

www.srbb.nl

November 2016 - Jaargang 20 - Nr. 11

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

*Meeneem
Exemplaar*



I'M
GLAD LUKE
TROUBLE WINSLOW-
DON'T KING
LAST
ALWAYS

CD
VAN DE
MAAND
November



SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA



CD VAN DE MAAND

NOV.

LUKE WINSLOW KING

I'M GLAD TROUBLE DON'T LAST ALWAYS

De muziek van, de uit New Orleans afkomstige, Luke Winslow-King, ademt zijn liefde voor vooroorlogse jazz, blues, country en soul. De muzikant bracht samen met zijn vrouw Esther, al een paar albums uit, waarop daarvan een mooie mix te horen is.

Nederland werd enkele jaren geleden voor het eerst aangedaan, meestal in het voorprogramma van Pokey LaFarge; Maar opeens stond Luke Winslow-King er alleen voor. Zijn partner, niet alleen privé maar ook muzikaal en tevens bandlid, verliet hem afgelopen jaar. Nu verovert Winslow-King dus zelf de zalen.

Zijn nieuwste album 'I'm Glad Trouble Don't Last Always' toont aan dat hij opnieuw op het goede spoor zit; zijn persoonlijke leed heeft zich vertaald in dit prachtige album. Hij moest de scheiding verwerken maar werd daardoor ook gedwongen om zichzelf als artiest te evalueren. Door deze tegenspoed is dit album meer naar de blueskant uitgevallen en dat gegeven maakt van "I'm Glad Trouble Don't Last Always" een klein meesterwerkje.

King beheerst de slide gitaar als roerde hij in z'n koffie en hij heeft een aangenaam soepele stem. Invloeden uit de delta, country en rootsrock worden gebruikt om het licht in zijn leven terug te vinden. In deze zoektocht noemt hij Ry Cooder en Bonnie Raitt als belangrijke inspiratiebronnen

en dat is duidelijk te horen.

'Heartsick Blues' doet dankzij de countryviool aan Hank Williams denken. De stem van Luke heeft ook hier een aangenaam soulgevoel, waardoor het nummer aan extra kracht wint. Het resultaat is een heerlijke interactie tussen de melancholische country en de New Orleans soul. Dat het ook een stuk swingender kan laat hij b.v. horen op "Act like you love me" en de titelsong: 'I'm Glad Trouble Don't Last Always'. Het dreigende bluesrockritme komt hier dicht in de buurt van de Black Keys. Luke Winslow-King gebruikt zijn stem voor een lange uithaal, wat goed samen gaat met het dreigende ritme. Het nummer wordt compleet dankzij een sterke slide-gitaarsolo.



CD van de Maand komt tot stand i.s.m. Roots Mail Music en SR&BB



Op “ No More Crying Today” een werkelijk fenomenale slide-gitaar en het lijkt erop dat hier de zon weer is gaan schijnen voor Luke. Wat een afsluiter!

De drastische veranderingen in het leven van Luke Winslow-King weet hij samen met een fantastische begeleidingsband om te zetten in een cd waarop vele emoties voorbij komen, van frustratie en boosheid tot verlichting en

acceptatie, iets wat deze plaat zo goed en rijk maakt. Herkenbaar, eerlijk en huiveringwekkend mooi.

Meesterwerken van dit kaliber kunnen niet vaak genoeg verschijnen!

*Karst Jaarsma / Rick Kanselaar /
Dr.Groove*

Tracks:

01. On My Way
02. I'm Glad Trouble Don't Last Always
03. Change Your Mind
04. Heartsick Blues
05. Esther Please
06. Watch Me Go
07. Act Like You Love Me
08. Louisiana Blues
09. No More Crying Today

Luke Winslow-King: Guitars, vocals

Benji Bohannon: drums

Roberto Luti: electric guitar

Brennan Andes: electric bass

Mike Lynch: organ, Wurlitzer, clavinet

Tyler Thompson: upright and electric bass

Matt Rhody: violin



250 verschillende bieren



Het
Bierhuis

Van Goorstraat 5
4811 HH breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226857



IMPERIAL CROWNS THE CALLING

Is dat even lekker: Zomaar het nieuwe album van van Jimmie Wood en zijn kornuiten in de mailbox! Mijn dag kan al niet meer stuk!

Ben ik bevooroordeeld wanneer ik deze cd ga recenseren? Jazeker!

Het artwork is alvast schitterend in stijl; Daar is echt werk van gemaakt! (En wat lijkt David Hollestelle sprekend op Wood.)

Mijn nieuwe speakerset op de pc is geen verkeerde investering geweest; het geheel knalt door mijn kantoor, om te beginnen met "I Gotta Right" (To Wear These Rock 'n'Roll Shoes). Dat tussen haakjes staat niet bij de titel, maar in de songtekst. Nu, zeker heeft hij dat recht. Samen met J.J. Holiday en Billy "Champagne" Sullivan maakt hij er een heerlijk bende van. Ruige soul, vunzige grooves. Maar wel heerlijk open geproduceerd en gearrangeerd. Uitsluitend originals, allemaal even lekker.

