

www.srbbs.nl

Januari 2011 - Jaargang 15 - Nr. 1

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

*Gratis
exemplaar*

Track is het magazine van de SR&BB
en verschijnt maandelijks
Oplage: 750 gedrukte exemplaren
en 1250 digitaal via e-mail

15 E ST. JANS BLUES KROEGEN TOCHT 2011

SR&BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

FESTIVALS

08/01	Monster Mash, Restless, Mouse Zinn & Domestic Bumblebees, Gorilla, Sir Psyko & his Monsters	j.c. De Bogaard,	Geel B
15/01	Blueskroegentocht Wageningen, Cry Wolf Blues Band, Blue Turns To Grey, Mark van Maurik Band, Moos Blues, Nervous Fellas, Back Alive, Wheel on Fire, Willy B & Blue Sparrow, Gazzari, The Spider and the Fly, The Underdogs, Howlin Bill, El Kroppo.	div. locaties,	Wageningen NL
21-23/01	St.Jans Blues Kroegentocht 15e editie, La Grange, X-Ray Blues band, JennBBlues, JP Rena & Terrawheel, Ruben Hoeke Band, The Trebleshooters, Campfire Collaboration, List & Leenders, Jan de Bruijn & Pieter van Boogaert, Ne t'en Fais Pas, The Louisiana Hotshots, e.v.a.	div. Locaties binnenstad,	Breda NL
22/01	ScheldeBlues, John Primer & The Little Boogie Boy Band, The Blue Clay, Livin'Blues Xperience, The Kings Alive	Arsenaal theater,	Vlissingen NL
22/01	Southbound Festival, Blues and Beyond, 24 Pesos, Ganashake, Steven de Bruyn, Tony Gyselinck & Roland, Ralph de Jongh, The DeVille's, The Feliciano's. (in W2)	W2 en Plein 79,	's Hertogenbosch NL
23/01	The Jukejoints, Rootbag,	Duketown Slim (in Plein 79)	
28/01	Turnhout Roots night No.2, The Stone River Boys feat. Dave Gonzales, The Seatsniffers.	De Warande,	Turnhout B

Autobedrijf van Kruysdijk



- APK
- Schade herstel
- Verkoop auto's
- Reparatie
- Onderhoud

Logtenburg 4
4841 PA Prinsenbeek
Tel.: 076-5411692
Fax: 076-5428520

15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT

Vrijdag 21 januari 2011

Tuff Enuff

Café De Kleine Wereld, Grote Markt, 21.00 uur

Sinds de zomer van '96 treden Jan Scheffer en Henk Kuyper op als duo onder de naam Tuff Enuff. De muziek die ze brengen bestaat voornamelijk uit gevarieerde swingende blues, herkenbare nummers o.a. Stones, Beatles, Clapton, Dylan en eigen repertoire. Jan is geboren op 10 april 1966 in Lemmer en is deze plaats ook altijd trouw gebleven. Muziek is vanaf zijn jeugd een passie. Hij studeerde in 1993 af aan het conservatorium in Zwolle, als gitaardocent lichte muziek. Nu geeft Jan zelf les op muziekscholen en doet workshops. Henk is geboren op 14 augustus 1959 in Drachten en woont nu in Heerenveen. Hij zit ook alweer zo'n 25 jaar in de muziek waarbij hij zich gespecialiseerd heeft op het gebied van de mondharmonica en hier geeft Henk dan ook les in. De gitaar speelt voor hem ook een belangrijke rol, vooral voor *the blues*.



La Grange

Café D'n Heilige Antonius, St. Janstraat, 21.00 uur

La Grange is een viermans formatie met een repertoire van stevige bluesrock, maar ook een rustige blues(rock)ballad wordt niet geschuwd. Dit alles wordt met zeer veel gevoel vertolkt en heeft dan ook al menig hart geraakt bij de velen optredens die de band al heeft verzorgd. Met hun enthousiaste podiumpresentatie heeft de band snel een plaats veroverd in de Nederlandse bluesscene en ze hebben al vele zalen en festivals in vuur en vlam gezet. De echte bluesrock liefhebbers kunnen bij deze band hun hart ophalen wanneer zij het werk van o.a. Walter Trout, Stevie Ray Vaughan, John Mayer, Gary Moore, Rory Gallagher, Tony Joe White en vele andere voorgeschoteld krijgen, maar dan met



een hele eigen *La Grange* stijl. De vier mannen, Frans Liebrechts, Ad Neus, Hans van Bergen en Kees Schouten, met veel ervaring vanuit andere bands zitten helemaal op een lijn..... en dat is ook waar de band voor gaat. Plezier in het samenspel en passie voor de *Blues*.

Kees Schipper & Ad Landa

Café Happy Days, St. Janstraat, 21.30 uur

Kees Schipper, De van origine uit Zeeland afkomstige zanger/gitarist Kees Schipper behoeft ook in het Brabantse al lang geen introductie meer. Bekend geworden met het in de jaren negentig opererende powertrio Schipper & Bemanning en de talloze optredens met bekende muzikanten als Kaz Lux, Kees Meerman, Jan de Bruijn, André Sommer en vele anderen. Anno 2010 is Kees zanger/gitarist van de bluesrock band de Freeride Band, met o.a. oud Cuby & the Blizzards-drummer Hans Waterman in de gelederen. De uit Bergen op Zoom afkomstige gitarist Ad Landa raakte in de jaren zeventig aan gitaar spelen verslingerd nadat hij een concert van Rory Gallagher had bijgewoond. Ad speelde daarna in diverse bands waarbij blues, rock en zigeunerjazz de belangrijkste invloeden waren en nog zijn!. Inmiddels is hij alweer drie jaar gitarist in de Freeride Band en in het duo Schipper/Landa. Toen in 2007 het befaamde rootsmuziek trio Die Hards Unlimited ter ziele ging (Schipper, de Bruijn, Meerman) ging Kees al snel verder op de rootstoer door een duo-act met Ad Landa te starten. Inmiddels nog geen twee jaar later hebben beide heren al meer dan 80 duo optredens achter de kiezen, waaronder 15 optredens in Duitsland. Naast veel eigen werk van de solo CD van Kees *Freeride* laveert hun uitgebalanceerd repertoire tussen, blues, country, jazz en zelfs rock. Dit alles met slechts twee gitaren, twee stemmen en voetpercussie. Roots muziek van de bovenste plank!



15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT



X-Ray Blues Band

Café Catch 22, Vismarktstraat, 22.00 uur

De X Ray Blues band is een vier-mans formatie welke ontstaan is als eerbetoon aan een van de grootste en invloedrijkste blues-gitaristen aller tijd, namelijk Stevie Ray Vaughan.

Deze ervaren blues musici uit het zuiden spelen Texas blues op wijze zoals *The Texas Blues Was Meant To Be*, uit het hart en met veel passie, gedrevenheid en liefde voor deze blues.

Deze band bewijst dat je voor echte Texas Blues “uit het zuiden” moet komen. Alle bekende meesterstukken van Stevie Ray Vaughan passeren de revue, van snelle shuffles tot slowblues, van rauwe powerblues tot gevoelige instrumentals, kortom blues die iedereen op een of andere manier zal weten te raken. X-Ray Bluesband: AleX-ray Ilic (Guitar, Vocals), Roy

Ginsel (Bas), Pierre Hansoul (Drums) en Robert in 't Veld (Orgel/Piano). De CD *Testify* is na 4 maanden geweldige samenwerking opgenomen als momentopname, puur om de band te peilen, hoe deze het er vanaf zou brengen. Deze CD is opgenomen in beste SRV traditie, of te wel alle nummers zijn in 1 à 2 takes live opgenomen, zonder overdubs.

