

www.srb.nl

Januari 2012 - Jaargang 16 - Nr. 1

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

*Gratis
Exemplaar*

Track is het magazine van de SR&BB
en verschijnt maandelijks
Oplage: 650 gedrukte exemplaren
en 1250 digitaal via e-mail

16^e St. Jan's BluesKroegentocht

Vrijdag 20 januari

Zaterdag 21 januari

Zondag 22 januari

SR&BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

www.srb.nl

My Generation Rock 'n Roll Revival 1968 Powerplay

Vrijdag 20 januari The Loads Tijdens Cultuurnacht Breda 20:00 uur

Bij The Loads wordt een tribute gebracht aan de legendarische formatie 'The Who' door de band 'My Generation', o.l.v. gitarist/ docent Peter van Dorst. Tijdens twee uur muzikaal vakmanschap nemen ze je mee naar 1969. Het jaar van love, peace en happiness, het jaar waarin de wereld op z'n kop stond. De Flowerpowertijd, een tijd waarin het wereldbeeld definitief veranderde. Tommy is geen politiek statement. Het is een avond pure ontspanning.

Bij veel toehoorders roept het nostalgische herinneringen op en voor veel andere zal het de kennismaking zijn met de unieke sound van The Who. 'My Generation' bestaat uit: Deborah Jacobs (bass/leadvocals), Peter van Dorst (guitar/vocals), Chrétien Mens (drums), Ingrid Abbenhuis (backing

vocals) en Marion van der List (backing vocals)

Het docententeam van Rockstation, bestaande uit gerenommeerde musici die hun sporen verdiend hebben in binnen- en buitenland, geven ook een optreden.



Rock 'n Roll Revival '68, met uiteraard hits van onder meer de Beatles, de Stones, de Kinks en de Who, maar ook met nummers van recentere datum.



Rock 'n Revival '68 Bestaat uit:

- Marcel Siegmund:leadvocals
- Bernard Sterk:bass/vocals
- Toon Plasman :piano
- Chretien Mens: drums
- Peter van Dorst:guitar/vocals
- Esther Gense:vocals
- Speciale gast: Jan Loomans

Powerplay, de legendarische rockband rond zanger gitarist Jan van der Meij en bekend van o.a. de hits Love can break your heart en Rosie. Speelt voor deze avond in de bezetting van halverwege de jaren 90 met gast Peter van Dorst

- Jan van der Meij: guitar/leadvocals
- Johnny Dooms: bass/backing vocals
- Henri van Bergen: drums
- Peter van Dorst: guitar



Spider & The Fly

Vrijdag 20 januari eetcafé Walkabout 20:00 uur

Het semi-akoestische Stones blues-duo Spider & the Fly brengt het repertoire van 's werelds Greatest Rock & Roll Band terug naar de essentie met 2 gitaren en 2 stemmen. Tijdens een optreden worden megahits als Satisfaction, Honky Tonk Women en Brown Sugar afgewisseld met minder bekende pareltjes en bluesnummers van de afgelopen vijf decennia.

Beide muzikanten hebben, net als the Rolling Stones, een blues achtergrond en hebben hun duo logischerwijs genoemd naar een bluesy Jagger & Richards compositie.

Zanger-gitarist Cleanhead John is al jarenlang Stones-fan in hart en ziel, reisde naar Londen om Mick Jagger en Keith Richards te ontmoeten en toerde met diverse bluesbands van Amsterdam tot Athene.

Gitarist-zanger Arjan de Bruijn heeft talloze optredens verzorgd met diverse blues- and bluegrass bands en is

momenteel ook nog actief bij McAnthony's Blues Gang.

Een optreden van duo The Spider & The Fly is een feest der herkenning.

Naast muziek wordt het publiek ook getraakteerd op een muzikale Stones quiz.

Vocale ondersteuning door het publiek, tijdens het optreden wordt gewaardeerd, onder het motto: It's Only Rock & Roll, But We Like It !!



Farstreet

Vrijdag 20 januari café Happy Days 21:30 uur

Zaterdag 21 januari café de Baron z'n Vriendin 22:00 uur

De bekende Roosendaalse formatie Farstreet brengt stevige blues op een zeer eigenwijze, gemene manier, verwant aan de stijl van o.a. Gary Moore, Fleetwood Mac, Jimi Hendrix. Gitarist/zanger en frontman Jasper Verstraaten besloot in 2003, samen met bassist Ad Prinsen, een power trio op te richten. De click was er al meteen, the feeling, en de passie voor muziek.

Na een aantal drummers versleten te hebben, is in 2007 drummer Antonie Buurman de band komen versterken. Antonie en Ad vormen samen een strakke ritmesectie die perfect past bij het dynamische gitaarspel van Jasper, die in het verleden veel ervaring heeft opgedaan bij diverse bluesjams, en ook diverse gastoptredens deed met nationale en internationale artiesten zoals Jan Akkerman, Cyriel Havermans, Mike & the Mellotones, Chicago blueslegend Eddy Clearwater en the Juke Joints. Bij deze laatste band gaat Jasper

regelmatig mee als vaste back-up gitarist. Farstreet speelt zowel bekende als wat onbekendere bluesklassiekers, maar ook eigen werk. Opvallend is hoe deze mannen een bekend nummer zich helemaal eigen kunnen maken.



Superfloor

Vrijdag 20 januari café D'n Heilige Antonius 22:00 uur

Het belangrijkste nieuws van Superfloor op dit moment is dat er in januari, misschien wel net als de Blueskroegentocht plaatsvindt, een nieuwe cd uitkomt. Deze plaat is live opgenomen met een klein publiek in de Edgetip studio van Raoul Soenten, die de plaat ook opnam en gemixt heeft. We hebben de cd nog niet kunnen beluisteren, maar we weten al wel dat deze band geworteld is in Blues, Hardrock en Soul, met een onmiskenbare Seventies vibe die ongevoelig is voor de laatste hypes en trends. In maart 2008 hield de bluesy rockband rond de veelgeprezen zangeres Floor Kraaijvanger, haar 'Kharma Baby' ten doop in Willemeen in Arnhem. Na enkele singles en de mini-cd 'Check' uit 2003 was Kharma Baby het eerste en langverwachte volledige studioalbum van de gerenommeerde Arnhemse band.

Als vanouds wordt de sound van Superfloor in belangrijke mate bepaald door de krachtige en soulvolle stem van frontvrouw Floor Kraaijvanger. Maar ook door de stevig groovende, in de seventies gewortelde bluesy rock van gitarist Jefferson en de sinds kort toegevoegde keyboards van Willem Hoving. Niet voor niets dat radio- en bluescoryfee Gerry Jungen, Superfloor-fan van het eerste uur en bekend van programma's als 'Umma Gumma' op 3FM en 'Bluesbox' op Arrow Classic Rock, de band vergelijkt met grootheden als

Led Zeppelin, Black Crowes en Cry Of Love. Zangeres Floor noemt hij treffend een mix van Tineke Schoemaker, Jan James en Elkie Brooks.

