

www.srbb.nl
Oktober 2010 - Jaargang 14 - Nr. 10

TRACK

STICHTING RHYTHM&BLUES BREDA

Track is het magazine
van de SR&BB en verschijnt
maandelijks in een oplage
van 750 stuks

**VOLOP BESPREKINGEN VAN
INTERESSANTE CD'S EN DVD'S**



SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

FESTIVALS

02/10	Blues Touch, King Mo', Memo Gonzales & The Bluescasters, Tinez Rootclub, Gundogs, Ruben Hoeke Band, Michael Dotson, Pennyleen Paradise,	Vivaldi,	Oss NL
08/10	Best of Blues, Eric Sardinas, Oli Brown, The Rhythm Chiefs	De Boerderij,	Zoetermeer NL
10/10	Bergs Blues festival, Herman Brock, The Seatsniffers, Innes Sibun, Remmes	Het Zwijsenhoofd,	Bergen op Zoom NL
10/10	Roepaen Festival, Eilen Jewel & Band, Otis Gibbs, Horse Feathers, Rachel Harrington, Okieson, Thus Owls, Headwater, Peter Broderick, Matt Harlan	c.p. Roepaen,	Ottersum NL
15/10	Blues Route Goes, Memo Gonzales, Dicky Greenwood, Shaggy Dogs, Your Life, Blues-Sensation, Cheapkillers, The Blueskings, Trouble no More, Bradley's Circus, Jive for your Life	diverse locaties,	Goes NL
16/10	Showdown Blues Festival, Hombres Amplificados, Veldman brothers, The Cell, Dipstick Blues Conference	Achter café van T,	Wernhout NL
16/10	Baeker Blues Side, King Mo, Blo Ya Top, Hoochie Mama en Ingrid & Didi	café Auwt Baek,	Beek NL
23/10	King Bee Blues Night, The Weepers, la Blusa, Bas Paardekooper & Blew Crue, Dicky Greenwood Band	Partycentrum De Tas,	Benthuizen NL
24/10	BlommenBlues Indoor Spyder & The Fly, The Cream of Clapton	Erato,	Roosendaal NL
29/10	Rock 'n Roots guitar night, Joe Satriani, Sonny Landreth en Davy Knowles & Backdoor Slam	Heineken Music Hall,	Amsterdam NL
30/10	Rosblues, Ian Siegal band, Danny Bryant's Redeyeband, Ten Years After, Bas Kleine & His Harmaniacs	De Kentering,	Rosmalen NL
30/10	Blues in Nijmegen, Terryman band, Blues Factor, Blazz	Triavium,	Nijmegen NL
30/10	HoeveBlues, Guy Forsyth, CC Jerome's Jetsetters, Dwayne Verheijden & TexMexplosion, Harrie & De Rest, Don't Lose It	De Witte Hoeve,	Venray NL

MEZZ &

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

presenteren:

Dr. Feelgood

door Rob Bouterse

Ook in de Mezz treffen we zo af en toe bands uit de oude doos. Maar dit zijn geen avondjes *gouwe ouwe*, of *herinnert u zich deze*

nog..., waar artiesten zich op het podium durven wagen om hun verlopen successen nog een keertje over te doen. Doorgaans één octaaf lager gezongen als ze zich al de goede toonsoort nog weten te herinneren. De teksten worden gewoon vanachter een te grote, rimpels verbergende, zonnebril van een zogeheten auto-cue gelezen en verder deinen de overvloedige kilootjes gewoon met de massa, die het allemaal prachtig vindt, mee. De oude doos die de Mezz echter ditmaal opentrekt – nadat we in januari Wishbone Ash mochten aanschouwen – levert ons geen optreden van dit allooi, maar een van de legendarische Dr. Feelgood, een concert wat zonder twijfel zal gaan knallen, knetteren en spetteren.

Opgericht eind jaren '70 wordt Feelgood vooral bekend door z'n rauwe compromisloze vorm van rock, rhythm & blues. Hun veelvuldige optreden resulteert al snel in het eerste album *Stupidity*. Daarvan zijn zanger Lee Brilleaux en Wilko Johnson de gangmakers. Hoewel de band geen echte hitparade successen kent, zijn in de beginjaren een fiks aantal nummers wel bekend bij het clubpubliek, zoals onder meer *Roxette*, *Back In The Night*, *Milk & Alcohol*, *She Does It* en het door velen gecoverde *Down At The Doctors*. Als Wilko Johnson na muzikale meningsverschillen de band verlaat en tot overmaat van ramp Lee Brilleaux in 1994 overlijdt, ondergaat Feelgood in de loop der volgende jaren een hele reeks aan bezettingswisselingen, die desondanks niet ten koste gaan van de optredens. Wel is er twee maanden vóór Lee's overlijden in de Dr. Feelgood Music Bar op Canvey Island nog een live-album opgenomen: *Down At The Doctors* met daarop een overzicht van hun tot dan toe imposante carrière.

In het jaar 2000 brengt de band het album *Chess Masters* uit en dat is Feelgood's tribute aan het legendarische Chess-label en haar artiesten. Ook is er vorig jaar een film – *Oil City Confidential* – uitgekomen met opnames uit de periode met Wilko Johnson. De huidige bezetting bestaat uit: Phil Mitchell, bas (inmiddels een oudgediende: hij is al 27 jaar lid); Steve Walwyn, gitaar; Kevin Morris, drums en sinds 1999 zanger Robert Kane, die nog een blauwe maandag in de na-dagen van The Animals heeft gezongen. De band is het perfecte voorbeeld van de Britse rhythm and blues en kan nog steeds een knetterende live show neerzetten.

