django' de Jong; Gitaar &

vocalen; Jan de Bruijn; Accordeon: Kees Schoone;

Stand-up bas: Hans de Vos; Lead vocals: Stella Domazos.



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076 - 5208738

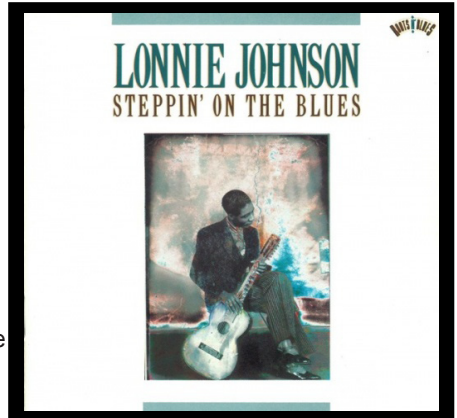
Sweet Potato Blues

'Old uncle Josh, he lives down on the farm, He raise sweet potatoes, cotton and corn, He said by gosh, I ain't goin' to give you none'.

Het eerste couplet van het nummer 'Sweet Potato Blues' van de legendarische Lonnie Johnson, waarop we zijn stem en gitaar horen. Dit nummer is in de loop der jaren op verschillende albums uitgebracht, waaronder het album 'Steppin' On The Blues'.

Op dit album horen we ook andere nummers van Johnson zoals onder andere 'Guitar Blues', 'No More Troubles Now' en 'Got The Blues For Murder Only'. Door liefhebbers wordt de kenmerkende vibrato in zijn spel op gitaar geroemd. Naast gitaar speelde Johnson viool en was hij één van de eerste muzikanten, die op elektrische viool was te horen. Zijn kwaliteiten bleven niet onopgemerkt. Johnson maakte kortstondig deel uit van Louis Armstrong's

'Hot Five' en Duke Ellington's 'Chocolate Dandies'. Samen met gitarist Eddie Lang oogstte Johnson succes met nummers als 'Hot Fingers', 'Bullfog Moan' en 'Two Tone Stomp'. Gitaristen als B.B. King, T-Bone Walker en Charlie Christian zijn in hoge mate door Johnson beïnvloed. Elvis Presley was later ook onder de indruk van de meeslepende vertolkingen van Johnson. Een van zijn eerste succesvolle nummers was zijn vertolking van het nummer 'Tomorrow Night'.



Ingrediënten voor vier personen:

- 2 middelgrote zoete aardappelen, oranje kleurige variant
- 150 gram verse kousenband of dunne sperzieboontjes (haricots verts)
- 4 eetlepels gekookte maïskorrels, uit pot of blik
- 1 sjalotje, in kleine stukjes of blokjes
- 1 eetlepel tarwemout, fijn verkruimeld
- 2 eetlepels zonnebloem- of olijfolie, om te bakken
- 1 eetlepel zonnebloem- of olijfolie, om te besmeren
- peper uit de molen en zout naar smaak

Bereidingswijze:

- De zoete aardappelen schillen en met een vormpje rondjes eruit steken.
- De rondjes beetgaar koken en warm houden.
- De kousenbandjes of dunne sperzieboontjes in stukjes snijden.
- De olie in een wok of koekenpan verhitten en de stukjes roerbakken.
- Stukjes of blokjes sjalot erdoor roeren en nog kort roerbakken.
- Op smaak brengen met peper en zout.
- De rondjes warme of lauwwarme zoete aardappel met wat olie besmeren en een toefje fijn verkrumelde tarwemout erover verdelen.
- De verkrumelde tarwemout zorgt voor een licht knapperige toets en een aangenaam mondgevoel, in combinatie met de zoete aardappel. Tarwemout is in gespecialiseerde voedingswinkels in zakjes verkrijgbaar.
- Op bordjes plaatsen en met maïskorrels garneren.



Sweet Potato Blues: Lonnie Johnson: Steppin On The Blues; Legacy 46221 (Foto: Lonnie Johnson).

Café
RESTAURANT
BROUWERIJ

DE BEYERD



JAZZCOOKIN®

Tijdens het Bredase Jazzfestival serveert de Beyerd een speciaal **JAZZCOOKIN®** menu.

Gerechten geïnspireerd op bestaande jazz- en bluescomposities. Naar een idee van Han Hidalgo.



