www.srbb.nl
Mei 2017- Jaargang 21 - Nr.5
TRACK
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Meeneem Exemplaar

BLUES in de BEYERD

tijdens het Bredase Jazzfestival

Donderdag 25 mei 2017

16:00uur: SUNSET TRAVELLERS - STRIPPED

Vandaag twee concerten van Sunset Travellers. Een Southern R'n B, Roots & Roll-band van nederlandse topklasse! Ze starten vanmiddag met een akoestische set en komen vanavond terug als full band.

20:30uur: SUNSET TRAVELLERS

Sunset Travellers bestaat uit louter bekende Nederlandse muzikanten: Roel Spanjers-Hammond/Piano/Vocals, Richard v Bergen-Guitars/Vocals, Nico Heilijgers-Bass/Vocals, JJ Goossens-Drums.

Vrijdag 26 mei 2017

16:30uur: BIG BO

Bo zorgt altijd voor een bijzonder optreden en weet denk ik beter dan wie ook het gevoel van de echte rootsblues bij zijn publiek los te maken.

22:00uur: THOMAS TOUSSAINT BAND

De band speelt met een ontembare gedrevenheid de blues zoals die bedoeld is. Vanuit hun passie voor deze muziek wil deze band laten zien dat blues actueel is voor iedere leeftijd: van 8 tot 80+.

Zaterdag 27 mei 2017

16:30uur: BEE BLUE

Bee Blue is een 'nieuw oud blues-power-duo' bestaande uit Peter van Dorst en Deborah Jacobs, beiden geen onbekenden in Breda! Het repertoire: lekkere, stevige blues van o.a. Janis Joplin, Cream, Bonnie Raitt en Jeff Beck.

22:00uur: SCOTCH, NO SODA

Een nieuwe belgische blues en rock 'n' roll band met als frontman Ilias Scotch, een van de meest getalenteerde zanger-pianisten van het moment. Blues, rock 'n' roll & party music is wat ze beloven en dat is ook exact wat ze brengen. Heerlijk enthousiast gebrachte, dansbare, strakke live-muziek. Tijd voor een feestje!

Zondag 28 mei 2017

16:30uur: SCHEMERKELK TRIO & CO

Van The Hotclub de France naar bebop, folk, swing, gypsy, valse-musette en blues. Het trio wordt traditioneel bijgestaan door Jan de Bruijn & Stella.

SR & BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

CD VAN DE MAAND

VANESSA COLLIER

MEETING MY SHADOW

Mei

Vanessa Collier mag hier voor velen misschien nog een onbekende zijn, toch is ze dat zeker niet meer in haar muziek-thuisland. Naast een uitstekende saxofoniste is ze een begenadigd songwriter en kan ze nog zingen ook. Vanessa komt uit het befaamde Berklee College of Music te Boston en dit onafhankelijk conservatorium bracht door de jaren heen al menige grote naam voort. Nadat ze met Joe Louis Walker optrok en volledig in de Blues was ingeburgerd, werkte ze ook samen met Annie Lennox en Willie Nelson. In 2014 bracht ze volledig op eigen benen haar debuutalbum 'Heart, Soul & Saxophone' uit en dit was meteen een schot in de roos.

Onlangs kwam ze op het net- en trommelvlies van Thomas Ruf en werd gevraagd om deel te nemen aan de Bluescaravan 2017. Samen met Big Daddy Wilson en Rhyhtm 'n blues sensatie Si Cranstoun zal ze dit jaar ook Europa aan haar voeten krijgen. Op 24 februari kwam haar nieuwste album 'Meeting My Shadow' uit. Een album met veelal eigen composities maar ook twee ijzersterke covers: BB King's 'When Loves Come To Town' en de gospel 'Up Above My Head' die in 1940 werd uitgebracht door het duo Sister Rosetta Tharpe en Mary Knight.

Openen doet Vanessa Collier op haar album met het swampy- funky 'Poisened The Well'. Met het daarop volgende 'Dig A Little Deeper' gaat het er vrolijker aan toe en net als op Two Parts Sugar, One Part Lime, is het een echt blazers festijn. Het "rootsy" When It Don't Come Easy met Laura Chavez en resonator gitaar, is een geweldig nummer; het hoogtepunt op deze plaat. (Laura Chavez zal ook in de 'Bluescaravan 2017' present zijn).

Op de tearjerker 'You Gonna Make Me Cry' krijgen we te maken met een gevoelige Vanessa Collier en we kunnen alleen maar hopen dat dit nummer opgenomen wordt in de songlist van de'Bluescaravan' want hierop laat Vanessa horen dat ze een meer dan zwarte stem heeft. 'Whiskey and Women' is dan weer een onvervalste shuffle en met het jazzy 'Meet Me Where I'm At' trekt Vanessa richting French Quarter in New Orleans.

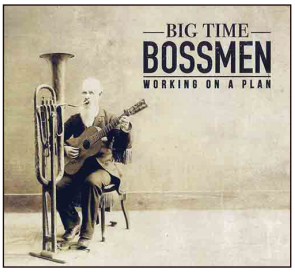
Een sterk en gevarieerd album met veel vakmanschap gemaakt. Muziek die smeekt om live gebracht te worden en dat gaan we meemaken op 6 mei tijdens Moulin Blues in Ospel!

Dr.Groove

CD van de Maand komt tot stand i.s.m. Roots Mail Music en SR&BB

ROOTS MAIL MUSIC
SHOP & MAILORDER
ROOTS MAIL MUSIC
Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)
Tel. 076-5222235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com
VOOR AL UW BLUES & ROOTS MUZIEK!

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

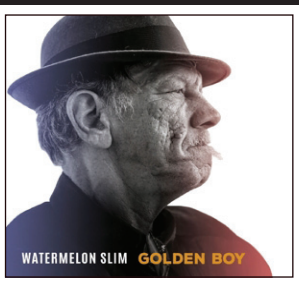


BIG TIME BOSSMEN

WORKING ON A PLAN

Ik vind mensen uit België (vrijwel) altijd sympathiek, en wanneer een recht-voor-de-raapse-rockabillyband hun horizont laat verbreden door invloeden uit blues, swamp rock, soul, een snuifje funk en laat staan een gram hardrock, dan kan je bij mij niet meer stuk. Ik verzin het niet bij elkaar, zo staat het in hun bio. Een interessante omschrijving... het prikkelt in ieder geval de nieuwsgierigheid. Deze schijf is een debuut van dit kwartet Belgen, bij elkaar gekomen in 2012. De meeste songs zijn van eigen hand; op het hoesjes staat niet vermeld welke de covers zijn. Nu ben ik niet zo thuis swamp rock, dus ik weet zo ook niet welke de covers zijn. Maar google is mijn beste vriend, en dan blijkt het om 1 cover te gaan, en wel 5-10-15 Hours Of... Your Love van Ruth Brown, uit 1957. In de studio zijn ze bijgestaan door Walter Broes (Seatsniffers) als producer. De band bestaat uit David Bauwens aka Dick Hardy op de vocals & bluesharp, Piet Vercauteren aan de gitaar, Bruno Dierick aan de upright bass en drummer Rien Gees. Ze bevelen zichzelf aan als de nieuwste Belgische rootsrocksensatie. En daar is geen woord van gelogen wat mij betreft. Walter Broes levert nu als producer, in tegenstelling tot zijn laatste eigen solo-plaat die niet echt spannend was, een vlammend meesterwerk af. Opener Make My Day laat mij recht overeind schieten. Een hoofdrol voor de staande bas! Baby, What's Wrong intrigeert, neemt je mee, maar waarom, en waarheen? Kan ik niet verklaren of uitleggen, ik ben immers zelf geen muzikant. That's My Gal doet hetzelfde; rootsrock is een heerlijk genre. Het lijkt makkelijk scoren, maar het is een hele kunst om songs te maken die blijven boeien. En deze mannen kunnen dat. Maar is het wel rootsrock, of is het rockabilly, of is het doowop? Na 3 nummers heb ik een referentiekader: Rocky Sharpe & The Replays, en Shanana. Maar dan in een kleinere bezetting. Ja, dan heb je mij wel. (Ik heb een historie met bands als Long Tall Ernie & The Shakers en Hank The Knife & The Jets. Bij LTE ben ik ooit begonnen als roadie (ik was een waanzinnige fan en interesseerde mij mateloos voor de techniek), HTK heb ik jaren bijgestaan als manager.) Met Wolfman hebben we dan een heerlijke slow-shuffle te pakken. Eigenlijk schieten alle superlatieven tekort. Dit debuut gaat maar door met meesterwerkjes. En dat zit hem niet alleen in de behendigheid van de mannen, ieder voor zich, op hun instrumenten en de zang van David; nee. Zeker de productie is nogmaals het vermelden waard. Aan deze schijf is een hoop aandacht en liefde voor het vak besteedt. Tot mijn grote genoegen doet e.e.a. mij op een gegeven moment, zeker in afsluiter Take No Prisoners, ook denken aan de vroege Dave Edmunds. Als je zegt dat hij ook meedoet geloof ik het gelijk. Ook bijzonder: het dendert maar door. Met andere platen denk je dan weleens van kan-het even-wat-minder. Maar nu niet. Mensen, wat een genot! Hoogtepunt van de plaat: The Effect I Have On Women. Die krijgt een 12 ipv een 11 op de schaal van 1 tot 10. Live zullen deze mannen een absolute sensatie zijn; ik hoop ze van de zomer op het een of andere fetival tegen te komen. Zeker weten dat de wei helemaal plat gaat.