Bezetting:

Floor Kraaijvanger - Lead Vocals, Percussion,

Jefferson Mighchelsen - guitars,

Thomas Calis - Drums, backing vocals,

Rob van den Broek - Bass, backing vocals

Willem Hoving - keyboards



info@walvisverbouwingen.com

WalVis

VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

Koos Luijendijk Blues Band

Vrijdag 20 januari café De Baron z'n Vriendin 22:00 uur

"Blues with a touch of jazz", zo wordt de muziek van Koos Luijendijk Blues Band vaak omschreven. De band, opgericht in 1996, beschikt over een uitgebreide blazerssectie, The Horny Horns, die het bandgeluid een extra dimensie geven. Zij vullen de traditionele bezetting van gitaar, toetsen, bas en drums uitstekend aan.

Door deze bezetting heeft de band ook een groot aantal solisten in huis en beschikken ze over meerdere vocalisten zodat ieder optreden doorspekt is met meer dan voldoende variatie. Ook in de repertoirekeuze weet de band verrassend uit te pakken. Na een tranentrekkende cityblues met een scheurende gitaar en sax kan de band moeiteloos overschakelen op een swingende B.B. King-blues met bigband allure waarbij niemand meer stil kan staan. Daarnaast weet de band

met een aantal instrumentale nummers zodanig uit te pakken dat men zich midden in een jazzoptreden waant; hoewel de blues toch altijd de boventoon blijft voeren. Vanwege het verrassende repertoire en de jazzinvloeden is de band een graag geziene gast op zowel blues- als jazzfestivals. Ze spelen van kroeg tot theater en kunnen vanwege hun uitgebreide repertoire kiezen voor een puur blues- of een meer jazz optreden. Bezetting:

Koos Luijendijk slagwerk en zang
Floor Jansen, zang
Hans Timmer, gitaar
Anton Verbeek bas
Jeroen Mathijssen toetsen
Ton Peeters baritonsax
Jan Beijers & Roland Smorenberg tenorsax

Philip Kroonenberg & Rob Roemers

Vrijdag 20 januari cafe Zeezicht 22:00 uur

De muziek van Philip Kroonenberg klinkt Amerikaans. In het huis waar hij opgroeide was altijd muziek. Zwarte folk- en countryblues, gospels en spirituals, soul-muziek, Franse chansons en calypso's.

In de 60-er jaren luisterde hij naar de beatmuziek die uit Engeland kwam, maar werd er nauwelijks door beïnvloed. De toon was al gezet. Voor de rest van zijn leven zou hij muziek maken die wel omschreven wordt als 'rootsmuziek'. Door de jaren heen is de stijl niet veel veranderd. Het zijn compacte liedjes, een ruw ongepolijst stemgeluid en een akoestische, met de blote hand bespeelde gitaar. Sommigen hebben zich lovend uitgelaten over zijn fingerpicking. Zelf weet hij niet beter. Spelen en zingen (picking and singing) zijn voor Kroonenberg één beweging. In de loop van de 70-er, 80-er en 90-er jaren is Kroonenberg steeds omringd geweest door gerenommeerde musici. Legendes uit de vaderlandse pophistorie hebben deel uitgemaakt van zijn begeleidingsgroep. Bij elk album dat van hem uitkomt, zijn de recensies zonder uitzondering juichend. Hij wordt erin vergeleken met zijn eigen

idolen. Kroonenberg speelt zowel met als zonder band. In Breda wordt hij bijgestaan door Rob Roemers (gitaar / mandoline / footstomp) . Met deze duo-bezetting brengt hij zijn eigen composities in meest intieme sfeer. Kippevel muziek van grote klasse !



Campfire Collaboration

Vrijdag 20 januari café de Kleine Wereld 20:30 uur

The Campfire Collaboration is de krachtenbundeling van Mister Moon en Mario Petrus van Vagabound en staat garant voor een geschiedenislesje Amerikaans cultureel erfgoed. De heren putten uit de rijke historie van de country, blues en folk, kortom alles wat onder de noemer roots-muziek te scharen valt.

Een groot deel van de setlist bestaat uit vooroorlogse traditionals als 'Terraplane Blue' (Robert Johnson), 'Wildwood Flower' (in 1928 opgenomen door The Carter Family), 'Wayfaring Stranger' (Burl Ives z'n 'signature tune' en onder andere door Dolly Parton en recenter 16 Horsepower vertolkt) en 'Goodnight Irene' (voor het eerst opgenomen door Leadbelly in 1932). Daarnaast wordt er ook nog eigen werk vertolkt waar de invloeden van de eerder genoemde grootheden vanaf druipen. Niet alle nummers stammen uit de twintiger, dertiger en veertiger jaren van de vorige eeuw; ook Tom Waits ('I Hope That I Don't Fall In Love With You' & 'Cold Water') en Bob Dylan ('Playboys And Playgirls') passeren de revue. De hedendaagse Amerikaanse roots-scene is vertegenwoordigd in de vorm van 'Wagon Wheel' van Old Crow Medicine Show. Ook het eigen materiaal ligt

in de lijn van de covers die gespeeld worden, waarbij opgemerkt kan worden dat de liederen van Mario Petrus ook nog wel Europese folk-invloeden laten horen.



SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4

4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235

Fax. 076-5200201

info@rootsmailmusic.com

www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!**

Blackberry and Mr. Boo Hoo (F)

Zaterdag 21 januari eetcafé Walkabout 20:00 uur

Zondag 22 januari MEZZ café 16:00 uur

Wie ze gezien heeft in de kleine tent op het Moulin Blues festival in 2010 weet dat het een feest wordt als de Fransen Blackberry and Mr. Boo Hoo, oftewel Bastian Blackberry en Francky Boo-Hoo, letterlijk op de planken staan. En dat met minimalistische zelfgemaakte percussie instrumenten aangevuld met elektrische gitaar of akoestische gitaar en de Mississippi saxofoon. Hun aanstekelijke muziek is een mix van blues, folk, country, zydeco en rock 'n roll, die zij zelf blues-folk noemen. Hoe het ook zij, het is prachtig om te zien hoe deze gasten zo gedreven met zo weinig instrumenten een zaal plat krijgen.

Mede ook door de afwisseling van Engelse en Franstalige teksten en zo nu en dan een muziekstijlwisseling maken ze ieder optreden spannend. Dat komt ook door hun footstompin' op hun zelfgemaakte 'trappelskisten'. Er komt heel wat opzweepend werk aan te pas en dat weet het publiek meer dan duidelijk te waarderen. Genieten is het daarom van eigen werk zoals: 'Black Train' of 'Say Yeah' met daarop lekker vlot harpspel van Mr. Boo-Hoo die overigens over het algemeen de zang voor zijn rekening neemt. Bastien Blackberry is de gitarist van het koppel. Zo nu en dan zingt hij ook een deuntje mee zoals op het nummer

'Hey Mama'. Maar ook hun performance is leuk om te zien zeker als ze het nummer 'Chicken' inzetten. Een 100% betere uitvoering dan de 'vogeltjesdans' hoewel dit niets met elkaar te maken heeft. Leuk is het ook te zien hoe ze op hun eigengemaakte percussie instrumenten spelen en als je er dan naast staat lijkt het een instrument van 'niks'. Dat is schijnbaar ook het geheim dat er zoveel mooie geluiden uitkomen. Eenvoudig tot op het bot en inspirerend tot in het bot.



www.copynetbreda.nl

COPY NET
KOPIER PRINTCENTRA

Copy Net • Van Coothplein 40-42 • 4811 NG • Breda

Jon Amor(UK)

Vrijdag 20 januari in het T-Huis , i.s.m. Rosie Lee Roots (betaald optreden) 21.00 uur

Zaterdag 21 januari in cafe De Bruine Pij 19:00 uur

De Brit Jon Amor is geen onbekende gezien zijn successen met "The Hoax". Vele Bredanaars herinneren zich hun optreden in De Graanbeurs Breda ca.10 jaar geleden als de dag van vandaag.