Een passage in 2015 op Moulin Blues als begeleiders van de jonge zwarte bluesman Kent Burnside, de kleinzoon van R.L., vormde de aanzet voor een nieuwe start van Jimmie Wood en gitarist J.J.Holiday om de krachten opnieuw te bundelen

in Imperial Crowns en trommelen drummer Billy Sullivan op. Het trio wordt in de studio ondersteund door toetsenman Benmont Tench. Bob Glaub en Andre Berry zorgen beurtelings voor de baspartijen. Terwijl de immer aanwezige Rachel C. Wood, haar man vocaal steunt met veel soul.

Na het uit 2007 daterende Star of the West hoorden we lange tijd niets meer van de band; het is dus min- of meer een come-back album, wat ook nog eens volledig zelf is geproduceerd door de "Crown"bandleden. De heren zijn nogal druk geweest (o.a. In The House Of Bluesband, samen met The Blues Brothers), maar laat ze voorlopig hier maar weer de handen vol aan hebben.

Hoogtepunt van de cd vind ik: "Liberate", een krachtige powerballad.

Hoe het er op een podium aan toe gaat kan je binnenkort beleven.

5 november spelen ze in Assen, 6 november in Weert. De moeite van een rit waard!

Ton Odijk



**ROOTS
MAIL
MUSIC**

SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

VOOR AL UW BLUES & ROOTS MUZIEK!



KING OF THE WORLD CINCINNATI

In 2014 wint KOTW vijf Blues Awards: beste drummer, beste toetsenist, beste bassist, beste gitarist en beste band, wat meer dan alleen maar een erkenning betekent! Op 1 mei 2016 vloog de groep naar Cincinnati, Ohio (USA) om daar, onder productionele leiding van Erwin Musper (Anouk, Van Halen, Scorpions, Def Leppard, David Bowie, Mick Jagger) hun 4de album op te nemen in de Bamboo Room Studio's. Dit resulteerde in dertien, bijna allemaal (slechts één Eagles' cover: "Life in the Fast Lane") originele nummers onder de bijna vanzelfsprekende hoofding "Cincinnati". Naast het viertal zijn op het album ook zangeres Cheryl Renee (op "Hurt So Bad") en blazers (Kevin Moore: trompet, John Zappa: trompet, Marc Fieds: trombone & William Brian Hogg: sax) te horen.

Met het swampy "Voodoo" opent KOTW vrij relaxed het album, waarbij vooral de vocale harmonieën je bij blijven. Na de shuffle "Same Old Trouble" en "Murder in the First Degree" is er in "Hurt so Bad" het duet met de reeds genoemde Amerikaanse blues zangeres Cheryl Renée. Dat deze dame kan zingen, hoor je na de intro al na de eerste

akkoorden. Erwin Java soleert hier knap doorheen de song, terwijl de blazers en Govert van der Kolm op Hammond hier in de achtergrond aanvullen. In "Feel that Flame" is het drummer Fokke de Jong die domineert, terwijl Ruud Weber rauw en zelfzeker zijn verhaal brengt. "The Waiting Game" is een rustige ballade die mede door het orgel van Govert van der Kolm gedragen wordt. "Better Luck Next Time" rockt er heftig op los en "Life in the Fast Lane" is een meer dan geslaagde Eagles' cover. Blijft tenslotte nog een laatste shuffle "She's Alright" met funky blazers en een sax solo, vóór de vredige afsluiter "No Way Out" over.

King of the World heeft met "Cincinnati" hun plekje in de Nederlandse blues wereld steviger verankerd. Ze laten je na het beluisteren van hun nieuwe album met een tevreden gevoel achter. Deze reis naar het zuidwesten van de staat Ohio in de Verenigde Staten heeft duidelijk iets opgeleverd.

Eric Schuurmans

ARTIESTEN & ORGANISATIE BUREAU

www.genuinemusic.nl

GENUINE
MUSIC AGENCY

John Zwetsloot

Postbus 1577
4700 BN Roosendaal
T 0165 - 55 31 15
E info@genuinemusic.nl



BAND OF FRIENDS REPEAT AFTER ME

Band of Friends, bestaande uit Gerry McAvoy, Ted McKenna en Marcel Scherpenzeel, houdt al jaren de nagedachtenis aan Rory Gallagher levend. Nu komen zij met de CD "Repeat After Me". Elf Nummers, waarvan tien uit eigen pen en een cover

(Frankie Miller) "A Sense Of Freedom".

Verwacht geen Gallagher-sound, want je krijgt een sterk Band of Friends-geluid.

Met "Nothing For Nothing" en "Pick Up The Gun" word je even lichtjes met Rory in contact gebracht, maar toch duidelijk door Band Of Friends gespeeld. De opener "Don't Ever Change" vraagt meteen je (luister)aandacht. Deze geeft wel aan wat je verder kan verwachten.