3 Oktober 2010, 21.00 u., Dommelsch zaal €16,-



info@walvisverbouwingen.com

WalVis

VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

Autobedrijf van Kruysdijk



- APK
- Schade herstel
- Verkoop auto's
- Reparatie
- Onderhoud

Logtenburg 4
4841 PA Prinsenbeek
Tel.: 076-5411692
Fax: 076-5428520

Mezzin' with the BLUES

preview door Rob Bouterse

Vorig jaar heeft de Mezz in samenwerking met de SR&BB voor de eerste maal een mini-festival georganiseerd onder de noemer Mezzin' with the blues. Doel van dit festival is ondermeer om minder bekende namen, aanstormend of sluimerend talent of artiesten die hier in de regio nog niet 'aan de bak zijn geweest' een podium te bieden. Zo sierden vorig jaar DeWolff, King King en Eric Sardinas het affiche. Dit jaar volgt de tweede editie en wel op zondag 21 november 2010, aanvang 16.00 u.

Het wordt een internationaal avondje; als er vlaggen gehesen zouden worden, zouden er naast onze drieluik de kleuren wapperen van Duitsland, Oostenrijk en Italië. Een aardig reisje om te maken trouwens, dus trek de woordenboeken maar uit de kast. Op deze editie zullen de volgende acts het podium beklimmen:



Ralph De Jongh

De beste omschrijving over wat Ralph de Jongh doet komt wellicht uit de mond van Harry 'Cuby' Muskee: „...stond ik in café de Amer (te Amen, een dorp onder de rook van Assen, maar wel met een gerenommeerd bluespodium -rb) en hoorde een voorprogramma spelen.

Nou let ik normaal niet zo op voorprogramma's, maar dit keer hoorde ik een sound die me sterk deed denken aan de oude blueszangers die ik in de Delta had gehoord en verwachtte dan ook iemand uit de Mississippi-delta te zien. Maar tot mijn grote verbazing zat een lange blonde jongen uiterst origineel gitaar en harmonica te spelen”.

De Jongh speelt met een overtuiging en een drive die je vandaag de dag niet veel meer ziet; hij gaat op in de muziek, niks glamour en glitter, maar

een stuk cultuur in de traditie van Robert Johnson, Son House, Elmore James en Muddy Waters.

King Mo



Een nieuwe Nederlandse band die in haar korte bestaan (ontstaan in september 2008) reeds haar sporen al her en der achtergelaten heeft. Je kunt gerust van een stormachtige ontwikkeling spreken als je in een zo korte tijd al op Moulin Blues, North Sea, Belgium Rhythm & Blues Festival Peer, Noorderslag en Kwadendamme hebt gestaan, en bovendien begin dit jaar met hun debuut-cd *Live at La Bonbonnière* de CD of the year award 2009 in de wacht hebt weten te slepen.

King Mo is blues, maar niet zomaar blues: It's power, skill and enthusiasm all over.

King Mo is Phil Bee - zang; Sjors Nederlof - gitaar; Colly Franssen - Hammond C3; Jules van Bussel - bas; Henk Punter - drums.

Henrik Freischlader Band

Zoals gezegd we touren vandaag van Nederland richting Duitsland om daar Henrik Freischlader en z'n band op te halen. Deze heren zullen ons er even duidelijk op wijzen, dat er bij onze oosterburen niet alleen maar smartlappen (Schmerzlapfen?) gemaakt worden. Integendeel, Freischlader behoort tot de top van de Duitse Bluesrock. Onlangs stond hij nog op het befaamde bluesrockfestival in Tegelen. Ook is hij support-act geweest voor o.a. Peter Green, Johnny Winter en Joe Bonamassa. Heeft op grote festivals gestaan, maar weet ook in kleinere clubs voor een intiemere sfeer te zorgen, die bij grote festivals niet zo aan de orde zijn. Freischlader (gitaar en zang), deelt het podium met bassist Theofilos Fotiadis, drummer Hardy Fischötter en Moritz "Mr. Mo" Fuhrhop op Hammond.



Enrico Crivellaro & Band

Vanuit Duitsland reizen we door naar Italië, naar Enrico Crivellaro, maar niet voordat we in Oostenrijk pianist en hammondspeeler Raphael Wressnig hebben opgepikt, want anders is de band niet compleet. Crivellaro is tot in de USA een 'grote jongen', zijn albums vind je gewoon naast andere grootheden als Eric Clapton, Chet Atkins enz. Hij heeft de kneepjes van het vak in de States opgepikt bij mensen als Duke Robillard en Kenny Burrell en heeft zich een technisch verfijnde maar ook tegelijk explosieve stijl eigen gemaakt. Hij draait ook zijn hand niet om voor een compleet instrumentale cd, zoals deze laatste Mojo Zone, waarop zijn virtuositeit goed tot z'n recht komt. Bassist Simone Serafini en Silvio Berger op drums completeren dit internationale gezelschap.

Mezzin' With The Blues, Mezz, Keizerstraat, Breda
Zondag 21 november 2010, Aanvang 16.00 u., Entree € 15,-.





GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort
... Milieubewust en kostenbesparend!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

Don't get the blues, get green!

www.greenterminal.nl

CD&DVD NIEUWS

The Well Charlie Musselwhite

door Rob Bouterse

In de rhythm & blueswereld lopen nogal wat harmonica-jongens rond. Om er maar es een paar te noemen: Jr. Wells, Little Walter, James Cotton, Magic Dick, Big Walter Hornton, Kim Wilson, Rod Piazza, Gary Primich, William Clarke, Lester Butler en van bij ons natuurlijk o.a. Kim Snelten, (wijlen) John Lagrand en recent weer in de picture Pieter vd Pluijm (MOCT). En dan is er natuurlijk ook Charlie Musselwhite. Deze 'witte' man heeft zich in de loop der jaren aardig genesteld in het rijtje der grote mondharmonica'spelers, met vele groten der aarde gespeeld en talloze albums uitgebracht. Sinds kort ligt zijn laatste in de schappen: *The Well*. Een fris album, met op het eerste gehoor prettig in het oor klinkende nummers. Waar Musselwhite in het verleden vooral z'n mondharmonica deed spreken, neemt hij op dit album ook de gitaar ter hand. De overige gitaarpartijen komen voor rekening van –ook al niet de minste– Dave Gonzales, de gitarist van The Paladins. Verder wordt hij bijgestaan door John Bazz op bas (...) en Stephen Hodges op drums en percussie. *The Well* is een heel gevarieerd album geworden, waarbij de mondharmonica nimmer té overheersend aanwezig is. Rauwe blues afgewisseld met jazzy tunes, zoals bijvoorbeeld *Dig The Pain* en *Sonny Payne Special*.

Ook rekent Musselwhite in het titelnummer af met z'n alcoholverslaving: hierin beschrijft hij hoe hij getroffen was door de reactie van z'n dochtertje die in een put gevallen was en ondanks een gebroken arm en veel pijn de moed erin hield door liedjes te zingen totdat ze gered werd. Op dat moment beseft hij dat z'n alcoholprobleem in geen verhouding stond tot de strijd die zij beneden in de put leverde. Hij besloot niet te drinken totdat zij gered was en toen na drie dagen haar redding daar was, "was I out of the well too: I haven't had a drink for 22 years".

Een ander nummer wat er uitspringt is *Sad and Beautiful*: hierin verwerkt hij het verdriet over zijn vermoorde moeder en niemand minder dan Mavis Staples komt hier vocaal de geleerden versterken en het resultaat is een fantastische gospel-achtige blues van het hoogste kaliber. Het past allemaal in de variatie op dit album: ook Dr. John komt voorbij in *Hoodoo Queen*. Musselwhite schrijft zelf: "there was a famous doctor, called Dr. John, back in the day, and there's also my friend, Dr. John, the musician".

De luisteraar mag zelf uitvinden aan welke Dr. John in dit nummer gerefereerd wordt. In totaal 13 songs sieren dit album, waarvan er niet een gaat vervelen. Charlie Musselwhite/*The Well*, uitgebracht op Alligator Records, ALCD 4939.



CD&DVD NIEUWS

Let's Live It Up

Mississippi Heat

Mississippi Heat is in 1991 ontstaan en staat met een voet in Canada en de andere in Chicago.

Oprichter en voorman, Pierre Lacocque is een mondharmonica'speler en songschrijver van formaat en deze CD *Let's Live It Up*, hun derde op het Delmark label, is een prachtig staaltje van de hedendaagse Chicago-blues.

Voor dit album heeft Lacocque elf nieuwe songs geschreven, die gedreven gebracht worden door leadvocalist Inetta Visor, gitarist Carl Weathersby, Stephen Howard op bass en drummer Kenny "Sleepy Eyes" Smith.

Maar ook een keur aan gasten komen op dit album voorbij, waarbij de opmerkelijkste misschien wel John "The Real Deal" Primer is: hij is de laatste gitarist die met Muddy Waters heeft gewerkt. Verder zijn er nog van de partij: Gilkes Corey, gitaar; Chris "Hambone" Cameron, keyboards; Andrew Thomas, drums; Rhonda Preston, vocals en Ruben Alvarez, percussion. Op vier nummers blazen de Chicago Horns hun partijtje mee.

Nummers op dit album die er uitspringen zijn de titeltrack *Let's Live It Up*, *She Died From A Broken Heart*, John Primer's gitaarsolo en zang op *Steadfast*, *Loyal and True* en *I Got Some News Today* en Preston's vocals op *Daggers and Spears*.

Lacocque's harmonica loopt als een rode draad door het album en ook zijn liedjes getuigen van fijn schrijverschap.

Vooral op *Another Sleepless Night*, waar de stem van Visor goed tot z'n recht komt, gesteund door de Chicago Horns.

Eigenlijk getuigt elk nummer op dit album van de veelzijdigheid van deze band en bewijst ze hiermee haar reputatie als een van de belangrijkste bands van dit moment.



uit: Blueswax, vertaling Rob Bouterse

www.copynetbreda.nl

COPY NET

KOPIEER PRINTCENTRA

Copy Net • Van Coothplein 40-42 • 4811 NG • Breda

ONTWERP, ADVIES COÖRDINATIE

o.a. Kantoren, dames & heren
modezaken, opticiëns, horeca,
makelaars & assurantiën,
particulieren.

Snel, onafhankelijk en goed.