Ton Odijk



WATERMELON SLIM
GOLDEN BOY

Watermelon Slim (Bill Homan,geboren 1949),oud-Vietnamveteraan treedt al sinds de 70'er jaren op aan de zijde van o.a. John Lee Hooker, Bonnie Raitt, Robert Cray, Champion Jack Dupree en Henry Vestine (Canned Heat).
Met "Country"Joe McDonald is hij actief als activist met de Vietnam Veterans Against the War. Hij maakt zijn eerste album in 1973 en verwerkt hier zijn ervaringen uit de Vietnamoorlog op. Nu een collecters-item, maar wordt weer opnieuw uitgebracht. Watermelon Slim heeft zichzelf de "most literated bluesman in the world' benoemd. Door zijn hoge IQ is hij een buitenbeentje in de bluesscene. Ook zijn lidmaatschap van Mensa International (een society van zeer intelligente mensen) werkt hier wel aan mee. Hij pakt zijn baan als truck-driver weer op, maar blijft de muziek trouw. Zijn gitaar en harmonicaspel bleef niet onopgemerkt en via omzwervingen kwam hij in contact met twee professoren: Doren Recker en Mike Rhodes. Hier richtte hij de band Fried Okra Jones mee op. Zijn liefde voor de blues bleef en vanaf 1999 ging hij weer platen opnemen met als hoogtepunt zijn nominatie voor de W.C.Hardy Award for Best New Artist Debut in 2004 op 56-jarige leeftijd. Hij kreeg in die tijd ook de uitnodiging van Jeff Healey om in Canada te komen spelen , waar hij enkele albums opneemt. Hij heeft inmiddels zijn werk als chauffeur moeten loslaten vanwege hartklachten, maar verwerkt zijn ervaringen als trucker in de country-muziek, die hij steeds meer is gaan spelen. Hij gaat terug naar Amerika en gaat in de Mississippi-delta wonen. Daar neemt hij meerdere blues-albums op die hem in totaal 17 nominaties opleveren bij the Blues Foundation. In 2016 neemt hij het album Golden Boy op. Dit album bevat 10 songs die de veelzijdigheid van Watermelon Slim laten horen. De diversiteit in de blues komt hier goed tot uiting: van electrische blues, via Americana en singer-songwriter tot akoestisch werk. De opener "Pick Up My Guidon" laat zijn volledige band (10-koppig) horen. Dit is het begin van een heerlijk album, waarop zijn karakteristieke stem opvalt. Er staat veel rustig werk op en als je naar "Cabbagetown" en "Winners of Us All" luistert, dan hoor je Leonard Cohen (ja,Canada) haast zelf zingen! Dit album is zeker een aanrader en wordt ook binnenkort in Nederland uitgebracht.
Watermelon Slim heeft op zeer kort termijn een aantal optredens in Europa en nu maar hopen dat Nederland ook zal worden aangedaan.

John van der Linden

F.T.W.
WWW.FINETATTOOWORKS.COM
Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076 - 5208738

HURRICANE RUTH
AIN'T READY FOR THE GRAVE

(10 MAART 2017)

"I am a hard rocking woman" zingt Hurricane Ruth, een bijnaam die haar beste vriendin haar gaf onder de vermelding: hoe kan uit zo'n kleine vrouw zo'n stem komen. Opgegroeid in het café van haar vader, een populaire hangout voor muzikanten van allerlei pluimage heeft ze diverse blues-stromingen meegekregen. Op deze vierde cd komt hier veel van terug. Met top-producer Tommy Hambridge en een keur aan top muzikanten zoals Reese Wynans (Stevie Ray Vaughan) op hammond en piano, Michael Rhodes (Joe Bonamassa) op bas, gitaristen Pat Buchanan en Rob McNelley (Delbert McClinton) en Tom Hambridge zelf op drums, heeft ze een gevarieerde cd opgenomen die productietechnisch klinkt als een huis. De cd opent met Barrelhouse Joe, een boogiewoogie die niet echt los komt. Het navolgende *Hard Rocking Woman* geeft een beter beeld van de power die Hurricane Ruth in huis heeft. Een van de betere songs is de slow blues *Far from The Craddle*, waar ze met de boodschap, "it is Far from the craddle , but ain't ready for the grave", uitdraagt dat het leven na je vijftigste ook nog veel uitdagingen biedt. *Estiline*, een vlot nummer met een lekkere gitaarsolo en een jankend Hammond orgel op de achtergrond gevolgd door het *Groovy Beekeeper* wat swingt en schuurt en waarin je lekker jezelf kunt verliezen. *My Heart Aches For You*, is een ballad die maar niet op gang komt, het mist een vlammende gitaar solo, daar waar Reese Wynans op zijn Hammond een lekkere solo neerlegt verdient die beantwoord te worden. Op het einde toch een Ruth die alles uit de kast zingt. Cheating Blues hoef je niet uit te leggen waarover dat gaat; met een lekkere wah wah in het gitaar- werk, een stampend bas loopje en weer opgevuld met de Hammond. De cover van AC/DC *Whole Lotta Rosie*, had voor mij niet gehoeven, Ruth's stem kan een dergelijk nummer gemakkelijk aan maar muzikaal blijft het net te lief, het is binnen de lijntjes kleuren, niet ruig genoeg. Het mysterieuze *For A Change* is een van mijn persoonlijke favorieten op deze cd, huilende gitaren, met Ruth op haar best. *Let Me Be The One en Good Stuff,* laten zien dat Hambrigde sterke nummers kan schrijven. Voor muziekliefhebbers die Hurricane Ruth nog nooit eerder live gezien hebben, is dit de kans om te voelen alsof dat wél zo is.