Na het uiteenvallen van The Hoax, heeft Amor zich de laatste tien jaar vooral toegelegd op het songschrijven en vele optredens als solo-performer. Onlangs richtte hij de nieuwe band 'Jon Amor Blues Group' op en toerde daarmee al door diverse Europese landen waaronder vele Bluesclubs in Nederland. Tegelijkertijd verscheen tevens de gelijknamige nieuwe cd, waarover wij al een recensie schreven voor onze 'Track' (ook te lezen op www.srbbl.nl). Zijn inspiratie haalt Jon zowel uit de muziek van oudere- (b.v. Muddy Waters en Howling Wolf) als nieuwere Blues grootheden zoals The Black Keys en Jon Spencer Blues Explosion. Jon Amor steekt authentieke Blues in een compleet nieuw jasje en doet dat op zeer originele wijze.

Er is veel van zowel de klasse van zijn gitaarspel uit zijn vorige band The Hoax als van de soul op zijn soloalbums terug te horen.....Amor heeft iets van de duivel in zijn donder.



Charlie & The Welfare

Zaterdag 21 januari café de Bossche Poort 20:30 uur

Charlie & The Welfare is afkomstig uit de omgeving van Breda en opgericht in 2005. De Band bestaat uit vier gedreven muzikanten die ieder op hun beurt ervaring hebben opgedaan in zowel binnen- als buitenlandse bands. Met hun eigenzinnige combinatie van rock, Rhythm & blues, country en soul zetten ze een eigen sound neer die onverwacht, stevig en soms gevoelig is. De band is beïnvloed door mannen als Stevie Ray Vaughn; John Hiatt en John Fogerty. Het gitaarwerk en de zang van Hans Vermeeren gecombineerd met het Hammond geluid van Frans Vriens laat een aanstekelijke sound laat horen. Dit maakt samen met het strakke basgepluk van Laurens Verdurmen en het ritmische drumwerk van Roel Bisschop een prima eenheid die niet alleen via hun cd

"Cross the line" indruk maakt maar vooral ook bij hun sfeervolle live optredens.



The Hendrix Alive Project

Zaterdag 21 januari Cafe Happy Days 21:30 uur

The Hendrix Alive Project is ontstaan in het najaar van 2006 toen bassist Peter van Kouteren voorstelde aan gitarist/zanger Eelco Bisschop om een Jimi Hendrix tribute band op te richten. Binnen een aantal weken werd drummer Rob Meijran aan de band toegevoegd en meteen begonnen de repetities. Binnen een paar maanden had de band een repertoire opgebouwd van meer dan 35 Hendrix nummers en in 2007 begon de band op te treden.

De band zette zichzelf op de kaart toen enkele optredens werden gedaan in de landelijke *Clash of the Coverbands* bandcompetitie. De band kreeg steeds meer optredens en zowel in 2007 als 2008 werd er door heel het land opgetreden. De band is inmiddels zowel in het binnenland als in het buitenland een bekende in het clubcircuit dankzij de optredens die wild, luid en energiek zijn en volgens vele mensen een hele goede benadering zijn van Jimi Hendrix zelf. In 2009 ging de

band door een nieuwe barrière heen. De eerste buitenlandse tournee was een feit. Er werd een tour van drie weken gemaakt door zuidelijk Engeland en de reacties tijdens deze tour waren overweldigend. In maart 2010 volgde een tweede tour naar Engeland en in oktober staat alweer de derde tournee naar Engeland op het programma. Momenteel bestaat de band uit Eelco Bisschop: Vocals/Guitar, Michel Kwakkelstein: Bass en Rob Meijran: Drums. De band kan zich met recht de nummer 1 Hendrix tribute van Nederland noemen.



Vintage Heat

Zaterdag 21 januari café de Speeltuin 21:30 uur

Vintage Heat plays bluesrock with a bite!! Vintage Heat speelt een mix van stevige hedendaagse bluesrock gecombineerd met traditionele 'niet al te softe' stinkyblues. De band neemt je mee op een trip door 'the swamps' en 'the narrow lanes of urban areas'. Of het nu nummers zijn van het John Mayer Trio of Seasick Steve, Vintage Heat gooit er al hun ziel en zaligheid in. De muzikanten van Vintage Heat hebben

in verschillende bands en projecten gespeeld door de jaren heen en zijn afkomstig uit Tilburg, Waalwijk en Breda. en met Vintage Heat hebben deze mannen de juiste smaak te pakken. Line-up: John Smits, gitaar,

