

www.srbb.nl
Juli Aug 2013 - Jaargang 17 - Nr. 7

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Gratis exemplaar

Track is het magazine van de
SR&BB en verschijnt maandelijks
Oplage: 650 gedrukte exemplaren
en 1250 digitaal via mail

Vakantietips

CD tips en recensies

Interview met Beth Hart

Dr. Groove Blues 'n Roots Agenda

CD VAN DE MAAND

BIG DADDY WILSON

I'M YOUR MAN

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Andy T & Nick Nixon Band



Als je te doen hebt met een 'nieuw' duo is het goed te weten wie 'wie' is !

De groepsnaam verplicht me te beginnen met de blanke gitarist Andy Talamantez die zich op het podium laat aanspreken met de wat gemakkelijker artiestennaam "Andy T". De eerste bluesmuziek die hij in zijn kinderjaren hoorde was Britse blues van "Eric Clapton & Cream" in de "Ed Sullivan Show". Via deze namen belandde hij bij Peter Green, Rory Gallagher, BB King, Albert Colins, Muddy Waters, Otis Rush, Magic Sam, T-Bone Walker... Tot 1996 speelde hij in verschillende groepen in het Zuiden van California. In 1998 speelde hij samen met David William Kearny alias "Guitar Shorty" (Houston, 1939). Deze gitarist is bekend om zijn speciale explosieve gitaarstijl. Tijdens de zeven jaren dat ze samen tourden, leerde Andy hoe hij de back up moest doen van een zanger en werkte hij aan zijn gitaartechniek.

Zijn stijl is te vergelijken met die van Jimmie Vaughan en (de producer van het debuutalbum van de groep) Anson Funderburgh.

Met "Smokey" Wilson nam Andy T in 2003 het album "Ready To Roll" op. In de volgende jaren treedt Andy T ook op met Anson Funderburgh, Philip Walker, Charlie Musselwhite, Lonnie Brooks, Finis Tasby, William Clark, Rod Piazza, Kid Ramos, Kim Wilson en nog vele anderen.

Nick Nixon is geboren in Nashville, Tennessee. Zijn muzikale opvoeding begon vroeg in het zangkoor van de plaatselijke kerk. Na zijn hogeschool was er een korte interesse in opera, maar uiteindelijk is hij R&R en blues gaan zingen. In het begin van de jaren '60 doet hij vooral ervaring op in "Jefferson Street" in Nashville, het centrum van de muziekbusiness. Hier ontmoet hij Jimi Hendrix en Billy Cox, een van de basgitaristen van Jimi's "Band Of Gipsy's".

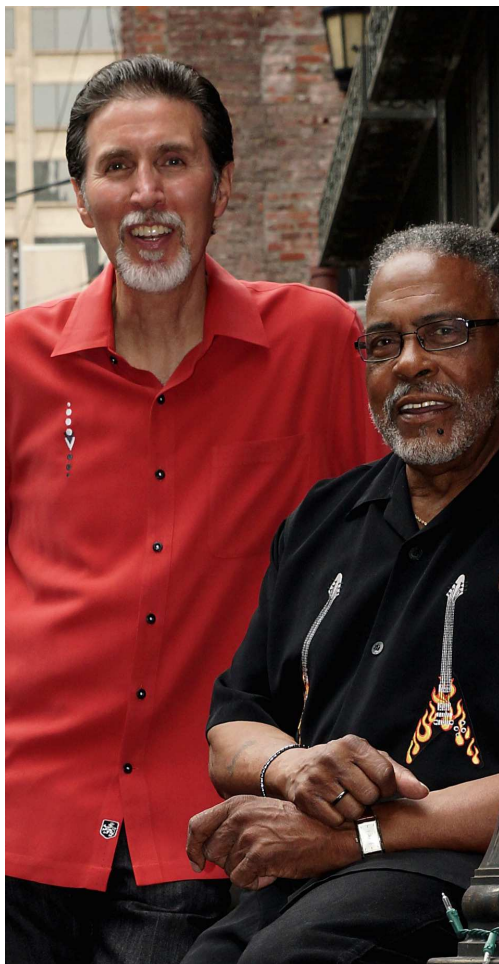


Nixon nam in de jaren '70 albums op bij Chess records en speelde lang met het gospel kwartet "The New Imperials". Hij vormt ook een duo "Nick & Bayou". Andy T zag hoe Nixon optrad, contacteerde hem en de samenwerking was gestart.

Anson Funderburgh (1954, Texas USA) is vanaf 1978 frontman van de groep "The Rockets". Met deze groep bracht hij in 1981 het debuutalbum "Talk To You By Hand" uit. In 1985 werd de mondharmonica-speler en zanger Sam Myers (Samuel Josepe Myers 1936 - 2006) uit Mississippi lid van de groep. Van het gitaarspel van deze Texaanse gitaarvirtuoos zeggen de kenners, dat hij het niveau haalt van grootheden als T-Bone Walker, Gatemouth Brown, Albert Collins...

Anson Funderburgh speelde in 1981 ook gitaar op het album "Butt Rockin'" van de "Fabulous Thunderbirds". Met Anson als producer werd het debuutalbum "Drink Drank Drunk" van het nieuwe duo opgenomen. Het is een verrassend album dat behoorlijk wat nadruk legt op de zang (wat niet zo gewoon is in de blues) en hierdoor vernieuwend werkt, zeker met die fantastische stem van Nick Nixon. Het album was eerst bedoeld als een vervolgalbum in de solo carrière van Andy T, maar is door zijn samenwerking met Nick Nixon een "Andy T – Nick Nixon Band" album geworden.

Geschreven door *DR. GROOVE*



van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl

BIG DADDY WILSON

I AM YOUR MAN



Big Daddy Wilson (Wilson Blount) werd geboren in een provinciaal stadje genaamd Edenton (North Carolina). "We waren straatarm, maar ik had een mooie jeugd", vertelt Wilson. "Mijn zussen en ik werden opgevoed door moeder en oma. We leidden een eenvoudig leven en gingen elke zondag naar de kerk. 's Zomers werkte ik op de tabak- en katoenvelden, als een echte "boerenzoon". Het leven voor een opgroeiende knul in een stadje in het zuiden was lastig en stoppen met school lag voor de hand.

Maar banen waren schaars voor een zwarte man, dus meldde hij zich aan bij het leger en werd gestationneerd in Duitsland. Een paar jaar later ontmoette hij daar een meisje wat later zijn vrouw werd en hij besloot in Duitsland te blijven.

Gek genoeg kwam Big Daddy Wilson in Duitsland ook pas in aanraking met de blues toen hij voor het eerst naar een echt bluesconcert ging. "In Edenton werden we geacht om naar gospel, het evangelie en de country muziek op de lokale radiozender te luisteren. Ik wist niet dat juist dat voorheen the blues was", zegt Wilson. "Het was in Duitsland waar ik dat ontbrekende stuk vond.

Het duurde niet lang of de verlegen man die al zijn melodieën opschreef, ging het podium op en werd in heel Duitsland bekend met zijn zelf geschreven muziek. Zijn songs werden een gewild item en hij werd steeds vaker gevraagd om op te treden. Hij won zelfs de GBC Award voor beste Duitse Blues Band.

Met zijn solo debuut op RUF Records, vier jaar geleden, nam Big Daddy Wilson een stap in zijn late carrière als muzikant. Nu stelt hij zijn nieuwe album op Dixiefrog Records voor: "I 'm Your Man" geproduceerd door meester-gitarist Staffan Astner en Sven Lindvall, die tevens basgitaar, contrabas en tuba op het album speelt. "Op deze CD probeer ik alle muzikale invalshoeken te laten zien van de verschillende genres uit heel mijn carrière. Ik heb echt genoten tijdens dit project; het was een voorrecht te werken met zo veel grote muzikanten en ik denk dat dit mijn beste werk tot nu toe is."