Jos Verhagen , bluesmagazine.nl

Maandag 8 mei, 20.30 uur, entree gratis, Shut Up And Listen Session

Cafe Bel Air, Boschstraat 174, Breda

LLOYD SPIEGEL (AUS)

Het kon niet uitblijven…..Lloyd Spiegel MOEST gewoonweg terug komen naar Breda! Deze man van 'Down Under', oftewel Australië, liet vorig jaar maart in Bel-Air, tijdens het allereerste 'Shut up & Listen' concert, bij iedereen zo'n verpletterende indruk achter, dat het niet anders kon om hem nog eens terug te halen naar Breda. Zijn gitaarwerk en techniek waren ronduit verbluffend, zijn stem een orkaan, zijn verschijning zeer sympathiek en zijn verhalen en anekdotes waren hilarisch! We kunnen zonder overdrijving zeggen dat hier een fenomeen aan het werk was! Op 8 mei dus op herhaling in Bel-Air Breda! Een gezamenlijke productie van Stichting Rhythm & Blues Breda en Rock Home Foundation.

d-media
webdevelopment and more
http://d-media.nl || info@d-media.nl

ROCK HOME FOUNDATION
&
SR & BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA
Present:

Zondag 14 mei, 16.30 uur, entree € 5,-

Cafe Bel Air, Boschstraat 174, Breda

Brian Templeton-Enrico Crivellaro Band (USA/It)

Brian Templeton staat inmiddels al bijna 30 jaar op de planken. Zijn krachtige stem, fantastische mondharmonicaspel en extraverte podiumperformance hebben hem vele fans opgeleverd, zowel in Europa als in de VS. Hij werd bekend met de legendarsiche band “The Radio Kings”, waarmee hij o.a. “The Boston Blues Society’s Battle of the Blues Bands” won. Daarnaast heeft hij gewerkt met wereldberoemde blues artiesten waaronder Otis Grand, James Cotton, Sonny Rhodes, Ronnie Earl en Sugar Ray & The Bluetones. Enrico Crivellaro geboren in Padova, Italië heeft een geweldige passie voor muziek en om zijn gitaar- stijl te verfijnen maakte hij op erg jeugdige leeftijd de oversteek naar Connecticut, USA om er deel te nemen de “National Guitar Workshop”. Zijn leraren aldaar waren niemand minder dan Ronnie Earl, Duke Robillard, Roy Bookbinder en Kenny Neal. Later aan de universiteit van Californië volgt hij ook nog les bij meester jazz gitarist Kenny Burrell. Maar Enrico begreep ook dat je blues het beste kan leren door tot diep in de nacht te spelen in een kleine schimmige kroegjes. Hij maakte deel uit van de begeleidingsbands van James Harman, Lester Butler, Jeff Healey, Finis Tasby, Janiva Magness en nu ook al een paar jaar bij Brian Templeton. Enrico’s stijl is tegelijk verfijnd en explosief, hij is buitengewoon veelzijdig en slaat een brug tussen blues, jazz en American roots. Samen met Nico Vanhove op drums en Bird Stevens op bas heb je een ritme sectie om van te watertanden en een complete band die er vanmiddag het dak van af zal laten knallen!

van Kruysdijk Auto’s
Mobiliteit gemakkelijk maken
Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl

ROCK HOME FOUNDATION

&

SR & BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Verwacht:

Maandag 5 juni, 20.30 uur, Shut Up And Listen Session

Cafe Bel Air, Boschstraat 174, Breda

SaRon Crenshaw

Hij houdt al een gitaar vast sinds zijn tiende en dat hoor je. Dat zie je! Hij is extreem getalenteerd en met die gitaar - gesigneerd door B.B. King himself - reist hij stad en land af. Om te spelen. Te spelen! Jazz, Blues en Rhythm and Blues. SaRon had de ongelofelijke eer om in het voorprogramma te spelen van Robert Cray en B.B.King op de grote podia van Connecticut. Waarschuwing: je wordt verliefd op zijn akkoestische spel. Fenomenaal. SaRon is een krachtige entertainer en niet bang om zijn optreden zo de zaal mee in te nemen. Mooi. Daar kijken we zeker en vast naar uit!

(ADVERTENTIE)

TIMETABLE Moulin Blues 2017

VRIJDAG 5 MEI		ZATERDAG 6 MEI	
Hoofdpodium	Moulin Blues café	Hoofdpodium	Moulin Blues café
16:00 - 17:00 Detonics		12:00 - 13:00 Shakedown Tim & The Rhythm Revue	
	17:00 - 18:00 Jake La Botz		13:00 - 14:00 Lance Canales & The Flood
17:30 - 18:30 Nick Schnebelen Band		13:30 - 14:30 Bluescaravan	
	18:30 - 19:15 Big Creek Slim & Peter Nande		14:30 - 15:15 Paris Slim - Big Pete
19:00 - 20:00 Cash Box Kings		15:00 - 16:00 Lurrie Bell & His Chicago Blues Band	
	20:00 - 20:45 Big Creek Slim & Peter Nande		16:00 - 16:45 Paris Slim - Big Pete
20:30 - 21:30 Thorbjørn Risager		16:30 - 17:30 Davy Knowles	
	21:30 - 22:30 Woody Pines		17:30 - 18:15 Fred Eaglesmith
22:00 - 23:15 Santini-Jensen project		18:00 - 19:15 Southern Avenue	
	23:15 - 00:15 Lil' Jimmy Reed		19:15 - 20:00 Fred Eaglesmith
23:45 - 01:00 Mr Sipp		19:45 - 21:00 Kirk Fletcher Band	
			21:00 - 21:45 Grunting Pigs
		21:30 - 23:00 Doyle Bramhall II	
			23:00 - 23:45 Grunting Pigs
		23:30 - 01:00 Blues Harp Explosion!	