Zijn het allemaal stevige rocksongs? Nee, luister maar naar het mooie "A Sense Of Freedom": met Mae McKenna als zangeres, word je op een prachtige manier in Ierse sferen gebracht. Ook het akoestische "King Of The Streets" is een streling voor het oor.

Verder kan de volumeknop zo ver mogelijk open

gedraaid worden.

Met nummers als "Soul To Soul" en "Wanna Be Next To you" (dit zal er toch wel een worden die de zaal aan het zweten gaat brengen) kan je niet stilzitten of staan.

Om alle nummers hier afzonderlijk te bespreken gaat me even te ver; De hele CD is een heerlijk rockjuweeltje, de productie staat als een huis, de zang is sterk en de muziek is duidelijk Band Of Friends. Met behulp van Hugh McKenna op "Homeland" en Mark Winterburn op "Nothin For Nothing" heeft Band Of Friends een puike CD afgeleverd.

Van de 5 sterren mag hij er van mij 3 ½ hebben en niet minder.

John van der Linden

info@walvisverbouwingen.com



WalVis
VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399



STACKHOUSE TAILGATIN'

"Tailgating" from the band Stackhouse had me smiling from the first song, "Juicy Lucy". It is absolutely a good song and "Dog House" is also great. The band is not over cooked but supports the wonderful vocals of Machiel Meijers.

"Cruel Lover" added piano and honestly the vocals, the piano and the harmonica worked for me. I was saying "Sang baby!", throughout the number. Love this CD. "Anybody Seen Freddy" gets things cracking and I had to take time from writing this review in order to dance. "I'm Stranger Here" really took me back to the times we sat as kids on a wooden steps and listen to some of the older blues musicians. There is such a mix of goodness in this album that I am pleased that I have had the chance to review it. There are some albums that just "understand" blues. With that being said, "Joliet Blues" is a fine example. Stackhouse understands the times when people did not have all the instruments but still could make damn good music. I really enjoyed this band and definitely will keep my eye open for a live performance. Some bands just find the right mixture of ingredients and Stackhouse has it cooking.

Michele Denise



SHAKEDOWN TIM & THE RHYTHM REVUE HARD TO CATCH

"Hard to Catch" is one hot CD. First out the gate is "How Long". Get ready to put on your jive dancing shoes. This is exactly the CD we love in the south during a scorching Saturday night Shrimp boil party, and the hotness just continues with "Red Hair". This is a debut album from Shakedown Tim and the Rhythm Revue and they hit a bull's eye. Capturing the feel and atmosphere of a juke joint, this album is an enjoyable listen with zany and quirky lyrics. From the songs "Shakedown" and "Wiggle Wobble" this band has loads of energy. "Feeling Good" is a great song which I think would be even better seen on stage but the song is delightful and fun. Personally I liked the up-tempo festive songs from this band and feel it is definitely their strength. "Hard to Catch" certainly should be part of a CD collection. The feel good mood and excitement is infectious and certainly hard to stop moving.

Michele Denise



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076 - 5208738

5TH ANNUAL ROBB BOUTERSE TRIBUTE

Na vier succesvolle edities, zijn we met deze prachtige jaarlijkse traditie toe aan het eerste Lustrum van de mega-tribute-jam-estafette, ter nagedachtenis aan Robb Bouterse, oftewel de “5th Annual Robb Bouterse Tribute” op zondag 27 november 2016, vanaf 15:00 uur, in cafe De Bruine Pij, Kerkplein 7 Breda.

Historie:

Robb Bouterse,



bekend als uitbater van cafe De Scarabee en bestuurslid van de SR&BB, heeft veel betekend voor de Bredase Blues-scene. Hij overleed op 60-jarige leeftijd, na een kortstondig, doch heftig ziekbed, op 26 nov. 2011.

Robb heeft i.s.m. de SR&BB, jarenlang gezorgd voor vele, zeer gedenkwaardige Blues-optredens in zijn cafe. Wat te denken van o.a. Eric Bibb, Jimmy Thackery, Jimmy LaFave, Kevin Ayers, Hans Theessink, Kent Duchaine, Michelle Wilson, Barbara Dane en de James Hunter Band? Om er maar een paar te noemen. Ja, zij en nog velen meer, hebben er echt ooit gespeeld in dat kleine kroegje.

Na Robb's begrafenis staken een aantal bekende en bevriende muzikanten snel de koppen bij elkaar, hebben spontaan hun instrument opgepakt en zijn cafe De Bruine Pij binnengestapt om er een laatste muzikaal afscheid ter ere van Robb te geven.

Dit was zo'n mooie, eervolle en ook succesvolle actie, dat het gewoonweg om een vervolg vroeg.



