

www.srbbs.nl

Januari 2013 - Jaargang 17 - Nr. 1

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

17^e *St. Jan's* BluesKroegentocht

25 t/m 27

Januari

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

www.srbbs.nl

Jean Paul Rena & Terrawheel**Vrijdag 25 januari 21:30 uur****Cafe Bourbon Street**

Jean Paul Rena & Terrawheel werden in 2004 gelanceerd met hun cd *Introducing.....* op het kwaliteits-roots/rock label Corazon Records. De reacties van de pers op dit debuut-album zijn direct zeer lovend en Jean-Paul en zijn maten worden gezien als 'een club muzikanten die menig verschroeid podium achter zich liet'. Dit moet elke rechtgeaarde bluesrocker liefdevol koesteren, dus bijna een must om dit trio te gaan zien dit weekend in Breda. Jean-Paul Rena is een 120 kilo wegende "Boogiemann" uit Den Haag. Deze 'white boy' komt uit een muzikaal kunstenaarsgezin, perst de muziek uit zijn gitaar en neemt het publiek op toer langs roots, blues en rock. Mede dankzij de vele optredens in binnen- en buitenland is Jean-Paul als zanger en gitarist gegroeid sinds de debuut-cd. Zijn laatste CD dateert al weer van een paar jaar geleden, maar nog steeds speelt hij hetzelfde: basic, rauw, recht voor z'n raap, ongecompliceerd, eerlijk en powerful. Hij speelt zowel eigen materiaal als klassiekers. Ook in Breda zullen Crossroads, Hoochie Coochie Man en Honky Tonk Women naar alle waarschijnlijkheid te horen zijn.

Bezetting:

Jean Paul Rena - vocals, guitars, dobro, mandoline en slide guitar

Francis Ogier - drums, vocals

Ruben Byther - bass guitar

**Farstreet****Vrijdag 25 januari 21:30 uur****Café Happy Days****Zaterdag 26 januari 22:00 uur****Cafe De Baron z'n Vriendin, Veemarktstraat**

De bekende Roosendaalse formatie Farstreet brengt stevige blues op een zeer eigenwijze, gemene manier, verwant aan de stijl van o.a. Gary Moore, Fleetwood Mac, Jimi Hendrix. Gitarist/zanger en frontman Jasper Verstraaten besloot in 2003, samen met bassist Ad Prinsen, een power trio op te richten. De click was er al meteen, the feel, en de passie voor muziek. Na een aantal drummers versleten te hebben, is in 2007 drummer Antonie Buurman de band komen versterken. Antonie en Ad vormen samen een strakke ritme-sectie die perfect past bij het dynamische gitaarspel van Jasper, die in het verleden veel ervaring heeft opgedaan bij diverse bluesjams, en ook diverse gastoptredens deed met nationale en internationale artiesten zoals Jan Akkerman, Cyriel Havermans, Mike & the Mellotones, Chicago blueslegend Eddy Clearwater en the Juke Joints. Bij deze laatste band gaat Jasper regelmatig mee als vast backup gitarist. Farstreet speelt zowel bekende als wat onbekendere bluesklassiekers, maar ook eigen werk. Opvallend is hoe deze mannen een bekend nummer helemaal eigen kunnen maken. Farstreet is een graag geziene gast op de diverse bluesroutes in Zeeland en Brabant, nationale- en internationale bluesfestivals en clubs.



Cripplin' Experience

Vrijdag 25 januari 21:45 uur

café D'n Heilige Antonius

Speciale gelegenheidsformatie voor de SJBKT, van bekende en (misschien nog) onbekendemuzikanten. Marcel van Pijlen is inmiddels wel bekend als kwaliteits-lead gitarist van 'Jack Rabbit Slim's Twist Contest'. Job van Heerden (drums) en Willem Scholten (mondharp/zang) natuurlijk van de Bredase band Cold Shot, Cripplin'Snake Band en andere formaties. Gerben Koolen, neef van Job, die al jaren in diverse bands in Tilburg en omgeving actief is werd voor deze gelegenheid als bassist ingelijfd en Ian Wagenmakers is het 16-jarige, aanstormende Bluesgitaar-talent wat op 25 november 2012, op velen zo'n indruk maakte tijdens de "Robb Bouterse Tribute"

Het repertoire zal uit een aantal klassieke bluesongs van Little Walter, Muddy Waters, Jimmy Reed en Willie Dixon bestaan maar er zullen ook nummers van Jimi Hendrix en Stevie Ray Vaughan en nog vele anderen ten gehore worden gebracht.

De verschillende leeftijdscategorieën (van 16 tot 60 jaar) van de bandleiden en hun eigen interpretaties van nummers moet naar ons idee een zeer spannend en verrassend concert op gaan leveren!

Line-up:

Marcel van Pijlen: Gitaar/zang

Job van Heerden: drums

Gerben Koolen: Bas/zang

Ian Wagenmakers: Gitaar

Willem Scholten: / Harp/zang



Half a Bottle

vrijdag 25 januari 22:00 uur

Eetcafé Walkabout, Grote Markt

Zanger/harmonicaspeler Steven Troch en gitarist Tim Ielegems zijn al jarenlang actief in de succesvolle bluesband "Fried Bourbon". Zij treden echter ook op als duo onder de naam "Half A Bottle".

Half A Bottle brengt rauwe blues waarbij de zang en de harmonica enkel begeleid wordt door een vette "less is more" bluesgitaar en een aanstekelijke footstomp.

Bij elk optreden hangt de sfeer van Muddy Waters, Little Walter en Howlin' Wolf in de lucht...dit zorgt steeds voor wiegende heupen en kippenvel. Geen wonder dat een mens zich temidden van de cotton fields in de Mississippi-Delta zou gaan wanen.

Elk podium wordt door deze muzikanten omgetoverd tot een echte juke-joint.