MOULIN BLUES OSPEL

Mailen naar: info@qprintbreda.nl
Bellen naar: 076-8882555

Qprint BREDA
Quality / Print / Design

Generaal Maczekstraat 19
4818 BT Breda

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender Mei 2017

01 mei	**Tim O'Brien,**	Meneer Frits,	Eindhoven NL
03 mei	**Grunting Pigs,**	Heerenhuys 23,	Geldrop NL
04 mei	**Wille & The Bandits,**	Paradox,	Tilburg NL
5-6 mei	Moulin Blues Festival,	Festivalterrein Meijelsedijk,	Ospel NL
	Detonics, Jake La Botz, Nick Schnebelen Band, Big Creek Slim & Peter Nande, Cashbox Kings, Thorbjørn Risager & The Black Tornado, Woody Pines, The Santini-Jensen Project, Lil´ Jimmy Reed & The A-Team, Mr. Sipp, Shakedown Tim & The Rhythm Revue, Lance Canales & The Flood, Bluescaravan feat. Si Cranstoun, Big Daddy Wilson en Vanessa Collier, Davy Knowles, The Paris Slim-Big Pete Low Down Trio, Fred Eaglesmith, Lurrie Bell & His Chicago Blues Band, Southern Avenue, Kirk Fletcher Band, Grunting Pigs, Doyle Bramhall II, Blues Harp Explosion (James Harman, Magic Dick & Giles Robson)		
06 mei	**Joanne Shaw Taylor,**	Bibelot,	Dordrecht NL
07 mei	**Junior Mack & Blind B & The Visionairs,**	De Gouden Leeuw,	Dongen NL
07 mei	**Cripplin' Snake,**	Cafe Parkzicht,	Breda NL
07 mei	**St.Louis Slim,**	cafe De Brave Hendrik,	Breda NL
07 mei	**Lawen Stark Band,**	cafe Kerkzicht,	Roosendaal NL
08 mei	**Lloyd Spiegel, 'Shut Up & Listen' sessie,**	cafe-zaal Bel-Air,	Breda NL
08 mei	**Fred Eaglesmith,**	Meneer Frits,	Eindhoven NL
09 mei	**Lynne Hanson & The Good Intention, Joel Fafard,**	Het Zwijnshoofd,	Bergen op Zoom NL
09 mei	**Paul Carrack,**	De Roma,	Antwerpen B
11 mei	**Lloyd Spiegel,**	De Bunker,	Gemert NL
12 mei	**Paul Carrack,**	Chasse theater,	Breda NL
13 mei	**St. Louis Slim,**	Café Burgers & Beers,	Roosendaal NL
13 mei	**Chris Smither,**	Cafe Wilhelmina,	Eindhoven NL
14 mei	**Brian Templeton & Enrico Crivellaro,**	Bel-Air,	Breda NL
14 mei	**Tim Ilegems en James Harman,**	café Time-Out,	Roosendaal NL
14 mei	**Dirty Five,**	Cafe Kerkzicht,	Roosendaal NL
14 mei	**Egidio 'Juke' Ingala,** Goorblues,	Cafe 't Goor,	Gooreind / Wuustwezel B
15 mei	**Tim Grimm & Suzanne Jarvie,**	Meneer Frits,	Eindhoven NL
16 mei	**Gregory Page,**	Vestzaktheater Het Zwijnshoofd,	Bergen op Zoom NL
18 mei	**Tim Grimm & The Family band,**	Puur Wit / Witte Kerkje,	Terheijden NL
18 mei	**Lurrie Bell & His Chicago Blues Band,**	Muziek-o-Droom,	Hasselt B
19-21 mei	Cajun & Zydeco Festival, 25e Editie,	Kloosterweg,	Raamsdonksveer NL
	Allez Mama, Bayou Alligators, Big Bayou Bandits, Blue Bayou, Cajun Bouexi Band, La Blusa, De Fik Erin, River Zydeco Band, Rough Chowder, Sam Knoop, Vuig, Zydegonutz, Young Stage Band, WC Zydeco Experience, Zydeco Diamonds, Zydeco Soul Fever		
20 mei	Blues Open,	Gemeenschapshuis Zes-gehuchten,	Geldrop NL
	Lloyd Spiegel, Lurie Bell, J.W. Roy & The Royal Family, Big Monti Amundsen		
20 mei	**The Antones,**	café Lambiek,	Tilburg NL
21 mei	**John del Toro Richardson Band, Shawn Holt & The Teardrops,**	zaal Thijssen,	Vlierden NL
21 mei	**Kingsdeal,**	Café Kerkzicht,	Roosendaal NL
23 mei	**The Watchman, Camille Bloom,**	Vestzaktheater Het Zwijnshoofd,	Bergen op Zoom NL
25 mei	**JJ Sharp Band,**	Cafe Kerkzicht,	Roosendaal NL
25 t/m 28 mei	Breda Jazz Festival,	div. buiten- en binnenlokaties	Breda NL
	Colonel Jetski, Del Rey, Awek, Fernando Lewis, Detonics, Monti Amundsen, Centrum, The Bluesbones, Mudbirds, Jan de Bruijn, Supercharge, The Blue Chevys, Jeff Jensen, Big Smile Tony & The Jive Gangsters, Steve Lucky & The Rhumba Bums, Along Comes Mary, The Spuny Boys, Jumpin'Up, The Swamp Shakers, The Watchman, Zydegonutz, River Zydeco Band & Zydeco Cats, The Soul Snatchers, Soulsville, e.v.a.		
	SR&BB Programma "Blues & Jazz at De Beyerd' Do 16:00 u **Sunset Travellers stripped,** Do 20:30 u **Sunset Travellers,** Vrij 16:30 u **Big Bo,** Vrij 22:00 u **Thomas Toussaint Band,** Za 16:30 u **Bee Blue,** Za 22:00 u **Scotch, No Soda.** Zo 16:30 u **Schemerkelk Trio Plus Jan de Bruijn & Stella Domazos**		
27 mei	**Duvel Blues Festival,**	**Festivalterrein Kaardijkstraat,**	**Ruisbroek B**
	Walter 'Wolfman' Washington, Matt Andersen, Rick Estrin & The Nightcats, Davina & The Vagabonds, Hat Fitz & Cara Robinson, Marino Noppe Band, Marc Ford & The Neptune Blues Club,		
28 mei	**Deep & The Dudes,**	**Café Kerkzicht,**	Roosendaal, NL
28 mei	**Davina & The Vagabonds,** Goorblues,	Cafe 't Goor,	Gooreind / Wuustwezel B
31 mei	**Hackensaw Boys,**	**Paradox,**	Tilburg NL

https://www.facebook.com/gerdrgroove.vanleent

DE ‘NO MUSIC PAGE’

Door Judith Cosman.

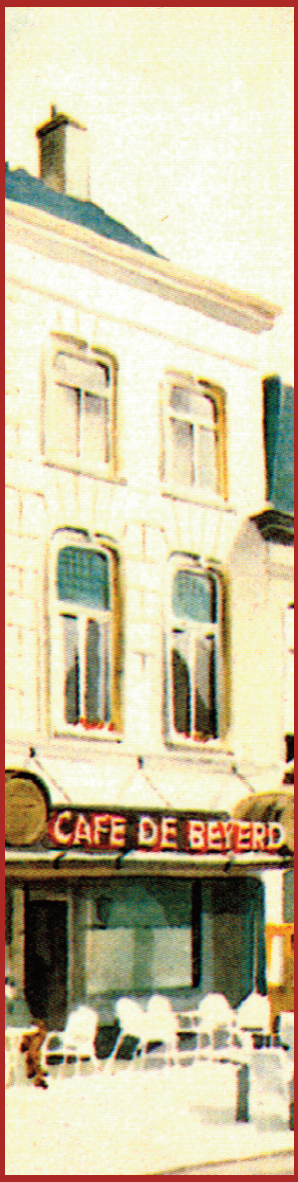
De mondhygiëniste

De mondhygiëniste gaf me een hand en stelde zich voor: “Hallo, ik ben Ursula.” Ze vervangt mijn vaste mondhygiëniste die met zwangerschapsverlof is.
Nou heb ik Ursula altijd al een naam gevonden voor een pinnige vrouw. En later, toen de zeeheks uit de Disney-film ‘De Kleine Zeemeermin’ ook Ursula bleek te heten wist ik het zeker: Ursula is een heksennaam. Nou, deze Ursula had haar droombaan gevonden hoor! Mensen kwellen terwijl je machteloos in een stoel ligt. Ondanks mijn arsenaal aan tandenstokers, flosdraad en ragertjes, deze Ursula had daar volkomen lak aan. Zij zag tandsteen, waar ik dacht met leesbril én vergrootspiegel toch echt een briljant schoon gebit te zien. Dan ben je echt een heks. Gewoon tandsteen toveren waar het eerst toch heus niet zat. “Poets je elektrisch?” vroeg ze met een satanisch lachje. Toen ik dat bevestigde zei ze dat ze dat al dacht. Ik dacht natuurlijk meteen dat ik weer het verkeerde deed, met een elektrische tandenborstel poetsen was toch beter dan met een gewone was me al een aantal keren verteld door verschillende tandartsen? Nadat ik een half uur gemarteld was met muziek van Sky Radio op de achtergrond, dubbele kwelling dus, vertelde Ursula dat ze ging polijsten. Ik slaakte een zucht van verlichting! Maar toen kwam het! Ursula vertelde vol trots dat ze het allernieuwste op het gebied van polijstapparaten op de kop had getikt. Waar het polijsten voorheen gebeurde met een soort tandenborstel met een scrub die lekker naar pepermunt smaakte, is het nu een hogedrukreiniger in het klein met een soort poedertje er in. “Zo fijn” glunderde Ursula, “ik kom nu overal tussen. Het is misschien wel een beetje koud, hoor”. Een beetje koud? Er werd een straal ijswater tussen al mijn tanden en kiezen gespoten en ondertussen liepen er ook nog straaltjes mijn nek in. Toen ze klaar was met het martelwerktuig vroeg ik waarom dat niet met lauw water kon. Tja, dan konden de patiënten wel eens legionella krijgen was het antwoord. Ursula schrok natuurlijk bij ‘t idee dat ze de grande finale van haar martelsessies moest missen! Ik zei haar gedag met in mijn achterhoofd dat bij de volgende gebitsreiniging mijn oude vertrouwde Veronique weer terug zou zijn. En Ursula? Daar broed ik nog op. Mijn wraak zal zoet zijn! O nee, daar krijg je gaatjes van.

