

www.srbbs.nl

Juli/Aug 2010 - Jaargang 14 - Nr. 7/8

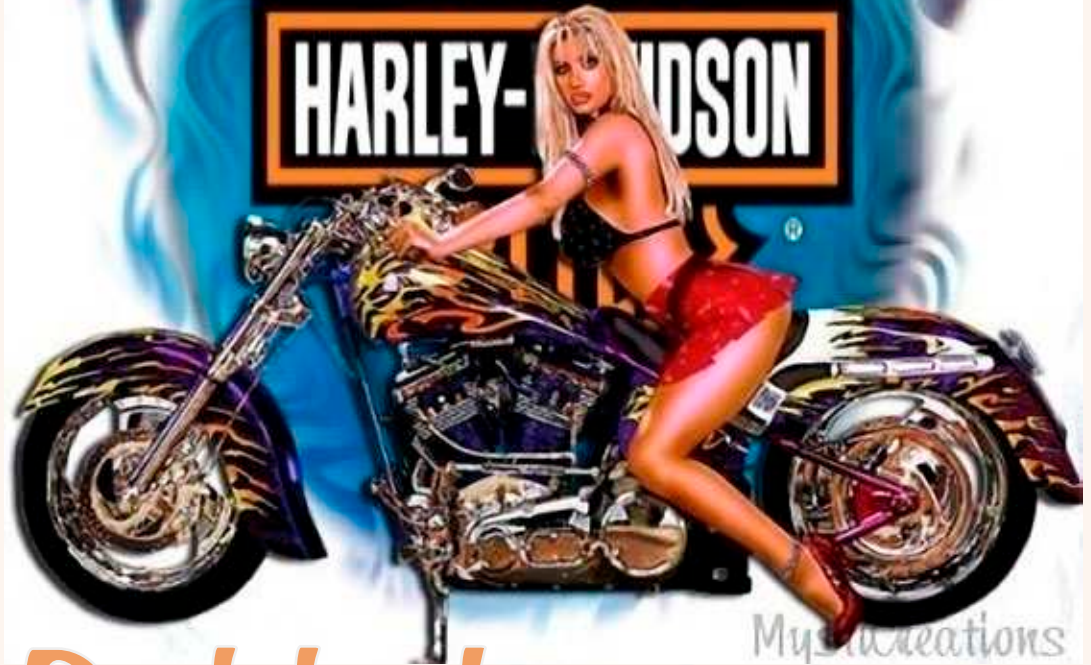
TRACK

STICHTING RHYTHM&BLUES BREDA

Live Hard, Ride Free

MOTOR

HARLEY-DAVIDSON



Mystic Creations

Dubbelnummer

SR&BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Belgium Rhythm & Blues Festival

De 26e editie van dit beroemde festival laat weer een keur van namen zien en ook dit jaar is voor iedereen wat wils. Uiteraard is Track ook weer van de partij en velen uit de regio met ons om dit feestje te vieren. BRBF Peer is niet alleen muziek, het is voor velen een soort totaalbeleving met naast de muziek het genieten van alles wat het dorp, regio en het festival te bieden heeft.

En dat is niet gering! Hoofdmoot is natuurlijk de muziek en in 2010 kunnen we weer genieten van een paar grote acts op dit festival. De vele "grote namen" van zowel de zaterdag als zondag zijn voor iedereen wel bekend en hebben ook eerder op het festival gestaan. Voor Track was BRBF Peer toch altijd een festival waar men 'nieuw' talent kon ontdekken tussen de grote namen door, echter dat is helaas wat minder geworden de laatste jaren.

Onderstaand echter een paar acts welke we graag even op de voorgrond willen plaatsen:

Een leuke verrassing is Guido Belcanto op de vrijdagavond. Deze bekende poezie vertolker als frontman van een bluesband, wij zijn zeer benieuwd! Naast hem Willy Willy, voor velen bekend als de man van The Scabs. Toen hij samen met Guido Belcanto Vlaanderen begon te doorkruisen als 'De Bluesbroeders', was hier en daar enig wenkbrauwigefrons waar te nemen.

Hoe kon dat nu, twee zozeer uiteenlopende karakters, die samen de blues gingen spelen? Tot men de zaalshow gezien had...