MENU

JAZZ in de BEYERD
Donderdag 10 t/m zondag 13 mei

Tijdens het Bredase Jazzfestival serveert de Beyerd een speciaal **JAZZCOOKIN®** menu. Gerechten geïnspireerd op bestaande jazz- en bluescomposities. Naar een idee van Han Hidalgo.

BEERS	Drie Hoefijzers Klassiek.....€ 2,60
	Dirk Urtyp Pilsener.....€ 2,60
	Beyerd Hefe Weisse.....€ 3,70
	Beyerd Schwarzbier.....€ 3,70
	Beyerd India Pale Ale.....€ 4,50
	Beyerd Speciaal Tripel.....€ 5,00

CAFÉ RESTAURANT BROUWERIJ
DE BEYERD, BREDA

Besook ons ook op internet: WWW.BEYERD.NL

MENU 3 GANGEN KEUZEMENU + WELKOMSTCOCKTAIL 35€

(onderstaande gerechten zijn ook afzonderlijk verkrijgbaar)



Welkomstcocktail



YUZU, GOOD GIN BLUES3,50
Cocktail van Iki Bier, gin, yuzupeerste en citroensap.
GINGER ALE BLUES, POMEGRANATE (dektel wij).....3,50
Ginger ale, verse munt en granaatappelpitjes.

STARTERS.....10€

BITES, I.P.A. SPECIAL - ☒ **BEYERD INDIA PALE ALE**
Tapas die uitstekend combineren met frisse lentebieren zoals onze Beyerd I.P.A.

THE FUNKY CHICKEN, RED BEANS - ☒ **BIG BELLY MO-PHI**
Salade met pikante kip, rode bonen, avocado en citroengras-creme fraiche.

MILK COW'S Calf Blues, THE WHEAT - ☒ **BEYERD HEFE WEISSE**
Corpus van zacht gegaard kalfvlees met ruccolapasta, gele biet en lenteaals.

SMOKED SALMON, THE BLACK BEER - ☒ **BEYERD SCHWARZBIER**
Wraps van rode biet met hutgerookte zalm, wakame en Schwarzbier-sesam dressing.

SAMBA DA GAMBA, DEAD SHRIMP BLUES, LOBSTER PARADE - ☒ **VEDETT IPA**
Krokjes van gambas, garnal en kreeft geserveerd op een Vedett Extra Ordinary mayonaisse met tartarar garnituren.



IKI, YUZU
Ikier Yuzu-roomijs, schuim van groene thee
CHEESECAKE, RASPBERRY BEKET
Cheesecake, frambozen, witte chocolade, Lindemans Framboise, Oreo's
CHOCOLATE ICE CREAM, BLUES AND VANILLA
Omgekeerde Dame Blanche, Chocolade-ijs, vanillees

Desserts 7€

MAIN COURSES.....20€

THIS LITTLE PIG GOT THE BLUES, SWEET POTATO BLUES - ☒ **ZUNDER TRAPPST**
Spekvarkenkarkellets, zoete aardappelroussaline en jus van Zunderd en lente-ai.

LITTLE LAMB, CHOCOLATE STOUT - ☒ **JOPEN EXTRA STOUT**
Lamsvlees gestoofd in Jopen Extra Stout met krielaardappel en voorjaarsgroenten.

FLANK STEAK, POLENTA - ☒ **BEYERD SPECIAAL TRIPEL**
Gebakken bavette op polenta met een Beyerd Speciaal Tripel bieranchoisesaus en krokante viringetjes.



SEA WOLF, GOODREY LENTIL - ☒ **TRIPEL D'ANVERS**
In Tripel d'Anvers gepocheerde zeevolf, voorjaarsgroenten, rode linzen en oliefijf.

NO HALIBUT BOOGIE, PASSION FRUIT - ☒ **U-WIT**
Gebakken halibut, zure tagliatelle, saus van passievrucht en mango-witbierchutney.



APPLE PIE
Bredas opgeluk van Het Klooster, gingerbeer caramel, vanille-ij.
SWEET DREAMS, DRINKING BEER
Combistie van verschillende zotte biergerochtes.
BELGIAN BEER BOOGIE, HOUT CHEESES
Bierkazen met noten/vruchtenbrood.



RESERVEREN GEWENST

INFO@BEYERD.NL | 076 5214265

Op de website WWW.BEYERD.NL kunt u meer informatie vinden over de Beyerd en de bieren.