Farstreet

Café De Baron z'n Vriendin, Veemarktstraat, 22.00 uur

De bekende Roosendaalse formatie Farstreet brengt stevige blues op een zeer eigenwijze, gemene manier, verwant aan de stijl van o.a. Gary Moore, Fleetwood Mac, Jimi Hendrix. Gitarist/zanger Jasper Verstraaten besloot na jarenlang ervaring opgedaan te hebben in diverse bluesbands en als gast op jamsessies, in 2001 om samen met bassist Ad Prinsen een bluesband op te richten. Ad en Jasper speelden regelmatig samen op jamsessies in Bergen op Zoom en Tholen, dus de keuze was al snel gemaakt. De click was er al meteen, the feel en de passie voor muziek. Dat voel je, kun je zien en horen! Na een aantal drummers versleten te hebben is Antonie Buurman in 2007 de band komen versterken. Antonie en Ad vormen samen een strakke ritmesectie die perfect past bij het dynamische gitaarspel van Jasper, kortom: met z'n drieën, één geheel. Farstreet speelt zowel bekende als onbekende bluesklassiekers, maar ook eigen werk. Opvallend is ook hoe deze mannen een bekend nummer zich helemaal eigen kunnen maken. Farstreet is een graag geziene gast op de diverse bluesroutes in Zeeland en Brabant, nationale- en internationale bluesfestivals en clubs.



d-media

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT

Zaterdag 22 januari 2011



Campfire Collaboration

Café De Kleine Wereld,

Grote Markt, 20.30 uur

The Campfire Collaboration is de krachtenbundeling van Mister Moon en Mario Petrus van Vagabound en staat garant voor een geschiedenislesje Amerikaans cultureel erfgoed. De heren putten uit de rijke historie van de country, blues en folk, kortom alles wat onder de noemer roots-muziek te scharen valt. Een groot deel van de setlist bestaat uit vooroorlogse traditionals als *Terraplane Blue* van Robert Johnson, *Wildwood Flower*, in 1928 opgenomen door The Carter Family, *Wayfaring Stranger*, Burl Ives z'n **signature tune** en onder andere door Dolly Parton en recenter 16 Horsepower vertolkt en *Goodnight Irene*, voor het eerst opgenomen door Leadbelly in 1932. Daarnaast wordt er ook nog eigen werk vertolkt waar de invloeden van de eerder genoemde

grootheden vanaf druipen. Niet alle nummers stammen uit de twintiger, dertiger en veertiger jaren van de vorige eeuw.

Ook Tom Waits' *I Hope That I Don't Fall In Love With You* & *Cold Water* en Bob Dylan's *Playboys And Playgirls* passeren de revue. De hedendaagse Amerikaanse roots-scene is vertegenwoordigd in de vorm van *Wagon Wheel* van Old Crow Medicine Show. Ook het eigen materiaal ligt in de lijn van de covers die gespeeld worden, waarbij opgemerkt kan worden dat de liederen van Mario Petrus ook nog wel Europese folk-invloeden laten horen.

Zydegonutz

Mezz Café, Keizerstraat, 21.00 uur

ZydeGoNutz is een stevige viermans formatie met een krachtige sound die zijn wortels vind in het zuiden van de Verenigde Staten. Alle bandleden zijn oude rotten in het vak en hebben een ruime ervaring op zowel kleine kroegpodia als op grote festivals. Hun insteek is het maken van Amerikaanse Roots Music: Cajun en Zydeco met zijstraten naar o.a. Blues en Rock & Roll, Jazz, Folk en andere wereldmuziek.

De band is in 2008 opgericht door Ad van Emmerik (gitaar, harmonica, mandoline en zang). Ruim een jaar geleden stopte Allez Mama waar hij jaren deel van uit maakte, maar stoppen met muziek maken was voor hem geen optie. Samen met zijn muzikale vrienden Wolfert Jumelet (accordions en cajuntrekzak), Sam Murray (drums en zang) en David van Dinther (basgitaar) staat er nu een band die haar enthousiasme perfect naar het publiek uitstraalt. In de korte tijd dat de band bestaat heeft ze al een stevige reputatie opgebouwd en is gevraagd voor een aantal toonaangevende festivals, zoals het Jazzfestival in Breda, het internationale Cajun & Zydecofestival in Raamsdonksveer en Zydeco at Sea op Ameland, Cajun & Zydecofestival on Tour (D) en op het C&Z festival in Bristol (U.K.). In 2009 is de band tweede geworden bij de European Cajun & Zydeco Awards in de categorie "Best Zydecoband". Ook hun debuut-cd *Havin a Good Time* wordt goed ontvangen en krijgt klinkende recensies in landelijke media als Oor, NewFolk Sounds, Folkforum, BluesMagazine e.a. Deze band is een feest en u bent daarbij uitgenodigd! Met andere woorden: We beginnen met Zydeco, then it all starts to Go a bit Nutz!



15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT



Jennnblues Café D'n Heilige Antonius, St. Janstraat, 21.00 uur

Onder aanvoering van Jennifer Bomert worden alle clichés over een bluesband overboord gegooit. De jonge zangeres klinkt als de ultieme kruising tussen Koko Taylor, Janis Joplin en Sass Jordan. Blues is niet alleen voor de oude garde, dankzij deze band kan iedereen er van genieten. We nemen een aantal bluesmuzikanten, we gooien er een jonge ziel bij en je krijgt een geweldige, vernieuwende bluesband. Deze bluesband uit Twente is geformeerd rondom zangeres Jennifer, bekend om haar rauwe, luide stem waar je kippenvel van krijgt en die in je geheugen gegrift blijft staan. Ze staat al vermeld in het lijstje van beste blueszangeressen. Zo'n stem vergeet je niet! De band wordt versterkt door een geweldig gitaar duo. Gitarist Rob Wielens, ook wel bekend

van The Marshalls, zorgt voor de stevige bluesrock, terwijl gitarist Egbert Knol weer de gevoelige bluesnaar laat horen. Bassist Erik Leuvenink en drummer Marcel Engelbertink zorgen voor de strakke basis binnen de band.

Vijf mensen die los van elkaar hun sporen al hebben achtergelaten in de scene van de blues en de rock. En dan mogen de leeftijden misschien ver uiteenlopen, ze hebben allemaal dezelfde passie, de blues!

Ze staan bekend om hun opzwepende live optredens en de ongekende muzikale talenten. De verwachtingen zijn daarom ook altijd zeer groot, maar daar weten ze elke keer weer aan te voldoen. *Er is niks mooiers dan op podium staan en een goed optreden weg te geven.* Beïnvloed door bands als de Red Devils, Led Zeppelin en The Hoax of artiesten als Janis Joplin, Stevie Ray Vaughan en Freddie King.

Oude bluesnummers geven ze een eigen draai, waardoor ze alle leeftijden over de drempel trekken naar de wereld van de blues. Combineer nou dit alles en je krijgt de full power bluesrock van JennnBlues!