"I'm Your Man" staat boordevol melodieuze juweeltjes. Alle blues, gospel en soul- ingrediënten maken het geheel tot een zeer afwisselende cd. De stem van deze soulvolle Big Daddy Wilson is krachtig en warm en daar maakt hij zwaar indruk mee.



GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

CD VAN DE MAAND

Vooraf Travellin' Blues (lekker zompig met slide in een gospel-sausje) en Hurricane zijn twee supersterke nummers die lang blijven hangen.

Een heerlijke cd en Wilson heeft beslist veel in zijn mars maar is helaas nog maar weinig live in Nederland te zien geweest, Heren organisatoren: Duitsland is niet zo heel ver weg...

Paul Scholman
Dr.Groove

WILSON BLOUNT

CD van de Maand komt tot stand i.s.m. Roots Mail Music, Cafe De Kleine Wereld en SR&BB



ROOTS MAIL MUSIC
SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC
Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-522235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!**

Jukebox

Café DE KLEINE WERELD
Breda

TIP

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA



ROOTS MAIL MUSIC
SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC
Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-522235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!**



HUGH LAURIE DIDN'T IT RAIN



Live te zien

20 juli BRBF in Peer

Joe Henry produceerde ook dit tweede album en verdiept zich hier samen met Laurie in de wortels van de Amerikaanse blues, die hier zover teruggaan als het door bluesvader W.C. Handy opgetekende plantagelied *Careless Love*.

Andere bluesklassiekers die Laurie hier met succes vertolkt, zijn *Vicksburg Blues* van Roosevelt Sykes (dat onder de originele titel *44 Blues* in 1929 verscheen), *St. Louis Blues* (in 1916 voor het eerst vastgelegd door Prince's Orchestra), *Jelly Roll Mortons I Hate A Man Like You* en Deacon Leon Davis' fameuze gospellied *Didn't It Rain*. Zo is Gaby Moreno (ook te horen op *Songs Cycled* van Van Dyke Parks) de voornaamste vocaliste op *Kiss Of Fire* en het befaamde *The Weed Smoker's Blues* en blueslegende Taj Mahal op *Vicksburg Blues*. Jean McClain zet een voortreffelijke vocale bijdrage neer op Bessie Smiths *Send Me To The 'Lectric Chair*. Laurie kiest niet immer voor het voetlicht.

Wanneer hij dat wel doet, zoals op *Evenin'* van Cab Calloway, *One For My Baby* van Fred Astaire of Dr. Johns *Wild Honey*, dan doet hij dat met dezelfde overtuiging als in zijn acteercarrière.

DR. GROOVE



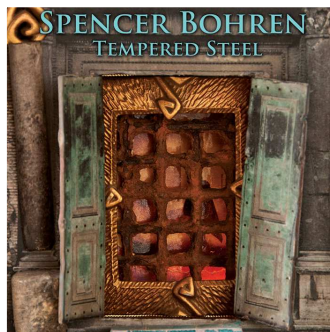


SPENCER BOHREN TEMPERED STEEL

Twee jaar na zijn voortreffelijke cd "Blackwater Music" is Spencer Bohren er met een opvolger die luistert naar de titel "Tempered Steel". Omdat hij bij zowat alle live-concerten steeds opnieuw de vraag krijgt op welke van zijn cd's nu het meest lap steel-gitaar staat, zorgde hij er nu voor dat op die vraag bij het verschijnen van deze cd een definitief antwoord is; de titel zegt het al.

"Tempered Steel" is inderdaad de cd geworden waarbij de aandacht hoofdzakelijk naar de "lap steel"gitaar gaat, een instrument dat als geen ander emoties als verdriet, eenzaamheid en pijn kan weergeven met zijn typische, jankende klanken.

Zij die Spencer Bohren ooit aan het werk zagen, zullen kunnen getuigen dat hij op meesterlijke wijze net die kleine subtiliteiten weet door te geven die het geluid van de lap steel zo intens gevoelig laat klinken. Op dat gebied is hij een onovertroffen meester en zijn kenmerkende, warme stem vormt samen met die droef klagende klanken van zijn steel gitaar een perfect geheel.



Ook Bob Dylan's veel gecoverde "Ring These Bells" waarmee deze cd opent, krijgt door de uitvoering op de lap steel een nieuwe benadering, die deze song opnieuw fris en boeiend maakt.

Zijn meesterlijke versies van Stephen Foster's "Hard Times" en Leonard Cohen's "Hallelujah" zijn slechts enkele van de talloze hoogtepunten op de prachtige nieuwe release van deze muzikant en grafisch kunstenaar uit New Orleans. Een van zijn kunstwerken siert trouwens naar goede gewoonte weer de hoes van zijn nieuwste cd. Bohren weet ook uitstekend wat doseren is: op Spencer's cd's of concerten hoor je geen overbodige noten, hij hanteert steeds het motto "Less is more". In dit geval is dat "less" zelfs zo goed als "perfect".

RON, roottime.be / Dr.Groove

 **CopynetBreda**
Méér dan kopiëren

Full color en zwart wit

**Digitaal printen en kopiëren van klein tot groot formaat
Complete afwerking**

Copy Net Breda BV | van Coothplein 40-42 |
4811 NG Breda | T 076-5149706 |
T DTP afd. 0765204857 | F 076-5141563 |
E dps@copynetbreda.nl | www.copynetbreda.nl



JAMES HUNTER

MINUTE BY MINUTE



James Hunter is een Engelse R&B en soul-zanger. Nadat hij diverse albums met verschillende bands uitgebracht had, trok hij met zijn soulvolle stijl begin jaren negentig de aandacht van Van Morrison. Na een show van hem gezien te hebben besloot Morrison om Hunter als backing zanger aan te nemen. Jarenlang toerde en speelde Hunter mee op diverse albums van Van Morrison. "He's one of the best voices and best kept secrets in British R&B and soul." zei Morrison over de Brit.

Hunter begon voor zichzelf en kwam met zijn solodebuut in 1996 met het album 'Believe What I Say', waarop Van Morrison te horen is. De echte doorbraak volgde pas in 2006 met het album 'People Gonna Talk'. Dit album ontving een Grammy-nominatie in de categorie 'Best Traditional Blues Album' en was Hunter's eerste solo release in Amerika.

Ook de opvolger 'The Hard Way' kreeg lovende recensies, Rolling Stone vond de plaat "unbelievably awesome".

Het nieuwe album 'Minute by Minute' wordt voor het eerst onder de naam 'The James Hunter Six' uitgebracht. Dit uit respect voor zijn jarenlange compagnons: Lee Badau (baritone saxophone), Damian Hand (tenor saxophone), Kyle Koehler (organ), Jonathan Lee (drums), en Jason Wilson (double bass), die hem zowel on the road als in de studio ondersteunen. Minute by Minute is geproduceerd door Bosco Mann (pseudoniem voor Gabriel Roth) van Daptone Records.

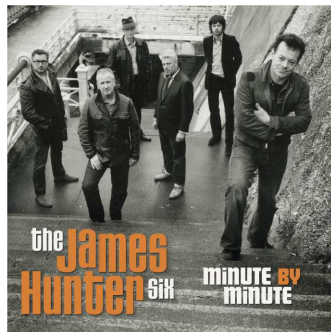
De sound van Bosco Mann klinkt ouderwets en toch tijdloos, alsof alles in een huiskamer is opgenomen. Hunter zelf zegt hierover: 'Net als ik houd Gabe heel erg van een oude, tijdloze, sound en die krijg je niet beter dan met oude apparatuur. Daarnaast nam Gabe de songs op tape op en zette hij dat later om naar andere systemen die dan weer digitaal bediend kunnen worden'.