Er werd een idee geboren: aan de aanwezige muzikanten werd gevraagd of ze dit misschien als jaarlijks terugkerend evenement wilden voortzetten en daarop was hun antwoord volmondig Ja ! Ook Egon, van de Bruine Pij en Walther Lavent als geluidsman (en muzikant) zagen het wel zitten om mede de organisatie op zich te nemen. Een jaarlijkse "Robb Bouterse Tribute" was van toen af een feit.

Ieder jaar komen er vele muzikanten uit de wijde omgeving van Breda, hun belangeloze bijdrage leveren aan deze muzikale tribute, mega jam-sessie, ode aan Robb en natuurlijk aan de Blues, die stevast ontaard in een feest der herkenning (en erkenning).

Na vier succesvolle jaren zijn we nu toe aan het eerste lustrum en dat vraagt om meer!



SR & BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA
5TH ANNUAL
ROBB BOUTERSE
TRIBUTE
Zondag 27 nov. 2016
Café de Bruine Pij
Breda

Muzikanten a.u.b. aanmelden via: info.srbb@xs4all.nl

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender November 2016

02 nov.	Black Market III,	Heerenhuys23.	Geldrop NL
03 nov.	Walter Trout,	013.	Tilburg NL
04 nov.	Stackhouse,	cafe De Apotheek.	Oosterhout NL
04 nov.	DVL,	Groene Engel.	Oss NL
05 nov.	44 Shakedown,	cafe Kerkzicht.	Roosendaal NL
05 Nov	Joe Undercover,	café De Sjoes.	Roosendaal NL
05 nov.	So What's Next (festival).	Div. Locaties	Eindhoven NL
	Any Vegetable, Ibrahim Maalouf, Laura Mvula, Cory Henry & The Funk Apostles en meer		
05 nov.	Doffer Blues.	Feesterij De Potter,	Schaijk NL
	Nicolay Wijnen and The Good Vibrations, Lijn 99, Maison du Malheur, The Ragtime Rumours, Kris Barras Band, Fat Harry & The Fuzzy Licks, Detonics.		
06 nov.	The New Habit,	Parkzicht.	Breda NL
06 nov.	DVL-Guy Forsyth + The Hoax,	MEZZ.	Breda NL
06 Nov.	Guy Verlinde & the Mighty Gators,	Het Vermaeck.	Rijen NL
06 nov.	The Fortunate Sons,	cafe De Kamer.	Oss NL
06 nov.	Imperial Crowns,	De Bosuil.	Weert NL
06 nov.	The James Hunter Six,	Lantaren/Venster.	Rotterdam NL
07 nov.	Harpeth Rising Trio / Jeff Finlin & BJ Baartmans,	Meneer Frits.	Eindhoven NL
10 nov.	Popa Chubby,	De Warande.	Turnhout NL
11 nov.	Berlin Blues Kings,	cafe Post Besoyen.	Waalwijk NL
11 nov.	Ballake Sissoko & Vincent Segal,	Muziekgebouw.	Eindhoven NL
12 nov.	Phil Bee's Freedom,	Muziekcafe.	Helmond NL
12 nov.	Popa Chubby,	De Bosuil.	Weert NL
13 nov.	Tuff Enuff,	cafe Stella.	Breda NL
13 nov.	Shakedown Tim & The Rhythm Revue,	cafe Kerkzicht.	Roosendaal NL
13 nov.	Def Americans,	P79.	Den Bosch NL
14 nov.	The Small Glories,	Meneer Frits.	Eindhoven NL
14 nov.	Tony Joe White & Guy Verlinde One Man band,	De Roma.	Antwerpen B
15 nov.	The Jaydees + Adam James Sorensen,	Het Zwijsenhoofd.	Bergen op Zoom NL
18 nov.	Glen Hansard, Colm Mac Con Iomaire,	De Roma.	Antwerpen B
19 nov.	Any Vegetable,	Heyhoef Backstage.	Tilburg NL
19 nov.	Mr. Boogie Woogie,	café Burgers & Beers.	Roosendaal NL
19 nov.	Charlie & The Blues Cats,	L'Esprit.	Rotterdam- Ijsselmonde NL
19 nov.	Blues in Schoten.	c.c. De Kaekelaar,	Schoten B
	The Roadrunners, To Bill, Shakedown Tim & The Rhythm Revue, Mike Wheeler band.		
20 nov.	Deborah Jacobs,	cafe Stella.	Breda NL
20 nov.	Bluestreat,	cafe Kerkzicht.	Roosendaal NL
20 nov.	Barrelhouse,	cafe Wilhelmina.	Eindhoven NL
20 nov.	Giles Robson Band,	zaal Thijssen.	Vlierden NL
21 nov.	The Crooked Brothers,	Meneer Frits.	Eindhoven NL
23 nov.	The Crooked Brothers,	Witte Kerkje.	Terheijden NL
24 nov.	John Primer Band, Little Mama & Motherhood of Blues,	Lantaren/Venster.	Rotterdam NL
25 nov.	King of the World,	MEZZ.	Breda NL
25 nov.	John Primer & The Real Deal band,	c.c. De Werft.	Geel B
26 nov.	Band of Friends,	W2.	Den Bosch NL
27 nov.	5th Annual Robb Bouterse Tribute,	café De Bruine Pij.	Breda NL
27 nov.	J.P. Rena,	cafe Stella.	Breda NL
27 nov.	Mac Anthony's Blues Gang,	cafe Kerkzicht.	Roosendaal NL
27 nov.	Stevie Nimmo Trio, Robin den Hartigh,	De Gouden Leeuw.	Dongen NL
28 nov.	Big Creek Slim, "Shut Up And Listen" Lazy Monday Sessions,	Cafe Bel Air.	Breda NL
28 nov.	Leyla McCalla, Matt Watts,	De Roma.	Antwerpen B
29 nov.	Leyla McCalla,	Lantaren/Venster.	Rotterdam NL