Speciaal voor Blues Peer werken zij hun programma nog verder uit en reken maar dat u gegarandeerd een nieuwe inkijk in uw lievelingsmuziek krijgt!

Op zaterdag moeten velen de wekker zetten want Philip Sayce mag je niet missen. Deze Canadese gitaargod met is nu zo'n



naam waar we eerder over hadden, een aanstormend talent.

Zijn naam circuleert wellicht enkel in kringen van lezers van kleine lettertjes op platenhoezen, terwijl zijn gitaarwerk zowat iedereen bekend in de oren zou moeten klinken. O.a. als gitarist bij Uncle Kracker, Jeff Healey of Melissa Etheridge, als begeleider van Joss Stone bij de Grammy Awards of als gitarist van de meest bekende song uit Al Gore's An Unconvenient Truth.

Bezig baasje dus temeer daar hij net een nagelnieuwe cd uit heeft, die hij in Peer komt voorstellen.

Dat hij terecht nogal eens vergeleken wordt met de diepbetreurde Stevie Ray Vaughan is nochtans maar een deel van de werkelijkheid: Philip is, door veel en lang te spelen,



geëvolueerd van een uitzonderlijk gitarist, naar een blueszanger en songwriter met een eigen stijl.

En ze zijn terug en hoe! Vorig jaar gaf The Hoax al een spetterend optreden op Moulin Blues Ospel en dat zullen ze zeker in Peer nog eens dunnetjes overdoen. BRBF Peer maakt vele mensen blij met het plaatsen van deze band al hadden ze van ons wat hoger op de affiche gemogen. In Breda was het optreden van deze act een tijd geleden maar vandaag de dag, dik tien jaar later, zijn ze plots



terug, in al hun glorie en in originele bezetting. Hugh Coltman is nog altijd die bezielde zanger, Jesse Davey en Jon Amor strooien nog even gul als toen hun gitaarklanken in het rond en de ritmetandem bestaande uit Robin Davey en Mark Barrett, tekent als vanouds de strakke ritmes uit. The Hoax zijn klaar om een hele nieuwe generatie fans voor het leven te maken. Hun haast legendarische Humdinger cd heeft zopas een 'tiende verjaardag'-versie gekregen, compleet met DVD.

d-media

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

Zondag nog vroeger uit de veren om te genieten van Ben Prestage. Deze vriendelijke Amerikaanse snuiter stal vele harten tijdens de laatste Breda Blues Night en terecht dat hij hier de boel op zondag mag wakker schudden.

Ben leerde al op jonge leeftijd gitaar en banjo spelen en kwam jarenlang aan de kost als straatmuzikant in Memphis.

Door de jaren heen is hij zijn instrumentarium gaan uitbreiden en vandaag treedt hij op als een heuse one man band, die zowel harmonica als drums aan de gitaar toevoegt en daarbij nog een heel bijzonder instrument demonstreert: de low-bow, best te omschrijven als een gitaar gemaakt van een sigarenkist en twee bezemstelen. Indrukwekkend zoals ook al bleek op de vijf platen die hij tot nu toe opnam.

Van uitstapjes is BRBF Peer niet vies en terecht want Soul past in dit programma (wanneer gaan we trouwens weer eens ouderwetse Gospel act wegzetten organisatie!) en hier wederom iemand die op een hele korte tijd tot de top is gaan behoren, mister Eli Paperboy Reed.

Reed is de zoon van een muziekcriticus met een immense platencollectie boordevol zwarte soul, rhythm 'n' blues en rock 'n' roll en zo iets laat uiteraard sporen na bij een jonge gast. Hij verkast van thuishaven Massachusetts naar Mississippi om daar de juiste muziek op te zuigen, treedt toe tot het kerkkoor, van het één kwam daarna het ander en zo is er in 2005 een eerste overigens compleet onvindbare plaat. Begin 2008 volgde Roll With You en vanaf toen kwam alles in een stroomversnelling o.a. een optreden bij Jools Holland maakte dat ook Europa viel voor de blanke soul van Eli.