If you feel like having a strong shot of genuine blues 'n boogie music, have Half A Bottle. ... (and be sure to feel the boogie in your bones)

Line-up:

Steven Troch: zang / bluesharp

Tim Ielegems: gitaar



Solid Soul

vrijdag 25 Januari 22:15 uur
café Zeezicht

In 1994 nam een aantal Brabantse vrienden het initiatief om hun muzikale talenten in de vorm van een band, Solid Soul, te gieten. Een band waarbij de onderlinge vriendschap even belangrijk zou moeten zijn als de kwaliteit van de muziek. Daarom werd in Oosterhout een eerste eigen oefenruimte gecreëerd, later werd een professionele studio in Breda gevonden. Covers werden in een groovy soul jasje gestoken. En al na een aantal maanden kreeg Solid Soul de kans om hun eigen funk en soul-sound ten gehore te brengen. En met succes, want meerdere optredens volgden al snel.

Wat maakt Solid Soul zo bijzonder?

De bundeling van muzikale kwaliteiten, vriendschap, saamhorigheid, humor en enthousiasme. Deze elementen zorgen voor een uniek, krachtig en sprankelend optreden!

Bass - Wally
Percussion - Robin
Guitar - Hans
Vocals - Gaby
Keys - William
Vocals - Christine
Drums - Eric
Vocals - Rachel



Stevie Nimmo

Zaterdag 26 januari 19:30 uur
Cafe De Kleine Wereld
Zondag 27 januari 16:00 uur
cafe De Bruine Pij

Het leven van de uit Glasgow afkomstige Stevie Nimmo heeft altijd in het teken van de muziek gestaan. Stevie leerde zichzelf gitaar spelen en bleek ook nog eens goed te kunnen zingen. Als tiener begon hij al te spelen in diverse lokale bandjes. Zo'n vijftien jaar geleden besloten hij en zijn broer Alan om maar eens voor zichzelf te beginnen. Inmiddels hebben zij als 'The Nimmo Brothers' een goede reputatie opgebouwd en speelden zij op vele podia in Europa en in Amerika. In 2009 was Stevie, vanwege een ernstige ziekte, genoodzaakt het toeren met The Nimmo Brothers te onderbreken. Na een zware operatie besloot hij om zich voor het herstel terug te trekken in Frankrijk. Tijdens deze gedwongen rustperiode was er voldoende tijd voor het schrijven van nummers. Het resultaat hiervan is nu terug te vinden op de eerste solo cd van Stevie 'The Wynds Of Life'. Zijn solo optredens laten een persoonlijke en intieme kant van Stevie zien en, meer nog dan met de Brothers, is hij gefocust op zijn songwriters talenten waarin inspiratie uit country, gospel en natuurlijk de blues samenkomen.



The South

Zaterdag 26 januari 20:00 uur

Café Bel Air

The South is een Belgisch/Nederlandse rootsband. Op zoek naar echte, onvervalste rootsmuziek volgt The South het traject dat ook Koko Taylor in haar leven aflegde, van het diepe Zuiden tot in Chicago. Met de komst van de Antwerpse zangeres Janne Swolfs kreeg de band een nieuwe sound en een nieuw gelaat. Een stevige band vraagt een frontvrouw met een flinke strot en een hart vol verhalen. Dit blijkt uit haar eigen nummers. Op het repertoire staan nummers van bands als The Allman Brothers, Charly Daniëls, Tony Joe White, Doug Legacy, The Fabulous Thunderbirds, Little Feat en artiesten als B.B.King, John Lee Hooker, Willie Deville, Willie Dixon, Lisa Haley, Tommy Castro, Koko Taylor en Billie Holiday. Een breed aanbod van echte rootsmuziek waarin de eigen nummers perfect hun plaats vinden. Een stevige brok muziek, een opzweepend mengsel dat je de kriebels geeft.

Bezetting:

Janne Swolfs: Leadvocals

Arthur Birzak: Gitaar / Backingvocals

Frans Kwekkeboom: Tenor- en Baritonsaxofoon

Hans van de Kerkhof: Piano/Orgel

Maurice Leito: Bas

Gerrie van Heck: Drums/Vocals

Charlie & The Welfare

Zaterdag 26 januari 20:30 uur

Cafe De Bossche Poort

Charlie & The Welfare is afkomstig uit de omgeving van Breda en opgericht in 2005. De Band bestaat uit vier gedreven muzikanten die ieder op hun beurt ervaring hebben opgedaan in zowel binnen- als buitenlandse bands. Met hun eigenzinnige combinatie van rock, rhythm & blues, country en soul zetten ze een eigen sound neer die onverwacht, stevig en soms gevoelig is. De band is beïnvloed door mannen als Stevie Ray Vaughan; John Hiatt en John Fogerty. Het gitaarwerk en de zang van Hans Vermeeren gecombineerd met het vette Hammond geluid van Frans Vriens laat een aanstekelijke sound horen. Dit maakt samen met het strakke basgepluk van Laurens Verdurmen en het ritmische drumwerk van Roel Bisschop een prima eenheid die niet alleen via hun cd "Cross the line" indruk maakt maar vooral ook bij hunsfeervolle live optredens.

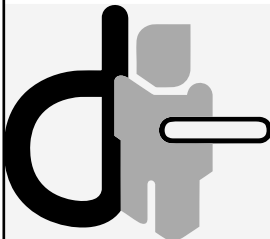
Line-up:

Hans Vermeeren: gitaar, zang

Frans Vriens: toetsen

Roel Bisschop: drums

Laurens Verdurmen: bas

 **d-media**

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

Jan de Bruijn & Pieter van Bogaert

Zaterdag 26 januari 21:00 uur

Café de Huiskamer

Zanger-gitarist Jan de Bruijn (Rijsbergen, 1958) speelt al meer dan vijfendertig jaar uit het hoofd en uit het hart. Recht uit het hart. Aanvankelijk bij iedereen uit de buurt die dat maar vroeg. Al gauw wordt hij zelf de spil – vaak met z'n zus Anneke en zwager Pieter – waar alles om draait. In de jaren tachtig is dat The Crew, een ijzersterke rhythm & blues formatie waarmee Jan en Pieter jarenlang een toonaangevende rol spelen in het internationale clubcircuit. Jan de Bruijn en Pieter van Bogaert hebben zich in al die jaren ontwikkeld tot podiumkunstenars die als geen ander verschillende talenten kunnen combineren.