**Maak een afspraak voor
vrijblijvend interieuradvies**

HB design
interieur projecten

CHASSESINGEL 30A
4811 HC BREDA

TEL: 076-5204205 / 0653-991805

CONCERTAGENDA

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender

OKTOBER 2010

01/10	X-Ray Blues band,	café 't Slik,	Bergen op Zoom NL
01/10	Bert Heerink & friends,	Kadehuis,	Roosendaal NL
01/10	Michael Dotson,	The Rambler,	Eindhoven NL
01/10	Oberg & Jake Labotz,	De Pul,	Uden NL
01/10	Dishking,	De Lijndraajer,	Vlaardingen NL
01/10	Jay Tamkin Band,	DJS,	Dordrecht NL
01/10	Kate Nash,	Tivoli,	Utrecht NL
01/10	Blue B's, Goorblues,	café 't Goor,	Gooreind B
01/10	Fried Bourbon,	c.c. Paethe,	Overpelt B
01/10	Kora Friends Forever,	N-9 Villa,	Eeklo B
02/10	Shiner Twins,	T-Huis / Rosie-Lee Roots,	Breda NL
02/10	Impulse, (Pink Floyd tribute),	De Gouden Leeuw,	Dongen NL
02/10	Kate Nash,	De Effenaar,	Eindhoven NL
02/10	Mike & The Mellotones,	L'Esprit,	Rotterdam NL
02/10	Boothill,	café Willem Slok,	Utrecht NL
02/10	Boo Boo Davis,	Paard van Troje,	Den Haag NL
02/10	Sugar Mama,	De Weegbrug,	Roermond NL
02/10	Fried Bourbon, Gene Taylor en Jo Buddy,	c.c. Luchtbal,	Antwerpen B
02/10	Norman Guy & The Wrecking Company,	café Gompelhof,	Mol B
02/10	Blues Touch,	Vivaldi,	Oss NL
03/10	Dr.Feelgood,	MEZZ,	Breda NL
03/10	Albatross (Barry McCabe), BluesDongen,	de Gouden Leeuw,	Dongen NL
03/10	Jay Tamkin Band,	café De Keijzer,	Spijkenisse NL
03/10	The Trebleshooters,	café 't Spektakel,	Asten NL
03/10	The South,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL
03/10	Joe Jackson,	Frits Philips,	Eindhoven NL
03/10	Bas Paardekooper & Blew Crue,	De Bosuil,	Weert NL
03/10	Henrik Freischlager, Goorblues, CANCELLED	café 't Goor,	Wuustwezel B
03/10	Thorbjorn Risager,	Crossroads café,	Antwerpen B
04/10	Headwater & Rachel Harrington,	Frits Philips,	Eindhoven NL
04/10	10 CC,	De Roma,	Antwerpen B
04/10	Ana Popovic,	Bananapeel,	Ruiselede B
05/10	Matt Harlan, Joanna Chapman-Smith, Crossroads radio sessie,	het Zwijnshoofd,	Bergen op Zoom NL
05/10	Cara Luft,	cultuurhuis Patronaat,	Heerlen NL
06/10	Alex Schultz & Tad Robinson,	D'n Hiemel,	Maastricht NL
06/10	Santana, „Universal Tone Tour“	Sportpaleis,	Antwerpen (B)
07/10	Jake La Botz,	De Kelder,	Amersfoort NL
07/10	Matt Harlan,	De Bunker,	Gemert NL
07/10	Toumani Diabate Band,	De Roma,	Antwerpen B
08/10	Best of Blues, De Boerderij, Zoetermeer NL		
08/10	Wolfpin,	DJS,	Dordrecht NL
08/10	Jake Labotz,	De Piek,	Vlissingen NL
08/10	Robert Fossen & Bobby's Teardrops,	The Rambler,	Eindhoven NL
08/10	MOCT,	Azijnfabriek,	Roermond NL
08/10	Ed & The Gators,	Het Gouden Hof,	Olse B
08/10	Grant Lee Philips,	m.c. Cactus,	Brugge B
09/10	Eric de Vries,	T-Huis / Rosie-Lee Roots,	Breda NL
09/10	Innes Sibun,	Razzoo,	Uden NL
09/10	Confused Summer,	L'Esprit,	Rotterdam NL
09/10	Matt Harlan & Otis Gibbs,	Landgoed Thedinghsweert,	Kerk Avezaath NL
09/10	Michael Dotson,	café De Weegbrug,	Roermond NL
09/10	Jean Marie Aerts, Filip Casteels & Patrick Riguelle,	De Roma,	Antwerpen B
09/10	Morblus,	Honky Tonk,	Dendermonde B
09/10	Percy Sledge,	Casino Kursaal,	Oostende B
09/10	Lord Woodbine,	café Gompelhof,	Mol B
10/10	Bergs Blues festival,	Het Zwijnshoofd,	Bergen op Zoom NL
10/10	So What,	café H. Antonius,	Breda NL