BEYERD

BROUWERIJ DE BEYERD

3 HOEFIJZERS

SPECIALBIER GEBROUWEN UIT:
WATER, **GERSTEMOUT**, HOP & DE ORIGINELE KLASSIEKGIST



Het ruime sop

Ik heb een vrije dag vandaag.

Je zou bijna zeggen dat het gelukkig niet zulk mooi weer is want nu heb ik geen enkel excuus meer. Geen strand of park vandaag. Het moment dat mijn keuken een grote schoonmaakbeurt gaat krijgen is een feit. En ondanks dat ik vooraf eigenlijk totaal geen zin heb in deze klus weet ik dat als ik eenmaal begin in mijn ouwe kloffie en mijn haar in een grote klem het eigenlijk stiekem helemaal niet zo erg vind. Fijne muziek er bij, vooral lekker hard, geeft energie om ook tot in de verste hoekjes te kunnen komen. En dan die voldoening als je klaar bent!

Meneer Blokker weet dat ook. Die gunt ons vrouwen dat gevoel. Sterker nog: meneer Blokker stuurt er publiekelijk op aan om ons vrouwen het recht te geven op die heerlijke bevrijdende beleving van een fris, naar Thais oerwoud geurend huis in de vorm van een moederdagfolder. Met op bladzijde één de was- en schoonmaakmiddelen in de aanbieding en enorm voordelige stofzuigers.

En daarom is mijn blog van vandaag een ode aan meneer Blokker.

Het is dat de lintjesregen net een week geleden was, anders had hij er absoluut, onder het toezien van van duizenden juichende moeders, één opgespeld moeten krijgen.

Dank u wel meneer Blokker!

U laat ons weer volkomen vrouw voelen. Uw voordelige huishoudelijke tips zijn onmisbaar, zodat wij onszelf en onze moeders op de tweede zondag in mei kunnen verblijden en eren.

Om hen de boodschap te geven om nog jarenlang de gezinnen te voorzien van een een lentefris hygiënisch huis.

Zo.

En nu weer genoeg geschreven.

Ik stroop mijn mouwen op en kies het ruime sop.

En mijn eigen moederdagtip? Doe maar een mooie tekening van kleindochter Vera.

Oké, een bosje bloemen mag ook. Dan ruikt mijn frisse huis nóg lekkerder.



Judith Cosman

**CAFÉ
RESTAURANT
BROUWERIJ**

DE BEYERD



Proef Breda

*Kom naar de Beyerde en
drink met ons een:*

Drie Hoefijzers Klassiek

Een traditie in ere hersteld!



De Beyerde, altijd gezellig!

Café Restaurant Brouwerij de Beyerde, Boschstraat 26, 4811 GH Breda
tel. 076 5214265, e-mail: info@beyerd.nl, website: WWW.BEYERD.NL

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1988 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in Breda. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle anderen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn daarom op zoek naar DONATEURS, sponsors en adverteerders (tarieven zie hieronder). Voor slechts €10,- per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen kwalitatief hoogstaande optredens, maar daarnaast ontvangt u maandelijks de kleuren-versie van Track per e-mail en regelmatig ook onze nieuwsbrief.

Bovendien wordt u ieder jaar uitgenodigd voor een goed verzorgde "muzikale" avond.

Wilt u hiervan gebruik maken en ons steunen, maak dan €10,- over op IBAN NL49INGB0001006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief en de digitale Track kunt ontvangen.

Alvast bedankt voor uw sympathie !

ADVERTEREN

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis

1/3 - A5 pagina € 180,-

1/2 - A5 pagina € 250,-

1/1 - A5 pagina € 450,-

BOEKINGEN

Boeking:

srbb@ziggo.nl

T + 31(0)6-11864851

Secretariaat:

Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden
info.srbb@xs4all.nl

**Track is het magazine van de SR&BB en verschijnt maandelijks.
Oplage: 650 gedrukte exemplaren en 1250 digitaal via mail.**

Vaste redacteurs: Ger van Leent, Judith Cosman
Ontwerp & DTP: Veronique Ortonio, Roos Jetten
Druk: Q-Print Breda



cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa 09.00 - 02.00

Din 09.00 - 02.00

Woe 09.00 - 02.00

Don 09.00 - 04.00

Vrij 09.00 - 04.00

Zat 09.00 - 04.00

Zon 11.00 - 00.00

info@cafedebruinepij.nl



...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

cafédebruinepij®