BB Wan

zaterdag 26 januari 21:30 uur

cafe Happy Days

BB WAN is de andere bluesband. Met een standaard bezetting (zang, gitaar, toetsen, bas en drums) maar zonder standaard repertoire weet de band een verrassend optreden te verzorgen. De muziek varieert van swingende blues tot stevige bluesrock met een pittig sausje. De bandleden hebben allen een ruime ervaring in de muziek opgebouwd met als rode draad steeds weer de blues. Na een geslaagde eerste sessie in 2006 werd besloten om samen verder te gaan en BB-WAN werd een feit.

Line-up:

Cindy Dillisse: zang

Jan Pruijsten: bas

Cees Cramm: drums

Pieter Rambags: gitaar

Ruud Vuijk: toetsen



Mike & the Mellotones **Zaterdag 26 januari 21:30 uur** **Cafe Bourbon Street**

Zo'n 19 jaar geleden begon Mike Donkers de formatie Mike & the Mellotones. Een formatie die een paar keer van opzet en stijl is gewisseld, maar die om de zoveel jaar verrast met een nieuw album. Eerder dit jaar verscheen de nieuwste langspeler getiteld '1 + 1 = 3' bevat elf nieuwe tracks met een breed geluid en variatie in stijlen. Op deze CD is Mike en zijn band teruggekeerd naar hun oorspronkelijke blues en rootsgeluid. Ter versterking van de gelederen is hun oude maat en niemand minder dan Italië's beste bluesgitarist Enrico Crivellaro uitgebreid te horen. De band heeft een gevarieerde plaat gemaakt, met pakkende nummers, maar genoeg afwisseling om de spanning erin te houden. Het uitnodigen van Crivellaro blijkt een meesterzet te zijn geweest. We zijn dus heel benieuwd hoe de plaat live zal klinken, hoewel niemand zal twifelen dat ze een spetterende show gaan neerzetten op 26 januari. Mike & the Mellotones zijn nog even relevant als toen ze 19 jaar geleden begonnen. Nog steeds laten ze zien waarom ze een voortrekkersrol hebben gespeeld voor een compleet nieuwe blues-beweging. Sinds hun ontstaan in 1993 zijn er bands gekomen en gegaan, maar Mike & the Mellotones zijn nu al bijna 20 jaar een gevestigde naam in de Europese blues-scene.

Bezetting:

Mike Donkers – gitaar en zang

Jules van Brakel – bas

Rens Hardijzer – drums

Cleanhead & Barefoot **Zaterdag 26 januari 22:00 uur** **eetcafé Walkabout, Grote Markt**

Cleanhead & Barefoot brengen een aanstekelijke en akoestische mix van muziekstijlen uit Amerika. Het repertoire varieert van Blues uit de 'Windy City' Chicago tot Cajun & TexMex van de zuidelijke staten Louisiana en Texas.

Dit duo gaat tijdens hun muzikale reis bovendien regelmatig door tijdzones. Hierbij bewerken de muzikanten blues-songs van Robert Johnson (30'er jaren), Zydeco-repertoire van Clifton Chenier en geven ze diverse zestigerjaren hits een Cajun-sfeer.

Cleanhead & Barefoot hebben – met de aansprekende combinatie van twee stemmen, gitaar en accordeon – reeds een indrukwekkende staat van dienst.

Optredens werden verzorgd van Amsterdam tot Barcelona, tijdens festivals, kroegentochten en feesten.

Hierbij kreeg accordeonist-zanger Michael Breukers zijn bijnaam 'Barefoot' toen bleek dat hij - bij dreigende oververhitting - het liefst zijn schoenen uittrekt en blootsvoets verder speelt. Samen met gitarist-zanger Cleanhead John staat hij garant voor een afwisselend en swingend optreden.

De live-cd 'Travelling' is uitgebracht op Real Roots Records en levert een serie positieve recensies op, waarin geschreven wordt over "Aanstekelijke muziek...puur en onvervalst" (New Folk Sounds), "Een goede ambiance is dit duo wel toevertrouwd" (BN De Stem)

BEZETTING:

Michael 'Barefoot' Breukers - accordeon en zang.

'Cleanhead' John - gitaar en zang.



Stone Free**Zaterdag 26 januari 22:00 uur****cafe De Speeltuín**

Stone-Free is een Bredase band, opgericht in 2008 voor een eenmalig gelegenheidsoptreden. Maar het optreden was zo'n succes dat er regelmatig vraag ontstond naar meer.

Stone-Free geeft een vrije maar zeer muzikale en bezielde interpretatie van de muziek van Jimi Hendrix. De nummers worden niet exact van de "plaat" nagespeeld. Volgens kenners, de enige goede manier.

Volgens Stone Free zanger Steve Wilkinson (New York, USA) die Jimi Hendrix in levende lijve heeft ontmoet, is dit dan ook geen coverband maar een tribute band.

Line-up:

Stephan Wilkinson (Vocals & Percussion)

Danny Plinck (Guitar)

Eric Wels (Bass)

Sylvester (Drums)

**LIST & LEENDERS****Zondag 27 januari 16.00 uur****Café Catch22, Vismarktstraat**

List & Leenders is een akoestisch duo dat zijn naam helemaal waarmaakt. Zo wordt er inderdaad heel wat af geleend. Het listige zit 'm juist in de uitvoering. Die is namelijk lekker zacht... warm... liefdevol. Want zo zijn Marion vd List en Ad Leenders: muziekliefhebbers in hart en ziel. Meer dan dat, plus een aangename stem en een goedgestemde gitaar, hebben zij niet nodig om mooie liedjes te spelen. Less is more...zo is 't maar net! Rijk georkestreerde hits worden van alle franje ontdaan en teruggebracht tot hun naakte schoonheid. En iets kaler uitgevoerde hits gaan gewoon helemaal met de billen bloot. Hoe dan ook, de muziek van List & Leenders is zo mooi dat je er rode oortjes van krijgt!



info@walvisverbouwingen.com

WalVis

VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

Los Cabronitos

Zondag 27 januari 16:00 uur

cafe Happy Days

Los Cabronitos, een oprecht en uit het hart gespeeld eerbetoon aan de legendarische band Santana. Met bezieling en enthousiasme spatten klassiekers zoals Europe en Black Magic Woman én recentere Santana hits zoals Maria Maria en Smooth van het podium af. Los Cabronitos zorgt voor een optreden vol energie en brengt iedereen in beweging, een optreden wat je niet mag missen!