10/10	The Veldman Brothers,	't Vermaeck,	Rijen NL
10/10	The Dubliners,	013,	Tilburg NL
10/10	Downtown Cajun band,	De Vondeling,	Raamsdonksveer NL
10/10	La Grange,	café De Keijzer,	Spijkenisse NL
10/10	Morblus,	Plein 79,	Den Bosch NL
10/10	Eric Sardinas,	Lakei,	Helmond NL
10/10	Roepaen Festival,	c.p. Roepaen,	Ottersum NL
10/10	Steve Miller Band,	Lotto Arena,	Antwerpen B
10/10	Toumani Diabate,	De Warande,	Turnhout B
10/10	Joe Jackson,	AB,	Brussel B
11/10	Heather Nova & Taylor Rankin,	Chassé theater,	Breda NL
11/10	Carry Rodriguez trio,	Frits Philips,	Eindhoven NL
12/10	Joanna Chapman-Smith,	cultuurhuis Patronaat,	Heerlen NL
12/10	Solomon Burke + De Dijk,	Paradiso,	Amsterdam NL
12/10	Jeff Beck,	AB,	Brussel B
12/10	Joe Cocker,	Vorst Nationaal,	Brussel B
13/10	Joe Cocker,	Heineken Music hall,	Amsterdam NL
13/10	Jeff Beck & The Rhythm Chiefs,	Vredenburg Leidsche Rijn,	Utrecht NL
13/10	Sting,	Sportpaleis,	Antwerpen B
14/10	Steve Winwood,	Vredenburg, Leidsche Rijn,	Utrecht NL
14/10	Bill Sheffield Trio (USA/B)	café D'n Heilige Antonius,	Breda N
14/10	Rachel Harrington & Rod Clements,	Crossroads café,	Antwerpen B
14/10	Eric Sardinas & Big Motor,	O.C. De Djoelen,	Oud-Turnhout B
15/10	Blues Route Goes,	diverse locaties,	Goes NL
15/10	Cuby & The Blizzards,	Chassé theater,	Breda NL
15/10	Southside Johnny & The Ashbury Dukes,	Paradiso,	Amsterdam NL
15/10	De Wolff,	De Effenaar,	Eindhoven NL
15/10	Holmes Brothers,	c.c. Muze,	Heusden-Zolder B
16/10	Showdown Blues Festival,	Achter café van T,	Wernhout NL
16/10	Baeker Blues Side,	café Auwt Baek,	Beek NL
16/10	Paul Robbert Trio & Lefthand Freddy,	Paradox,	Tilburg NL
16/10	Bas Kleine & His Harmaniacs,	café Lambiek,	Tilburg NL
16/10	John Hayes Project,	The Rambler,	Eindhoven NL
16/10	Sideman,	L'Esprit,	Rotterdam NL
16/10	Blues Lee,	vof De Poort,	Mook NL
16/10	Morblus,	De Weegbrug,	Roermond NL
16/10	The Holmes Brothers en Steve Winwood,	AB,	Brussel B
16/10	Five 'O Clock Shadow Bluesband,	café Gompelhof,	Mol B
17/10	Boyd Small,	café H. Antonius,	Breda NL
17/10	Bottle Nose,	café De Keijzer,	Spijkenisse NL
17/10	Monte Montgomery,	De Boerderij,	Zoetermeer NL
17/10	Rob Tognoni, Goorblues,	café 't Goor,	Wuustwezel B
17/10	Rory Block,	Roepaen,	Ottersum NL
17/10	Tony Vega Band,	Cambrinus,	Horst NL
17/10	Sharon Jones & The Dap Kings,	Trix,	Antwerpen B
17/10	Campbell Brothers,	Cultureel centrum,	Leopoldsburg B
17/10	Blues Lee,	De Vooruit,	Gent B
18/10	Steve Miller Band,	Heineken Music Hall,	Amsterdam NL
18/10	The Holmes Brothers,	Paradiso,	Amsterdam NL
18/10	Michael Landau Group,	De Boerderij,	Zoetermeer NL
18/10	Kevin Welch & Jake LaBotz,	Frits Philips,	Eindhoven NL
18/10	ZZ Top met "very special guests" The Doobie Brothers,	Vorst Nationaal,	Brussel B
18/10	Morblus,	Bananapeel,	Ruiselede B
19/10	Barnaby Bright,	cultuurhuis Patronaat,	Heerlen NL
20/10	Sheryl Crow,	Heineken Music hall,	Amsterdam NL
20/10	The Holmes Brothers,	Tivoli,	Utrecht NL

CONCERTAGENDA OKTOBER 2010

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender

20/10	Youssou N' Dour,	Frits Philips,	Eindhoven NL
20/10	3MA,	De Warande,	Turnhout B
20/10	Blues Angels,	c.c. De Kakelaar,	Schoten B
21/10	Shawn Pittman,	Muziek-o-Droom,	Hasselt B
22/10	Jim Byrnes & The Sojourners & Catherine Russel,	De Kring,	Roosendaal NL
22/10	Steven de Bruyn, Tony Gyselinck & Roland,	De Roma,	Antwerpen B
23/10	King Bee Blues Night,	Partycentrum De Tas,	Benthuizen NL
23/10	Jan Akkerman band,	De Piek,	Vlissingen NL
23/10	Twelve Bar Bluesband,	L'Esprit,	Rotterdam NL
23/10	Jim Byrnes & The Sojourners & Catherine Russel,	Cultureel Centrum,	Leopoldsburg B
23/10	Roadhouse,	café Gompelhof,	Mol B
24/10	Jacobs, List & Leenders,	café Zuydema,	Breda NL
24/10	Pennylen Paradise,	café H. Antonius,	Breda NL
24/10	BlommenBlues Indoor: Spyder & The Fly, The Cream of Clapton,	Erato,	Roosendaal NL
24/10	Ladysmith Black Mambazo,	013,	Tilburg NL
24/10	Ruben Hoeke Band,	café De Keijzer,	Spijkensisse NL
24/10	Lightnin' Guy & The Mighty Gators,	Crossroads café,	Antwerpen B
25/10	Big Pete Pearson,	Bananapeel,	Ruiselede B
25/10	Tom Skinner, Gene Williams & Don Morris,	Frits Philips,	Eindhoven NL
26/10	Rory Block,	Chassé theater,	Breda NL
26/10	Tracy Bonham,	013,	Tilburg NL
26/10	Jaime Faulkner,	cultuurhuis Patronaat,	Heerlen NL
27/10	Popa Chubby,	Tivoli,	Utrecht NL
27/10	John Mayall,	Muziek-o-Droom,	Hasselt B
28/10	Jim Byrnes & The Sojourners & Catherine Russel,	Het Speelhuis,	Helmond NL
29/10	Rock 'n Roots guitar night,	Heineken Music Hall,	Amsterdam NL
29/10	Ian Siegal,	De Roma,	Antwerpen B
30/10	La Grange,	café Royal,	Mill NL
30/10	Lightnin' Guy & The Mighty Gators,	De Gouden Leeuw,	Nispen NL
30/10	Chiron,	L'Esprit,	Rotterdam NL
30/10	Rosblues,	De Kentering,	Rosmalen NL
30/10	Blues in Nijmegen, Terryman band, Blues Factor, Blazz,	Triavium,	Nijmegen NL
30/10	HoeveBlues,	De Witte Hoeve,	Venray NL
30/10	Jean Marie Aerts, Filip Casteels & Patrick Riguelle,	N-9 Villa,	Eeklo B
31/10	The Nimmo Brothers, Blues Dongen,	de Gouden Leeuw,	Dongen NL
31/10	X-Ray Bluesband,	café 't Spektakel,	Asten NL
31/10	Ian Siegal,	De Bosuil,	Weert NL
31/10	Black Top,	café De Weegbrug,	Roermond NL
31/10	Boris McCutcheon,	c.p. Roepaen,	Ottersum NL
31/10	The South,	café De Keijzer,	Spijkensisse NL
31/10	Twelve Bar Bluesband,	De Boerderij,	Zoetermeer NL
31/10	Rene Trossman & Fried Bourbon, Goorblues,	café 't Goor,	Gooreind B
31/10	Scotch & Soda,	Crossroads café,	Antwerpen B
31/10	Ronnie Baker-Brooks,	De Korenbloem,	Zingem B