Judith Cosman

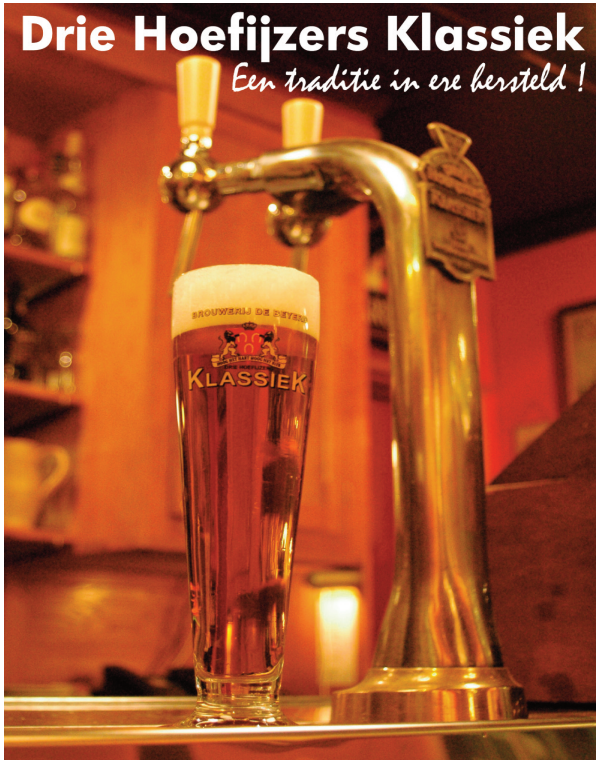
CAFÉ
RESTAURANT
BROUWERIJ

DE BEYERD



Proef Breda

Kom naar de Beyerd en drink met ons een:



De Beyerd, altijd gezellig!

Café Restarant Brouwerij de Beyerd, boschstraat 26, 4811 GH Breda
tel. 076 5214265, e-mail: info@beyerd.nl, website: WWW.BEYERD.NL

BLUES in de BEYERD

Tijdens het Bredase Jazzfestival

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Donderdag
25 mei 2017

16:00uur: SUNSET TRAVELLERS - STRIPPED

Vandaag twee concerten van Sunset Travellers. Een Southern R'n B, Roots & Roll-band van nederlandse topklasse! Ze starten vanmiddag met een akoestische set en komen vanavond terug als full band.

20:30uur: SUNSET TRAVELLERS

Sunset Travellers bestaat uit louter bekende Nederlandse muzikanten: Roel Spanjers-Hammond/Piano/Vocals, Richard v Bergen-Guitars/Vocals, Nico Heilijgers-Bass/Vocals, JJ Goossens-Drums.

Vrijdag
26 mei 2017

16:30uur: BIG BO

Bo zorgt altijd voor een bijzonder optreden en weet denk ik beter dan wie ook het gevoel van de echte rootsblues bij zijn publiek los te maken.

22:00uur: THOMAS TOUSSAINT BAND

De band speelt met een ontembare gedrevenheid de blues zoals die bedoeld is. Vanuit hun passie voor deze muziek wil deze band laten zien dat blues actueel is voor iedere leeftijd: van 8 tot 80+.

Zaterdag
27 mei 2017

16:30uur: BEE BLUE

Bee Blue is een 'nieuw oud blues-power-duo' bestaande uit Peter van Dorst en Deborah Jacobs, beiden geen onbekenden in Breda! Het repertoire: lekkere, stevige blues van o.a. Janis Joplin, Cream, Bonnie Raitt en Jeff Beck.

22:00uur: SCOTCH, NO SODA

Een nieuwe belgische blues en rock 'n' roll band met als frontman Ilias Scotch, een van de meest getalenteerde zanger-pianisten van het moment. Blues, rock 'n' roll & party music is wat ze beloven en dat is ook exact wat ze brengen. Heerlijk enthousiast gebrachte, dansbare, strakke live-muziek. Tijd voor een feestje!

Zondag
28 mei 2017

16:30uur: SCHEMERKELK TRIO & CO

Van The Hotclub de France naar bebop, folk, swing, gypsy, valse-musette en blues. Het trio wordt traditioneel bijgestaan door Jan de Bruijn & Stella.

RESTAURANT DE BEYERD:

Op de website **WWW.BEYERD.NL** kunt u meer informatie vinden over de Beyerd en de bieren.

Tijdens het Bredase Jazzfestival serveert Restaurant de Beyerd een speciaal **JAZZCOOKIN®** menu. Gerechten geïnspireerd op bestaande jazz- en bluescomposities. Naar een idee van Han Hidalgo.

Kijk voor het menu op: WWW.BEYERD.NL

BEYERD

BROUWERIJ DE BEYERD

3 HOEFIJZERS

SPECIAALBIER GEBROUWEN UIT:
WATER, **GERSTEMOUT**, HOP & DE ORIGINELE KLASSIEKGIST

BLUES IN CAFE RESTAURANT BROUWERIJ DE BEYERD

Sunset Travellers - donderdag 25 mei 2017

In de middag (16:00 u) Sunset Travellers stripped (akoestisch)
in de avond (20:30 u) Sunset Travellers in volle bezetting en elektrisch
Sunset Travellers kookt een heerlijke stoofpot gevuld met rhythm&blues, soul en blues, geïnspireerd op het diepe Zuiden van de VS. Deze rasmuzikanten met het muzikale hart op de juiste plaats, halen hun ingrediënten uit de keukens van de legendarische muziekplekken: Memphis, Mississippi en New Orleans. Met speelplezier én kennis van zaken gaan obscure tranentrekkende parels uit de rijke rootstraditie, swingende grooves en down home blues-stompers de pan in. Aan het vettige fornuis staat een uiterst ervaren crew:
Roel Spanjers: Hammond en piano (Luther Allison, Normaal), gitarist Richard van Bergen (Rootbag, Malford Milligan), op bas Nico Heilijgers (Captain Gumbo, JW Roy) en achter de drums JJ Goossens (JW Roy, Dede Priest, Ricky Koole).

Big Bo – Vrijdag 26 mei 2017 16:30 u.

Met zijn ongepolijste, soulvolle stem begeleidt Big Bo zichzelf op akoestische en elektrische gitaar, steel dobro, “cigarbox” gitaar, hi-hatt en bassdrum. In deze “one-man-band” setting speelt hij naast eigen werk voornamelijk blues-klassiekers uit de jaren ’30, ’40 en ’50 waarbij onversneden en vaak obscure Deltablues de boventoon voert. Big Bo heeft zich verschillende stijlen binnen de Blues eigen gemaakt, van de noordelijke Chicago Blues tot diep in de Delta, van de Slave Hollers tot Gospel en Spiritual en van opwekkende Georgia Ragtime en Piedmont style tot swingende New Orleans Hokum. Nummers van onder meer Charley Patton, Muddy Waters, Robert Johnson, Skip James, Bukka White, maar ook Sister Rosetta Tharpe, Brownie McGhee, Blind Willie McTell en vele anderen worden op bezielde wijze vertolkt en doorspekt met virtuoos spel op slide-gitaar en rudimentair fingerpicking-werk, waarbij de intentie en emotie van de Blues steeds bewaard blijft. Big Bo wint in 2015 de eerste prijs in de categorie solisten/duo’s, tijdens de prestigieuze Dutch Blues Challenge, de belangrijkste prijs voor Nederlandse Blues artiesten. In januari 2016 vertegenwoordigt Big Bo ons land tijdens de International Blues Challenge in Memphis USA, waar hij uit 2400 wereldwijde inschrijvingen de halve finale haalt, samen met 31 andere solisten/duo’s. Aansluitend verzorgt hij een uitstekende tournee langs de Juke Joints in Mississippi, daar waar het allemaal ooit begon. Bo heeft slechts één doel in zijn leven: deze muziek moet gehoord worden. Hij maakte er zijn levenswerk van en beheerst het dan ook als geen ander. Niet voor niets staat Big Bo al meer dan 10 jaar op het Beyerd programma: Het is en blijft fascinerend om te zien hoe deze man één wordt met zijn muziek.

BLUES IN CAFE RESTAURANT BROUWERIJ DE BEYERD

THOMAS TOUSSAINT BAND (NL) Vrijdag 26 mei 2017- 22:00 u.