Crappy Dog

Zondag 27 januari

MEZZ café 16:30 uur

Crappydog, oftewel de muzikale formatie rondom songwriter Erik Vandenberg. Onder het motto "niet repeteren maar spelen" komt deze kleurrijke formatie minstens zo ontspannen als gepassioneerd voor de dag. Muzikaal wellicht ietwat weerbarstig en grofkorrelig, maar tegelijkertijd uitzonderlijk puur en recht uit het hart. Een soundtrack bij het gevoel van een verzopen straathond, dat brengen Erik Vandenberg en co. in Crappydog. Neerslachtige blues, zonnestralen van country en flarden van achtergrondgeluiden komen samen op hun sfeervolle album 'Sure Ain't Getting Any Younger'. Dit is doordrenkt van melancholie, maar heeft ook zeker iets laidbacks. LiveXS vergeleek het al met Tom Waits en Stuurbaard Bakkebaard, maar onderstreepte ook vooral het eigen geluid! Een (h)echte do-it-yourself-band van de straat. Ze rammelen, trommelen, stampen en zuigen met zompige homemade Delta blues.



Matt Jacobs Band

Zondag 27 januari 16:00 uur

Cafe Zeezicht, Ridderstraat 1

De Matt Jacobs Band bewijst dat je niet persé over de 50 hoeft te zijn en een fles whiskey per dag te drinken, om de Blues te kunnen spelen. Hun podiumverschijning toont dat onomwonden aan.

De band werd gevormd in 2005 door Matt Jacobs, met een stel vrienden die zijn ambitie delen om de Nederlandse podia te veroveren en het publiek te verwennen met krachtige Bluesrock. Hun eerste doel was om een cd op te nemen; een tribute aan Stevie Ray Vaughan. Dit was zowel bedoeld als een compliment aan deze overleden gitaarvirtuoos, als een blijk van hun geloof in zijn muziek.

De Matt Jacobs Band speelt verder nummers van Johnny Lang, Joe Bonamassa en Kenny Wayne Shepherd, maar evengoed klassiekers van Fleetwood Mac, Derek & The Dominoes en Led Zeppelin, naast een groeiend aantal eigen songs.

Line-up:

Matt Jacobs: Gitaar

Bram Jacobs: drums

Dirk Pouwels: bas en zang



Dr. Groove's Blues 'n Roots kalender Januari 2013

01 jan	Nolles Blues Band	Gonzo bar	Tegelen	NL
02 jan	Outlaw Express	't Groen Koffiehuis	Geldrop	NL
04 jan	Bluesbreakers	café De Mallejan	Plasmolen (bij Cuijk)	NL
04 jan	Blues Control	De Groene Engel	Oss	NL
05 jan	DeWolff	De Effenaar	Eindhoven	NL
05 jan	Mike & The Mellotones	café Mustang Sally	Sittard	NL
05 jan	Deep & The Dudes	café De Weegbrug	Roermond	NL
05 jan	Julian Sas	De Boerderij	Zoetermeer	NL
05 jan	Dickey Greenwood	L'Esprit	Rotterdam	NL
05 jan	Ralph de Jongh	café Willem Slok	Utrecht	NL
06 jan	Flavium	Calypso theater	Wijk bij Duurstede	NL
06 jan	The Bluesfuse	café De Fles	Spijkensisse	NL
06 jan	Fat Harry & The Fuzzy Licks	Le Vagabond	Rotterdam	NL
06 jan	The Juke Joints	café 't Goor	Gooreind	B
07 jan	Matthijs Leeuwis Band	Meneer Frits	Eindhoven	NL
07 jan	Phantom Limb	Arenberg schouwburg	Antwerpen	B
07 jan	Derek	Bananapeel	Ruiselede	B
08 jan	Ad Vanderveen	Het Zwijsenhoofd/Crossroads session	Bergen op Zoom	NL
10 jan	Big Pete Blues band	Muziek-o-Droom	Hasselt	B
11 jan	Robin & The Bad Men	café Le Melangeur	Geldermalsen	NL
11 jan	Sugarboy & The Sinners	café De Kletskep	Asch	NL
12 jan	St. Louis Slim	café Stroop	Boschenhoofd	NL
12 jan	The Rude Move	café Time-Out	Roosendaal	NL
12 jan	JennBBlues	café Bas	Tiel	NL
12 jan	Chivy & The BlueZicians	café D'n Bes	Schijndel	NL
12 jan	Dave Raeburn, Urban Blues Collective & Danny Giles	café De Weegbrug	Roermond	NL
12 jan	Blue Steel	café Mustang Sally	Sittard	NL
12 jan	The Juke Joints	L'Esprit	Rotterdam	NL
12 jan	Phantom Limb	N-9 Villa	Eeklo	B
13 jan	Qeaux Qeaux Joans	MEZZcafé	Breda	NL
13 jan	The Hackensaw Boys	013	Tilburg	NL
13 jan	Honeytrap	The Rambler	Eindhoven	NL
13 jan	JD Walker	café Wilhelmina	Eindhoven	NL
13 jan	Nolles Blues Band	muziek café De Muse	Malden	NL
13 jan	Hans Tap Blues Band	De Rode Pimpel	Den Bosch	NL
13 jan	69 Come Back	café De Fles	Spijkensisse	NL
13 jan	Spider & The Fly	café De Keijzer	Spijkensisse	NL
13 jan	Robert Lighthouse	The Lane	Oostburg	NL
13 jan	Big Pete Blues Band	café Gompelhof	Mol	B
14 jan	A Song Journey met Jan Donkers	Meneer Frits	Eindhoven	NL
14 jan	Big Pete Blues Band	Bananapeel	Ruiselede	B
17 jan	Wishbone Ash	Mezz	Breda	NL
17 jan	Qeaux Qeaux Joans	De Effenaar	Eindhoven	NL
18 jan	Eric Steckel	Lakei	Helmond	NL
18 jan	Back in Town	bar De Huifkar	Slidrecht	NL
18 jan	Michael de Jong	N-9 Villa	Eeklo	B
19 jan	DeWolff	Mezz	Breda	NL
19 jan	Deaf Dog Blues Band	café Time-Out	Roosendaal	NL
19 jan	Midnight Rambler	café De Vrije Wereld	Numansdorp	NL
19 jan	Scotch & Soda	Razzmatazz	Oost-Souburg	NL
19 jan	Wishbone Ash	De Pul	Uden	NL
19 jan	Stonecold	café Mustang Sally	Sittard	NL
19 jan	Farstreet	L'Esprit	Rotterdam	NL
19 jan	Night Ramblers	café Carré	Wageningen	NL
19 jan	Little Steve & The Big Beat	café De Mallemolen	Wageningen	NL
19 jan	Eric Steckel band	café Dikke Stein	Elsloo	NL
20 jan	The Juke Joints	café Wilhelmina	Eindhoven	NL
20 jan	Wishbone Ash	ECI Cultuurfabriek	Roermond	NL
20 jan	Blue Stones	café De Fles	Spijkensisse	NL
20 jan	King Mo'	Bluesclub XXL	Wageningen	NL
20 jan	Blackberry & Mr.BooHoo	Cambrinus	Horst	NL
20 jan	Tail Dragger & Fossen & Struijk	café 't Goor	Gooreind	B
21 jan	Jodymoon	Meneer Frits	Eindhoven	NL
21 jan	Django a la Creole	Bananapeel	Ruiselede	B
24 jan	Ad van Meurs	De Bunker	Gemert	NL
24 jan	Jimmy Thackery & The Drivers	café Gompelhof	Mol	B