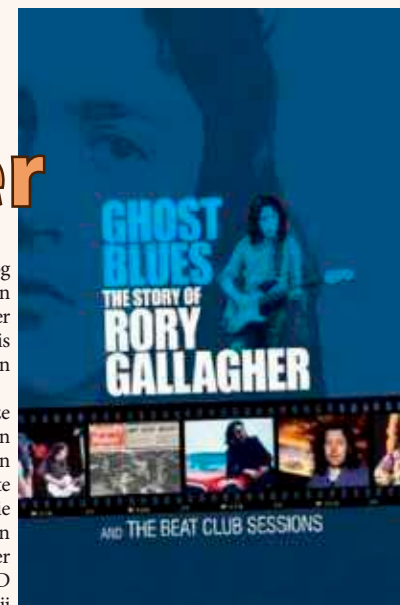
CD&DVD NIEUWS

Ghost Blues Rory Gallagher

door Rob Bouterse

In de gloriejaren van het Turfship, toen de "groten der aarde" Breda nog regelmatig wisten te vinden, hebben we ook regelmatig van de te vroeg overleden Ierse gitaarheld Rory Gallagher mogen genieten. Het waren ook de tijden dat er niet op een half uurtje meer optreden werd gekeken. Vermeldenswaard hierbij is het optreden in 1974 in de Rotterdamse Doelen, toen Gallagher door bleef spelen tot de eerste treinen gingen rijden: het was de tijd van de autoloze zondagen. Nu is er een DVD verschenen met zo'n beetje het ultieme verhaal van deze immer in geruite bloes gehulde muzikant. *Ghost Blues* volgt Rory's leven en carrière vanaf het prille begin in Cork (Ierland) waar hij begint te spelen in een aantal showbands. Gevolgd door het kortstondige succes met de band Taste (met de hit *What's Going On*, 1970). Na Taste start hij een solocarrière, die imposant zal blijken te worden en die uiteindelijk veel te vroeg wordt afgebroken door z'n dood in 1995, slechts 47 jaar jong. Zijn uitbundige levenswijze heeft hier natuurlijk zeker toe bijgedragen: hij overlijdt aan leverkanker. Op de eerste DVD staan vooral veel interviews (zowel visueel als audio) met Rory en een batterij aan vrienden, bewonderaars en collega's. Een greep hieruit levert ons de volgende namen: z'n broer Donal, Bob Geldof, The Edge (U2), Cameron Crowe, Slash, Bill Wyman en uiteraard z'n bandleden van het eerste uur, Gerry McAvoy, die 20 jaar z'n bassist is geweest, drummer Ted McKenna en Lou Martin (toetsen).

DVD 2 laat Gallagher zien waar hij voor stond: een geweldige live-performer. Uit een aantal optredens van het befaamde Duitse Tv-programma Beat Club is zo'n 90 minuten aan niet eerder uitgebracht materiaal gevat. Klassiekers als *Laundromat*, *Tore Down*, *Messin' Wih The Kid*, *Pistol Slapper Blues*, *Crest Of Wave* en natuurlijk de ultieme Gallagher-klassieker *Going To My Hometown* en vele andere songs komen hier nog eens voorbijgeraasd en laat Gallagher in z'n beste doen zien. Gedurende z'n carrière heeft Gallagher slechts een tiental albums uitgebracht. Zijn reputatie haalde hij uit z'n optredens, die stuk voor stuk memorabel te noemen waren: niet één optreden was hetzelfde. In de jaren 80 – 90 verscheen dan ook geen nieuw werk meer, wel bleef hij volop touren. De 2e DVD van *Ghost Blues* is ook als CD uitgebracht. Kortom, *Ghost Blues* is een must voor iedere verstokte Gallagher-fan en zeker ook een aanrader voor iedereen, die nog niets in de kast heeft staan van deze fantastische gitarist. Met bij elkaar zo'n drie uur is dit een prachtig document én tribute geworden aan het enorme talent van Gallagher en het laat ook zien, waarom hij een inspiratiebron was voor de muzikanten, die op deze dubbel-DVD hun bijdrage hebben geleverd. *Ghost Blues* is uitgebracht op Eagle, EREDV 804 en is ook als blue-ray verkrijgbaar. De *Beat Club Sessions*-cd is verkrijgbaar op Eagle, EAGCD 425.



250 verschillende bieren



Het Bierhuis

van Goorstraat 5
4811 HH Breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226875



Fine tattoo works & piercings
Nwe. Haagdijk 4, Breda
Tel: 076 5208738

CD&DVD NIEUWS

You are not alone

Mavis Staples

Halverwege de jaren zestig; In de huiselijke entourage van mijn familie word ik ruw gewekt uit de roze droom van geborgenheid en welbehagen. de aanschaf van een zwart/wit televisie confronteert me via de dagelijkse nieuwsuitzending met de beelden uit Amerika van de gewelddadige onderdrukking van de zwarte bevolking. Mijn kinderlijke bevattingvermogen is te klein om de ware omvang van de situatie te kunnen overzien. Wat blijft hangen zijn de naam van dominee Martin Luther King jr. en beelden van een kerkdienst waarbij de hele zwarte kerkgemeenschap hartstochtelijk meezingt met een gospelgroep.