Jack van Liesdonk, zang, Frank Maas, drums, Robert van Berkel, bas



Dr. Groove's Blues 'n Roots kalender Januari 2012

01 /01	Bas de Haan	café Het Poorthuys	Wageningen	NL
01 /01	Sugar Mama	De Rode Pimpernel	Den Bosch	NL
01 /01	Matchless Blue	café Mustang Sally	Sittard	NL
02 /01	Mathieu Pesqué & Roll Pignault	Meneer Frits	Eindhoven	NL
03 /01	Champagne Charlie	De Mug	Middelburg	NL
03 /01	Mathieu Pesqué & Roll Pignault	De Rode Pimpernel	Den Bosch	NL
05 /01	Mathieu Pesqué & Roll Pignault, Mattanja Joy Bradley	Het Zwijnshoofd (Crossroads Radio)		
	Bergen op Zoom	NL		
05 /01	Mississippi Delta Brothers	De Bunker	Gemert	NL
06 /01	Rootbag	De Groene Engel	Oss	NL
07 /01	Twelve Bar Blues band	café Willem Slok	Utrecht	NL
07 /01	Blues Conviction	Biggelmee	Alblasserdam	NL
07 /01	The Blue Clay	café De Dijk	Papendrecht	NL
07 /01	Barrelhouse	L'Esprit	Rotterdam	NL
07 /01	Ntjam Rosie	De Boerderij	Zoetermeer	NL
07 /01	Crapshoot	café De Pastoor	Etten-Leur	NL
07 /01	The Taildraggers	café Lambiek	Tilburg	NL
07 /01	The Blue Monkeys	café Mustang Sally	Sittard	NL
07 /01	Monster Mash XII	j.c. De Bogaard	Geel	B
	<i>The Fortune Kings, Sir Psyko & His Monsters, Bloodshot Bill, Moonshine Reunion, The Swampy's, Smokestack Lightnin'</i>			
08 /01	Blues BV	Bluesklup Flamingo	Hoogvliet	NL
08 /01	Bradley's Circus	Calypso	Wijk bij Duurstede	NL
08 /01	Cold Shot	café D'n Heilige Antonius	Breda	NL
08 /01	Skinwheels Blues band	café De Groot	Eindhoven	NL
08 /01	Farstreet	café De Fles	Spijkenisse	NL
08 /01	Cees Borger Blues Band	café Blondy	Spijkenisse	NL
08 /01	Big Dez	café De Weegbrug	Roermond	NL
08 /01	A&B Acoustic	The Lane	Oostburg	NL
09 /01	Avalanche Quartet	Meneer Frits	Eindhoven	NL
09 /01	Big Dez	Bananapeel	Ruiselede	B
10 /01	Mathieu Pesqué & Roll Pignault	Cultuurhuis	Heerlen	NL
11 /01	Mathieu Pesqué & Roll Pignault	Groen Koffiehuis	Geldrop	NL
11 /01	Ian Siegal & Lightnin' Guy	De Roma	Antwerpen	B
12 /01	Ian Siegal	Muziek-o-Droom	Hasselt	B
13 /01	Staton	MEZZ-Café	Breda	NL
13 /01	Mariëlla Tiroto & The Blues Federation	DJS	Dordrecht	NL
13 /01	Wishbone Ash	De Boerderij	Zoetermeer	NL
13 /01	Spider & The Fly	café Stroop	Boschenhoofd	NL
14 /01	Jeremy & The Groovebreakers	L'Esprit	Rotterdam	NL
14 /01	CC Jerome's Jet Setters	café Mustang Sally	Sittard	NL
14 /01	BB Wan & Magic Frankie	Het Vermaeck	Rijen	NL
14 /01	The Veldman Brothers	The Rambler	Eindhoven	NL
14 /01	Down & Dirty	3 Heere	Schaik	NL
14 /01	Black Stone Raiders	Petrol Club	Antwerpen	B
14 /01	Hans Duffer Band	café Woetsitok	Brunssum	NL
14 /01	Blues Lee	café Gompelhof	Mol	B
15 /01	Hurricane Bob	café De Fles	Spijkenisse	NL
15 /01	Jimmy Barbiani Band	café Blondy	Spijkenisse	NL
15 /01	Lumberjack Blues Band	café De Hommel	Vlaardingen	NL
15 /01	Lefthand Freddy & The Aces	De Gouden Leeuw	Dongen	NL
15 /01	BBWan	café De Klomp	Etten-Leur	NL
15 /01	The Watchman	café 't Buitenbeentje	Tilburg	NL
15 /01	The Vibro Kings	De Rode Pimpernel	Den Bosch	NL
15 /01	Fatman Blues band	café Spinners	Cuijk	NL
16 /01	Nathalie Matteau	Meneer Frits	Eindhoven	NL
17 /01	Mattanja Joy Bradley	Cultuurhuis	Heerlen	NL
19 /01	The Watchman	café Wilhelmina	Eindhoven	NL
20 /01	Blowyatop	Muziekcafé	Helmond	NL
20 /01	Paul Robbert Band	Bluesklup Flamingo	Hoogvliet	NL

Dr. Groove's Blues 'n Roots kalender Januari

20- 22 /01	St. Jans Blues Kroegentocht 16e Editie	Diverse Lokaties Centrum	Breda	NL
	<i>Farstreet, Superfloor, Mississippi Delta Brothers, JennBBlues, Hendrix Alive Project, Jan de Bruijn & Friends, Koos Lujendijk band, Sugarboy & The Sinners, Zydegonutz, Blackberry & Mr. Boohoo, Rock 'N' Roll Revival 1968, My Generation, Powerplay, Spider & The Fly, Jon Amor (UK), Philip Kroonenberg & Rob Roemers, Campfire Collaboration, Charlie & The Welfare, Vintage Heat, Jan de Bruyn & Pieter Vanbogaert, Joep Peeters, Mark Oakley (NZL), Sugarboy & The Sinners, Duketown Slim, X-Rays Bluesband, Creepin' Johnson, Mens, Jacobs & van Dorst, Schipper & Bemanning</i>			
	Voor updates zie: Stichting Rhythm & Blues Breda - Agenda			
20-21 /01	Raymond vh Groenewoud	De Roma	Antwerpen	B
21 /01	JPK Band	De Gouden Leeuw	Nispen	NL
21 /01	Beale Street	café Lambiek	Tilburg	NL
21 /01	St. Louis Slim	café Mustang Sally	Sittard	NL
21 /01	Rusty Roots	café De Weegbrug	Roermond	NL
21 /01	The Radical Roosters	L'Esprit	Rotterdam	NL
21 /01	Brainbox	De Boerderij	Zoetermeer	NL
21 /01	Ruben Hoeke Band	Bluesclub XXL	Wageningen	NL
21 /01	Mr. PC & The Uploaders	café Gompelhof	Mol-Gompel	B
22 /01	Rob Orlemans & Half Past Midnight	café De Fles	Spijkenisse	NL
22 /01	Hills of Harlem	De Boerderij	Zoetermeer	NL
22 /01	Toon, Teun & August	café Blondy	Spijkenisse	NL
22 /01	The Dynaflo	The Rambler	Eindhoven	NL
22 /01	Dudley Taft	Bluesclub XXL	Wageningen	NL
23 /01	New Country Rehab	Meneer Frits	Eindhoven	NL
23 /01	The Black Keys	Lotto Arena	Antwerpen	B
25 /01	Dudley Taft	The Lane	Oostburg	NL
27 /01	Julian Sas Band	De Boerderij	Zoetermeer	NL
27 /01	Let's Buzz	café Mustang Sally	Sittard	NL
27 /01	Ben Poole	café Woetsjotok	Brunssum	NL
27 /01	Rusty Roots	café't Zeezicht	Antwerpen	B
27 /01	Bjorn Berge	AB club	Brussel	B
28 /01	Tollos	L'Esprit	Rotterdam	NL
28 /01	Julian Sas, supp. Act: Down & Dirty	De Groene Engel	Oss	NL
28 /01	Mississippi Mudpie	Muziek café	Helmond	NL
28 /01	Gino Vanelli & the Jazz Orchestra of the Concertgebouw	W2	Den Bosch	NL
28 /01	Blues Treat	café Royal	Mill	NL
28 /01	Schelde Blues	Arsenaal theater	Vlissingen	NL
	<i>Dr. Feelgood, Bas Paardekooper & Blew Crue, The Blue Clay, Gene Taylor</i>			
28 /01	Culemborg Blues	De Lantaarn	Culemborg	NL
	<i>Deep & The Dudes, Duketown Slim</i>			
28 /01	Rusty Roots	café Gompelhof	Mol-Gompel	B
29 /01	Front Row Zydeco	Bierreclame museum	Breda	NL
29 /01	The Chicago Hot Rods	café De Plaats	Tilburg	NL
29 /01	Blue Haze	De Rode Pimpernel	Den Bosch	NL
29 /01	Stoney Curtis, Danny Giles band	The Rambler	Eindhoven	NL
29 /01	La Blusa	café 't Hoff	Wijk bij Duurstede	NL
29 /01	Champaigne Charlie	Porgy & Bess	Terneuzen	NL
29 /01	Ana Popovic	De Nieuwe Nor	Heerlen	NL
30 /01	Mr. A Balladeer, Vonder & Bloom	Meneer Frits	Eindhoven	NL



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076-5208738

Jan de Bruijn & Pieter Vanbogaert

Zaterdag 21 januari café De Huiskamer 22:00 uur

Pieter van Bogaert maakte van 1985 tot 1990 deel uit van de legendarische formatie The Crew. Was betrokken bij talrijke bluesprojecten zoals Otis Grand The Dance Kings met wie hij de cd Always Hot opnam en verscheidene tournees door U.K. en Frankrijk ondernam. Halverwege de jaren 90 maakte hij deel uit van Blue Blot met wie hij de cd's Bridge to your Heart, Where do we go, en Yo Yo Man registreerde. Pieter van Bogaert stond ook mee aan de wieg van Calvin Owens Blues Orchestra's cd: True Blue& Shake your Booty en deed met diezelfde band een tournee met Johnny Copeland.