Dr. Groove's Blues 'n Roots kalender Januari 2013

25 t/m 27 jan	17e St. Jans Blueskroegentocht	div. Locaties centrum	Breda	NL
	J.P. Rena & Terrawheel, Jan de Bruijn & Pieter van Bogaert, Stevie Nimmo, Mike & The Mellotones, Crippin' Experience, The South, Farstreet, The Veldman Brothers, List & Leenders, Stef Peire & Blue Business, Superfloor, The Antones, Half a Bottle (of Fried Bourbon), Cleanhead & Barefoot, BB Wan, Crappy Dog, The Chicago Hot Rods, Matt Jacobs Band, CCR Tribute, Charlie & The Welfare, Stone Free, Solid Soul, Los Cabronitas.			
25 jan	The Phantom Shakers	DJS	Dordrecht	NL
25 jan	Rob Tognoni Band	Borderline	Diest	B
26 jan	Big Pete Blues Band	L'Esprit	Rotterdam	NL
26 jan	Chilly Willy	De Gouden Leeuw	Nispen	NL
26 jan	BlueSox	café Joris	Tilburg	NL
26 jan	Randy Pears Blues Trio	café De Weegbrug	Roermond	NL
26 jan	The Blues Bones, Trouble No More	De Lantaarn	Culemborg	NL
26 jan	Schelde Blues	Arsenaaltheater	Vlissingen	NL
	Jimmy Thackery & The Drivers, The Juke Joints, The Blue Clay, The Jives.			
26 jan	Rusty Roots	Lo-Live music club	Lochristi	B
27 jan	Crappy Dog	MEZZcafé	Breda	NL
27 jan	Blues Attraction	Lakei	Helmond	NL
27 jan	Mitch Kashmar & John Marx	De Gouden Leeuw	Dongen	NL
27 jan	King Mo'	P79	Den Bosch	NL
27 jan	Jimmy Thackery & The Drivers	De Korenbloem	Zingem	B
28 jan	George Carver	Meneer Frits	Eindhoven	NL
29 jan	George Carver Trio	In De Brouwerij	Asten	NL
31 jan	Rollin' Men	café De Hommel	Vlaardingen	NL
31 jan	Mississippi Delta Brothers	De Bunker	Gemert	NL
31 jan	Dyzack	The Rambler	Eindhoven	NL
31 jan	The Watchman band	café Wilhelmina	Eindhoven	NL

<https://www.facebook.com/#!/gerdrgroove.vanleent>

www.copynetbreda.nl

COPY NET
KOPIEER PRINTCENTRA

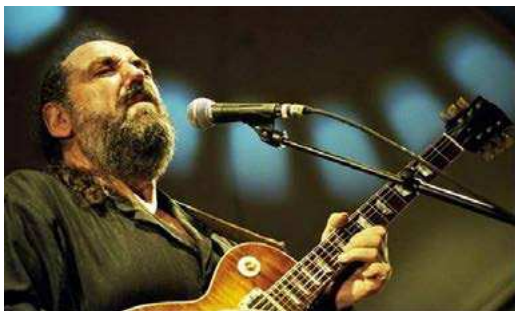
Copy Net • Van Coothplein 40-42 • 4811 NG • Breda

Steff Peire & Blue Business

Zondag 27 januari 17:00 uur

Cafe Bourbon Street

Steff Peire, frontman van Blue B's&S (zeg: Blue Business) zegt zelf "Muziek is mijn leven", sterker nog: muziek is leven, muziek is levensbelangrijk. Op zijn bio op zijn website staat verder te lezen: 'Ik stam uit een muzikale familie: vader en grootvader waren ook beroepsmuzikant. Op mijn elfde koos hij definitief voor de gitaar.' Steff speelde vanaf dan ook altijd in diverse groepen, en begeleidde ook mensen van allerlei slag. Na zijn rol in formaties als La Piovra, Blue Blot, Las Tres Cervezas, StormyMonday (de oudste Vlaamse bluesgroep) en Bluezilla (Paasblues2003) richt hij zich met Blue Business volledig op zijn grote liefde: de Blues. Blue Business: stevige blues met een teder kantje. Van stomende blues met een hardrock-kantje tot het meer ingetogen en countryachtige werk. Maar steeds met een leidende rol voor dat virtuoze gitaarspel. Steff is tevens erkend gitaarbouwer van de Steffsen gitaar.