De gemeenschappelijke passie voor de blues heeft ertoe geleid dat vier jonge muzikanten uit verschillende windstreken elkaar hebben gevonden met als resultaat de 'Thomas Toussaint Band'. De bronnen waaruit deze vierkoppige formatie hun inspiratie tappen zijn Chicago blues, swing, Louisiana swamp, rock 'n roll en New Orleans. Belangrijke mensen in dit kader zijn Jimmy Reed, B.B. King, Jimmy Rogers, Magic Sam, maar ook invloeden als Jimmy McGriff, Jack McDuff en Louis Jordan. De band speelt met een ontembare gedrevenheid de blues zoals die bedoeld is maar voegt hier ook een eigen interpretatie aan toe. Vanuit hun passie voor de blues wil deze band laten zien dat blues actueel is voor iedere leeftijd van 18- tot 80+.

De Thomas Toussaint Band bracht een eerste EP genaamd "Groovin' On Up" uit in juli 2016. Daarnaast won Thomas op 1 maart 2017 de Dutch Blues award als beste Harmonicaspeler van Nederland 2016.

Line-up:

Thomas Toussaint – zang & harmonica **|** Leander Nijland – gitaar **|** Paolo de Stigter – drums **|** Dirk Wagensveld – bas

Bee Blue (electric blues power duo) Zaterdag 27 mei 2017 16:30 u.

Bee Blue is een 'nieuw oud blues-power-duo' bestaande uit Peter van Dorst (gitaar/zang) en Deborah Jacobs (bas/zang), beiden geen onbekenden in Breda! Het repertoire: lekkere, meest stevige bluesnummers van o.a. Janis Joplin, Cream, Bonnie Raitt en Jeff Beck. Ze spelen al bijna twintig jaar samen en hebben zo hun sporen verdiend als muzikant: Peter met Herb Mews & The Mules, The Cheap Talkies, Street Level, Kaz Lux, Bertus Borgers en Herman Brood; Deborah bij My Generation (rockopera Tommy), Walter Lavent Band (met o.m. Bob van Dinther), Jan de Bruijn en tijdens bluessessies samen met artiesten zoals Nicko 'Livin Blues' Christiansen, Jos 'Flavium' Veldhuizen, Ruben Hoeke, Barry McCabe. Peter is een ware virtuoos en lijkt helemaal in zijn gitaar te kruipen wanneer hij grooves en solo's van zijn grote gitaarhelden speelt. Deborah, 'de Baskabouter', legt niet alleen een stevige basbodem onder het geheel, ze zingt met een bezieling die dit bluesfestival waardig is. Haar stem gaat door merg en been!

BLUES IN CAFE RESTAURANT BROUWERIJ DE BEYERD

SCOTCH, NO SODA ! Zaterdag 27 mei 2017 22:00 u.

Scotch, No Soda ! is een nieuwe belgische blues en rock 'n' roll band, met als frontman Ilias Scotch, een van de meest getalenteerde zanger-pianisten van het moment. Zijn roots liggen diep in de blues en boogie woogie, maar niets is zo kenmerkend als zijn brede smaak als het gaat over goede muziek. Mert zijn band Scotch, No Soda! brengt hij een interessante mix van eigen nummers en eigenwijze interpretaties. Blues, rock 'n' roll & party music is wat ze beloven en dat is ook exact wat ze brengen.
In de muziek van Scotch, No Soda ! zit kennis van zaken en liefde voor de Amerikaanse popmuziek sinds het begin van de vorige eeuw. De band komt wel eens onverwacht uit de hoek maar je mag je altijd aan enthousiast gebrachte, dansbare, strakke live-muziek verwachten.
Invloeden variëren van Skip James, Memphis Slim en Hounddog Taylor via Louis Armstrong tot Bob Dylan, Stevie Wonder en Tom Waits.
Scotch, No Soda ! is een van de weinige bands waar de kenners van kunnen genieten, maar die ook de minder 'muziekgepassioneerden' eens helemaal uit de bol kan laten gaan. Door de brede smaak van deze vier ervaren muzikanten is er tijdens hun optredens voor iedereen wel wat te beleven. Altijd en voor iedereen brengen ze de sfeer van zo'n avondje uit dat je niet had willen missen !

BEZETTING:
Ilias Scotch - zang, piano, orgel
Kurt De Bruyn - gitaar, backing vocals
Micha Teller - bas, backing vocals
Koen van Peteghem - drums, backing vocals
INFO & BOEKINGEN:
Genuine Music Agency – John Zwetsloot
Postbus 1577, 4700 BN Roosendaal
Tel. 0165 – 553115 E-mail: info@genuinemusic.nl

Schemerkelk Trio Plus Two Zondag 28 mei 2017 - 16:30 u.

De naam Schemerkelk is vrij vertaald uit het Zuid Afrikaans waarin het woord skemerkelkie wordt gebezigd, hetgeen cocktail betekent of in ieder geval iets zwaar alcoholisch tijdens de schemering, met een vette knipoog naar ons Nederlandse Cocktail Trio natuurlijk, hoewel de enige raakvlakken van deze band het aantal muzikanten en, gedeeltelijk, het instrumentarium zijn.
Traditionele afsluiter in De Beijerd van het 4-daagse programma Jazz & Blues: Schemerkelk Trio, wat al jaren geen trio meer is, want wederom wordt aangevuld met de geweldige stem van Stella Domazos en het fijne gitaarspel van Jan de Bruijn.
Zij spelen muziek die moeilijk omschreven wordt, maar duidelijk elementen heeft uit bebop, folk, blues, swing, gypsy en valse-musette. Er kan net zo gemakkelijk een song van Ry Cooder of John Hiatt passeren, maar de grote spil is toch de swing-jazz en dan met name die van de Hot Club de France zoals die gespeeld werd in de jaren 30-40 door de legendarische gitarist Django Rheinhardt.

Line-up:
Gitaar: Gregor 'Django' de Jong;
Gitaar & vocalen: Jan de Bruijn;
Accordeon: Kees Schoone;
Stand-up bas: Hans de Vos;
Lead vocals: Stella Domazos.