<https://www.facebook.com/gerdrgrgroove.vanleent>



CHARLIE AND THE BLUES CATS WITHOUT YOU

When I received this CD, entitled “Without You”, I was quite excited to listen to their unique mix of classical and contemporary Blues. Definitely they are not just another Blues band. The first two songs “Without you” and “Serves Me Right To Suffer” were an interesting mix of blues and rock. “Rainy Sweet” simmered down and played a very nice style of down home Blues while “Low Down Dirty Blues” went back to the classic blues that I enjoy. The musicians are accomplished and it is no surprise they have performed at many of the international blues festivals. From Portugal,

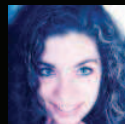
Carlos Pereira and his band have played for almost two decades. The vocal style of Pereira is quite expressive. “I Know” had a Buddy Guy feel and I would love to hear more of this blues styling from Pereira. Their sound is definitely varied and interesting. I think anyone who is into the rock blues must take a listen to this CD.

Michele Denise

(Advertentie)

The Beast

Nr. 1 of 666



Right from the Revelation Cave of Patmos

First Blues Album: Route 66.6

Planned end 2016:

- 1-End Time Blues
- 2-Gypsy Woman
- 3-Hot Summer Nights
- 4-Lord Help Me
- 5-In the Valley of Elah
- 6-Lord Knows
- 7-Mean Woman
- 8-Paris is Burning
- 9- Lola
- 10-Razor Blade
- 11-In my Blood
- 12-Lost in your Love
- 13-River Queen
- 14-Face of an Angel (for Joy D)
- 15-Escape with Black
- 16-Like a Mamba (For Linda) in next CD: Black Mamba

Web: www.thebeast.zone

Try outs (every
Tuesday) and
recording at the
Playground in
Breda





THE FABULOUS THUNDERBIRDS STRONG LIKE THAT

Thirty-seven years ago the Fabulous Thunderbirds rumbled out of Austin, Texas and broke small-scale sound barriers with their butt-rockin' blues. Songs, such as Kim Wilson's swinging "Wait on Time" or their caveman-funky treatment of the New Orleans minor classic "The Monkey," made indelible marks just by being so damn real.

The T-Birds have spread their wings since then, but always remained straight and true. Soul became a recurring style for them, and especially for Kim Wilson. *Strong Like That* retains a blues edge but lights a major blaze under that soul meter. Wilson's the lone mainstay, leading a band of new Thunderbirds that have a long-shared telepathy. Guitarist Johnny Moeller, bassist Steve Gomes, keys man Kevin Anker, and drummer Rob Stupka all used to play with the fabulous Darrell Nulisch. Wilson leads them on sunny takes of Eddie Floyd's "I've Never Found a Girl (To Love Me Like You Do)" and his own "Smooth." But, it all begins with a rather low-riding, damn

near ominous take on the Temptations' "(I Know) I'm Losing You," thanks in great part to the not-so-sacred steel of guest Roosevelt Collier. Steamy sounds of the South, and Stax in Memphis in particular, penetrate covers of Florida soul great Paul Kelly's "Don't Burn Me" and "You're Gonna Miss Me," with fine, skittish interplay between Moeller and Wilson highlighting the latter. Wilson's "Meet Me On the Corner" is full-on blues, and has him surely honoring James Cotton with some incredible freight train harp. A sweat-soaked take on Sandra Rhodes' obscure "Where's Your Love Been" keeps things super-hot right till the end, with the great Mr. Moeller firmly in the spotlight. Whether on this, the fifteenth Fabulous Thunderbirds album, or on any of Wilson's five solo albums, his vision is implemented perfectly. The songs he wrote, and the unique covers he chose, make for one of the best T-Birds albums in some time. *Strong Like That* indeed.