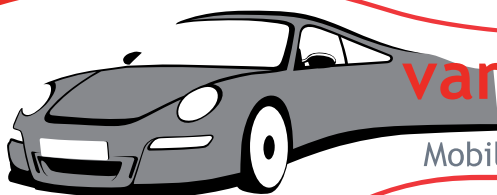


The Veldman Brothers

Zondag 27 januari 17:00 uur

Cafe D'n Heilige Antonius

Vier getalenteerde muzikanten met een schat aan ervaring, beïnvloed door elkaar en beïnvloed door de "helden van weleer": The Vaughan Brothers, Muddy Waters, Jimi Hendrix, Elmore James, Howlin' Wolf, Jimmy Smith en the Fabulous Thunderbirds. The Veldman Brothers volgen deze diepe voetsporen respectvol; met covers en eigen songs en bovenal met een zeer herkenbaar eigen geluid. The Veldman Brothers zijn te zien op grote festivals en in kleine kroegen en hebben bijna alle gerenommeerde bluesclubs en festivals in Nederland al wel eens op z'n kop gezet. "Home", het debuutalbum van The Veldman Brothers werd door onafhankelijke kenners op radio en internet aangewezen als het beste bluesalbum van 2007. Blues en rhythm & blues, swingblues en deltablues, blues met een randje rock, blues met een randje soul of funk: Grenzen zien The Veldman Brothers niet en ze laten zich ook maar in één hokje duwen: Blues & Roots straight from the heart!



van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek

Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520

www.vankruysdijkautos.nl

The Antones

Zondag 27 januari 17:00 uur

Café De Bommel

The Antones is een bluesband die al jaren meedraait. Deze bekende naam in de bluesscene speelt naast eigen werk ook covers van blueshelden van weleer. Er gaat het gerucht dat de band in zijn beginjaren erg populair was, onder andere door het zingen van de blues in het Limburgs dialect. De Antones vertolking van een Little Walter klassieker genaamd "Boem Boem oet geet ut leech", dondert nog na in Sittard en omgeving. In 2010 werd oudgediende Marc Bocken weer aangehouden als zanger. Paul Delissen had intussen zijn plannen om contrabas te gaan spelen verwezenlijkt en dat zorgde samen met de afwezigheid van een van de gitaristen voor een grote verandering. De blues-rock waarmee de band zich jarenlang had onderscheiden werd afgezworen en de band keerde terug naar hun roots. Vanaf maart 2012 is de band versterkt met bluesharp speler Tom Verhoeven uit Baarle Hertog. The Antones is weer helemaal terug. De band swingt, jumpt en Jived weer als nooit tevoren. Het is alsof ze na al die jaren die ene oude jas weer gevonden hebben. Die jas die hen achteraf toch het beste stond.



Superfloor

zondag 27 januari 18:00 uur

café De Baron z'n Vriendin

Superfloor vindt haar roots in de Blues, Rock en Soul, met een onmiskenbare seventies 'vibe' die wars is van de laatste hypes en mode-trends. De Black Crowes, Led Zeppelin, Stevie Ray en Jimi zijn nooit ver weg. De bandleden hebben een gemeenschappelijk verleden in de Blues-Rock en Hard-Rock en hebben b.v. al op het Arrow Classic Rock festival, Bluesrock Tegelen, Culemborg Blues en vele andere podia gestaan in Nederland en Duitsland. Zangeres Floor is verder ook beïnvloed door Aretha Franklin, Joyce Baby Jean Kennedy, Ike & Tina, Black Crowes, Sheryl Crow en Rob Lamothe.

Line-up:

Zang: Floor Kraaijvanger
Gitaar: Jefferson Mighelsen
Bas: Rob van den Broek
Drums: Thomas Calis
Keyboards: Willem Hoving



DOK19

BREDA

The Chicago Hot Rods

zondag 27 januari 19:00 uur
café De Bruine Pij

Sinds 2010 timmeren ze aan de weg van de blues-rock met het uitbrengen van hun eerste demo. The Chicago Hot Rods wil de Chicagoblues doen herleven. Met hun repertoire zet deze band een authentieke Noord-Amerikaanse sfeer neer. Door de prettige afwisseling tussen boogies, shuffles en meeslepende bluesballads, want men zich al snel in Blues City.

De basis van deze band wordt gelegd door Thomas Vermeulen op drums en Arnold Schumacher op basgitaar. De twee gitaristen, Eddy Vorstenbosch en Jeroen van Esdonk, verzorgen de grooves en de scheurende gitaarsolo's. Het plaatje wordt compleet gemaakt door de stem en bluesharp van Kars van Nus, die we natuurlijk al jaren kennen van o.a. de Radical Roosters en zijn schitterende solo-optreden op de St.Jans Blueskroegentocht 2010.

Een verzameling ervaren muzikanten die gezamenlijk en afzonderlijk van elkaar al op verschillende nationale en internationale podia gestaan hebben, waardoor ze een indrukwekkende show weten neer te zetten! Mogelijk heb je ze al ooit bewonderd, want ze zijn al een paar keer in Breda geweest. Nu in complete bezetting live te zien tijdens de Blueskroegentocht.



CCR Tribute

zondag 27 januari 21:30 uur
Cafe Dok 19

Als afsluiter van de 17^e St.Jans Blueskroegentocht zal een verrassings band o.l.v. Eric Wels een Creedence Clearwater Revival tribute-concert geven, een kunstje wat al eerder door deze kwaliteitsmuzikanten is vertoond. Er komt echter steeds meer vraag naar, dus de bezetting van de band zal ook steeds 'vaster' worden. De ene klassieker na de andere zal voorbij komen: "Bad moon rising", "Before you accuse me", "Have you ever seen the rain", "I put a spell on you" en "Suzie Q". De rauwe authentieke Rock sound van de Creedence Clearwater Revival live in DOK 19!

Ga er gerust van uit dat dit een daverend slotconcert gaat worden!

Line-up:

Boudewijn Bonebakker: gitaar/zang,

Eric Wels: bas,

Leo van Lieshout: drums

Fernando Lewis: gitaar/zang.



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076 - 5208738

CD recensie

Josh Smith - Don't Give up on me

(Crosscut Records CCD 11105)

We gaan niet teveel in detail treden bij het voorstellen van Josh Smith, maar voor diegenen die hem toch niet kennen, kunnen we niet om een paar bijzonderheden heen. Geboren op 7 oktober 1979 in Middletown, Connecticut en momenteel in Los Angeles gevestigd, ontving hij op driejarige leeftijd (sic) zijn eerste gitaar. Op zijn zesde begon hij met gitaarlessen en op zijn twaalfde nam hij al deel aan professionele blues jams! Op zijn veertiende kwam zijn eerste cd uit: "Born Under A Blue Sign" het was toen dat ene Jimmy Thackery over de prille tiener zei: "Josh is three heartbreaks away from being a true blues guitar genius." Op zijn vijftiende was er zijn tweede album "Woodshedding", moment waarop hij met zijn toenmalige band Rhino Cats, de Florida Jammy Award ontving als beste blues band.