Charlie & The Welfare Café Happy Days, St. Janstraat, 21.30 uur

Charlie & The Welfare is afkomstig uit de omgeving van Breda en opgericht in 2005. De band bestaat uit vier gedreven muzikanten die ieder op hun beurt ervaring hebben opgedaan in zowel binnen- als buitenlandse bands. Met hun eigenzinnige combinatie van rock, rhythm & blues, country en soul zetten ze een eigen sound neer die onverwacht, stevig en soms gevoelig is. De band is beïnvloed door mannen als Stevie Ray Vaughan, John Hiatt en John Fogerty. Het gitaarwerk en de zang van Hans Vermeeren gecombineerd met het Hammond geluid van Frans Vriens laat een aanstekelijke sound laat horen. Dit maakt samen met het strakke basgepluk van Laurens Verdurmen en het ritmische drumwerk van Roel Bisschop een prima eenheid die niet alleen via hun cd *Cross the line* indruk maakt maar vooral ook bij hun sfeervolle live optredens.

15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT

Jan De Bruyn & Pieter Vanbogaert Café De Huiskamer, Haven, 21.30 uur

Pieter van Bogaert maakte van 1985 tot 1990 deel uit van de legendarische formatie The Crew. Was betrokken bij talrijke bluesprojecten zoals Otis Grand The Dance Kings met wie hij de cd *Always Hot* opnam en verscheidene tournees door U.K. en Frankrijk ondernam. Halverwege de jaren 90 maakte hij deel uit van Blue Blot met wie hij de cd's *Bridge to your Heart*, *Where do we go*, en *Yo Yo Man* registreerde. Pieter van Bogaert stond ook mee aan de wieg van Calvin Owens Bluesorchestra's cd *True Blue & Shake your Booty* en deed met diezelfde band een tournee met wijlen Johnny Copeland. Tijdens deze tournee werd de cd *Flying High* opgenomen. Hij was betrokken bij talrijke opname sessies als Hammond organist maar vormde eind '95 samen met zijn zwager Jan de Bruyn en levensgezel Anneke de Bruyn de band Double Brown. Cd: *12 Bars And More* het niet te vermijden vervolg op *The Crew*. Van de vele projecten kunnen we uiteraard de Blue Angels, waar beide artiesten ook deel van uit maken, niet vergeten. Belangrijkste inspiratiebronnen Charles Brown, Dr. John en Nina Simone. Zanger-gitarist Jan de Bruijn (Rijsbergen, 1958) speelt al meer dan vijfendertig jaar uit het hoofd en uit het hart. Recht uit het hart. Aanvankelijk bij iedereen uit de buurt die dat maar vroeg. Al gauw wordt hij zelf de spil - vaak met z'n zus Anneke - waar alles om draait.

In de jaren tachtig is dat The Crew, een ijzersterke rhythm & blues formatie waarmee Jan jarenlang een toonaangevende rol speelt in het internationale clubcircuit. De band staat ook regelmatig op de grote festivals en podia, zoals in Peer en in het Parijs als voorprogramma van Robert Cray. The Crew kent - nu nog steeds - vele, trouwe fans, kreeg klinkende kritieken, maakte twee goed verkochte albums en enkele singles.

Eind jaren tachtig stopt The Crew, op het hoogtepunt. Jan gaat steeds meer zelf muziek schrijven en begint een eigen band; hij noemt een selecte groep rockmusici naar hemzelf. Het publiek moet wennen aan de compacte, hitwaardige songs die tegen de poprock aan schurken. De Jan de Bruijn Band brengt één single uit.

In het begin van de jaren negentig start hij The Gonnabee's, opnieuw een combinatie van Nederlandse en Belgische popmusici en opnieuw met zijn zwager Pieter van Bogaert op toetsen. The Gonnabee's speelt vooral eigen werk - het aandeel van Jan is groot. De songs zijn stukken steviger dan iedereen tot dan toe van hem gewend is. Maar vooral in de ballads op de twee albums van deze groep toont Jan zijn ware aard. Misschien waren beide bands een noodzakelijke omweg. Eind jaren negentig lijkt Jan terug te keren naar de blues met bands als Double Brown (herenigd met Anneke), About Queens of the Blues en Blue Angels.

Het album *12 Bars And More* van Double Brown laat horen dat de blues zich goed leent voor uitstapjes naar andere stijlen. Jan de Bruijn heeft zich in al die jaren ontwikkeld tot een podiumkunstenaar die als geen ander verschillende talenten en



GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT

kwaliteiten herbergt: een goede gitarist, een uitstekende zanger en een onvermijdelijke persoonlijkheid op toneel. Niet voor niets deelde hij tot nu toe podia en studio's met Johnny Copeland, Calvin Owens, Jerry McCain, Jo Lemaire, Peter Dictus, Bløf, Eddie Campbell, The Uptown Horns, Kaz Lux, Oscar Benton, Kees Meerman, Kees Schipper, Raymond v/h Groenewoud, Stef Bos en vele anderen.

Tegenwoordig staat Jan de Bruijn weer een stap dicht bij zijn roots. Net als vader Drik dat jaren met veel succes deed, schrijft en zingt Jan de laatste jaren ook in zijn eigen moedertaal, het Rijsbergs-Zundert. In het najaar van 2008 - het jaar dat hij vijftig wordt - sluit Jan een mindere periode af met een indrukwekkend concert in Cultuur Centrum Zundert. Bijna Thuis, heet het. Het begin van een mooie, nieuwe lente.

The Chicago Hot Rods

Café De Troubadour, Kerkplein, 21.30 uur (i.s.m. POB)

The Chicago Hot Rods zijn het begin van het kalenderjaar 2010 opgericht en spelen voornamelijk authentieke Chicagoblues met af en toe een lekkere pot Bluesrock. Denk aan de stijl van R.G. Mischo, Memo Gonzalez een klein vleugje Red Devils en The Hoax. De kracht van deze band is om authentieke blues op een hedendaagse wijze te spelen en te beleven. Met hun eerste



demo, welke in juli 2010 uitkwam, heeft The Chicago Hot Rods een verpletterende indruk gemaakt in de Nederlandse blueswereld. The Chicago Hot Rods wil de Chicagoblues laten herleven. De heren gaan voor niets minder dan een dampende menigte voor elk podium. Met hun repertoire zet deze band een authentieke sfeer neer. En door de prettige afwisseling tussen boogies, shuffles en meeslepende bluesballads met een flink pot soul, waant het publiek zich al snel in voorbije jaren. De band bestaat uit 5 leden en elke muzikant heeft afzonderlijk al de nodige, internationale en nationale, podiumkilometers gemaakt. Dit maakt deze band niet alleen solide en volwassen, maar zeker zo indrukwekkend. De basis van deze band wordt gelegd door Jan Brok op drums en Arnold Schumacher op basgitaar. De twee gitaristen, Eddie Vorstenbosch en Jeroen van Esdonk, verzorgen de grooves en de gitaarsolo's. En stem en bluesharp van Kars van Nus maakt het plaatje compleet.



info@walvisverbouwingen.com

WalVis

VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT

Izzid?!

**Café De Baron z'n Vriendin,
Veemarktstraat, 22.00 uur**

Dit is de tweede reünie van rockcoverband Izzid?! Na 'n break van 'n aantal jaren begon het toch weer te kriebelen duusssss..... Izzid?! is Back!!! En hoe, beter en vetter dan ooit tevoren.