Ruim 45 jaar later luister ik naar een cd van Mavis Staples, de enige uit die gospelgroep die nog steeds actief is in de muziek. Na de met een Emmy Award bekroonde live-cd *Hope at the Hideout* uit 2008 en de met Ry Cooder in 2007 opgenomen cd *We'll never turn back* is *You are not Alone* haar derde cd voor Anti-Records. Op deze cd is Staples een samenwerkingsverband aangegaan met Wilco's Jeff Tweedy in wiens studio The Loft de opnames plaatsvonden. Naast het produceren is Tweedy actief als componist van twee speciaal voor Mavis geschreven liedjes en neemt hij naast bas en zang samen met Rick Holmstrom het gitaarwerk voor zijn rekening. Tevens zijn belangrijke bijdragen te noteren van Wilco's keyboard-speler Patrick Sansone, Staples' vaste begeleider Jeff Turmes (de echtgenoot van Janiva Magness) op bas en zang, drummer Stephen Hodges en de achtergrondzangeressen van Neko Case. Met haar legendarische stemgeluid gaat Mavis haar begeleiders voor in een eredienst aan de zwarte muziek. Naast Tweedy's bijdragen zingt ze twee songs van wijlen haar vader 'Pops' Roebuck Staples, traditionele gospelsongs en covers van musici als Allen Toussaint, Randy Newman, Little Milton en Reverend Gary Davis. Jeff Tweedy's grote verdienste is dat hij de productie opvallend kaal heeft gehouden. Uiteraard zijn er momenten waarin het collectief losgaat, maar ook dan is de balans tussen Staples' zang en de instrumenten optimaal. Dat benadrukt eens te meer dat de nu 71-jarige zangeres samen met jazzicoon Abbey Lincoln de traditie van de grote jaren vijftig vocalistes in ere houdt. Op het gevaar af sentimenteel te klinken wil ik niet verhullen dat het beluisteren van *You Are Not Alone* voor mij een muzikaal maar zekere ook een emotioneel hoogtepunt van dit jaar is. Naast de verkiezing van Obama als eerste zwarte president van Amerika onderstreept Mavis met deze cd muzikaal dat solidariteit Het Kwaad kan overwinnen. Die constatering maakt nog steeds zo gelukkig als een kind.

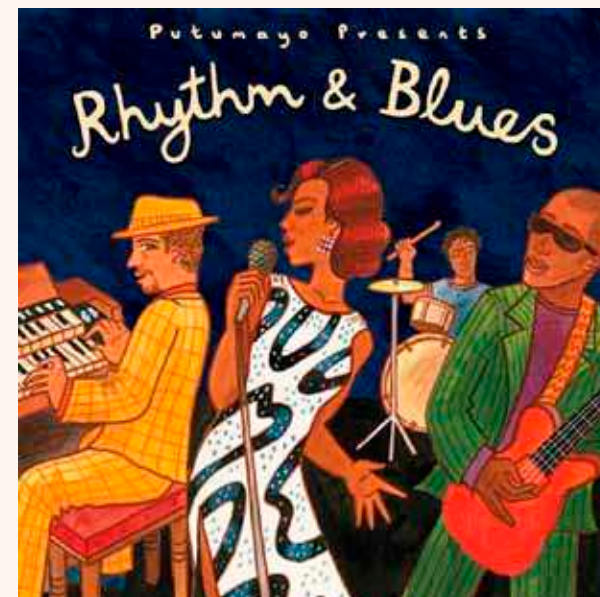
Koos Gijsman, Muziekmagazine Heaven



CD&DVD NIEUWS

Various artists

Rhythm & Blues



Alhoewel het bij de jongeren, die dit lezen, misschien vreemd overkomt: De Rhythm & Blues uit de jaren 40 en 50 van de vorige eeuw, is toch heus de basis van de Soul muziek, dance, funk, hip-hop en zelfs de rap.

De populariteit van dit genre muziek, samen met zijn jongere broertje de Doo-Wop, tijdens de fifties, was kort maar zeer intens en heeft een reusachtige erfenis achtergelaten, die tot op de dag van vandaag nog steeds overleeft.

Deze nieuwe release van Putumayo World Music presenteert daar in twaalf songs een prachtige selectie van, gebracht door twaalf verschillende artiesten.

Sommigen van hen behoren tot de nieuwe generatie muzikanten, sommigen tot de oudere.

Zo vind je drie muzikanten uit de 'Old Crescent City' New Orleans: de blinde Snooks Eaglin, de altijd schitterende Irma Thomas en de fantastische Rocky Charles, maar ook de charmante Miss Lavelle White, The Emotions en de legendarische Sam Moore (van het duo Sam & Dave) samen met Keb Mo' en Angie Stone. De meest hedendaagse muzikanten die hier zijn opgenomen zijn: James Hunter, Sharon Jones & The Dap Kings, The Quantum Soul Orchestra, Catherine Russell & the New York band and Cracked Ice. Een cd waar je zeker van zult genieten!

d-media

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

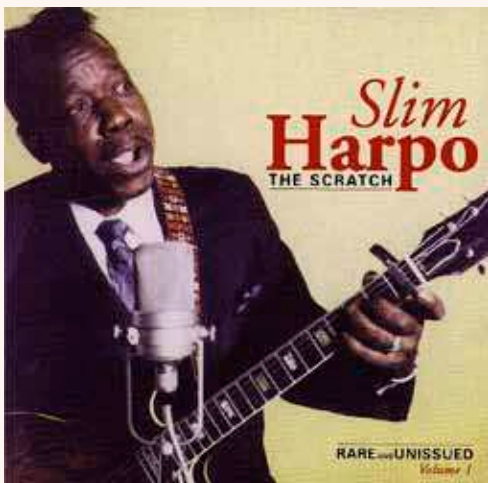
Tel. 076-5222235

Fax. 076-5200201

info@rootsmailmusic.comwww.rootsmailmusic.comVOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!