Wat een ongelooflijk ervaren muzikant Smith is hoor je uiteraard op zijn nieuwste solo album "Don't Give Up On Me"! Elf tracks lang kan er genoten worden van rootsy Memphis Blues, compleet met blazers en toetsenwerk. Smith lijkt op dit album wat minder zijn snarenspeel in de schijnwerpers te plaatsen en zich hier meer als onderdeel te profileren van een band die het complete gamma funky Blues en Soul laat horen.

Fans van zijn gitaarstijl hoeven echter niet te vrezen, er valt echt genoeg gitaarwerk te bewonderen op dit



album dat tegelijkertijd duidelijk maakt dat Josh een oerdegelijke zanger is. Briljant spel op het instrumentale "Sneaky Jo Turner" waar ie als vanouds schitterend soleert, zal je misschien doen terugdromen naar voorganger "I'm Gonna Be Ready" maar het is best boeiend ook eens een andere kant van de artiest te leren ontdekken. Trouwens met de heerlijke trage Blues "I've Always Been" wordt zijn talent nogmaals zéér duidelijk.

Mensen met een aversie tegen Big Band Blues moeten absoluut eens naar deze release luisteren. De blazerssectie versterkt de songs, de nummers worden niet weggeblazen maar het koperwerk contrasteert juist fijn met het subtiele gitaarwerk. Een verdere stap in zijn carrière dus, maar wel een die maakt dat je nu al uitkijkt naar zijn volgend experiment.

Luc Meert/rootstime.be



ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235

Fax. 076-5200201

info@rootsmailmusic.com

www.rootsmailmusic.com

VOOR AL UW BLUES & ROOTS MUZIEK!

You(p)Tube

(door: Joep Peeters)

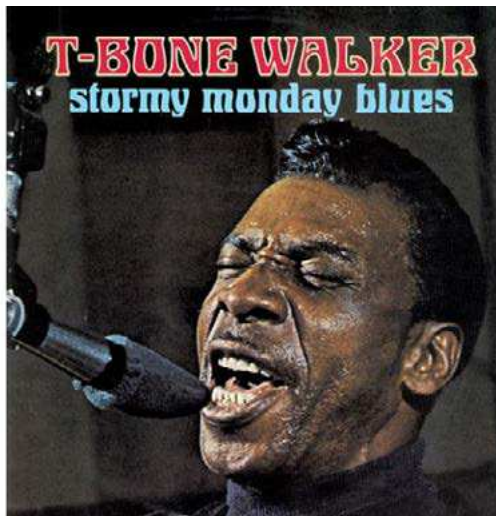
WAT DACHT JE VAN EEN JUICY T-BONE?

Hier is weer zo'n Blueslegende: T- Bone Walker, geboren in 1910, verdrongen, nou ja, in de drank dan, in 1975. Als je graag in hokjes denkt, sla dan de rest maar over, het is steeds Blues en Jazz door elkaar.

Zijn jeugdvriend uit Oklahoma City was Charlie Christian, swingende bopper of boppende swinger bij Benny Goodman, King Of Swing, en later maakte T-Bone ook platen met Barney Kessel. Dat kun je wel horen aan zijn jazz accoorden. En hij was ook een pionier als het ging om de elektrische gitaar, net als Charlie Christian (en in Nederland Eddy Christani, echt waar). Van grote orkesten met veel blazers hield hij ook. En bovendien een showbink. Wat dacht je van een spagaat en de gitaar tussen zijn benen of in zijn nek? Chuck Berry en Jimi Hendrix hebben goed opgelet.

Als je T-Bone Walker wilt bejoetjoebelen, al of niet met bewegend beeld, kun je ook kijken bij Freddy Slack, blanke boogiewoogie pianist, of bij Les Hite, de eerste werkgever van Lionel Hampton. Met Hite nam hij zijn eigen "T-Bone Blues" op.

T-Bone Walker speelde vooral veel in Californië, waarmee hij de man van de West Coast Sound werd, ja iets tussen Blues en Jazz in. Eén van zijn platenlabels was dan ook Capitol Records, niet bepaald een



Blueslabel. Even tussendoor: Het gebouw van Capitol Records heeft de vorm van de platenopslag van een 78toeren Wurlitzer jukebox: fantastisch!

De grote hit van T-Bone was "Stormy Monday" uit 1947. Jawel, een ouwe kraker uit 1942 van de Band van Earl Hines met vocalist Billy Eckstine.

[T-Bone Walker – Call It Stormy Monday:](http://www.youtube.com/watch?v=hVR8lg1YLuc)
(<http://www.youtube.com/watch?v=hVR8lg1YLuc>)

En wat denk je van dit clubje: T-Bone met Helen Humes, de zangeres van Count Basie, Memphis Slim, piano, jarenlang Parijzenaar, Sonny Terry en Brownie McGhee, Willie Dixon:

250 verschillende bieren



Het Bierhuis

Van Goorstraat 5
4811 HH breda

Tel. (076) 5228394

Fax. (076) 5226857

[Helen Humes ft. Memphis Slim \T-bone Walker, Willie Dixon.. – The blues ain't nothing](http://youtu.be/CVCe7OtHxfl)
(<http://youtu.be/CVCe7OtHxfl>)

T-Bone met de gitaar van Chuck Berry, En Chuck als danser:

[The Aces with T Bone Walker, Lafayette Leake and Chuck..](http://youtu.be/GUXHJM1sDJ8)

(<http://youtu.be/GUXHJM1sDJ8>)

Het moet niet gekker worden: T-Bone met Dizzy Gillespie:

[T-Bone Walker w/ Jazz At The Philharmonic – Live in UK 1966:](http://youtu.be/pFqK6PBq-hA)

(<http://youtu.be/pFqK6PBq-hA>)

Maar nou: hoe zit dat met zo'n T-Bone Steak: Hup, de keuken in:

[How to Cook T Bone Steak:](http://youtu.be/iysqjD47pgU)

(<http://youtu.be/iysqjD47pgU>)



John Mayall and the Bluesbreakers

Mezz Breda

Ik liep op 12-12-12 Mezz binnen en kreeg een stempel op mijn pols. "Voor als je naar buiten gaat en weer naar binnen wil." Er stonden mensen te wachten voor de garderobe en rechts er van werd bier getapt in bekertjes. De dorst kwam meteen opzetten. Na de fietstocht had ik wel zin in 'n pilske. Eerst naar de zaal. Ik ging op het balkon staan. Aan de balustrade was geen vrije plek meer. In de zaal onder me stonden veel mensen en hier had ik goed en vrij uitzicht.