Tom Clarke

Q

Mailen naar: info@qprintbreda.nl

Bellen naar: 076-8882555

Qrint

BREDa

Quality / Print / Design

Generaal Maczekstraat 19

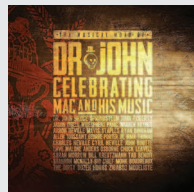
4818 BT Breda

CD EN DVD NIEUWTJES



Dr. John – “The Musical Mojo of Dr. John ” (21 Okt.2016)

Dubbel-CD met Live opnames van een concert in het New-Orleans “Saenger theater” van Dr. John die samen met een ongelofelijke keur aan gastmuzikanten 22 songs speelt, die door hem geschreven, of beroemd gemaakt zijn gedurende zijn 60-jarige carrière. (met o.a. Bruce Springsteen, John Fogerty, Jason Isbell, Widespread Panic, Warren Haynes, The Neville Brothers, Mavis Staples, Ryan Bingham, Allen Toussaint, George Porter jr, Irma Thomas, Anders Osborne, e.v.a.)



Rory Block – “Keepin’ Outta Trouble, Tribute to Bukka White”

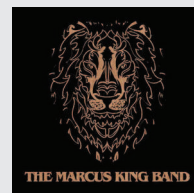
(18 nov. 2016)

Op dit 6e album in haar 'Mentor-Reeks' waarop zij de Blues-meesters eert, die grote invloed op haar muziek gehad hebben, brengt ze dit keer een eerbetoon aan Bukka White. Alle gitaren en vocalen neemt ze zelf voor haar rekening, inclusief diverse percussie-instrumenten, waaronder plastic bewaardozen en Quaker-Oats verpakkingen, houten lepels, plastic sla-vorken etc.



Marcus King – “The Marcus King Band” (4 nov. 2016)

Met deze tweede cd, gooit Marcus King zijn nieuwkomer-status af. Reeds enige tijd zorgde hij voor enige oproer in de blues-wereld met zijn debuut “Soul Insight”. Op de nieuwe schijf vinden we een stemmige mengeling van Blues, Rock, Soul, Country en Americana, gespeeld door een vakkundige band. King neemt zelf de gitaren (akoestische, elektrische, pedal en lapsteel) ter hand en krijgt op 2 nummers steun van niemand minder dan Derek Trucks en Warren Haynes.



Fiona Boyes – “Professin’ The Blues” (14 okt. 2016)

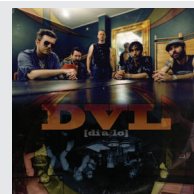
De Australische singer/songwriter/gitariste Fiona Boyes is een aardse natuurkracht. Haar gruisige stemgeluid komt regelrecht uit het rode stof van de “Outback”.

De songs zijn van het type “Less is more” : stem, gitaar en wat percussie; af en toe drums en bas. Maar Boyes heeft wel een bepaalde kracht om je mee te trekken in haar verhalen, wat je niet al te vaak tegenkomt. ‘So bloody refreshing’, zoals de Aussies zouden zeggen.



DVL – “Diablo” (14 okt. 2016)

De nieuwe band met Guy Forsyth, Robin Davey, Jon Amor, Mark Barrett en Dave Doherty, brengt hun debuut album ‘Diablo’ digitaal exclusief uit via Bandcamp. Iets meer dan een maand geleden stond [bluesmoose](#) café op zijn kop. DVL speelde de voegen uit de vloer, de specie uit de muur en de pannen van het dak. En nu is de opname reeds ge-edit, gemasterd en digitaal beschikbaar. Bij hun aanstaande tour hebben ze een limited oplage hardcopy's bij zich maar nu al kun je deze legendarische opname als digitaal pareltje in bezit krijgen. (6 nov. Live in MEZZ Breda !)

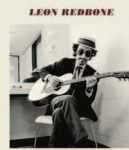


CD EN DVD NIEUWTJES



Leon Redbone – “**Long Way From Home**” (11 nov. 2016)

Een collectie van zowel live als studio opnames, daterend van 1972. Een waardevol document van de professionele carrière van deze nog levende echte Blues-legende, wordt nu uitgebracht als dubbel album. Redbone is een ware kampioen in de vroege ragtime, blues en jazz. Hij wijdde zijn hele leven aan het bewaren van deze muzikale stijlen en wist vele muzikanten te inspireren, zodat deze muziek in leven blijft voor toekomstige generaties.



Giles Robson – “**For Those Who Need The Blues**” (28 okt.2016)

Deze voormalige frontman van de The Dirty Aces is vooral een begenadigd en bejubeld mondharpenspeler. Met dit solo debuut op het V2 Records label laat hij horen waarom hij zo bewonderd wordt. Samen met Andy Knight op gitaar, Darren Crome op drums en Jeff Walker op de basgitaar nam hij spontaan en in één dag het album op. Geen fratsen, geen moeilijke technieken maar wel vieze vuige Chicago blues met een hoofdrol voor de mondharmonica.



Kris Pohlmann – “**10 Years Live**” (18 nov. 2016)

Het langverwachte eerste live-album van Kris Pohlmann. Een mix van zelf geschreven nummers, afkomstig van zijn eerdere 3 'award-winning' studio albums alsmede een aantal covers die als publiekslievelingen bestempeld kunnen worden. '10 Years Live' werd opgenomen tijdens zijn succesvolle Europese tour in het voorjaar van 2016. Er wordt voor 2017 weer een uitgebreide tour gepland om 10 jaar live te vieren.