Op het podium lijkt het Hunter allemaal gemakkelijk af te gaan, maar op deze cd breekt of kraakt Hunter's stem af en toe en hij klinkt donkerder dan we gewend zijn. De songs klinken, mede door die 'ouderwetse' manier van opnemen alsof ze een halve eeuw oud zijn, wat een compliment is in de soulmuziek. Hunter's eerste platen zijn prettig in het gehoor liggende binnenkomers, met Minute by Minute gaat Hunter's carrière pas echt spannend worden en Hunter en zijn band hebben ook succes in Amerika. Hunter daarover: 'We krijgen inderdaad nogal goede reacties uit Amerika. Nu Gabe ons album heeft gedaan zullen daar nog veel meer reacties op komen natuurlijk.'

De eerste hoopvolle recensies zijn gelukkig al binnen, dus dat zou mooie gevolgen kunnen hebben. Onze muziek leeft misschien nog wel meer in Amerika dan hier. Maar Europa blijft natuurlijk wel een stuk gemakkelijker reizen. We blijven in ieder geval de meeste concerten in Engeland en de rest van Europa doen. We hebben over de jaren ook steeds meer publiek bij onze concerten gekregen. Een trouw publiek ook en die mogen we nooit teleur stellen.



Als 'Minute by Minute' erg succesvol wordt krijgen we de kans om ons ook via festivals optimaal in de kijker te spelen. Onze albums mogen dan goed klinken zoals je zegt, live zijn we nog veel beter, vind ik."

**The James Hunter Six spelen op
12 juli op het North Sea Jazz
festival in Rotterdam.**

Anton Verbeek

ARTIESTEN & ORGANISATIE BUREAU

www.genuinemusic.nl


GENUINE
MUSIC AGENCY

John Zwetsloot

Postbus 1577
4700 BN Roosendaal
T 0165 - 55 31 15
E info@genuinemusic.nl



CD

RECENSIE



BILLY PRICE STRONG

Strong is de eerste CD van Billy Price sinds 2009. Naast zijn Billy Price Band heeft hij een keur van muzikanten ingeschakeld zoals Monster Mike Welch, Mark Wenner, Mark Stutso en de Franse gitarist Fred Chapellier. Als voormalig zanger bij o.a. Roy Buchanan zijn de verwachtingen ook voor deze CD weer hoog.

Lekkere soulsaus

Het eerste nummer Driving wheel komt meteen binnen. Een swingende opener waarbij zijn Billy Price Band laat horen dat ze een stevige eenheid vormt. Deze soulsaus is over de gehele CD op een lekkere, natuurlijke en groovy wijze aanwezig. Er is een mooie mix tussen up tempo nummers, ballads en blues invloeden. De CD kent hierdoor flink wat afwisseling maar kan toch niet over de gehele lengte mijn aandacht vast houden.

Strong is sterk in de uptempo nummers

Strong is geen CD van het kaliber James Hunter Six, daarvoor zijn een aantal nummers net iets te weinig verrassend. Nummers als The Lucky One en het bluesy Part time love kabbelen voort en hebben voor mij net iets te weinig karakter om te blijven hangen. De stem van Billy Price heeft een sterk, dynamisch, arrangement nodig om te kunnen blijven boeien. Dit komt wel terug in de al genoemde sterke opener en de up tempo nummers Let's go for a ride en afsluiter I've got love on my mind. Nummers die qua ritmische invulling en opbouw erg sterk overkomen.

Verder valt de heerlijke blazerssectie op. Het koper klinkt sprankelend en geeft een rijke kleur aan de CD als geheel. Dit geeft een warme sound waardoor de band op de sterke momenten een smaakvol en authentiek soulgevoel neerzet.

Johan Dirven



BLUES PEER

29th EDITION

19 20 21 JULY 2013

BLUESFESTIVAL.BE

Friday 19th

THE EXCITEMENTS

SLICK NICK AND THE CASINO SPECIAL * VIRGIL AND THE ACCELERATORS * HIDEAWAY

Saturday 20th

THE ROBERT CRAY BAND THE FABULOUS THUNDERBIRDS

HUGH LAURIE * HERITAGE BLUES ORCHESTRA

THE DELTA SAINTS * RITA ENGEDALEN

SUGAR BOY AND THE SINNERS

Sunday 21st

STATUS QUO * GOV'T MULE

ROYAL SOUTHERN BROTHERHOOD

BETTIE LAVETTE * ERIC BIBB * MIKE ZITO

DOGHOUSE SAM & HIS MAGNATONES



*New location
at Deusterstraat - Peer*

HET VERHAAL ACHTER...



HOOCHIE COOCHIE MAN

Deze keer een klassieker die bekend is geworden door Muddy Waters. Geboren als McKinley Morganfield. Als kind werd hij altijd muddyy genoemd omdat hij graag speelde in de modder aan de rand van de Mississippi. Hoochie Coochie Man, soms ook aangeduid als (I'm your) Hoochie Coochie Man. Geschreven door Willie Dixon opgenomen in 1954 met Muddy Waters – Lead vocals, gitaar, Little Walter – harmonica, Otis Spann – piano, Jimmy Rogers – gitaar, Willie Dixon – bas en Fred Below – drums. Het werd een grote hit en wist nr.8 op de Billboard Black Single Chart te bereiken.

Vele artiesten coverden het nummer, o.a. Chuck Berry, Jimi Hendrix, Buddy Guy, Freddie King, The Allman Brothers Band, John Mayall, Eric Clapton, BB King zelfs Etta James nam een eigen versie op getiteld Hoochie Coochie Gal.

De Hoochie Coochie was een seksueel provocerende dans, vaak uitgevoerd door schaars geklede vrouwen, die razend populair werd in 1893 na de wereldtentoonstelling in Chicago. Coochie betekent in *slang-taal* vagina. Volgens de songtekst is een Hoochie Coochie Man een "Hottie" een "Lekker ding". Een onweerstaanbare man waar geen vrouw omheen kan en die er wel pap van lust.

Maar wat betekent black cat bone, mojo, Johnny Concheroo dan?

Dit alles heeft te maken met magie, *Hoodoo*, niet te verwarren met Voodoo. Hoodoo is een vorm van magie terwijl Voodoo een religie is.

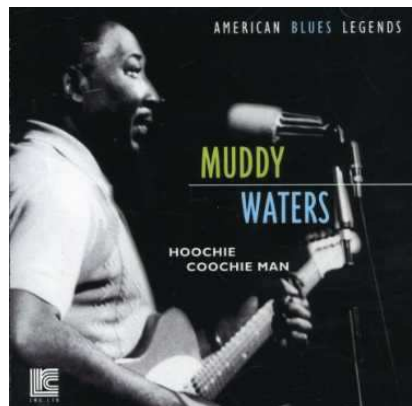
Black cat bone is een bot van een zwarte kat, wat gebruikt wordt in hoodoo, het geeft een persoon de bovennatuurlijke mogelijkheid om onzichtbaar te worden. Zodat men je aan het schrikken kan maken, kan controleren of informatie kan ontfutselen.

Johnny Concheroo is een wortel waar 3 verschillende varianten van zijn. Vernoemd naar een slaaf, die hetzij echt of fictief, die de zoon was van een Afrikaanse koning. De wortel wordt gebruikt om geluk te verkrijgen en om de mannelijkheid te versterken.

Mojo is een magische charme zak die gebruikt wordt in hoodoo. In *slang-taal* betekent het woord echter, zelfvertrouwen, eigenwaarde of sex-appeal. Nummer 7 wordt gebruikt omdat het een magisch krachtig getal is.

Een bluesklassieker met een magisch seksueel tintje dus !