Dan begint het eindelijk. Het lang verwachte optreden. "Ladies and gentlemen, mister John Mayall!" En onder luid applaus word de vader van de Britse blues verwelkomd. Het was immers Mayall die de blues begin jaren zestig in Engeland met zijn "Bluesbreakers" op de kaart zette en bekende gitaarhelden voortbracht zoals Mick Taylor, Eric Clapton, Buddy Whittington en Walter Trout.



GREEN TERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, **get green!**



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

Met "Room to move" krijgt ie de zaal gelijk in beweging. Heerlijk op de bluesharp. Er staat niemand stil. En het klinkt strak en opzweepend. Hij heeft dan ook wel weer een puike band om zich heen staan. Met Rocky Athas als gitarist die op zijn 23e al één van de beste gitaristen van Texas bleek te zijn en een inspirator voor vele andere gitaristen vanwege zijn mooie stijl en techniek. Op basgitaar Greg Rzab. Een stevige vette solide en frivole bas. En een artiest die met de groten van de blues heeft gespeeld. De drums worden krachtig en vol smaak bespeeld door Jay Davenport. Een hele strakke drummer. Met zo'n line up en een publiek vol liefhebbers werd Mezz al snel te klein en te warm.

Het mooie aan het optreden van de Bluesbreakers is dat je hoort en ziet dat ze lol hebben in het maken van muziek. Met veel plezier worden de klassiekers gespeeld "Chicago Line", "Congo Square" en "The sum of something". Stuk voor stuk mooi en zonder compromissen.

Athas raakt de goede snaar en zet hele mooie solo's neer. Rzab is een hele getalenteerde bassist waarvan het me niet verbaast dat Mayall hem tot twee keer toe gevraagd heeft om in zijn band plaats te nemen. Zijn solo op de bas kwam binnen en bracht de zaal in verwoering. Een feest voor het gehoor!

Het publiek, waarvan ik schat dat de gemiddelde leeftijd ergens eind veertig begin vijftig is, geniet met volle teugen. Drank wordt er niet veel geschonken en de aandacht is vol gericht op de Bühne. Om de blueslegende Mayall zo aan het werk te zien is geweldig. De zaal beweegt en gezichten stralen.

De toegift is Freddie King's "Hideaway". Tjonge jonge...wat rockt dat nummer man! En met zo'n uitsmijter verbaast het me ook niet dat de zaal genoot tot de laatste noot. Het bleef helaas bij één toegift en na dik anderhalf uur was het voorbij. Mayall verkocht daarna zelf nog CD's, signeerde ze en stond zijn fans te woord. Voor velen in de zaal was het een "Trip down to memory lane." En ook al hebben we de optredens van John al eens beleefd of kunnen bekijken op internet, niets gaat boven het echte werk. En deze avond zagen alle aanwezigen echte lekkere blues. Een avond om nooit te vergeten.

En al fietsend naar huis herhaalde ik de avond en met een glimlach fluisterde ik; "Long live te blues!"

Cor Seijkens



ARTIESTEN & ORGANISATIE BUREAU

www.genuinemusic.nl

GENUINE
MUSIC AGENCY

John Zwetsloot

Postbus 1577
4700 BN Roosendaal
T 0165 - 55 31 15
E info@genuinemusic.nl

Onze adverteerders

D-MEDIA

Hosting, webdevelopment, sitemanagement & Design
www.d-media.nl

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841 PA Prinsensbeek - 076 5411692

Het Bierhuis

Van Goorstraat 5 - 4811 HH Breda - 076 5228394

CopyNet Kopieer Printcentra

Van Coothplein 40-42 - 4811 NG, Breda
www.copynetbreda.nl

Café Dok 19 BredaHaven 19, Breda

Tel.: 0031-765149838

Mail: info@dok19.nl

Roots Mail Music

Voor al uw blues & Roots cd's

Van Goorstraat 4, Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7, Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works

Nieuwe Haagdijk 4, Breda - 076 5208738

Walvis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 0765659459

Green Terminal

Meerten Verhoffstraat 10-08, 4811 AT Breda

www.greenterminal.nl

Genuine Music Agency

Postbus 1577 4700 BN Roosendaal

www.genuinemusic.nl

www.srbbl.nl
Januari 2013 - Jaargang 17 - Nr. 1
TRACK
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Gratis Exemplaar
Track is het magazine van de SR&BB
en verschijnt maandelijks.
Oplagen: 650 gedrukte exemplaren
en 1250 digitaal via e-mail.

17^e **St. Jan's**
BluesKroegentocht
25 t/m 27
Januari

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA
www.srbbl.nl

Adverteren in de Track?

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis:

1/3 - A5 pagina €180

1/2 - A5 pagina €250

1/1 - A5 pagina €450

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1998 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar **DONATEURS**. Voor slechts 10€ per jaar kunt u de **SR&BB** en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere, maar ook kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde "muzikale" avond. Wilt u bij dit jaarlijkse evenement aanwezig zijn, maak dan 10€ over op **1006095 t.n.v. SR&BB**, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

Klaverbeemd 3

4844 RH TERHEIJDEN

TEL: 0031-651 530 443

Boekingen: SRBB@ZIGGO.NL

Secretariaat:

info.srbbl@xs4all.nl

cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Optreden Wies
Zo 25 mei jl.

Openingstijden:

Maa 09:00 - 02:00

Din 09:00 - 02:00

Woe 09:00 - 02:00

Don 09:00 - 03:00

Vrij 09:00 - 03:00

Zat 09:00 - 03:00

Zon 11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.
cafédebruinepij®