Tijdens deze tournee werd de cd *Flying High* opgenomen. Hij was betrokken bij talrijke opnamesessies als Hammond organist maar vormde eind '95 samen met zijn levensgezel Anneke de Bruijn en zwager Jan de Bruijn de band Double Brown. Cd: *12 Bars And More* het niet te vermijden vervolg op The Crew. Van de vele projecten kunnen we uiteraard de Blue(s) Angels, en About The Queens of The Blues, waar beide artiesten ook deel van uitmaakten, niet vergeten. Belangrijkste inspiratiebronnen: Charles Brown, Dr. John en Nina Simone.

Zanger-gitarist Jan de Bruijn (Rijsbergen, 1958) speelt al meer dan vijfendertig jaar uit het hoofd en uit het hart. Recht uit het hart. Aanvankelijk bij iedereen uit de buurt die dat maar vroeg. Al gauw wordt hij zelf de spil – vaak met z'n zus Anneke – waar alles om draait. In de jaren tachtig is dat The Crew, een ijzersterke rhythm & blues formatie waarmee Jan jarenlang een toonaangevende rol speelt in het internationale clubcircuit. De band staat ook regelmatig op de grote festivals en podia, zoals in Peer en in Parijs als voorprogramma van Robert Cray. The Crew kent – nu nog steeds – vele, trouwe fans, kreeg klinkende kritieken, maakte twee goed verkochte albums en enkele singles. Eind jaren tachtig stopt The Crew, op het hoogtepunt. Jan gaat steeds meer zelf muziek schrijven en begint een eigen band; hij noemt een selecte groep rockmusici naar hemzelf. Het publiek moet wennen aan de compacte, hitwaardige songs die tegen de poprock aan schurken. De Jan de Bruijn Band brengt één single uit. In het begin van de jaren negentig start hij The Gonnabee's, opnieuw een combinatie van Neder-

landse en Belgische popmusici en opnieuw met zijn zwager Pieter van Bogaert op toetsen. The Gonnabee's speelt vooral eigen werk – het aandeel van Jan is groot – maar ook Brendan Croker heeft hierin een aandeel. De songs zijn stukken steviger dan iedereen tot dan toe van hem gewend is. Maar vooral in de ballads op de twee albums van deze groep toont Jan zijn ware aard. Misschien waren beide bands een noodzakelijke omweg. Eind jaren negentig lijkt Jan terug te keren naar de blues met bands als Double Brown (herenigd met Anneke), About Queens of the Blues en Blue Angels. Het album *12 Bars And More* van Double Brown laat horen dat de blues zich goed leent voor uitstapjes naar andere stijlen. Jan de Bruijn heeft zich in al die jaren ontwikkeld tot een podiumkunstenaar die als geen ander verschillende talenten kan combineren op het podium.



Zaterdag 21 januari café D'n Heilige Antonius 22:00 uur

Onder aanvoering van Jennifer Bomert worden alle clichés over een bluesband overboord gegoooid. De jonge zangeres klinkt als de ultieme kruising tussen Koko Taylor, Janis Joplin en Sass Jordan. Blues is niet alleen voor de oude garde, dankzij deze band kan iedereen er van genieten. We nemen een aantal bluesmuzikanten, we gooien er een jonge ziel bij en je krijgt een geweldig, vernieuwende bluesband.

Deze bluesband uit Twente is geformeerd rondom zangeres Jennifer, bekend om haar rauwe, luide stem waar je kippenvel van krijgt en die in je geheugen gegrift blijft staan. Ze staat al vermeld in het lijstje van beste blueszangeressen. Zo'n stem vergeet je niet! De band wordt versterkt door een geweldig gitaarduo. Gitarist Rob Wielens, ook wel bekend van The Marshalls, zorgt voor de stevige bluesrock, terwijl gitarist Egbert Knol weer de gevoelige bluesnaar laat horen. Bassist Erik Leuverink en drummer Marcel Engelbertink zorgen voor de strakke basis binnen de band. Vijf mensen die los van elkaar hun sporen al hebben achtergelaten in de scene van de blues en de rock. En dan mogen de leeftijden misschien ver uiteenlopen, ze hebben allemaal dezelfde passie, de blues! Ze staan bekend om hun opzweepende live-optredens en de ongekende muzikale talenten. De verwachtingen zijn

daarom ook altijd zeer groot, maar daar weten ze elke keer weer aan te voldoen. "Er is niks mooiers dan op podium staan en een goed optreden weg te geven". Beïnvloed door bands als de Red Devils, Led Zeppelin en The Hoax of artiesten als Janis Joplin, Stevie Ray Vaughan en Freddie King. Oude bluesnummers geven ze een eigen draai, waardoor ze alle leeftijden over de drempel trekken naar de wereld van de blues. Combiner dit alles en je krijgt de full power bluesrock van JennBBlues!

**d-media**

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

The Mississippi Delta Brothers

Zaterdag 21 januari café Het Hijgend Hert 23:00 uur

The Mississippi Delta Brothers staan al jaren bekend om hun spetterende optredens, eigen sound en het muzikale enthousiasme waarmee ze veel songs uit The Great American Songbook van een geheel eigen jasje voorzien. De band bestaat uit vier Eindhovense muzikanten, soms aangevuld met een extra gitarist en zangeres. Met veel overtuiging brengen zij op vernieuwende wijze diverse muziekstijlen samen. Hun brede mix van Rock 'n' Roll, Country, Soul en Blues valt het beste te omschrijven als Rhythm & Roots. Keer op keer weten zij met hun show het dak eraf te knallen en het publiek uit datzelfde dak te laten gaan. Afgelopen jaar hebben ze hun tweede CD uitgebracht die zeer positief ontvangen is en in binnen- en buitenland wordt gedraaid. Een perfecte show case van het brede spectrum dat The Mississippi Delta Brothers bestrijken en een aanrader voor muzikliefhebbers die zich niet laten leiden door een blikvernauwend hokjesdenken. Inmiddels zijn ze een graag geziene band in zowel kroegen als op festivals. Zo speelden zij op een van de hoofdpodia van Jazz in Duketown in Den Bosch, de Sneekweek, het internationaal bekende muziekfestival Welons in Wintelre, het Bevrijdingsfestival Wageningen, het befaamde Wilhelminaplein in Eindhoven en zijn ze bijna jaarlijks te gast op het Eerselse Bibberbluesfestival. Daarnaast waren zij de begeleidingsband voor verschillende nationale en internationale artiesten waaronder Linda Gail Lewis (USA), Stephen Ackles (N) en Mike Sanchez (UK). Zij openden de

show voor Hans Dulfer en stonden tweemaal in het voorprogramma van de legendarische Jerry Lee Lewis. Ook het buitenland lieten zij niet onberoerd, zo speelden zij onder meer in België, Engeland, Frankrijk en Duitsland;