Voor alle info over het festival, tickets etc:
<http://www.brbf.be>

info@walvisverbouwingen.com



Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399



PERFORMANCE SCHEDULE

BLUES PEER 16 | 17 | 18 JULY 2010

FRIDAY JULY 16 (doors 18.30 h)

- | | | |
|----------------------|--------------------------------------|----------|
| ▶ 19.00 h - 20.00 h: | Hombres Amplificados | (B) |
| ▶ 20.30 h - 21.30 h: | Guido Belcanto & Willy Willy | (B) |
| ▶ 22.00 h - 23.00 h: | The Domestic Bumblebees | (SWE) |
| ▶ 23.30 h - 01.00 h: | Gene Taylor & CC Jerome's Jetsetters | (USA/NL) |

SATURDAY JULY 17 (doors 11.30 h)

- | | | |
|----------------------|----------------------------|-------|
| ▶ 12.00 h - 12.45 h: | Ganashake | (B) |
| ▶ 13.15 h - 14.15 h: | Philip Sayce | (CAN) |
| ▶ 14.45 h - 15.45 h: | Magic Slim & The Teardrops | (USA) |
| ▶ 16.15 h - 17.30 h: | Dr. John & The Lower 911 | (USA) |
| ▶ 18.00 h - 19.15 h: | The Hoax | (UK) |
| ▶ 20.00 h - 21.30 h: | Jerry Lee Lewis | (USA) |
| ▶ 22.15 h - 23.45 h: | Admiral Freebee | (B) |

SUNDAY JULY 18 (doors 11.30 h)

- | | | |
|----------------------|---------------------------------|--------|
| ▶ 12.00 h - 12.45 h: | Ben Prestage | (USA) |
| ▶ 13.15 h - 14.15 h: | Imelda May | (UK) |
| ▶ 14.45 h - 15.45 h: | Dwayne Dopsie & The Hellraisers | (USA) |
| ▶ 16.15 h - 17.30 h: | Eli Paperboy Reed | (USA) |
| ▶ 18.00 h - 19.15 h: | Booker T. | (USA) |
| ▶ 20.00 h - 21.30 h: | Van Morrison | (NIRL) |
| ▶ 22.15 h - 23.45 h: | Canned Heat | (USA) |

Harley Dag Breda 2010

De Harley-Dag Breda trekt jaarlijks zo'n 12000 motorrijders waaronder 9000 Harley rijders en 3000 overige motoren en daarnaast ook nog eens 90.000 bezoekers! Daarmee behoort deze motordag tot een van de grootste eendaags evenementen van Europa. Het evenement krijgt in de stad veel waardering en heeft in 2006 de vrijwilligerspenning van de stad Breda ontvangen. Ook van de Politie heeft de organisatie onlangs een schouderklapje gekregen, omdat het evenement nauwelijks extra inzet van de politie kost. Dit komt mede door de inzet van vele enthousiaste vrijwilligers. Harley-Dag Breda is begonnen in 1989 en dus nu voor de 22e keer. Dit jaar staat in het teken van Harley Dag Goes West! Naast de vele motoren en overige activiteiten staat deze dag ook bol van de muziek en de SR&BB heeft in samenwerking met enkele horecazaken op de Grote Markt inbreng in de programmering van het podium op de Grote Markt Noord (bij de Grote Kerk). Onderstaand het programma:

Zaterdag 14 aug (The Night Before)

18.30 – 20.30

21.00 – 23.00

Marloes & James

Rootbag

Zondag 15 aug.

13.30 – 15.30

16.00 – 18.00

18.30 – 20.30

21.00 – 23.00

Radical Roosters

Black Top

ZydeGoNutz

Volt Violin

Marloes & James

Akoestisch gelegenheidsduo met diverse bekende popliedjes van o.a. Anouk, Janis Joplin e.v.a.