Een optreden van Izzid?! is een feest van herkenning van covers die op een stevig dienblad worden gepresenteerd. In the beginning "Nice and easy" but then we gonna do the finish "Nice and rough" and that's the way we do it with Izzid?! Eerder reeds te zien buiten bij café de Baron z'n Vriendin tijdens de Harley Dag. Op het programma staan bekende covers van onder andere: Anouk, Jimmy Hendrix, Black Crowes, Sass Jordan, Golden Earring, Led Zeppelin en de Doobie Brothers.



Petra & James

Eetcafé Walkabout, Grote Markt, 22.00 uur

Petra Hessing en James Gatsonides zijn elkaar toevallig tegen het lijf gelopen tijdens een jamsessie.

Al gauw was er een gezamenlijke klik en besloten ze samen wat optredens te gaan doen. Petra, als zangeres van de rock groep Doctor Daniels en James als gitarist van o.a. Marly-Rose en Marloes & Friends, weten er, met hun gezamenlijke ervaring, tijdens hun duo optredens een energieke show van te maken. Het repertoire bestaat uit diverse popcovers van o.a. Anouk, Skunk Anansie en zelfs Herman Brood en dit allemaal akoestisch.

Blues Is King

Café Catch 22, Vismarktstraat, 22.00 uur

Met dit thema heeft dit illustere viertal onlangs gespeeld op het Bluesfestival in Oosterhout. Een eenmalig gebeuren dachten de musici, waarbij alleen maar nummers worden gespeeld van de drie Kings (Freddie King, Albert King en BB King). Dit project is alleen maar tot stand gekomen vanwege het feit dat deze musici graag met elkaar musiceren. Voor het optreden in Breda heeft Fokke de Jong een gruwelijk lange rit over naar Breda; noem dit gerust liefde voor muziek!

Onder aanvoering van de Ry Cooder van de lage landen, Richard van Bergen zullen de musici de toehoorders een warm bluesavondje bezorgen.

Een uniek optreden in Breda met louter topklasse muzikanten!! Line up: Richard van Bergen - zang, gitaar. Richard is een Roots-muzikant in hart en nieren!

Al meer dan 30 jaar laat hij zich inspireren door de muziek uit het Zuiden van de V.S. Blues, Soul, R & B, swampy New Orleans stuff; Het klinkt allemaal door in zijn repertoire, dat hoofdzakelijk uit "originals" bestaat. Door de jaren heen speelde hij in bands als Crown Jewels, JW Roy & One Night Band, Sunset Travelers en recentelijk bij Dede Priest. Wij kennen hem met name als gitarist van The Shiner Twins en Rootbag! Fokke de Jong - drums: „Ik drum vanaf mijn 10e jaar.

Werd prof na vele bands in binnen en buitenland op mijn 26e, toen ik in 1989 vaste drummer bij Normaal werd". Tussendoor nog twee jaar bij de Kast gespeeld. Andere huidige bands: Twarres, Spanjers en de Jong, Captain Darling, Getourd in Europa met o.a. David Gogo (Can), Boo Boo Davis (USA), Byther Smith (USA).



CONCERTAGENDA

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender

JANUARI 2011

01/01	Steve Buck band,	L 'Esprit,	Rotterdam NL	16/01	Almaz Bros. Inc.,	De Kroon,	Vlaardingen NL
01/01	Screamin' Bird,	eetcafé De Steeg,	Vlaardingen NL	16/01	Ruben Hoeke Band en Matthieu Pesqué & Roll Pignault,	't Vermaeck,	Rijen NL
01/01	Bas Kleine & The Harmaniacs,	café De Weegbrug,	Roermond NL	16/01	JPK band,	café Kaatje,	Oss NL
01/01	The Al Paone Band,	The Borderline,	Diest B	17/01	Joy Kills Sorrow,	Meneer Frits,	Eindhoven NL
01/01	Dizzy Fingers,	De Blauwe Wolk,	Zottegem B	17/01	Mark DuFresne & Maurizio Pugno,	Bananapeel,	Ruiselede B
02/01	Cold Shot,	cafe H. Antonius,	Breda NL	18/01	Matthieu Pesqué & Roll Pignault,	Patronaat,	Heerlen NL
02/01	The Juke Joints,	café De Keijzer,	Spijkensisse NL	19/01	The Antones,	Paradox,	Tilburg NL
02/01	Monkey Business,	The Rambler,	Eindhoven NL	19/01	Bill Wyman's Rhythm Kings,	Parkstad theater,	Heerlen NL
02/01	JD Walker,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL	20/01	Bill Wyman's Rhythm Kings,	De Vereniging,	Nijmegen NL
02/01	Sugar Mama,	De Rode Pimpernel,	Den Bosch NL	20/01	Ebo Taylor & Bonze Konkoma,	Zuiderpershuis,	Antwerpen B
02/01	Jan Akkerman band,	D'n Hiemel,	Maastricht NL	21-23/01	St. Jans Blues Kroegentocht 15e editie,	div. locaties binnenstad,	Breda NL
02/01	JPK band,	café Beej Wil,	Tegelen NL	21/01	Julian Sas,	De Bosuil,	Weert NL
03/01	Le Grand Bateau,	Meneer Frits,	Eindhoven NL	21/01	John Primer & The Little Boogie Boy Blues band,	café Woetsjotok,	Brunssum NL
04/01	Champagne Charlie,	Braai Tapperij De Mug,	Middelburg NL	22/01	The Bluestalkers,	Parktheater,	Eindhoven NL
06/01	CCC Inc.,	Schouwburg Kunstmin,	Dordrecht NL	22/01	JD Walker,	café Moonen,	Waalre NL
07/01	St. Louis Slim,	JW's café,	Rotterdam NL	22/01	JPK band,	café Op den Hoek,	Veghel NL
07/01	Scott McKeon & Jan Akkerman band,	De Boerderij,	Zoetermeer NL	22/01	La Blusa,	L 'Esprit,	Rotterdam NL
08/01	Mean Mama,	cafe Happy Days,	Breda NL	22/01	ScheldeBlues,	Arsenaal theater,	Vlissingen NL
08/01	Jumpin' Joe & Tony M.,	L 'Esprit,	Rotterdam NL	22/01	Southbound Festival, Blues and Beyond,	W2 en Plein 79,	's Hertogenbosch NL
08/01	Little Boogie Boy,	café Willem Slok,	Utrecht NL	23/01	The Boyd Small band, Blues Dongen,	De Gouden Leeuw,	Dongen NL
08/01	Raymond van het Groenewoud,	Tivoli,	Utrecht NL	23/01	The Blues Crowns,	De Boerderij,	Zoetermeer NL
08/01	Blow Ya Top,	The Rambler,	Eindhoven NL	23/01	Blues Shaker,	café De Keijzer,	Spijkensisse NL
08/01	Monster Mash,	j.c. De Bogaard,	Geel B	23/01	John Primer & The Little Boogie Boy Blues band,	café Gompelhof,	Mol-Gompel B
09/01	Miss delta,	café 't Rijens vat,	Rijen NL	23/01	The Stone River Boys (feat. Dave Gonzales),	The Borderline,	Diest B
09/01	Raymond van het Groenewoud,	013,	Tilburg NL	23/01	Woolzy Boolzy,	café Crossroad,	Olen B
09/01	The Juke Joints,	café 't Slik,	Bergen op Zoom NL	23/01	The Jukejoints, Rootbag,	Duketown Slim (in Plein 79)	
09/01	Betty Blue,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL	24/01	De Grote Prijs Tour,	Meneer Frits,	Eindhoven NL
09/01	Scott McKeon Bamd,	De Bosuil,	Weert NL	24/01	Lollo Meier & Tcha Limberger,	Bananapeel,	Ruiselede B
09/01	Scotch & Soda,	café De Weegbrug,	Roermond NL	25/01	The Blind Boys of Alabama,	013,	Tilburg NL
09/01	Cuby & The Blizzards,	Tivoli,	Utrecht NL	26/01	The Blind Boys of Alabama,	Metropool,	Hengelo NL
09/01	Ockhuysen & Bus,	De Kroon,	Vlaardingen NL	26/01	Oleta Adams,	Frits Philips,	Eindhoven NL
09/01	Howlin' Bill,	Wijk bij Duurstede NL	Oostburg NL	27/01	The Blind Boys of Alabama,	Paard van Troje,	Den Haag NL
09/01	Lightnin' Guy, (solo),	Gooreind B	Gooreind B	27/01	Lea,	013,	Tilburg NL
09/01	Mariella Tiroto & The Blues Federation, Goorblues,	Eindhoven NL	Eindhoven NL	28/01	Turnhout Roots night No.2,	De Warande,	Turnhout B
10/01	Shannon Lyon & The Townes van Zandt Experience,	Zoetermeer NL	Zoetermeer NL	28/01	JD Walker,	cafe Happy Days,	Breda NL
12/01	Wishbone Ash,	Antwerpen B	Antwerpen B	28/01	Oleta Adams,	Chassé theater,	Breda NL
12/01	Toots Thielemans Trio,	Hasselt B	Hasselt B	28/01	Dauu & Dez Mona,	De Nieuwe Vorst,	Tilburg NL
13/01	Toots Thielemans Trio,	Tilburg NL	Tilburg NL	28/01	The Trebleshooters,	DJS,	Dordrecht NL
13/01	The Wildcards,	Venlo NL	Venlo NL	29/01	The Blues Kings,	De Gouden leeuw,	Nispen NL
14/01	T-Bone Special,	St. Lenaarts B	St. Lenaarts B	29/01	X-Ray Blues band,	café De Hopbel,	Schijndel NL
14/01	Bill Wyman's Rhythm Kings,	Wageningen NL	Wageningen NL	29/01	Barrelhouse,	café Downtown,	Gemert NL
14/01	The Bacon Brothers,	Spijkensisse NL	Spijkensisse NL	29/01	Bill Wyman's Rhythm Kings,	theater De Schalm,	Veldhoven NL
14/01	The Sonics,			29/01	Toots Thielemans,	Frits Philips,	Eindhoven NL
15/01	Blueskroegentocht Wageningen,	div. locaties,	Wageningen NL	29/01	Blackhawks Blues band,	De Comsche Hoeve,	Boxtel NL
15/01	Lightnin' Guy & the Mighty Gators,	L 'Esprit,	Rotterdam NL	29/01	Allez Soldaat,	L 'Esprit,	Rotterdam NL
15/01	Julian Sas band,	De Boerderij,	Zoetermeer NL	29/01	DeWolff,	Tivoli,	Utrecht NL
15/01	JPK Band,	café Herrezen,	Goirle NL	29/01	Izzy & The Kesstronics,	café De Weegbrug,	Roermond NL
15/01	Bluesox,	café Lambiek,	Tilburg NL	30/01	Bill Wyman's Rhythm Kings,	Rijswijkse schouwburg,	Rijswijk NL
15/01	Bart de Win band,	Paradox,	Tilburg NL	30/01	Jailbirds (Hans v. Lier),	café De Keijzer,	Spijkensisse NL
15/01	Pocket full of Blues en Whalebone,	The Rambler,	Eindhoven NL	30/01	The Wildcards,	The Rambler,	Eindhoven NL
15/01	Barrelhouse,	De Piek,	Vlissingen NL	30/01	Blue Monday,	café De Maaspoort,	Grave NL
15/01	Static,	café De Weegbrug,	Roermond NL	31/01	Sarah MacQuaid, + Nordgarden, (Crossroads radio sessie)	Het Zwijnshoofd,	Bergen op Zoom NL
15/01	Jim Barbiani band,	Blues-Rock Garaasj,	Geleen NL	31/01	Michael Weston-King en Andrew Halbreich,	Meneer Frits,	Eindhoven NL
15/01	Barefoot & The Shoes,	The Borderline,	Diest B	31/01	Freddy Starks,	Bananapeel,	Ruiselede B
16/01	Twelve Bar Blues band,	Blues club XXL,	Wageningen NL				
16/01	Jim Barbiani band,	café De Keijzer,	Spijkensisse NL				