Op 2 december j.l. stonden ze in een ramvol café tijdens de bluesroute Vlissingen. Zelfs na bijna 4 uur spelen mochten ze niet stoppen van het enthousiaste publiek! Dat hebben ze ook niet gedaan trouwens ;)

Niek van de Klundert, Lead vocals en Piano
Coos van de Klundert, Lead guitar & backing vocals
Michiel Mattheijssen, Bass en backing vocals
Dylan van Meurs, Drums



© Marcel Houweling (www.marcelhouweling.nl)

250 verschillende bieren



Het Bierhuis

Van Goorstraat 5

4811 HH breda

Tel. (076) 5228394

Fax. (076) 5226857

Joep Peeters

Zondag 22 januari eetcafé Walkabout 15:30 uur

Joep Peeters, Breda, geboren in 1949, speelt piano, altsaxofoon en vibrafoon. En hij zingt ook. Hij begon zijn muzikale carrière in 1965. Hij treedt op als solist maar stelt ook bands van verschillende grootte samen. Hij was de leider van de befaamde JoJo Swingband, een sextet dat bestond van 1982 tot 2000. Joep Peeters is ex-voorzitter van de Roaring Twenties Club Breda, medeoprichter in 1971 en eerste voorzitter van het Jazz Festival Breda en tot 1996 betrokken bij de programmatie van dat wereldbekende Festival.

Als musicus legt hij zicht toe op de oudere jazzstijlen van de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw: Classic Jazz en Swing. Maar die muziek vermengt hij met de New Orleans Revival, Jump&Jive, Rhythm&Blues van de jaren veertig en vijftig. Joep Peeters is een fanatiek verzamelaar van jazzplaten, video's boeken en foto's. Zijn collectie fungeert als informatiebron voor zijn werk als schrijver van artikelen en hoesteksten. Hij produceert ook CD's voor het Bredase Jazzlabel Feel The Jazz. En dan geniet hij ook nog grote bekendheid als presentator bij Jazzfestivals en concerten. Zijn muzikale inspiratie komt van Johnny Hodges en Captain John Handy voor zijn saxofoonspel, als hij vibrafoon speelt is het in de energieke stijl van Lionel Hampton, en als hij aan de

piano zit hoor je stukjes Jelly Roll Morton, Teddy Wilson, Fats Waller en Albert Ammons.



**ARTIESTEN &
ORGANISATIE
BUREAU**

www.genuinemusic.nl

GENUINE
MUSIC AGENCY

John Zwetsloot

Postbus 1577
4700 BN Roosendaal
T 0165 - 55 31 15
E info@genuinemusic.nl

Jan de Bruijn & Friends

zondag 22 januari café Catch22 16:00 uur

De meeste bezoekers van Catch22 en de meeste West-Brabanders kennen Jan de Bruijn natuurlijk wel, evenals de vele, zichzelf respecterende bluesliefhebber buiten de regio-, provincie- en landsgrenzen. Zo niet, kijk dan bij zaterdag 21 januari voor een uitgebreide beschrijving.

Vanavond speelt Jan in een nieuwe band, samen met de volgende twee Belgische artiesten:

Slagwerker en percussionist **Marcus Weymare** komt uit Charleroi en speelde o.a. bij BJ Scott, Admiral Freebee, King Mo' Hij tourde door Europa en Canada met o.a. Cowboys and Aliens, Stella, Gorki, Beverly Jo Scott, Barbara Dex, William Dunker en Admiral Freebee

Momenteel is hij vaste drummer bij Guy Swinnen en Marty Townsend. Marcus is een veelgevraagd sessiemuzikant door zijn beheersing van vele stijlen en zijn strakke spel; Er schijnt wel eens iemand gezegd te hebben dat hij ooit een metronoom heeft ingeslikt....

Bart Bols, heeft al vele muzikale wateren doorzwommen. Hij speelde o.a. bij Jo Lemaire, Guy Swinnen, The Fundamentals, blueslegende Johny Copeland, Luke Walter jr. (Blue Blot), Bill Roseman, Calvin Owens... Bols blijft ook nog actief in onder meer de begeleidingsgroep van wereldvermaard doedelzakspeler Carlos Nuñez, en u kunt hem iedere avond op de VRT zien in de 'Laatste Showband'. Maar hij beschikt nog

over een ander, zwoelhees, instrument: zijn stem, waarmee hij nu meer en meer in de schijnwerpers staat in zijn eigen formatie 'Bulsjivism', met o.a. Marty Townsend aan zijn zijde.

Vanavond dus met Marcus Weymare en Jan de Bruijn in Catch22



Mark Oakley (NZL)

Zondag 22 januari café Zeezicht 16:00 uur

De in Nieuw-Zeeland geboren singer/songwriter Moakley, is onlangs in Europa gearriveerd om hier het publiek kennis te laten maken met zijn vakmanschap als songschrijver, zijn krachtige muzikale stijl en zijn typische interpretaties van covermateriaal. Zijn optredens zijn aangrijpend en bestrijken een reeks van verschillende genres, van akoetische Blues, rock, soul, R&B tot funk.

Oakley groeide op in een muzikale familie; zijn opa, Charlie Oakley, was een bekende Jazz-muzikanten speelde tenor sax en clarinet in Engeland in de jaren 1920 en '30. Zelf zegt hij hier over: "De muzikale sappen vloeiden via mijn ouders naar mij en mijn broer" Zijn vroegste muzikale herinnering is het zingen van volksliedjes samen met zijn broer, die ook begeleidde op gitaar. Zijn vader nam hen mee naar bejaardenhuizen, waar ze liedjes mochten zingen als: 'Cotton Fileds', 'Ten Guitars' en 'Donna, Donna'. Hij was zes en zijn broer 12 en hij leerde gitaarspelen aan de voeten van z'n broer, door te kijken en te luisteren naar de accoorden die hij aansloeg.

Toen ik eens op school bij zo'n drinkfontein stond, kwam er een Maori-jongen aangelopen en begon een bepaald ritme op de muur te drummen. "Dit is 'Wipeout' zie hij en liep weer door. Ik was zo onder de indruk, dat ik die plaat kocht, het ritme leerde en besloot om een beroemde rockdrummer te worden. Ik vond het ook altijd geweldig om bij mijn neefjes langs te gaan, want zij hadden

thuis een fantastisch HiFi systeem, waarop we songs als: *Starwberry Letter 23* (Brothers Johnson), *Baby come Back* (Player) en *Brickhouse* (Commodores) beluisterden, terwijl we luchtgitaar speelden. Je weet wel, van die heavy bassongs die dreunden in je buik.