"Tate's Blues Snapshots"

Correspondent Gary Tate from Canada



Slim Harpo

vertaling en bewerking Rob Bouterse

De carrière van Slim Harpo –in 1924 geboren als James Moore– kun je gerust een grillige noemen, die min of meer krampachtig van start is gegaan. Zijn carrière begint nu eens niet in het kerkkoor, maar Moore speelt eigenlijk overal waar hij maar kan: op huisfeesten en in Juke Joints in de Cajun Country rond Baton Rouge. Onder de naam Harmonica Slim speelt hij dan ondermeer met Lightnin' Slim. Zijn eerste single komt in 1957 uit op het Excello-label en beslaat de songs *I'm A King Bee* en *Got Love If You Want It*.

Echter, er blijkt nog een Harmonica Slim te bestaan en er moet dus een andere naam komen. Deze wordt bedacht door zijn vrouw; harp is slang voor harmonica, zet er een "O" achter en voila de naam Slim Harpo is een feit. Deze single doet weinig in de hitlijsten, ondanks dat ze een aardige seksuele lading in zich hebben. Beide nummers worden dan ook jaren later wel begrepen en opgepikt door een tweetal Engelse bands, die hun roots ook in de zwarte muziek

hebben: de Rolling Stones en de Yardbirds. Inmiddels behoren deze nummers tot de gevestigde bluesklassiekers. De opvolgers van *I'm A King Bee*, *Tip On In* en *Tee-Ni-Nee-Ni-Nu* worden minder grote hits, maar het melancholieke *Raining In My Heart* uit 1961 werd prompt Excello's best verkocht titel tot in lengte der dagen. Velen hadden niet door, dat Harpo een "echte bluesman" was, want men dacht dat hij een blanke was. Dit heeft hem echter geenszins gestoord en hij werkte stug door aan z'n carrière. Om z'n publiek te behagen, was hij er bepaald niet vies van om rock 'n' roll-invloeden in zijn muziek te verweven. Pas na z'n 40e levensjaar vat z'n carrière pas echt vlam en dan is het ook meteen echt goed raak. *Baby Scratch My Back* uit 1966 verzekerde hem, met z'n onweerstaanbare grooves en geslepen lyrics, een toppositie in de hitlijsten en niet alleen de Rhythm & Blues top 100, hij weet ook de Billboard Top 20 met dit nummer te bereiken. Overigens hebben de Fabulous Thunderbirds dit nummer jaren later ook nog eens opgepoetst en Harpo wordt nu ook een voorbeeld voor talloze artiesten aan beide kanten van de Atlantische Oceaan. We noemen er maar een paar: naast de Stones, de Yardbirds, de Fab T-Birds waren ook de Kinks, Dave Edmunds, Van Morrison in z'n Them periode, Hank Williams jr. en Sun rockabilly zanger Warren Smith schatplichtig aan Harpo. Tot dan toert Harpo slechts in de V.S. en het wordt tijd voor een Europese tour. Die wordt voor 1970 gepland, maar het zal er niet van komen. Harpo, die nooit zieker is geweest dan een keer goed verkouden, overlijdt plotseling op 31 januari 1970 aan een hartstilstand. Hoewel puriteinen nog al eens de neiging hebben spottend te doen over Harpo's vermeende commerciële drijfveren is het evident, dat zijn veelzijdigheid mede aan de wieg heeft gestaan en de basis gevormd heeft van menig 'moderne' bluesartiest.



ONZE ADVERTEERDERS

D-MEDIA

Hosting, webdevelopment, sitemanagement & Design
www.d-media

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841 PA Prinsenbeek - 076 5411692

HBdesign

Ontwerp, Advies, Coördinatie
Chassésingel 30A - 4811 HC Breda 076 5204205

Het Bierhuis

Van Goorstraat 5 - 4811 HH Breda - 076 5228394

CopyNet

Kopieer Printcentra
Van Coothplein 40-42 - 4811 NG, Breda
Www.copynetbreda.nl

Café Dok 19 Breda

Haven 19, Breda
Tel.: 0031-765149838, Mail: info@dok19.nl

Roots Mail Music

Voor al uw Blues & Roots cd's
Van Goorstraat 4 Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7 Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works & Piercings

Nieuwe Haagdijk 4 Breda - 076 5208738

Walvis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 0765659459

Green Terminal

Molenstraat 8, 4844 AN Terheijden
www.greenterminal.nl

Al sinds 1998 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die deze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar **DONATEURS**. Voor slechts €10 per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere maar ook meer kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde „muzikale“ avond. Wilt u bij dit jaarlijks evenement aanwezig zijn, maak dan €10 over op: **1006095 t.n.v. SR&BB**. Onder vermelding van uw naam en email adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

KLAVERBEEMD 3

4844 RH TERHEIJDEN

TEL: 0031 651 530 443

MAIL: SRBB@ZIGGO.NL

Adverteren in de TRACK?
We hanteren de volgende
tarieven op jaarbasis:

1/3- A⁵ pagina € 180

1/2- A⁵ pagina € 250

1/- A⁵ pagina € 450



cafédebruinepij®

kerkplein 7 - Breda - Telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa	09:00 - 02:00
Din	09:00 - 02:00
Woe	09:00 - 02:00
Don	09:00 - 03:00
Vrij	09:00 - 03:00
Zat	09:00 - 02:00
Zon	11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk

cafédebruinepij®