Melissa Etheridge – “**Memphis Rock and Soul**” (17 okt. 2016)

Melissa's nieuwe album is een verzameling van 'deep soul' covers, gerelateerd aan het Stax label, songs van Otis Redding, Rufus Thomas, The Staple Singers, William Bell enz. Etheridge laat haar welbekende raspende stem en haar onmiskenbare gitaargeluid vol energie horen. Omdat de originele Stax-studio al lang verdwenen is heeft ze een andere 'heilige' plaats gekozen om de opnames met de klassieke Memphis sound te kunnen maken n.l. in Willie Mitchell's Royal Studios.



Mac Arnold & Plate Full o' Blues – “**Give it Away**”

En dan hebben we hier nog een cadeautje! Jawel, Mac Arnold geeft het letterlijk weg! Via onderstaande link is de nieuwe cd van deze authentieke Bluesman die 10 jaar lang in de band van Muddy Waters speelde, GRATIS te downloaden. Met de jonge honden Austin Brashier (gitaar) en Max Hightower (toetsen) serveert hij met zijn zelfgemaakte gitaren de luisteraar a Plate Full O' Blues: extra large, zonder poespas. <http://www.macarnold.com/>



DE 'NO MUSIC PAGE'



Door Judith Cosman.

Hinkelbaan

Het zijn digitale tijden, waar jong en oud met smartphone in de hand op pad gaan en de dag doorbrengen. Ik moet schoorvoetend bekennen dat ook ik niet meer zonder kan.

Onlangs heb ik afstand moeten doen van mijn grote vriendin de vaatwasser. Ik zeg vriendin omdat de fabrikant besloten had dit model Lady te noemen, iets wat ik zeer discriminerend vind. Maar zelfs het missen van mijn afwasmaatje was niet zo erg als met de bus naar huis gaan van het werk en constateren dat de batterij van je smartphone nog 3% energie heeft. Panikage! Geen muziek onderweg, wat me zo heerlijk ontspant na een drukke dag. Geen berichtjes beantwoorden die vriendinnen hebben gestuurd om te vragen of je mee gaat naar een terrasje of het strand. Of een lief appje waarvan je gaat stralen en concurrent wordt van de zon. Geen Facebook waarbij je zo lekker op de hoogte blijft van de perikelen in je vriendenkring of grappige filmpjes kijkt. Geen e-mail checken. Niks! Daar zit je dan. Midden in het leven, maar digitale outsider. Nou, dan maar eens om je heen kijken wat er zoal gebeurt in de bus. Twee Italiaanse gezinnen maken het lawaai van 25 kinderen. Dat blijken er maar vier en een half te zijn. De ouders praten hard met elkaar, anders komen ze niet boven het geluid van hun kroost uit. De kinderen schreeuwen en spelen met elektronisch



speelgoed dat verschrikkelijke geluiden maakt. Help! Waarom kan ik me nu niet afsluiten door middel van mijn favoriete muziek op Spotify? Er zit een mevrouw naast me met twee koffers en een kinderwagen. Het kindje dat daarin zit heeft ook al van dat speelgoed met het geluid van een heipaal. Als moeders het speelgoed afpakt gaat het kindje zo hard krijsen dat zijn moeder de voorkeur geeft aan het geluid van de heipaal en stopt het maar weer terug in zijn handjes. Het woord speelgoed is hier overigens volkomen misplaatst; ik noem het speelfout.



GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

Mijn medepassagiers kijken af en toe geïrriteerd om naar degenen die zo'n lawaai maken. Dat maakt dat ik me iets minder schuldig voel. Want ik dacht dat 't aan mij lag, doordat ik moe ben en mijn telefoon het niet doet. Ik probeer me met alle macht af te sluiten van het lawaai. Naar buiten kijken helpt niet, we rijden net over een stuk busbaan met geluidsschermen. Saaï dus. Dan maar andere mensen observeren. Een dame zit met een puzzelboekje een poging te doen om een kruiswoord-puzzel in te vullen. Met jaloersmakende lange gelakte nagels houdt zij haar pen vast. Maar na verloop van tijd bergt zij de spullen op in haar tas. Ik denk zo maar de reden te weten waarom ze er mee is gestopt. Een jongen zit wél met zijn koptelefoon op ver weg te zweven van alle drukte om hem heen. Weer word ik kwaad op mezelf dat ik mijn telefoon niet tijdig heb opgeladen. Verder zitten er twee meisjes helemaal opgetut met elkaar druk te lachen en te kletsen. Ze gaan vast op stap, ze hebben veel moeite gedaan om er mooi uit te zien. En ja hoor, in het centrum stappen ze uit. Daar vliegt vriendin nummer drie op hen af en na elkaar innig omhelsd te hebben kan ik nog net zien dat ze richting het gezellige plein met terrasjes lopen. Nog één halte en dan mag ik er ook uit. Als ik muziekloos mijn straat inloop zie ik verbaasd en verrast een hinkelbaan met gekleurd krijt getekend op de stoeptegels. Hinkelen was mijn favoriete buitenspel! Ik duikel terug in de tijd en zie mezelf weer met een door oma gemaakt jurkje en afzakkende kniekousen trachten om de hinkelbaan in één keer foutloos te nemen. Door