15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT

Studiowerk voor: Normaal, De Kast, Sunset Travellers, Jan Tekstra, Harry Niehof, Gurbe Doustra, Edwin Jongedijk en vele anderen.), Bart Kamp - bas (geen onbekende in Breda waar hij volgens hemzelf veel te weinig op de podia te zien is. Meestal is hij te vinden ergens in Europa of de USA waar hij optreedt met diverse musici als Monti Amundson, Eugene Hideaway Bridges.

Ana Popovic met hem als bassist aan zijn zijde kreeg een WC Handy Nomination in Memphis USA. In maart is hij ook te bewonderen als enige Nederlander in de nieuwe bluesensatie "Sultans of Slide", met o.a. Monti Amundson, Henri Cooper, Franck, Paris Slim Goldwasser (The Manish Boys) op festivals in Tiel, Heerlen, Cuijk etc. en Raymond "Guitar Ray" Nijenhuis - gitaar (Als er een woord is waarmee je Raymond "Guitar Ray" Nijenhuis kunt typeren, dan is het veelzijdigheid.

Aanstekelijke 50-er jaren Jump-blues, dampende shuffles, Chicago blues, Swingende fingerpicking en gitaar instrumentals. Anders gezegd, Red Hot Roots & Blues!

Deze Amerikaanse muziekstijlen vormden dan ook de inspiratie voor zijn trio "Guitar Ray & The Rhythm Dukes" waarmee Ray van 1998 tot 2005 speelde.

De band stond geprogrammeerd op de grote festivals in de Benelux waaronder Tiel, Kwadendamme, Luxemburg en Peer en was gedurende haar bestaan de vaste touring band van Sax Gordon. Met deze bekende Amerikaanse rhythm & blues saxofonist werd maar liefst vijf keer getourd.



Antwerp Deadheadz

Café Het Hijgend Hert, Pasbaan, 23.00 uur

The Antwerp Deadheadz spelen vooral akoestisch en spelen in zowel tussen de schuifdeuren, zalen, cafés, festivals en op straat. Als je regelmatig in Antwerpen komt heb je The Antwerp Deadheadz vast al eens op straat, bij het station of op Meir zien optreden.



The Antwerp Deadheadz bestaat uit Kristof Wynants en aangevuld met zanger of zangeres of andere muzikanten.