Monique Chaigneau





Vrijdag 23 augustus 2013 : Doors : 18.00Hr

- * Autumn Chills (B)
- * Voodoo Swing (US)
- * Lil' Jimmy Reed (US/UK)
- * Gerry McAvoy's Band of Friends (UK/NL)

Zaterdag 24 augustus 2013 : Doors 14.00Hr

- * Robert Smith Bluesband (B/NL)
- * Larry and his Flask (US)
- * Slam & Howie and the reserve men (CH)
- * James Harman Band (US/B)
- * Hackensaw Boys (US)
- * The Norman Beaker Band (UK)
- * The Nightporters (UK)



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076-5208738

Dr. Groove's Blues 'n Roots Agenda Juli 2013

02 juli	VOF De Kunst, Palmparkies	Valkenbergpark	Breda NL
02 juli	George Thorogood & The Destroyers	OLT Rivierenhof	Deurne (Antwerpen) B
5-6 juli	Hookrock , Festivalterrein Rusty Roots, Johnny Winter, Julian Sas, Moonshine Reunion, Joey Gilmore/Sean Carney Band, John Lee Hooker JR, Chantel McGregor, Anson Funderburgh and The Rockets, Memo Gonzalez & The Bluescasters.	Lutselusstraat	Diepenbeek B
5-6 juli	Patersdreef festival Jesus Volt, Khalif Wailin Walter, Chantel McGregor, Steve Harley & Cockney Rebel, Band of Willies, Kozmic Blue, Ed & The Crazy Harp, Daddy Was Wrong.		Tielt B
06 juli	Roots in the Park , Gov't Mule, The Excitements, Ben Caplan & The Casual Smokers, Beth Hart, Otis Taylor Band, The Epstein, Moreland & Arbuckle, Maison du Malheur.	Julianapark	Utrecht NL
06 juli	Rotterdam Got Soul , Lantaren/Venster Sherry Dyanne, Omri Tindal, Shirma Rouse, Melissa Fortes, Joël Gaerthé, Shirley Spoor, Poliana Vieira, Margriet Sjoerdsma, nachtconcert van Ntjam Rosie		Rotterdam NL
06 juli	Louisiana Men	Big Rivers Blues Cruise	Dordrecht NL
06 juli	Rufus Wainwright	OLT Rivierenhof	Deurne (Antwerpen) B
06 juli	The Beach Boys	Kursaal	Oostende B
07 juli	Oh Brave Wide Eyes	MEZZ terrasconcert	Breda NL
07 juli	The Antoness	café Schuttershof	Baarle-Hertog B
07 juli	Montoya	The Rambler	Eindhoven NL
08 juli	Candy Dulfer Band (Greenpeace benefietconcert)	Lantaren/Venster	Rotterdam NL
09 juli	Level Six, Palmparkies ,	Valkenbergpark	Breda NL
09 juli	Steve Winwood	OLT Rivierenhof	Deurne (Antwerpen) B
11 juli	Crosby, Stills & Nash	Kursaal	Oostende B
12-14 juli	Northsea Jazz , Santana, John Legend, Sting, Dionne Warwick, Medeski, Martin & Wood, Kenny Barron Trio, Roy Hargrove Quintet, Dee Dee Bridgewater & Ramsey Lewis, Bettye Lavette, John Zorn e.v.a.	Ahoj	Rotterdam NL
12-14 juli	Big Rivers Festival AJ & The Wild Grooves, Battle of Blues, Southside Blues Revue, The Zoomatics, Bazzookas, BBQueenies, Boobytrap, Dew Drops, Flabbergasted, Rhythm Chiefs e.v.a	div. loc.centrum	Dordrecht NL
12-14 juli	Cactus Festival Blaudzun, Pinback, Daan, Thurston Moore, Hooverphonic Orch. Isbells, hostpoet, The Raveonettes, Michael Kiwanuka, Bonnie Raitt, Calxico, Ozark Henr, Terakaft, Portico Quartet, SX, The Tallest Man on Earth, Balthazar, Beach House, Deus.	Minnewaterpark	Brugge B
12-20 juli	Gent Jazz Bryan Ferry featuring The Bryan Ferry Orchestra, Bobby Womack, Diana Krall, Elvis Costello & The Imposters, Dee Dee Bridgewater & Ramsey Lewis, Jamie Cullum, Madeleine Peyroux, Avishai Cohen, Joe Lovano feat. Brussels Jazz Orchestra e.v.a	Bijlokesite	Gent B
13 juli	George Thorogood & The Destroyers, The Juke Joints,	Paradiso	Amsterdam NL
13 juli	Chasin' Allister	cafe Time Out	Roosendaal NL
13 juli	Claude Hay	muziekkafee De Kroeg	Geldrop NL
13 juli	Rusty Roots	Tuinfest	Kinrooi B
13-14 juli	Bospop Jacks, The Pink Floyd Sound, Dutch Eagles, Monophonics, Racoon, JJ Grey & Mofro, Amy McDonald, The Dana Fuchs Band, Roger Hodgson band, Rowwen Heze, Crosby, Stills & Nash, Smalltown Nobodies, Blo Ya Top, Kitty Daisy & Lewis, Tim Christensen & The Damn Chrystals, Within Temptation, The Fabulous Thunderbirds, George Thorogood And The Destroyers, Thunder, Golden Earring, Steven Wilson, ZZ Top,	Sportpark Boshoven	Weert NL
14 juli	Bluerock Sugarboy & The Sinners, Khole, Sunday Zobies & The Brain, Allman Bros. Homage, Rocks Off!, Four-Wheel Dance, Union Brass, Ex Gaer Gedaon, e.a.	Lambertusplein	Venlo NL

14 juli	Matt Watts & The Calico's	MEZZ terrasconcert	Breda NL
14 juli	Robin & The Bad Men	De Rode Pimpernel	Den Bosch NL
14 juli	Bottle Nose, cafe	Bourbon Street	Breda NL
14 juli	Melody Gardot	OLT Rivierenhof	Deurne (Antwerpen) B
16 juli	Mrs Hips, Palmparkies ,	Valkenbergpark	Breda NL
17 juli	Midnight Rambler	cafe Honky Tonk	Brielle NL
18 juli	Claude Hay	café D'n Ingel	Thorn NL
17 juli	Gilberto Gil, Lucas Santtana	OLT Rivierenhof	Deurne (Antwerpen) B
19 juli	Elvis Costello & The Imposters	013	Tilburg NL
19-21 juli	BRBF	Peer B	
	Hideaway, Virgil & The Accellerators, Slick Nick & The Casino Special, The Excitements, Sugarboy & The Sinners, Rita Engedalen, The Delta Saints, Heritage Blues Orchestra, Hugh Laurie, The Fabulous Thunderbirds, The Robert Cray Band, Doghouse Sam & His Magnatones, Mike Zito, Eric Bibb, Bettye LaVette, Royal Southern Brotherhood, Gov't Mule, Status Quo		
21 juli	Clean Pete	MEZZ terrasconcert	Breda NL
21 juli	Spider & The Fly	Blommenkinders Festival	Roosendaal NL
22 juli	Richard Thompson Electric trio	OLT Rivierenhof	Deurne (Antwerpen) B
23 juli	Cookies & Cream, Palmparkies	Valkenbergpark	Breda NL
25 juli	Billy & Bloomfish, (17 u.)	Coninckplein	Antwerpen B
25 juli	Billy & Bloomfish, (23 u) F. Laurentplein	Gentse feesten	Gent B
26 juli	Brewport Live	Brouwershaven NL	
	Mariella Tiroto & The Blues Federation, Sven Hammond Soul, Lillian Boutte, Captain Hook, e.a.		
26 juli	Mariella Tiroto & The Blues Federation	Brewport Live	Brouwershaven NL
27 juli	White Cowbell Oklahoma	The Rambler	Eindhoven NL
27 juli	Tindersticks	OLT Rivierenhof	Deurne (Antwerpen) B
28 juli	Wolf in Love Land	MEZZ terrasconcert	Breda NL
28 juli	Farstreet	café Bourbon Street	Breda NL
28 juli	Brielle Blues	Centrum	Brielle NL
	Big Will & The Bluesmen, The Blues Bones, John F. Klaver Band, Mr. Boogie Woogie Woody & Paul, Them Lewis Boys, Ruben Hoeke Band, The Zoomatics, River Zydeco Band, Doghouse Sam & His Magnatones, Sugarboy & The Sinners, Mississippi Delta Brothers		
28 juli	Bluesplein,	cafe Wilhelmina	Eindhoven NL
	Little Steve & The Big Beat, The Delta Rhythm Saints, overig programma n.n.b.		
30 juli	Raymond van het Groenewoud, Palmparkies ,	Valkenbergpark	Breda NL