DRIE HOEFIJZERS
KLASSIEK
BROUWERIJ
DE BEYERD
Tijdens het Bredase Jazzfestival serveert de Beyerd een speciaal JAZZCOOKIN® menu. Gerechten geïnspireerd op bestaande jazz- en bluescomposities. Naar een idee van Han Hidalgo.
Jazzcookin®
MENU
JAZZ in de BEYERD
Donderdag 25 t/m 28 mei
Tijdens het Bredase Jazzfestival serveert de Beyerd een speciaal JAZZCOOKIN® menu. Gerechten geïnspireerd op bestaande jazz- en bluescomposities. Naar een idee van Han Hidalgo.
BEERS
Drie Hoefijzers Klassiek.....€ 2,50
Dirk Urtyp Pilsener.....€ 2,50
Beyerd Hefe Weisse.....€ 3,50
Beyerd Schwarzbier.....€ 3,50
Beyerd A.P.A.....€ 4,00
CAFÉ RESTAURANT BROUWERIJ
DE BEYERD, BREDA
Bezoek ons ook op internet: WWW.BEYERD.NL
MENU 3 GANGEN KEUZEMENU + WELKOMSTCOCKTAIL 34€
(onderstaande gerechten zijn ook afzonderlijk verkrijgbaar)
Welkomstcocktail
COLD BEER GOOD TIME.....€ 3,50
Cocktail van Beyerd APA, Passoa en limoen.
JUICY LEMON BLUES (alcohol vrij).....€ 3,50
Citroen, honing, peer, rozemarijn en Bitter Lemon.
STARTERS.....10€
TOMATO KISS - CHOUFFE DU SOLEIL
Vleestomaat, mozzarella, ruccolapesto en gedroogde ham.
HEY PETE! LET'S EAT MORE MEAT - SCHWARZBIER
Plank met verschillende vleeswaren: Lamsbout, Pain d'Ardenne, kalfspaté met vijgen compote, eendenrilette en brood.
DO YOU LIKE PASTRAMI - BEYERD HEFE WEISSE
Mini sandwich patrami, sla, pickles & weizen-alioli.
THE RED NOSED SALMON - VICARIS QUINTO
Carpaccio van zalm met Quinto-mosterdvinaigrette.
JACOB'S BLUES - BRUGSE ZOT BLOND
Jacob's vruchten op een crème van Brugse Zot en saffraan.
MAIN COURSES.....18€
RIB ROAST - BEYERD AMERICAN PALE ALE
Pikante spare ribs gelakt met honingzoete BBQ saus.
PORK CHOP BLUES - CHIMAY ROOD
Varkenshaas gegratineerd met Chimaykaas en granaatappelsaus.
THE BEAUTY OF MEAT - STEELHEAD PORTER
Bavette (biefstuk) gebakken en afgeblust met Chimay Rouge, bourbon peperbesjes en room.
Today's special 18€
ASPARAGUS WALK
Brabantse asperges met ham, ei en krielaardappeltjes.
GENTSE STROP
Kan ook:
RED SNAPPER - DUVEL III HOP CITRA
Cajun style gebakken red snapper op pikante jambalaya.
AT THE CODFISH BALL - BEYERD TRIPEL
In Beyerd Tripel gepocheerde kabeljauw op gestoofde prei en venkelroom.
Desserts 6€
THE ICE CREAM MAN
Vedett Extra White sinaasappelijs en Cointreau sinaasappel.
SWEET LIKE HONEY
Barbar-honingbavarois met walnoot-ijs en honingnoten.
PANCAKE BLUES
Amerikaanse pannekoekjes met hangop en frambozen.
TIRAMISU, BLUES FOR DESSERT
Klassiek dessert op eigenwijze met Barista Chocolate Quad.
BREWERY BOYS BLUES
Combinatie van verschillende zoete biergerechtjes.
SOUL CHEESE
Bierkazen met noten/vruchtenbrood.
RESERVEREN GEWENST
INFO@BEYERD.NL | 076 5214265
Op de website WWW.BEYERD.NL kunt u meer informatie vinden over de Beyerd en de bieren.
BREDA Aº 1628
DRIE HOEFIJZERS
KLASSIEK
BIER VAN HOGE GISTING
BEYERD
BROUWERIJ DE BEYERD
3 HOEFIJZERS
SPECIAALBIER GEBROUWEN UIT:
WATER, GERSTEMOUT, HOP & DE ORIGINELE KLASSIEKGIST

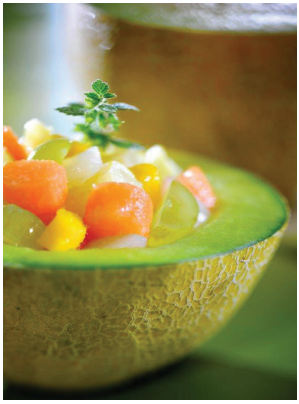
Bier, jazz en blues

Tijdens het Breda Jazzfestival (25 tot en met 28 mei) serveert De Beyerd een speciaal menu. De gerechten op de kaart verwijzen naar titels, die naar eten en drinken in de jazz en blues verwijzen. Hieronder alvast een voorproefje van een verfrissend dessert.

Beer Drinking Woman

Bier heeft blueszanger en pianist Memphis Slim, ook bekend als John 'Peter' Chatman geïnspireerd tot menige meeslepende vertolking van 'Beer Drinking Woman', met passages als: 'I walked into a beer tavern, to give a girl a nice time, I had forty-five dollars when I enter, when I left I had one dime'. Dit nummer was samen met 'Grinder Man' een grote hit aan het begin van de jaren veertig. In de loop der jaren is dit nummer vaak uitgebracht op verschillende albums van Memphis Slim, zoals 'Blues At Midnight' uit 2000. Slim is sterk beïnvloed door Roosevelt Sykes en in de jaren dertig bevestigde hij zijn reputatie als befaamd barrelhousepianist met talloze aanstekelijke teksten. In het begin van de jaren zestig was hij regelmatig op tournee in Europa met blueslegende Willie Dixon. Hun optredens in Parijs spreken nog steeds tot de verbeelding van velen. Ook met bluesgitarist Big Bill Broonzy was hij bijzonder succesvol. Slims 'Everyday I Have The Blues' en 'Mother Earth', onvervalste blues klassiekers, zijn ook door veel hedendaagse musici opgenomen.

Meloen met fruit



Ingrediënten voor vier personen:

- 2 kleine Cantaloupe of Galia meloenen
- 1 rijpe peer
- 6 eetlepels verse ananas, in blokjes
- 1 halve, ontpitte en geschilde mango
- 8 ontpitte witte druiven
- 2 flesjes koud witbier van 30 of 33 cl
- 4 kleine takjes verse citroenmelisse of munt

Bereidingswijze:

De meloenen halveren en de zaadlijst en zaadjes verwijderen. Met een speciaal lepeltje zoveel mogelijk bolletjes uit de meloen steken. De peer schillen, klokhuis verwijderen en in gelijkmatige blokjes snijden. De ontpitte en geschilde mango in gelijkmatige blokjes snijden. De druiven halveren. Het fruit over de uitgeholde meloenen verdelen en met koud witbier opvullen. Met een klein takje verse citroenmelisse of munt garneren.

Han Hidalgo | www.jazzcookin.net

Bier, jazz en blues

Ginger Ale Blues

Op jeugdige leeftijd hield Willie Dixon zich bezig met het schrijven van teksten, die hij aan muziekliefhebbers in zijn omgeving verkocht. De ijzersterke teksten van deze zanger en bassist hebben bijgedragen tot het succes van blues iconen als Muddy Waters, Little Walter, Howlin' Wolf, Bo Diddley en vele anderen. Ook de Rolling Stones en Led Zeppelin hebben nummers van Dixon op hun repertoire staan. Nummers als 'Hoochie Coochie Man' voor Muddy Waters, ''Evil' voor Howlin' Wolf en 'My Babe' voor Little Walter spreken nog steeds tot de verbeelding van veel blues liefhebbers. Het nummer 'Ginger Ale Blues' staat op het album 'Ginger-Ale Afternoon', dat in 1989 is verschenen. De titel van zijn autobiografie 'I Am The Blues' is veelzeggend voor zijn indrukwekkende muzikale oeuvre.

Ingrediënten voor vier personen:

- 60 cl koude Weizen (of witbier); bijvoorbeeld Maisel's Weisse Original of een andere Weizen
- 3 eetlepels kleine bolletjes stemgember, op siroop
- 4 tot 5 eetlepels gembersiroop
- takjes verse munt of citroenmelisse, voor de garnering

Bereidingswijze:

De bolletjes stemgember en de gembersiroop over longdrink glazen of kelkglazen verdelen. Opvullen met koude Weizen en met een klein takje verse munt of citroenmelisse garneren.

Ginger Ale Blues: Willie Dixon: Ginger-Ale Afternoon. (Foto:Willie Dixon)

Han Hidalgo | www.biercuisine.nl

info@walvisverbouwingen.com
WalVis
VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie
Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

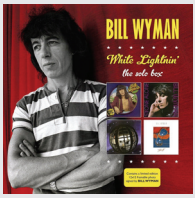
CD/LP EN DVD NIEUWTJES

Mister Sipp – Knock a Hole In It (7 april)
Bij ons kwam **Mr. Sipp** in 2015 tijdens Moulin Blues, behoorlijk uit het niets vallen, maar heeft inmiddels behoorlijk naam gemaakt. Hij presenteert hier een ijzersterk album dat grooved van het begin tot het eind en slechts hier en daar wat rustpunten kent. In zeer korte tijd heeft deze veelzijdige muzikant, die naast een geweldige stem ook nog eens over een uitstekende gitaartechniek beschikt, zichzelf geheel op de kaart gezet. Op 5 mei op herhaling tijdens Moulin Blues in Ospel!