The Antwerp Deadheadz is entertainment van de bovenste plank en staat nog steeds garant voor een volle bak ambiance. "We play children's songs for Old People and traditionals for Youngsters. Jerry Garcia guides us through the planes and mountains of North America and he encourages us to keep alive these wonderful traditional country tunes. May they travel many more minds and hearts".

www.copynetbreda.nl

COPY NET

KOPIEER PRINTCENTRA

Copy Net • Van Coothplein 40-42 • 4811 NG • Breda

15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT

Zondag 23 januari 2011

L.A. Connection

Café De Huiskamer, Haven, 14.00 uur

L.A. Connection is een vijf-mans formatie uit Breda die zich maar met één muziksoort bezighoudt. Onvervalste Amerikaanse Rock. Weet jij nog hoe het voelde, die heerlijke sound uit de jaren tachtig en negentig..... Voor L.A. Connection in ieder geval zo lekker dat zij dat gevoel ook in stand willen houden. Deze band is al heel veel jaren actief in de Nederlandse muzikscene en dat is ze naast aan te zien (hier en daar een kraaienpootje) ook zeker aan te horen. Je mag gerust zeggen dat ze hoog in de ladder van amateurbands staan. Alles is geënt op pure kwaliteit zonder concessies. Het motto van L.A. Connection is dan ook; als je het niet goed kan spelen, dan moet je het gewoon niet spelen. Dit vijftal heeft één belangrijk doel en dat is het behagen (noem het bevredigen als je dat wilt) van hun publiek. Hun ultieme optreden is dat optreden waar het publiek met een voldaan gevoel en een blij gezicht van terugkomt. Al sinds de eerste echte Top100 Aller Tijden in Made is L.A. Connection één van de deelnemende bands. Gewoon lekker, ongecompliceerd genieten van Rock! Dat is waar L.A. Connection garant voor staat. De band bestaat uit: Zang: Dion Brenters, Gitaar: Jack de Wijs, Bas: René Peters en Toetsen: Wilbert Vergauwen



Blues Workshop/Sessie

Café Het Hijgend Hert, Pasbaan, 14.30 uur

Al weer enkele jaren een terugkomend evenement tijdens de St. Jans Blueskroegentocht en elk jaar berengezellig, verrassend en goed bezocht!

Wederom zal de stichting Beaux Jazz weer een toffe middag organiseren waarbij Naomi Adriaansz u als 'wedstrijdleider' weer zal verassen met een toffe bluessessie met als combinatie een bluesworkshop.

U steekt er nog wat van op ook! Komt dat zien!

Vagabound

Café De Troubadour, Kerkplein, 15.00 uur (i.s.m. POB)

Nadat hij afscheid had genomen van de meer harde rock geïntereerde formaties, heeft gitarist Mario Petrus zich gericht op het singersongwriter genre. De liedjes die hij in korte tijd schreef nam hij samen op met bassist Mathijs Ansems, en bracht ze in december 2006 op cd uit onder de naam Vagabound - Of Memories And Dreams. Met dit album op zak trokken ze langs de verschillende locale en regionale podia, waar al snel bleek dat de liedjes zich ook uitermate leenden voor het samen spelen met gastmuzikanten, waardoor een Vagabound-optreden nooit een directe kopie van een vorig of volgend optreden zou blijken te zijn. Dat is overigens nog steeds de stille kracht van Vagabound; het verrassend element van in welke bezetting ze op het podium zullen staan en hoe de muziek ten gehore wordt gebracht. Soms met slechts twee personen zeer ingetogen op een groot podium, soms met vele muzikanten op een geïmproviseerde Bühne in een klein cafeetje aan de haven. In 2009 verscheen een tweede cd genaamd Right Into The Blue, waarmee ze inmiddels al succesvol langs verschillende podia binnen en buiten Breda zijn getrokken. Avondvullend in hun eentje of als onderdeel van een benefiet voor het goede doel, als invaller tijdens een voorronde voor Breda Barst of onderdeel van de Minstrelen- en Troubarourentocht. Waar Vagabound ook van zich laat horen, het publiek blijft louter en alleen vol lof en smachtend naar meer achter.



15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT



Bluetooth

Café De Bruine Pij, Kerkplein, 16.00 uur

Al weer heel wat jaartjes bekend in Breda en omstreken is dit lokale trio bestaande uit Steve Wilkinson (zang, percussie, wasbord en mondharmonica), Hans de Vos op de bas en Cas Ian, zang en gitaar. 'The washboard, antique bass- and snaredrum, bluesharp, acoustic bass and slide-guitar add to that special authentic sound of the Mississippi 'Backporch' Blues. Blues as it is played in the jukejoints of the Deep South of the US. Energetic, mesmerizing, straight from the heart and adventurous...' Het trio speelt naast eigen werk nummers van o.a. Muddy Waters, Willy Dixon, Fred McDowell en Robert Johnson.

Mike & The Mellotones

Café Catch 22, Vismarktstraat, 17.00 uur

Opnieuw in de Catch, Mike & the Mellotones! Deze band bestaat al sinds 1993. Vanaf hun oprichting als Mike & the Mellotones

12 jaar geleden hebben ze vooraan gestaan in een nieuwe bluesbeweging in Europa. De band heeft zich naar de vaderlandse bluestop gewerkt op basis van een onwrikbare live reputatie en een ongeëvenaard talent om muziek met show hand in hand te laten gaan. Om aan de top te blijven is het echter essentieel om jezelf opnieuw uit te blijven vinden en bij te blijven met nieuwe muzikale ontwikkelingen. Mike & the Mellotones zijn nooit puristen geweest en ze hebben gedurende de jaren altijd de nodige muzikale stijlen in hun muziek verwerkt. Eerst gaven ze hun muziek de naam Blues and Beyond maar toen ze de term steeds vaker door anderen gebruikt zagen kozen ze een nieuwe titel: Nu Bluz (new blues). Want als Limp Bizkit Nu Metal is, Shania Twain Nu Country en Erykah Badu Nu Soul, dan zijn The Mellotones zeer zeker Nu Bluz! Behalve bluesinvloeden als Stevie Ray en Jimmy Vaughan, The Paladins en Ronnie Earl hebben rockinvloeden als die van Cream, Free, Hendrix en Led Zeppelin evenveel plaats gekregen in hun stijl en sound. Deze benadering gebeurde als vanzelf en is een heel succesvolle: vanaf het allereerste moment dat de band hun publiek deze unieke mix voorschotelde is de algemene reactie dat de band nog beter en veelzijdiger is geworden dan eerst! Het is deze jongens er niet om te doen simpelweg oude muziek te herkauwen, ze willen juist het stof er af blazen en iets nieuws, anders en opwindends doen met de muziek waar ze van houden. The Mellotones stoppen de 'Nu' in de 'Bluz' en ze doen dat met een kracht waar je onmogelijk omheen kunt. Sleutelwoorden die in recensies gebruikt worden om optredens van Mike & the Mellotones te omschrijven zijn energiek, strak, krachtig, intens, onderhoudend, origineel en vernieuwend.



15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT



Jp Rena & Terrawheel

Café D'n Heilige Antonius, St. Janstraat, 17.00 uur

Jean Paul Rena & Terrawheel werden in 2004 gelanceerd met hun cd Introducing.... op het kwaliteits roots/rock label CoraZong Records.

De reacties van de pers op dit debuut album zijn direct zeer lovend en maken melding van "...een club muzikanten dat menig verschroeid podium achter zich liet. Dit is het soort werk dat elke rechtgeaarde bluesrocker liefdevol zal koesteren..." (Oor).

Jean-Paul Rena is een 120 kilo wegende "Boogieman" uit Den Haag. Deze 'white boy' komt uit een muzikaal kunstenaarsgezin, perst de muziek uit zijn gitaar en neemt het publiek op toer langs Roots, Blues en Rock.

Mede dankzij de vele optredens in binnen- en buitenland is Jean-Paul als zanger en gitarist gegroeid sinds de debuut-cd.