Dr. Groove's Blues 'n Roots Agenda Augustus 2013

02-04 aug.	Blues Oan Daa Stoazze , Blackberry & Mr. Boohoo, Dani Wilde, The Boogie Beasts, Grey & Grumpy, The Bluesbones, Fried Bourbon, Chilly Willy, Awek, Terry 'Harmonica' Bean & The Cornlickers feat. Sean Carneyt.	Hamme	B
t04 aug.	Jan de Bruijn & Pieter van Bogaert,	Cafe 2	Zundert NL
04 aug.	Tim VanTol	MEZZ terrasconcert	Breda NL
04 aug.	Ash Grunwald	Crossroads cafe	Antwerpen B
06 aug.	Ape not Mice, Palmparkies ,	Valkenbergpark	Breda NL
06 aug.	Zomeravond Blues Chivy & The Bluezicians, The Choax.	Markt	Asten NL
11 aug.	John Mayall	Gebouw T	Bergen op Z. NL
11 aug.	The Benelux	MEZZ terrasconcert	Breda NL
11 aug.	Big Bayou Bandits	The Rambler	Eindhoven NL
13 aug.	Please!, Palmparkies	Valkenbergpark	Breda NL
13 aug.	Billy & Bloomfish, Paulusfeesten	Paulusplein	Oostende B
16-18 aug.	Drijf-in Blues Half a Bottle, MM & Friends, Marcus Malone, Kozmic Blue, Kirsten Thien, Fried Bourbon, Howlin' Bill, Rosco Levee, Little Steve & Big Beat, Blues Bones, Guy Smeets band, Bullfrog Tattoo, Grainne Duffy, King of the World, JJ Sharp & Friends,	Diverse lokaties	Giethoorn NL
16-18 aug.	Swing Wespelaar Doghouse Sam & His Magnatones, Grainne Duffy, Keith Dunn Band, The Blues Vision, The Eddie Martin Band, Jo Harman, Sugar Blue, The Delta Saints, Mavis Staples, The John Henry Orchestra, Voodoo Swing, Charlie Morris band, Kirsten Thien band, Joe Louis Walker	Festivalterrein	Wespelaar B
17 aug.	Festival 't Zeeltje Julian Sas, Bintangs, Don't Look Back, The Romance, Navarone, Stennes, Alan Gascoigne trio.	Grotestraat	Deest NL
17-18 aug.	Texfree Festival Kai Strauss Band, Tinez Roots Club feat. DiMarco, Deep & The Dudes, Doghouse Sam & His Magnatones, Funk'd, Jaimie Faulkner, King Jack, The Wild Things, Amarins & le Gatte Negre, Peter Beeker & Ongenode Gasten, e.v.a.	Hulsterweg 7	Venlo NL
18 aug.	Kim Janssen	MEZZ terrasconcert	Breda NL
18 aug.	JPK Band,	zaal Overberg	St.Michielsgestel NL
21 aug.	Israel Vibration	Tivoli	Utrecht NL
23 aug.	Robin & The Bad Men,	café Den Tollensteghe	Culemborg NL
23 aug.	Culemborg Blues Sydney Ellis & her Midnight Preachers, Normaal, Hoodoo Monks, King Mo', The Blues Bones, Plantage Kids, Johnny G, Lightnin' Guy & The Mighty Gators, Eric Steckel, The UB Dolls, The Tighropes, The Chicago Hot Rods, The Overnite Ex Lovers, The First Lady, Jo Harman & Co., The Blues Vision, Julian Sas, Kamchatka, Howlin' Bill, Rootbag, King King, The Brew, The Red Phone, Matt Schofield	Centrum	Culemborg NL
23 aug.	The Veldman Brothers	jeugdhuis Wattage	Herzele B
23 aug.	The Night Porters	Ace café	Geel B

23-26 aug. [Spijkenisse Festival](#), Div. Lokaties Spijkenisse NL
Candy Dulfer, JP & The Seeger Sessions Band, Captain Gumbo, Lefties Soul Connection e.v.a.

23-24 aug. [.\(Ge\)Varenwinkel Blues & Roots Festival](#) Herselt B
Autumn Chills, Voodoo Swing, Lil' Jimmy Reed, Gerry McAvoy's Band of Friends,
Robert Smith Bluesband, Larry and his Flask, Slam & Howie and the reserve men,
James Harman Band, Hackensaw Boys, The Norman Beaker Band, The Nightporters

24 aug. Montoya [The Lane](#) Oostburg NL
24 aug. JPK Band [cafe Op d'n Hoek](#) Veghel NL
24 aug. X-Ray Blues Band [café 't Vlaegelke](#) Geleen NL

24 aug. [Roepaen Reggae Festival](#) (1° editie), c.p. Roepaen, Ottersum NL
Postmen, Ziggy Recado & The Renaissance Band, Mc Brown Sugar, Brainpower,
Jahcoustix, Leeways, Dub à la Pub, Herbalize It, Black Star Sound, e.v.a.

24 aug. [Pinkpop Classic](#) Megaland Landgraaf NL
The Waterboys, Saybia, Uriah Heep, Colin Blunstone Band, CCC Inc.
Gary McAvoy's Band of Friends, Rick Nolov Band & Guests

25 aug. The Nightporters [The Rambler](#) Eindhoven NL
25 aug. The Hackensaw Boys [Tivoli](#) Utrecht NL
25 aug. Matt Schofield, [café De Noot](#) Hoogland (Amersfoort) NL
25 aug. Pat Mc Manus Blues band [café De Weegbrug](#) Roermond NL
25 aug. St. Louis Slim [Blueslife](#) Susteren NL
28 aug. The Nightporters [Hoboken Communal Park](#) Antwerpen B
29 aug. The Nightporters [Het Zwart Huis](#) Brugge B
30 aug. The Nightporters [De Blauwe Wolk](#) Zottegem B
31 aug. Crapshoot [De Kurenvolder](#) Hank NL
31 aug. St.Louis Slim [De Bakkerij](#) Zevenbergen NL
31 aug. Reno's Rumble [cafe Rinie & Nico](#) Venlo-Blerick NL
31 aug. Jim Cruppa Rock & Rhythm Band [Motorcamping den Toerstop](#) Horst a/d Maas NL



info@walvisverbouwingen.com

WalVis

VERBOUWINGEN

onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399



Beth Hart heeft eindelijk vrede met zichzelf, zit goed in haar vel en kan weer creatief naar de toekomst kijken. Na een succesvolle samenwerking met Joe Bonamassa waarmee ze samen het album “Don’t explain” uitbracht, volgde er sneller dan verwacht een solo album “Bang bang boom boom” en zelfs een tweede plaat samen met Bonamassa.

Mike Ragogna had onlangs een energiek gesprek met haar.

MR : *Om maar met de deur in huis te vallen, je album Bang bang boom boom, vertel me er alles over.*

BH : (Lacht) Ik heb dit album met zoveel liefde gemaakt. Het is trouwens mijn eerste album met zoveel liefdesliedjes; muzikaal was het een uitdaging.

Eigenlijk was ik nog niet van plan om een nieuw album uit te brengen. Ik had voor mezelf besloten om een pauze in te laten vallen van 2 jaar en op onderzoek te gaan naar nieuwe muzikale mogelijkheden, na mijn samenwerking met Joe Bonamassa. Op dat album hebben we veelal covers en verschillende muziekstijlen zoals jazz, blues, rock en veel soul-achtige muziek opgenomen. Het inspireerde me zo dat ik dacht; Ik kruip achter mijn piano en ga op ontdekkingsreis naar nieuwe mogelijkheden. Ik ging ook weer luisteren naar al die verschillende muziek waarmee ik ben

opgegroeid: veel gospel, jazz, blues, hard rock, old school rock, moderne rock, ook veel klassieke muziek en zelfs reggae.