al het springen hing de strik in mijn haar op half elf en mijn handen zaten onder het krijt en zand. Wat een heerlijke wetenschap dat de kinderen van nu niet alleen maar op Pokemonjacht zijn en hysterische tv-series kijken onderuitgezaakt op de bank. Ik hinkel een klein stukje over de baan en stap met een brede glimlach mijn huis binnen. En het duurt wel vijf(!) minuten voordat ik er aan denk om mijn telefoon in de lader te doen.

Judith Cosman



van KruysdijkAuto's
Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl

LIVE @ BEL AIR

ROCK HOME FOUNDATION

PRESENTS:

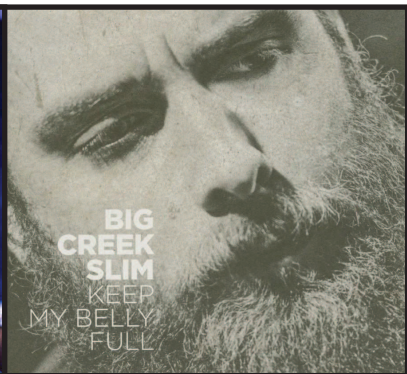
Big Creek Slim (DK)

("Shut Up And Listen" Lazy Monday Sessions)

Big Creek Slim, alias Marc Rune, werd geboren en groeide op in Ikast, een klein dorpje in Denemarken. In 2008 trok hij een tijd lang rond in de USA, waar hij songs schreef en ook her- en der optrad. Momenteel woont hij in Brazilië, ergens in een hutje aan de oceaan..

En Big Creek Slim is een Bluesman, dat staat als een paal boven water. Geloof je dat niet? Luister dan even naar "Hope For My Soul", luister naar die stem! Hoor de passie en intensiteit die hij legt in songs als "Down The Dirt Road Blues" van Charlie Patton, of in Robert Petway's "Catfish Blues" en "Big Road Blues" van Robert Johnson, maar ook naar zijn zelf-geschreven nummers zoals b.v. de titelsong "Keep My Belly Full" van zijn gelijknamige CD, die in Denemarken tot beste Blues cd van 2016 is verkozen. Hoor het moeiteloze en natuurlijke gitaarspel over de hele cd. Deze man leeft de Blues!

Maandag 28 nov. 2016 , 20:30 u. café Bel-Air Breda



Full color en zwart wit

**Digitaal printen en kopiëren
van klein tot groot formaat**

Complete afwerking

**Snel, veelzijdig
en scherp geprijsd!**



DPS Copy Net Breda BV

van Coothplein 40-42 | 4811 NG Breda

T 076-5149706 | T DTP afd. 0765204857

E dps@copynetbreda.nl | www.copynetbreda.nl

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1988 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in Breda. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle anderen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn daarom op zoek naar DONATEURS, sponsors en adverteerders (tarieven zie hieronder). Voor slechts €10,- per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen kwalitatief hoogstaande optredens, maar daarnaast ontvangt u maandelijks de kleuren-versie van Track per e-mail en regelmatig ook onze nieuwsbrief.

Bovendien wordt u ieder jaar uitgenodigd voor een goed verzorgde "muzikale" avond.

Wilt u hiervan gebruik maken en ons steunen, maak dan €10,- over op IBAN NL49INGB0001006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief en de digitale Track kunt ontvangen.

Alvast bedankt voor uw sympathie !

ADVERTEREN

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis

1/3 - A5 pagina € 180,-

1/2 - A5 pagina € 250,-

1/1 - A5 pagina € 450,-

BOEKINGEN

Boeken:

srbb@ziggo.nl

T + 31(0)6-11864851

Secretariaat:

Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden
info.srbb@xs4all.nl

**Track is het magazine van de SR&BB en verschijnt maandelijks.
Oplage: 650 gedrukte exemplaren en 1250 digitaal via mail.**

Vaste redacteurs: Ton Odijk - Ger van Leent - Ludo de Groote - Michele Denise - Judith Cosman
Ontwerp & DTP: Veronique Ortonio
Druk: Q-Print Breda



cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa 09.00 - 02.00

Din 09.00 - 02.00

Woe 09.00 - 02.00

Don 09.00 - 04.00

Vrij 09.00 - 04.00

Zat 09.00 - 04.00

Zon 11.00 - 00.00

info@cafedebruinepij.nl



...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

cafédebruinepij®