Zijn nieuwste cd Can't Be Satisfied is basic, rauw, recht voor z'n raap, ongecompliceerd, eerlijk en powerfull. Zelfgepende songs worden afgewisseld met nummers als Hoochie Coochie Men en Voodoo Chile, die Rena op inventieve wijze naar zijn eigen hand zet.

En zoals Fret Magazine het verwoordt: "JP Rena klopte met Introducing heftig op de deur, met Can't Be Satisfied is hij helemaal binnen. Let's have a party!!!!" Deze muziek is zo intens dat stilzitten absoluut geen optie is.

Line-up: Jean Paul Rena - vocals, guitars, dobro, mandoline en slide guitar, Rolf Caron - drums, percussion en Ruben Byther - bass guitar

The Treble Shooters

Café De Bommel, Halstraat, 17.00 uur

The Treble Shooters, niet alleen een band die een veelvoud aan rhythm and blues (and beyond!) ten gehore brengt, maar ook hun eigen songs met een R&B saus overgieten. Tijdens een optreden wordt moeiteloos omgeschakeld van aanstekelijke 50-er jaren jump-blues naar dampende shuffles en via Rock and Roll naar bluesy ballads.

Eigen materiaal van de hand van Eugène den Hoed en Chris Hoyle, alsook hun eigenzinnig gearrangeerde klassiekers wisselen elkaar in hoog tempo af; luister en zie de Treble Shooters-CD 'Doing that Thing. Klassiekers zijn er onder meer van Howlin' Wolf, Chuck Berry, Luther Allison, Lloyd Price, Little Richard, Freddie King en Ray Charles.

The Treble Shooters hebben laten zien graag geziene gasten te zijn op diverse Blues & Roots Festivals en Bluesroutes. Zo speelden zij o.a. op Monster Barre Blues, Jazz festival Bergen op Zoom, Zoetermeer Blues, Jazz festival Breda, Brielle Blues, Hopbes Blues Festival en inmiddels in al heel wat muziekcafés en clubs door het hele land.



ONTWERP, ADVIES COÖRDINATIE

**o.a. Kantoren, dames & heren
modezaken, opticiëns, horeca,
makelaars & assurantiën,
particulieren.**

Snel, onafhankelijk en goed.

**Maak een afspraak voor
vrijblijvend interieuradvies**



**CHASSESINGEL 30A
4811 HC BREDA**

TEL: 076-5204205 / 0653-991805

15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT



Nonkel Neys Rhythm & Blues Band

Café De Baron z'n Vriendin, Veemarktstraat, 18.00 uur

De Vlaamse Rhythm & Blues Band Nonkel Ney's speelt al meer dan twintig jaar stevige Rhythm & Blues en ruige Rock & Roll. Dit heeft zeker zijn sporen nagelaten. Geen enkel lid van deze band is nog in staat om een fatsoenlijke volzin te schrijven, waarvoor zij zich excuseren. De biografie die ons werd toegestuurd bestaat dan ook uitsluitend uit slagwoorden: JBL Mercedes Benz - 4 versleten bussen VZW Missionarissen van de Rock & Roll Fender - Sax - Bas - batterrie - Magic Voice 2005 CD - Sponsors - Live Radio & TV - 2 singles 6 Gentse Feesten - 3 Gevangenissen - 104 Kermiskoersen Rolde (NL) - Werp (BE) - Tirol (IT) - Aachen (BRD) Wereldkampioen - 4 talig - Bull - Strak - Poephaan Hoegaarden - Palm - Franse wijn - Jus d'orange - Whisky Koffie met Cognac - CIRQUE DE CHANTE BRODERIE. Neem van ons aan dat het een feestje wordt.....

The Serial Killers

Café Happy Days, St. Janstraat, 19.00 uur

Gelukkig ook dit jaar weer wordt er met de St. Jans Blueskroegentocht weer eens een ouderwetse locale sessieband bij elkaar gehaald, en wat voor eentje! Louter en alleen bekenden uit de regio en muzikanten die weten hoe de blues gespeeld moet worden. Kom genieten van deze locale supersessie met Steve Wilkinson, Cyril Havermans, Roel Bisschop en Jasper Verstraaten!!

List & Leenders

Café De Kleine Wereld, Grote Markt, 17.00 uur

List & Leenders is een akoestisch duo dat zijn naam helemaal maakt. Zo wordt er inderdaad heel wat af geleend. Het listige zit 'm juist in de uitvoering. Die is namelijk lekker zacht... warm... liefdevol. Want zo zijn Marion vd List en Ad Leenders: muziekliefhebbers in hart en ziel. Meer dan dat, plus een aangename stem en een goedgestemde gitaar, hebben zij niet nodig om mooie liedjes te spelen. Less is more...zo is 't maar net! Rijk georkestreerde hits worden van alle franje ontdaan en teruggebracht tot hun naakte schoonheid. En iets kaler uitgevoerde hits gaan gewoon helemaal met de billen bloot. Hoe dan ook, de muziek van List & Leenders is zo mooi dat je er rode oortjes van krijgt!



15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT

Ruben Hoeke Band

Café De Bruine Pij, Kerkplein, 19.00 uur

Ruben Hoeke begint op 14-jarige leeftijd met gitaar spelen. De droomwens om ooit in het Nederlands elftal te spelen vervliegt als hij toevallig het intro hoort van de Guns 'n Roses klassieker 'Sweet Child o' Mine'.

Bezeten van de gitaarmelodie, besluit hij zijn voetbal om te ruilen voor een akoestische gitaar.

Geïnspireerd door de lp's 'Cricklewood Green' van Ten Years After en 'A Hard Road' van John Mayall richt hij in 1992 Blues on the Road op. Met een gemiddelde leeftijd van 14 jaar zijn ze Nederlands jongste bluesband. Na twee jaar valt deze groep uit elkaar en stapte Ruben eind 1994 over naar de band van rock & roll pianist Henk Pepping en speelt hij in sessie verband met Pilgrims zanger Reniet Vrieze. Eind 1996 vertrekt Ruben voor 6 weken naar Chicago en het diepe Zuiden van Amerika om te "proeven" waar de blues vandaan komt. Daar speelt hij o.a. met Shirley King (de dochter van de blues). Terug in Nederland richt hij twee nieuwe formaties op; The Hurricane Bluesband (stevige boogie-woogie & blues) en Stonefreak (betonrock). Beide bands treden zeer regelmatig op en af toe mag hij met zijn vader (Rob Hoeke) meespelen om ervaring op te doen. Zo speelt hij reeds op vroege leeftijd met veel gerenommeerde muzikanten. Van 1998 tot 2002 presenteert Ruben samen met pianist Gerben Deves het radioprogramma 'Live & Puur'.

Daarvoor interviewen ze o.a. BB King, Johnny Winter, Buddy Guy, Jools Holland, Randy Newman, Walter Trout, John Mayall, Son Seals, Sam Brown etc. 2000: Samen met drummer Jeroen Booy (The Scene) richt hij de pop-rock formatie SKELTER op. 2001-2003: Ruben speelt met Roberto Jacketti & de Scooters o.a. drie maal in de Amsterdamse Heineken Music Hall, op diverse binnen- en buitenlandse podia en zes dagen in Ahoy tijdens 'de Vrienden van Amstel live'. 2003 wordt Ruben gevraagd om bij zanger Thé Lau te komen spelen. Met diens band speelt hij 's zomers door Nederland en België. 2004: Ruben richt een band onder zijn eigen naam op. Daarnaast start hij een project aan de hand van in Amerika gevonden akkoordensymbolen van componist Kenneth Harder.