Ik had echt geen idee wat ik nou verder wilde gaan doen. Dus heb ik de platen van mijn oude helden uit de kast getrokken. Joe Turner, Billie Holiday, Thelonious Monk en meer van dat soort muziek. Ik bestudeerde die vreemde jazzaccorden en die geweldige teksten. Ik genoot er echt van; het was zo verfrissend. Dat realiseerde ik me pas later toen ik nieuwe nummers begon te schrijven. Ik merkte ook dat ik andere teksten begon te schrijven, anders dan ik in het verleden deed. De onderwerpen waar ik eerder over schreef, gingen over mijn teleurstellingen in het leven, de schaamte over mezelf, en hoe ik me daarbij voelde, maar niet over de liefde. Die kwam tijdens het maken van dit album sterk naar boven. Het maakte me erg blij om te zien hoe ik muzikaal veranderde, het was echt een uitdaging om teksten te schrijven waarvan ik niet eens wist dat ik ze in me had. Over de filosofieën van het leven en de liefde.

Ik had er veel plezier in, genoot er echt van en ben ook echt trots op het eindresultaat. Ook heb ik nummers samengeschreven met grote namen zoals James House; Ik moet hem veel credit geven voor "caught out in the rain", wat zijn idee was en een te gek nummer is. Met Rune Westberg schreef ik "Bang bang boom boom" en "Thru the window of my mind". Rune is een oude vriend van me; we hebben eerder samengewerkt maar nooit aan een compleet album. Op een dag voordat ik naar Kevin Shirley zou gaan, stopte ik bij Rune's huis en schreven we deze twee nummers, die ook mijn meest favoriete nummers van het album zijn. Ook werkte ik samen met Juan Winans een geweldige componist die heel veel gospel songs op zijn naam heeft staan. Samen schreven we het nummer "With you every day."

MR: Toen ik dat nummer hoorde, dacht ik: er staat zelfs een liefdesliedje op voor God. Geweldig vond ik dat!

BH: Dank je wel, heel erg bedankt. Weet je, bij dat nummer hoort een grappig verhaal.

Toen ik klein was, ik denk een jaar of vijf zes, ging ik altijd samen met mijn broer naar een plaatselijk clubhuis. Zodat mijn broer op me kon passen en me in de gaten kon houden. Maar ik wist altijd stiekem te ontsnappen en ging dan naar de bovenste verdieping van dat clubhuis. Daar was een ruimte die men kon huren voor bruiloften en zo. Meestal was daar niemand boven, maar er stond een vleugel waar ik dan stiekem op speelde om mezelf te vermaken.

Je moet weten dat ik katholiek ben opgevoed, maar ik had altijd een hekel aan de katholieke kerk. Ik heb altijd in God geloofd, maar de katholieke kerk vond ik veel te serieus en saai.

Op een dag ging ik dus weer naar boven en ik hoorde een hoop kabaal en gestommel, voorzichtig opende ik de deur en keek naar binnen.

Daar stond een voltallig Baptisten kerkkoor, een prediker en dansende mensen die zingend en zwetend door de gangpaden liepen.

De prediker keek me aan en zei: klein wit meisje geloof jij in de heer? Ik antwoordde verbaasd zoiets als, ik weet het niet. En hij zei: kom maar binnen en vereer de heer samen met ons. Hij zette me voor het koor en ik moest meezingen en iedereen was zo lief voor mij. Dat was echt een verbazingwekkende ervaring. Het voelde als de enige juiste manier om God te vereren. Door hardop je gevoelens te uiten, zweten, dansen. De ervaring is een beetje te vergelijken met als je voor het eerst naar een rockconcert gaat. Geweldig!

Kicken! Dat is dus precies waar "With you every day" over gaat.

MR: Mooi! Kan je ons nog meer avonturen ont-hullen die geleid hebben naar nummers op dit album?

BH: Ok. Ik had ongeveer zo'n 40 nummers ingeleverd zodat er een ruime keuze was om op te nemen. Er zaten nummers bij die ik het afgelopen jaar geschreven had. Nummers van mezelf en nummers samen met anderen geschreven. Maar ook nummers van 5 of 6 jaar geleden zoals "Ugliest house on the Block". Ik moet zeggen dat ik echt in het lelijkste huis woon bij mij in de straat. Maar ik bedoel dit meer als een metafoor, voor hoe ik me voel. Het is een tragisch verhaal waar je toch om moet lachen, want als je dat niet doet blijf je hangen in een negatieve spiraal. We weten allemaal dat, hoe slecht het ook gaat het altijd nog erger kan. Daar gaat het over, lachen om alle ellende en om troost te vinden in je bewustzijn zonder het allemaal te serieus te nemen. Het is jouw leven en daar moet je dankbaar om zijn.

MR: Jah mooi gezegd!

INTERVIEW

Deel 2 van het interview
is te lezen in de volgende editie
van de Track

NO blues brengt op 15 september het nieuwe album 'Kind of NO blues' uit; een dubbelalbum met een live-cd én een studio-cd. Vanaf 6 juni wordt iedere twee weken één van de twaalf nummers van de studio cd als gratis download op de website aangeboden. 'Kind of NO blues' bevat zowel een selectie van de beste live tracks van de afgelopen jaren, als nieuwe nummers. Op het studio deel van het album staan twaalf nieuwe studiotracks met bijdrages van bijzondere (inter)nationale gastmuzikanten.

www.NOblues.nl.

9 september a.s. zal het nieuwe album "Give It Back" (Ham-Bone Records/Bertus) van Hamilton Loomis verschijnen in de Benelux. Vijfvoudig Grammy winnaar Victor Wooten en Tommy Sims (o.a. Bruce Springsteen) verhogen de feestvreugde door hun gastbijdragen. Later dit jaar zal Hamilton Loomis voor een aantal optredens naar de lage landen terugkeren. Voor een voorproefje van het nieuwe album:

<http://www.youtube.com/watch?v=lnQzQLcA6ss>

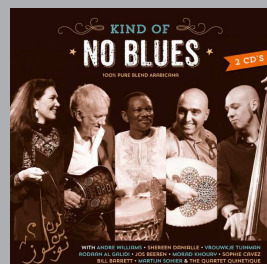
Dayna Kurtz's Secret Canon, Vol. 2 is op 4 juni uitgekomen en is een verzameling van blues en rhythm&blues juweeltjes uit de jaren 1940-1960. Dayna heeft maandenlang research gedaan om het juiste materiaal voor dit project bij elkaar te schrapen. Aanvullend bevat de cd ook een aantal rokerige en verleidelijke originele 'Dayna' nummers. De opnamesessies vonden plaats in New York, alsmede in Dayna's nieuwe woonplaats New Orleans.

http://www.youtube.com/watch?v=4ZoFQx8B37g&feature=player_embedded

Nieuwe band, nieuwe cd !t

Stephen Stills, Kenny Wayne Shepherd en Berry Goldberg slaan de handen ineen en formen een nieuwe 'All-Star' Bluesrock groep: The Rides ! De nieuwe cd zal Can't Get Enough heten en op 27 augustus uitkomen bij 429 Records. Het album is een hommage aan het legendarische "Super Session" uit 1968 met Stills, Mike Bloomfield en Al Kooper.

<http://www.429records.com/sites/429records/pressclips/newreleases/therides/newreleases.html>



NOTEER ALVAST IN JE AGENDA !

29 November

The Holmes Brothers in det MEZZ

Door de wol geverfde muzikanten, die al meer dan dertig jaar samen spelen en nog immer barsten van de energie. The Holmes Brothers combineren het ruige van roadhouse-blues-rock op zaterdagavond met de gospelharmoënen van zondagochtend in de kerk.