Monster Mike Welch & Mike Ledbetter - Right Place, Right Time (21 april)
Toen Monster Mike en Mike Ledbetter in 2016 werden samen gebracht tijdens een speciale tribute voor Otis Rush op het 33ste Chicago Blues Festival, beviel dat beiden zo goed dat er een gezamenlijk album aan moest komen. Een helpende hand vonden ze bij onder meer Anthony Geraci aan de 'black & white keys' Voor de blazers konden ze terecht bij 2 saxofonisten met een grote staat van dienst:Sax Gordon en Doug James. Ook gitariste Laura Chavez draagt haar steentje bij op dit nieuwe album

Janiva Magness – Blue Again (24 maart CD/LP)
Janiva Magness, een van de grootste hedendaagse Blues-vocalisten, keert na haar Grammy nominatie, terug naar haar Blues roots op het nieuwe album, met eigen versies van zorgvuldig gekozen beroemde Blues en Soul klassiekers, die aan de basis van haar carrière lagen. Special guestst: o.a. Kid Ramos en Sugaray Rayford.

Bill Wyman – White Lightnin' (12 mei)
This box contains all four solo albums by Bill Wyman, The first two (from 1974 and 1976) were made with the help of a galaxy of musical friends like Lowell George, Dr John, Joe Walsh, Van Morrison, the Pointer Sisters, Danny Kortchmar, Dallas Taylor, Leon Russell, Bob Welch and Nicky Hopkins. The eponymous third album was home to Bill's 1981 big hit single "(Si Si) Je Suis Un Rock Star" while fourth album "Stuff" appeared in 1992, originally in Japan only. The albums are now issued on vinyl for the first time since their original release.



John Németh – Feelin` Freaky (19 mei)
Feelin' Freaky is an all-original album from the deepest reaches of my bag, produced by **Luther Dickinson** and performed by the **Blue Dreamers** along with the grooviest staples of the Memphis Scene. I have remixed, reformatted and remastered this album to meet my highest standards. Available on 180 gram vinyl, MP3 and CD.

Willy Deville – Collected *gatefold on Vinyl* (19 mei)
A brand new 2LP compilation of Willy DeVille's tenure as charismatic front man of Mink DeVille, AND of his later solo work. Featuring "Spanish Stroll", "Demasiado Corazon" & "Hey Joe", this 2-record set includes a 4-page booklet with extensive liner notes written by ex-band members and DeVille's inner circle. Containing one LP called "The Mink DeVille Years" and the second disc "The Willy DeVille Years", this 27-song collection is the definitive document of his 35-year career.

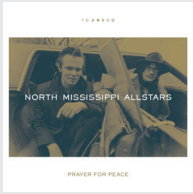
Selwyn Birchwood - Pick Your Poison (19 mei)
Award-winning young blues star Selwyn Birchwood is set to release his forward-looking new CD. On Pick Your Poison, Birchwood, along with his band, saxophonist Regi Oliver, bassist Huff Wright and drummer Courtney "Big Love" Girlie—takes a major step forward, crafting visionary blues for a new generation of forward-looking fans.

Pokey LaFarge – Manic Revelations (19 mei)
Pokey LaFarge klinkt alsof hij al een jaar of tachtig aan de oever van de Mississippi zit te spelen op zijn gitaar, met zijn band, die het aanvullen met onder meer banjo, mondharmonica, trompet en saxofoon. Het is bijna niet te geloven dat de aanstekelijke jazz, ragtime, country blues en western swing wordt voortgebracht door de groep jonge mannen met in het midden Pokey LaFarge. Volgens hem: "It's not retro music. It's American music that never died."

Jimmie Vaughan Trio & Mike Flanigin – Live At C-Boy's (19 mei)
These very cool recordings – oozing with the late-night club atmosphere of Steve Wertheimer's gem on South Congress Avenue – perfectly capture Mike Flanigin's mastery of the mighty Hammond B3 and Frosty Smith's attentive drumming which form the bedrock for Jimmie to lay down some of that trademark peckin' guitar.

Mavis Staples: I'll Take You There – An All-Star Concert Celebration (2 juni)
This historic, all-star concert featuring over twenty performances spanning many genres by artists including Gregg Allman, Keb Mo,'Joan Osborne, Eric Church, Emmylou Harris, Bonnie Raitt, Jeff Tweedy and many more. Filmed at Chicago's historic Auditorium Theatre, this performance was a once in a lifetime event, bringing some of the biggest names in music together to honor the Rock & Roll Hall of Famer and American icon.

North Mississippi Allstars – Prayer For Peace (2 juni)
Was recorded across the country at 6 different studios: including the famous Royal Studios in Memphis with Boo Mitchell & their legendary father Jim Dickinson's Zebra Ranch in Hernando, MS. Special guests on the album include bassist Oteil Burbridge (Allman Brothers Band, Dead & Company), Graeme Lesh, vocalist Sharisse Norman, bassist Dominic Davis (Jack White), and singer/fife player Shardé Thomas, daughter of Mississippi blues giant Otha Turner.



Gov't Mule - Revolution Come... Revolution Go (9 juni)
It's a record that attempts to address the divided political climate our country is facing. The artwork features soldier sitting on a broken toy mule facing backwards as he yells through an orange traffic cone. "It's that same idea," says bandleader Warren Haynes, referring to the country's current state of affairs. "The character is yelling to nobody and facing backwards. It makes you think." (cd/DeLuxe/vinyl) Gov't Mule Live: 6 june – Borgerhout/Antwerpen (De Roma, 10 June – Holland International Blues Festival, Grolloo.

CopynetBreda
Digital Print Service
Méér dan kopiëren!

Full color en zwart wit

Digitaal printen en kopiëren
van klein tot groot formaat

Complete afwerking

Snel, veelzijdig
en scherp geprijsd!

DPS Copy Net Breda BV
van Coothplein 40-42 | 4811 NG Breda
T 076-5149706 | T DTP afd. 0765204857
E dps@copynetbreda.nl | **www.copynetbreda.nl**

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1988 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in Breda. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle anderen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn daarom op zoek naar DONATEURS, sponsors en adverteerders (tarieven zie hieronder). Voor slechts €10,- per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen kwalitatief hoogstaande optredens, maar daarnaast ontvangt u maandelijks de kleuren-versie van Track per e-mail en regelmatig ook onze nieuwsbrief.

Bovendien wordt u ieder jaar uitgenodigd voor een goed verzorgde “muzikale” avond.

Wilt u hiervan gebruik maken en ons steunen, maak dan €10,- over op IBAN NL49INGB0001006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief en de digitale Track kunt ontvangen.

Alvast bedankt voor uw sympathie !

ADVERTEREN

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis

1/3 - A5 pagina € 180,-
1/2 - A5 pagina € 250,-
1/1 - A5 pagina € 450,-

BOEKINGEN

Boekingen:
srbb@ziggo.nl
T + 31(0)6-11864851

Secretariaat:
Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden
info.srbb@xs4all.nl

Track is het magazine van de SR&BB en verschijnt maandelijks.
Oplage: 650 gedrukte exemplaren en 1250 digitaal via mail.

Vaste redacteurs: Ton Odijk, Ger van Leent, John van der Linden, Judith Cosman
Ontwerp & DTP: Veronique Ortonio
Druk: Q-Print Breda

ROOTS MAIL MUSIC
SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC
Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

VOOR AL UW BLUES & ROOTS MUZIEK!

cafédebruinepij®

Kerkplein 7 - Breda - telefoon 076 - 5214285

Openingstijden:

Maa	09.00 - 02.00
Din	09.00 - 02.00
Woe	09.00 - 02.00
Don	09.00 - 04.00
Vrij	09.00 - 04.00
Zat	09.00 - 04.00
Zon	11.00 - 00.00

info@cafedebruinepij.nl

...lekkere muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

cafédebruinepij®