Als invloeden op zijn repertoire, noemt hij o.a. George Benson, J.J. Cale, Michael McDonald, Ben Harper, Paul Weller, Bill Withers....

Deze mannen hebben soul die je niet kunt leren of oefenen...die heb je of die heb je niet.,

Moakley werkt momenteel aan zijn eerste cd. Voor de technici onder u: Moakley speelt momenteel op een Gibson J45 dreadnought van 1993, met Elixir Nanoweb snaren.



De redactie van 'Track' is op zoek naar : Schrijvers / Redacteurs

Vind je het leuk om te schrijven over Blues, Rhythm & Blues / Roots muziek, cd's, concerten en nieuwtjes op dat gebied? Stuur ons dan een e-mail met je gegevens: info.srb@online.nl

Enige ervaring in het schrijven van artikelen is een pré, maar niet strikt noodzakelijk. Er wordt wel van je verwacht dat je over een goede taalvaardigheid en kennis van de Engelse taal beschikt.

Het gaat hier uiteraard om een vrijwilligersfunctie.

Zydegonutz

Zondag 22 januari café D'n Heilige Antonius 17:00 uur

ZydeGoNutz is een stevige viermans formatie met een krachtige sound die zijn wortels vind in het zuiden van de Verenigde Staten. Alle bandleden zijn oude rotten in het vak en hebben een ruime ervaring op zowel kleine kroegpodia als op grote festivals. Hun insteek is het maken van Amerikaanse Roots Music: Cajun en Zydeco met zijstraten naar o.a. Blues en Rock & Roll, Jazz, Folk en andere wereldmuziek.

De band is in 2008 opgericht door Ad van Emmerik (gitaar, harmonica, mandoline en zang). Ruim een jaar geleden stopte Allez Mama waar hij jaren deel van uit maakte, maar stoppen met muziek maken was voor hem geen optie. Samen met zijn muzikale vrienden Wolfert Jumelet (accordions en cajuntrekkzak), Sam Murray (drums en zang) en David van Dinther (basgitaar) staat er nu een band die haar enthousiasme perfect naar het publiek uitstraalt. In de korte tijd dat de band bestaat heeft ze al een stevige reputatie opgebouwd en is gevraagd voor een aantal toonaangevende festivals, zoals het Jazzfestival in Breda, het internationale Cajun & Zydeco festival in Raamsdonksveer en Zydeco at Sea op Ameland, Cajun

& Zydeco festival on Tour (D) en op het C&Z festival in Bristol (U.K.). In 2011 won de band de **Cajun & Zydeco Award** bij de European Cajun & Zydeco Awards als de "Beste Europese Zydeco band". Ook hun debuut-cd **Havin a Good Time** wordt goed ontvangen en krijgt klinkende recensies in landelijke media als Oor, New Folk Sounds, Folkforum, Blues Magazine e.a. Deze band is een feest en u bent daarbij uitgenodigd! Met andere woorden: We beginnen met Zydeco, then it all starts to Go a bit Nutz!



ONTWERP, ADVIES COÖRDINATIE

**o.a. Kantoren, dames & heren
modezaken, opticiëns, horeca,
makelaars & assurantiën,
particulieren.**

Snel, onafhankelijk en goed.

**Maak een afspraak voor
vrijblijvend interieuradvies**


HB design
interieur projecten

**CHASSESINGEL 30A
4811 HC BREDA**

TEL: 076-5204205 / 0653-991805

Duketown Slim

Zondag 22 januari café de Kleine Wereld 17:00 uur

Duketown Slim aka Imco Ceelen verkocht zijn ziel jaren terug... niet aan de duistere prins, maar aan pure, eerlijke blues. Langs de waterkant met een flesje wijn en een zwaarmoedig puberhart onttrok hij zijn eerste "blue-note" aan een harmonica, wat, net als bij een vonk in een vat buskruit, resulteerde in een explosie van passie en onbegrensde liefde voor dit genre. Zo is er veel te vertellen over de Brabantse stad 's-Hertogenbosch (ook wel Duketown genoemd), een warme en open blueswieg is het voor Imco en een hoop andere bluesmuzikanten zeker geweest.

In de loop van zijn muzikale ontdekkingsreis kwam hij in contact met een aantal lokale grootheden als Big Bo en de getalenteerde harp-speler Ruurd van der Vegt die hem zonder enige reserves onder hun hoede namen en hem het plezier bijbrachten van de akoestische en elektrische Blues. Voordat Duketown Slim werkelijk op "solo-tocht" ging, heeft hij in verschillende formaties de blues aan de man gebracht. Als Harp-speler bij de bluesband Rambling Men en de rock/folk band Kicking Bill, als zanger/harpspeler in het akoestische duo B.Bound & Banker en hij heeft een aantal gastoptredens en studiobijdragen verzorgd bij bands en artiesten. Ook was hij een veel geziene gast bij verschillende lokale jamsessies waar hij pas echt de blues heeft leren spelen. Want de blues leren voelen is onmogelijk zonder de inbreng van anderen, of dit nu medemuzikanten of luisteraars zijn. Door deze wijze

les heeft Imco een unieke, gemoedelijke stijl ontwikkeld, waardoor hij tijdens een optreden het publiek met overtuiging weet mee te slepen in zijn blueswerkelijkheid. Naast het spelen van een hoop oude bluessongs recht uit de Delta is Duketown Slim de laatste tijd ook steeds meer bezig met eigen nummers. De man Duketown Slim speelt met drie krachtige middelen: een gitaar, een stem en het nodige respect voor een van de mooiste muzikale tradities die de wereld al meer dan een eeuw weet te boeien....Blues met de grote B.



van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl

Sugarboy & The Sinners

Zondag 22 januari café De Bommel 17:00 uur

Ontstaan uit een 'late night' jamsessie in de zomer van 2010 vertegenwoordigt Sugar Boy & the Sinners de jongste generatie bluesbands uit Nederland. De band bestaat uit vier energieke jonge honden die op eigenzinnige wijze een mix spelen van 'los school' Rhythm & Blues, Rock & Roll en 50's Soul.

Zanger Sugar Boy Vielvoye schakelt met gemak van zijn soulvolle zang naar dampende bluesharp solo's over. Bijgestaan door basic 'in your face' gitaar en een op twee ronkende motoren bonkende ritmesectie zorgt deze band voor een energieke vintage sound... Rockin' and Shakin' the Blues!

Sugar Boy Vielvoy (zang en bluesharp)
Ron Guerin (gitaar)
Vinnie Guerin (bas)
Frank Duindam (drums)



Creepin' Johnson

Zondag 22 januari café de Bruine Pij 18:00 uur

Enige tijd geleden besloten de heren van Creepin' Johnson om samen te gaan in deze (vnl. Zaanse) bluesband.

Dave Besse, al jarenlang bezig in het muziekcircuit als bassist van o.a. Silkstone en duizend andere bands, nodigde zanger / harmonica-speler Hans Mulder uit om "weer een lekker bluesbandje te formeren".

bovendrijven.