1 December

2nd Annual Robb Bouterse Tribute.

Voor de tweede maal zullen weer vele bekende en minder bekende regionale muzikanten een eerbetoon 'jammen' aan Robb Bouterse in een meer dan vijf uur durende muzikale estafette. Wederom in cafe De Bruine Pij, Breda. Dit jaar zal getracht worden om tevens een open podium te bieden aan talentvolle jeugdige, aankomende (Blues)muzikanten.

THE HOAX are back !

<http://www.thehoax.co.uk/>

Er staat een fonkelnieuw studio album van The Hoax in de steigers voor Augustus 2013 en aansluitend zullen de heren uitgebreid door de UK en Nederland gaan touren.

De aftrap van de tour zal op 24 augustus in Nederland plaatsvinden, en wel tijdens Huntenpop. Voor veel liefhebbers van deze meermaals tot beste Britse Bluesband uitgeroepen band, komt dit bericht als een geschenk uit de hemel. Ze zijn immers gestopt in 1999, op het toppunt van hun roem, na een aantal bijzonder succesvolle jaren in het circuit. Drie studio albums en 1 live album zijn uitgebracht. Na hun break-up kwamen ze nog wel enkele malen bij elkaar voor een korte tour, waarbij ook Nederland niet werd vergeten.



De populariteit van Jesse Davey, Robin Davey, Hugh Coltman, Jon Amor en Mark Barrett is hier bijzonder groot.

Het nieuwe album wat louter fonkelnieuwe songs zal bevatten, komt tot stand d.m.v. "crowdfunding" In uitzonderlijk korte tijd hebben hun vele fans van over de hele wereld het geld bij elkaar gebracht om dit te verwezenlijken.

NEDERLANDSE TOURDATA

24 augustus: Huntenpop in Ulfst

31 augustus: Westerpap, Delft

7 september: Bluesrock Festival, Tegelen

JUG IN JULY

You(p) Tube

Geschreven door Joep Peeters

Mooi weer in juli?

Dan is het tijd voor barbecue, picknick, easy ridin', Dennis Hopper en Peter Fonda achterna, Route 66 op je Harley. Ja was dat laatste maar waar. Waarschijnlijk wordt het een Solex huren en bijvoorbeeld De Hooise Route rijden: 36 kilometer. Start bij Restaurant het Hooihuis, de Stok 13, 4703 SZ Roosendaal. Eten en drinken op de bagagedrager en voor het gemak de drank in een grote kruik. Flink door- en leegdrinken en daar heb je je instrument: de jug. TRACK levert hierbij de instructies.

Een jugband is een folkband met goedkope of zelfgemaakte instrumenten. Een contrabas is veel te duur vandaar een theekistbas (inderdaad, theekist, bezemsteel en waslijn als snaar), in de US een wasteil, wastub in plaats van de theekist. Als de Engelsen dat gaan na-doen heet het ineens Skiffle, goegel maar naar Lonnie Donegan. Het oudste filmpje is uit 1930 van de Whistler's Jug Band, met maar liefst drie kruiken.



Whistler's Jug Band – Foldin' Bed (<http://youtu.be/rwo6HVTacYs>) .

Nog een oude opname, van de beroemdste Jugband: The Memphis Jug Band. Met een leuk filmpje: On The Road Again – The Memphis Jug Band (<http://youtu.be/m3glET0vebQ>) .

Uit de jaren 60: The Jim Kreskin Jug Band (a song with Maria Muldaur) (http://youtu.be/0G_134pX4XA) .

In 2009 blaast Pete Devine zich een breuk op zijn kruik en trommelt er ook nog op:

Devine's Jug Band plays Ted's Stomp (<http://youtu.be/sbzF2ykbIH4>) .

Ja, ik weet het: voor een echte Bluesbrother is dit allemaal slappe hap, en zo'n jug klinkt dikwijls als een natte wind. Maar als je de jug hebt leeg-geslobberd valt het allemaal best mee. Tenslotte nog voor degenen die helemaal juggofiel zijn geworden hier is: Jug Band App for iPhone and iPod touch (<http://youtu.be/3RTJNnOB27c>)

250 verschillende bieren



Het
Bierhuis

Van Goorstraat 5
4811 HH breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226857

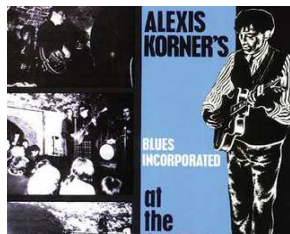
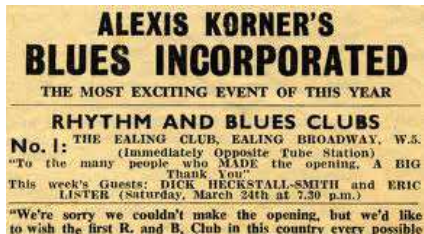
WHAT'S UP, WATTS APP ?

Dagelijks word ik lastig gevallen met een verzoek om weer een app te downloaden, meestal voor iets wat ik heel goed apploos kan. Vandaar dat ik op Watts App kwam maar dan van Rolling Stones drummer Charlie Watts. De allerstilste maar ook meest betrouwbare van het stel. Niet gek dat Bill Wyman zijn beste vriend was.

Charlie Watts (1941) had natuurlijk net als veel leeftijdgenoten een papa met jazzplaatjes: Bud-dy Rich, Max Roach, Chico Hamilton. Charlie werkte als tekenaar op een reclamebureau maar had tussendoor tijd om rond 1960 te gaan spelen bij de grote Engelse Bluesman Alexis Korner. Die was van 1928, dus voor Charlie meer een Bluesfather dan een Brother. De band heette Blues Incorporated en maakte in 1962 een LP. Charlie deed niet mee; hij had het te druk met zijn tekenwerk. Maar zo klonk de band: [Alexis Korner \(Blues Inc\)-Hoochie Coochie Man](http://youtu.be/QD37qxYEAOW) (<http://youtu.be/QD37qxYEAOW>). Nog eentje: [Alexis Korner's Blues Incorporated – Everything She Needs](http://youtu.be/Ou76LbL0AXE) (<http://youtu.be/Ou76LbL0AXE>).

Hij bleef drummen en in 1962 was hij nog half tekenaar half RollingStone, maar in 1963 borg hij toch maar potlood en penseel op.

Er is natuurlijk genoeg materiaal te vinden van de Stones, maar de volgende Tube is een Watts App waard. In 1983 organiseerde Ronnie Lane, de bassist van de Small Faces, een concert voor Action into Research for Multiple Sclerosis. En het liep gelukkig uit de hand: 17 legendes op het podium. Als je deze clip bekijkt staat eronder wie er allemaal meedoen en op welk moment. Ga zitten en geniet: het duurt twee uur! [Eric Clapton, Jeff Beck, Jimmy Page, Ron Wood, Bill Wyman, Jan Hammer, Charli...](http://youtu.be/lcEW2dj6Dfk) (<http://youtu.be/lcEW2dj6Dfk>). (met mijn favoriete zanger: Joe Cocker!!) Maar in kleinere bezetting blijft Charlie Watts zijn roots trouw: [Charlie Watts with the A.B.C & D of Boogie Woogie V1.0](http://youtu.be/QBGnXMX1ejc) (<http://youtu.be/QBGnXMX1ejc>). En als hobby houdt hij er ook nog een Big Band op na. Makkelijk zat als je aandeelhouder van de B.V. Rolling Stones bent, kun je het nog afschrijven van de belasting ook.





Herkenbare semi-autobiografische roman van Tom Zijlstra. De romancyclus 'Soms priemt een lichtstraal' is een openhartige evocatie van opgroeien in de jaren '60 en '70 van de vorige eeuw. De cyclus bestaat dus uit drie delen: 'Lucas scholier', 'Lucas student' en 'Lucas dokter'. Het is een filosofische trilogie die verhaalt over de liefde en de vraag of en hoe een jong iemand zin en betekenis aan zijn leven kan geven.