Begin 2005 toert hij met Thé Lau langs de Nederlandse theaterpodia en speelt hij met Roberto Jacketti op Curaçao.

2006: De cd 'Sugar' van de Ruben Hoeke Band wordt op 13 maart ge-released in Nederland, België en Duitsland. Op dit bijzondere album verlenen o.a. Jan Akkerman, Kaz Lux, Tineke Schoemaker, Boris van der Lek, David Hollestelle, Wouter Planteijdt en Thé Lau hun medewerking. De cd presentatie, met als speciale gast Jan Akkerman, is totaal uitverkocht. Sugar is op 18 juli 'Tour de France-cd' en wordt de hele dag gedraaid op o.a. Radio 1 & 2. Naast diverse radio optredens en Nederlandse festivals speelt zijn band in november in Ierland. 2007: De band doet optredens in Denemarken, Duitsland, België en opnieuw in Ierland. Sugar is de best verkochte R&B cd van 2007. 2008: Ruben wordt op 17 mei onderscheiden met een 'Duiveltje' voor 'Nederlandse Beste Gitarist'. Tevens ontvangt hij een officiële oorkonde wegens zijn 'grote bekendheid als gitarist'.

2009: Ruben krijgt zijn eigen signature gitaar en speaker cabinet. In augustus speelt hij samen met Jan Akkerman in een uitverkochte Heineken Music Hall.

2010: De nieuwe cd Coexist komt uit op 24 maart en wordt opnieuw met veel lof onthaald door de pers. Ruben wordt 2e in de internationale 'Beste Bluesrock Gitarist Benelux 2010' poll.

Hoewel Ruben zich thuis voelt in verschillende muziek genres, is 'de rhythm & blues' iets wat bij hem vanzelf gaat: het komt recht uit zijn hart. De Ruben Hoeke Band is een 4-mans formatie met een repertoire van stevige rhythm & blues, boogie, soul en vette, opzwepende rock. Een recensent omschreef de band als "een formidabele formatie met een unieke sound" en het optreden "vonkte als de hel en vlamde als een F-16 met zijn naverbranders op maximaal!" Met hun enthousiaste en wervende podium presentatie verovert de band snel een eigen plek in de Nederlandse en buitenlandse muzikscene en zet menig zaal en festival in vuur en vlam.



250 verschillende bieren



Het
Bierhuis

van Goorstraat 5
4811 HH Breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226875



Fine tattoo works & piercings

Nwe. Haagdijk 4, Breda

Tel: 076 5208738

15e St. JANS BLUESKROEGENTOCHT



Barking Luke & The Gadgetbluesband Café De Speeltuín, Visserstraat, 19.00 uur

Geen geruite shirts, geen haarbanden, geen poses, geen lange nietszeggende solo's, geen ego's en geen tattoos, op een muzikant na dan. Maar wat dan wel?

Een fris klinkende, swingende bluesband uit de Rijnmond delta, die zich niet laat vastpinnen op een bepaald genre binnen de blues, die altijd op zoek is naar een leuke invalshoek om de nummers iets extra's te geven.

Leg daar de heerlijk natuurlijke volle rauwe stem op van Barking Luke en je waant je op een reis door de geschiedenis van de Blues met als eindbestemming de Rijnmond delta. De band is opgericht in het jaar 2000 en speelt zowel elektrisch als akoestisch en naast eigen werk ook

blues traditionals en classic rocksongs in een blues jasje, wat te horen is op hun nieuwste CD: "The Essence Is Blues". De band bestaat uit: Barking Luke: Zang, Harmonica, Bert van Meeuwen: Saxofon (bekend van de Eelco Gelling Band), Yrjo in 't Veld: Gitaar, "Fast" Ferry in 't Veld: Bas, Onno Roell: Drums en regelmatig te gast: Willem van der Schoof: Hammond (bekend van de Eelco Gelling Band)

Johnny Handsome & The Flexible Joints Café Dok 19, Haven, 20.30 uur

Johnny Handsome is het alter ego van Mark van Dijk die ooit zijn heil zocht in anonieme funkrock, maar op het door Gabriël Peeters (JW Roy, Normaal) geproduceerde Keep On Runnin' zijn natuurlijke muzikale habitat gevonden lijkt te hebben.

Samen met Bob van Dinther (gitaar/zang) (ex Walter Lavent Band!), Michiel ten Hagen (toetsen/zang/percussie), Hans Nelec (bas) en Dave Hoevenaars (drums) zoekt de uit Eindhoven afkomstige liedjesknutselaar het tegenwoordig in wat eerder gedateerde muziekstijlen.

Binnen die omgeving heeft hij het wiel niet opnieuw uitgevonden, maar wordt er wel een charmant leuke draai aan gegeven. Soms Dylanesque met een vleugje pop, dan weer gelardeerd met rock & roll en country, maar vooral veel haast archetypische Stonesgepatenteerde rock die, wat dichterbij huis, Bintangs of de Belgische Scabs in herinnering roept. Voor verrassende innovaties of opportunistische moderniteiten ben je bij Johnny aan het verkeerde adres. Liefhebbers van vakkundig gespeelde rootsrock zullen deze goudeerlijke band echter ongetwijfeld op zijn juiste waarde weten te schatten.



SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235

Fax. 076-5200201

info@rootsmailmusic.com

www.rootsmailmusic.com

VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!

ONZE ADVERTEERDERS

D-MEDIA

Hosting, webdevelopment, sitemanagement & Design
www.d-media

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841 PA Prinsenbeek - 076 5411692

HBdesign

Ontwerp, Advies, Coördinatie

Chassésingel 30A - 4811 HC Breda 076 5204205

Het Bierhuis

Van Goorstraat 5 - 4811 HH Breda - 076 5228394

CopyNet

Kopieer Printcentra

Van Coothplein 40-42 - 4811 NG, Breda

Www.copynetbreda.nl

Café Dok 19 Breda

Haven 19, Breda

Tel.: 0031-765149838, Mail: info@dok19.nl

Roots Mail Music

Voor al uw blues & Roots cd's

Van Goorstraat 4 Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7 Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works & Piercings

Nieuwe Haagdijk 4 Breda - 076 5208738

Walvis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 0765659459

Green Terminal

Molenstraat 8, 4844 AN Terheijden

www.greenterminal.nl

Al sinds 1998 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die deze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar **DONATEURS**. Voor slechts €10 per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere maar ook meer kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde „muzikale“ avond. Wilt u bij dit jaarlijks evenement aanwezig zijn, maak dan €10 over op: **1006095 t.n.v. SR&BB**. Onder vermelding van uw naam en email adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

15e ST. JANS BLUES KROEGENTOCHT 2011

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Adverteren in de TRACK?
We hanteren de volgende

tarieven op jaarbasis:

1/3 - A5 pagina € 180

1/2 - A5 pagina € 250

1/1 - A5 pagina € 450

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

KLAVERBEEMD 3

4844 RH TERHEIJDEN

TEL: 0031 651 530 443

MAIL: SRBB@ZIGGO.NL

cafédebruinepij®

kerkplein 7 - Breda - Telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa	09:00 - 02:00
Din	09:00 - 02:00
Woe	09:00 - 02:00
Don	09:00 - 03:00
Vrij	09:00 - 03:00
Zat	09:00 - 02:00
Zon	11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk

cafédebruinepij®