Dave Besse – bas (o.a. Silkstone en Hoeke blues band)
Hans Mulder – zang & harmonica (o.a. Stinger en CC Rider)

Thomas van der Heijden – drums (Troy, Mr Mojo e.a.)
Nameer Matti – gitaar & zang (o.a. Stinger en the Wankers)

Mulder speelt ook al jaren met diverse mensen en bands, waaronder zijn vaste bands CC Rider en Stinger. In deze laatste speelde hij samen met Texas-blues gitarist Nameer Matti; het lag dus nogal voor de hand dat hij ook bij dit complot betrokken zou worden. De plek van de drummer is onlangs ingenomen door Thomas van der Heijden; jong, talentvol en niet bang om ze te raken...

Met een repertoire van vuige Red Devils, naar classic bluesstampers van Peter Green tot the Fabulous Thunderbirds en Stevie Ray Vaughan, is de basis gelegd voor een uiteenlopende setlijst, die – al naar gelang de stemming van band en publiek – links en rechts wordt ingehaald door wat er maar komt



X-Ray Blues Band

Zondag 22 januari café de Baron z'n Vriendin 18:00 uur

De X-Ray Blues Band is een viersmansformatie die sinds 2007 zeer succesvol en met volle overtuigingde muziek van Stevie Ray Vaughan en zijn band 'Double Trouble' als 'tribute' vertolkt.

Deze ervaren muzikanten uit het Zuiden, spelen de Texas Blues puur, uit het hart en met veel gedrevenheid uit liefde voor deze muziek. In de voorafgaande jaren hebben zij een zekere nationale en internationale reputatie opgebouwd dankzij de ongecompliceerde, doch gepassioneerde manier van spelen van de Texas Blues. Als enige officiële Europese SRV-tribute Band, bewijzen deze vier bluesmannen dat muziek van Stevie ook verrassende en subtiele kanten kende en dat zijn oeuvre niet alleen uit powerblues en snelle shuffles bestond. Natuurlijk is er ook ruimte om het publiek af en toe te verrassen, door van het bekende pad af te wijken, waardoor sommige nummers 'toevallig' een andere onverwachte wending

krijgen en er een interessante interactie met het publiek ontstaat.

Dit jaar is de bassist vervangen door Jules van Bussel (ex King Mo) en 2011 is ook het jaar dat deze band nog een metamorfose ondergaat; ze gaan n.l. ook eigen werk spelen. Frontman Alex Ilic wordt verder bijgestaan door drummer Michel Luimes en toetsenist Harm Warta.



Mens, Jacobs & van Dorst

Zondag 22 januari café Zeezicht 19:30 uur

Mens, Jacobs & van Dorst is een cover band die in de klassieke oerbezetting speelt: bas, drums en gitaar. Nummers van o.a. Cream, Led Zeppelin, Lou Reed, Ann Peebles, Beatles en The Free worden zo authentiek mogelijk gespeeld met als opvallende middelpunt bassiste en leadzangeres Deborah Jacobs.

Zij wordt ondersteund door gitarist/ zanger Peter van Dorst en drummer Chrétien Mens. Mens, Jacobs & van Dorst is een echte live band die het improviseren niet schuwt maar er voor zorgt dat de nummers dynamisch en herkenbaar blijven. De setlijst bevat nummers zoals: Crossroads, White room, Perfect Day, I'm gonna tear your playhouse down, Come Together etc.



Schipper & Bemanning

Zondag 22 januari café Dok 19 21:00 uur

Na jaren uit de vaart te zijn geweest zijn ze er weer! **SCHIPPER & BEMANNING "steamrollin'" bluesrock trio.**

Kees Schipper: vocals/gitaar: Veel invloeden uit de jaren zestig en zeventig, hoe kan het ook anders als je al vanaf 1967 bezig bent! Vroeger was ik alleen een bluesrocker, tegenwoordig is mijn muzikale smaak veel breder; rock, blues, r&b, country, gospel, jazz, teveel om op te noemen eigenlijk. Zal wel iets met leeftijd te maken hebben. Ook met de vele akoestische optredens van de laatste jaren. Zoiets als: met de billen bloot, want dat doe je als je akoestisch gaat. Heb daar veel van geleerd en het heeft zeker ook bijgedragen tot verbreding van mijn smaak.

Eric Wels: basgitaar : bas docent in Tilburg en Breda, Coordinator van de auditie training voor de Rockacademie, en docent Audio op de NHTV in Breda, bij International Media & Entertainment Management(AV) en docent audio bij games op de International Game Architecture & Design academy (Game Technology Fundamentals).... Gelukkig is muziek en geluid ook m'n hobby want ergens anders heb ik geen tijd meer voor...haha.

Silvester van Rijkvorsel: drums, Is wat je noemt een all-round drummer. Het aantal bands waarin hij gespeeld heeft is ontelbaar. Silvester speelt jazz, pop, funk, fusion, blues, rock en latin en dat alles op een extreem hoog niveau, wat hem een geliefde muzikant maakt. Als hij speelt kan geen enkel bandlid achterover leunen of zijn concentratie verliezen: Dat is niet mogelijk als dit beest achter je zit.



GREEN TERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

ONZE ADVERTEERDERS

D-MEDIA

Hosting, webdevelopment, sitemanagement & Design
www.d-media.nl

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841 PA Prinsenbeek - 076 5411692

HBdesign

Ontwerp, Advies, Coördinatie
Chassésingel 30A - 4811 HC Breda 076 5204205

Het Bierhuis

Van Goorstraat 5 - 4811 HH Breda - 076 5228394

CopyNet Kopieer Printcentra

Van Coothplein 40-42 - 4811 NG, Breda
www.copynetbreda.nl

Café Dok 19 Breda

Haven 19, Breda
Tel.: 0031-765149838, Mail: info@dok19.nl

Roots Mail Music

Voor al uw blues & Roots cd's
Van Goorstraat 4, Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7, Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works

Nieuwe Haagdijk 4, Breda - 076 5208738

Walvis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 0765659459

Green Terminal

Meerten Verhoffstraat 10-08, 4811 AT Breda.
www.greenterminal.nl

Genuine Music Agency

Postbus 1577 4700 BN Roosendaal
www.genuinemusic.nl

House Of Tunes

www.houseoftunes.nl

Adverteren in de Track?
We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis:
 $\frac{1}{3}$ - A5 pagina €180
 $\frac{1}{2}$ - A5 pagina €250
 $\frac{1}{1}$ - A5 pagina €450

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1998 zorgt de **SR&BB** voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar **DONATEURS**. Voor slechts 10€ per jaar kunt u de **SR&BB** en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere, maar ook kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde "muzikale" avond. Wilt u bij dit jaarlijkse evenement aanwezig zijn, maak dan 10€ over op **1006095 t.n.v. SR&BB**, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

SR&BB

Klaverbeemd 3
4844 RH TERHEIJDEN
TEL: 0031-651 530 443
MAIL: SRBB@ZIGGO.NL

cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Optreden Wies
Zo 25 mei jl.

Openingstijden:

Maa 09:00 - 02:00

Din 09:00 - 02:00

Woe 09:00 - 02:00

Don 09:00 - 03:00

Vrij 09:00 - 03:00

Zat 09:00 - 03:00

Zon 11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.
cafédebruinepij®