Deel 1: Lucas scholier

Volg de hoofdpersoon Lucas in het Breda van begin jaren zestig en zijn eerste, aarzelende schreden op de paden van de poëzie en de liefde. Dan zijn jaren als medisch student in Utrecht, zijn eenzaamheid, zijn zoekend nilisme, zijn radicalisering en zijn rol in de studentenrevolte. Zijn afstuderen als arts, zijn mislukking als psychiater in opleiding en zijn deelname aan een bevrijdingsoorlog in Afrika.

Het zijn de jaren van de seksuele revolutie. 'Het persoonlijke is politiek' is een adagium uit die tijd. De romantrilogie belicht de dilemma's tussen engagement en twijfel, tussen leven en literatuur en tussen trouw en overspel. En steeds weer die zoekgeraakte poëzie en die mislukte liefdes. Een nieuwe Anton Wachter lijkt tot leven te komen!

....Als een gedicht klaar is, vouwt hij het velletje toe en legt het op een stapeltje. Straks zal hij het raam van de dakkapel op zijn zolderkamer op een kier zetten en de velletjes een voor een daar beneden laten dwarrelen.



Daar blijven ze lang liggen, langer dan je zou verwachten eigenlijk trekken ze nooit iemands aandacht. Behalve die keer dat een jonge vrouw in een regenjas en met een vioolkist onder de arm een velletje opdraapt...

Onverhoeds ontwaken de liefde voor literatuur en die voor meisjes bij de Bredase scholier Lucas, een ontvankelijke adolescent. Een week na de plotselinge dood van zijn vader doet hij eindexamen en gaat geeskunde studeren in Utrecht. Na jaren van diepe eenzaamheid op zijn studentenkamer, lift hij naar Istanboel. Hij radicaliseert en neemt deel aan de studentenrevolte aan het eind van de jaren '60. Toch blijven twijfel en een ongelukkige liefde zijn nihilistische geest kwellen.

Niemand weet op jonge leeftijd wie hij of zij zal worden. Daarom heeft dit boek voor lezers van alle generaties veel te bieden. Voor de een herleeft een verloren wereld, voor de ander laat het zien hoe eenmaal gemaakte keuzes doorwerken in de rest van het leven. Herkenbaar, ontroerend en meeslepend.

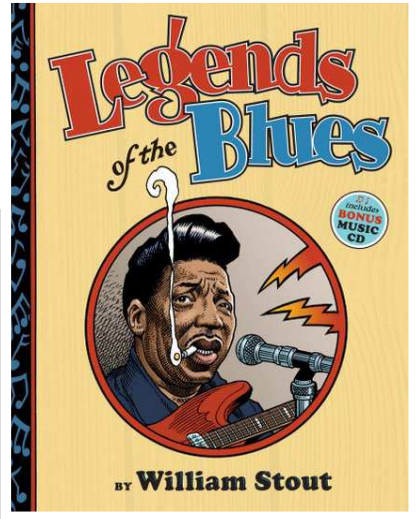
Auteur: Tom Zijlstra
ISBN 10 9065233034
ISBN 13 9789065233028
Uitgeverij van Brug

Vakantietip !

Boek 'Legends of the Blues'

Meester illustrator William Stout presenteert "Legends of the Blues", een prachtig boek met 100 portretten van legendarische Bluesmuzikanten. Veteraan Stout die een rijtje belangrijke en gevarieerde kunstenaars, waaronder Robert Crumb, J.C. Lyendecker, Alphonse Mucha, and Alberto Vargas, tot zijn invloeden rekent, is bijzonder in zijn nopjes met dit project. Als fervent Bluesliefhebber heeft hij zich de afgelopen 45 jaar bezig gehouden met het maken van kunst in de vorm van platenhoezen (o.a. The Beatles en Stones), stripverhalen (Little Annie Fanny, Tarzan) en films voor illustere filmmakers als Monty Python, Jim Henson, Guillermo del Toro, and Disney.

Billie Holiday, Screamin' Jay Hawkins, John Lee Hooker, Howlin' Wolf, Robert Johnson, Huddie "Lead Belly" Ledbetter, en Bessie Smith zijn enkele voorbeelden van bluesartiesten die in dit boek zijn geportretteerd, begeleid door een fascinerend geschreven profiel. Deze hardcover wordt uitgegeven door Abrams Books. Tevens zit er een CD Legends of the Blues bij met 14 tracks.



d-media

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

Blues Festivals Europa in JULI en AUGUSTUS



<http://www.mijasbluesfestival.com/>
5-7 juli Mijas (Malaga), Spanje



5-6 juli Gaildorf (B-Wurtemberg) Duitsland
<http://www.bluesfest.de>



5-7 juli Villersrupt, Lorraine Frankrijk
<http://www.vachedeblues.fr/>



28 juni-13 juli [Jazz a Vienne](http://www.jazzavienne.com/), Frankrijk



11-13 juli, [Suwalki Blues Fest](http://www.suwalkibluesfest.com/), Suwalki, Polen



20 juli [Blues & Jazz Rallye](http://www.bluesn jazzrallye.lu/), Luxemburg



19-28 juli [Edinburgh Jazz & Blues](http://www.edinburghjazzandbluesfestival.com/), Schotland



1-4 aug. Notodden, Noorwegen <http://bluesfest.no/>



2-7 juli Cognac, Frankrijk
<http://www.bluespassions.com/>



5-7 juli Cornbury Oxfordshire UK
<http://www.cornburyfestival.com/>



18-28 juli [Trasimeno Blues Fest](http://www.trasimenoblues.it)
Lago Trasimeno Italie



27 juli [Blūza Svetki](http://www.bluzasvetki.lt/), Litouwen



13-20 juli Cahors, Frankrijk
<http://www.cahorsbluesfestival.com>



6-27 juli Lucca, Italie
<http://www.summer-festival.com/>



26-28 juli [Maryport](http://www.maryportblues.co.uk), Cumbria UK



23-26 aug. [Great British R&B Fest](http://www.greatbritishrnb.co.uk), Colne UK

Meer festivals te vinden op: <http://www.earlyblues.com/uk%20and%20european%20blues%20festivals%202013.htm>

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1998 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar DONATEURS. Voor slechts 10€ per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen.

In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere, maar ook kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde "muzikale" avond. Wilt u bij dit jaarlijkse evenement aanwezig zijn, maak dan 10€ over op 1006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

ADVERTEREN

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis

1/3 - A5 pagina € 180,-

1/2 - A5 pagina € 250,-

1/1 - A5 pagina € 450,-

BOEKINGEN

Boekingen:

srb@ziggo.nl

T + 31 (0)6 51 53 04 43

Secretariaat:

Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden
info.srb@xs4all.nl

ADVERTENTIES

D-MEDIA

Hosting, webdevelopment, sitemanagement & Design
www.d-media.nl

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841 PA Prinsenbeek - 076 5411692

Het Bierhuis

Van Goorstraat 5 - 4811 HH Breda - 076 5228394

CopyNet Kopieer Printcentra

Van Coothplein 40-42 - 4811 NG, Breda
www.copynetbreda.nl

Café Dok 19

BredaHaven 19, Breda
Tel.: 0031-765149838
Mail: info@dok19.nl

Roots Mail Music

Voor al uw blues & Roots cd's
Van Goorstraat 4, Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7, Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works

Nieuwe Haagdijk 4, Breda - 076 5208738

Walvis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 0765659459

Green Terminal

Meerten Verhoffsstraat 10-08, 4811 AT Breda
www.greenterminal.nl

Genuine Music Agency

Postbus 1577 4700 BN Roosendaal
www.genuinemusic.nl

cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa 09:00 - 02:00

Din 09:00 - 02:00

Woe 09:00 - 02:00

Don 09:00 - 03:00

Vrij 09:00 - 03:00

Zat 09:00 - 03:00

Zon 11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

cafédebruinepij®