Rootbag

Na een zeer succesvol optreden tijdens de Breda Blues Night en zeker ook op het Moulin Blues Festival in Ospel dit jaar presenteren wij u Rootbag. Rootbag is een trio dat zich vooral laat inspireren door de zuidelijke staten van Amerika. Bevlogen en met échte liefde voor de elementaire blues uit Mississippi, hartveroverende swamp-pop uit Louisiana en sexy grooves uit New Orleans, maken ervaren muzikanten Richard van Bergen (o.a. Shiner Twins, Dede Priest, Sunset Travelers, Malford Milligan Band), Dick Wagenveld (o.a. Shiner Twins, Malford Milligan Band) en JJ Goossens (o.a. JW Roy, Sunset Travelers) met een uitgebreid en gevarieerd repertoire de hartslag van deze zuidelijke staten voelbaar. Bekend en obscuur passeren de revue en stilzitten is geen optie.



Radical Roosters

The Radical Roosters: ongeschaafde vintageblues met een vlijmscherpe groove! Geïnspireerd door The Hoax, The Red Devils en John Mayer, onderscheiden deze nog jonge proleten van de blues zich door hun onvermoeibare en energieke optredens en pakken de eigen nummers. Het publiek is verzekerd voor een optreden vol muzikale, onbedorven ambiance en is gewaarschuwd voor een meedogenloze maar zeer gewenste dictatuur op het podium! Het geluid van de scheurende mondharmonica, de gepassioneerde, strakke drum- en baspartij en schreeuwende gitaarsolo's schetsen datgene wat dit viertal in de blues wil bereiken. Kortom, The Radical Roosters hebben zich meerdere malen bewezen een echte festivalband te zijn! 3 voor 12 bevestigde dit nog eens mooi met eigen woorden. Een greep uit een recensie over eenoptreden in Tilburg, januari 2008:

“Blues, blues en nog eens blues. Dit West Brabantse viertal kan er geen genoeg van krijgen. Rauwe zang, een mondharmonica en liedjes over alcohol en vrouwen: The Radical Roosters kennen alle ingrediënten. In een hoog tempo neemt de band het publiek mee op hun bluesreis.” “Het tot de nok toe gevulde café klappt, zingt en danst gezellig mee. Gezien het enthousiasme, de energie waarmee de mannen op het podium staan en een toegift, is het dan ook niet heel raar dat Roxxy The Radical Roosters na dit optreden als band van de maand januari 2008 verkiest.” Recensie van 3 voor 12 voor het Local Heroes Festival in 013, 19 oktober 2008: “De vier man die samen de radicalen hanen vormen staan in leuke outfits op het Kleine Zaal podium. De drie mannen op de

voorgond hebben zich gehuld in Tom Sayers-stijl petjes, en zijn klaar voor lekkere bluesrock.

De bluesrock die de mannen laten horen is dan ook daadwerkelijk heel erg lekker om te horen. De gitaarpartijen zijn erg strak gespeeld, en de zanger laat met zijn mondharmonica een lekkere swing ontstaan. De ruige stem die op zijn tijd aan Danko Jones doet denken, mist alleen net dat beetje soul om het helemaal af te maken. Verder een heel erg lekker optreden, dat goed strak in elkaar stak, en de voeten geen andere keus liet dan het instemmend meetikken.”



Black Top

Black Top is een gierende gitarist met vette bluesrock rifs, een pompende ritmesectie en twee leadzangers die de knobbels op hun stembanden zingen. Een blues rock trio met een rock & roll instelling. Mick Hup, Anne-Maarten 'Hills' van Heuvelen en Theo Thumper beklonken hun samenwerking in 2008. Ze hebben een frisse benadering van blues rock en zetten klassiekers met bal-



len en respect voor de genres neer. Black Top bracht eind 2008 het debuut album 'Rough 'n Gritty' uit. Naast eigen werk speelt het trio stukken soms stukken van onder andere ZZ Top, Joe Walsh, Willie Dixon en Rory Gallagher. Trek je laarzen en je leren jacht aan, laat je Chevy en je Harley thuis, want als Black Top klaar is, wordt het naar huis kruipen... De drie leden van Black Top hebben allemaal hun sporen verdiend in verschillende bezettingen. Mick Hup tourde op vijftien-jarige leeftijd al langs Amerikaanse legerbasissen met de soul rock band van zijn oudere zus. Hij nam in 2001 de solo plaat Soul Power op en werd door Noel Redding (Jimi Hendrix Experience) opgepikt waarmee hij onder andere in Ahoy stond. Verder schreef Mick een rock opera voor Hot Sushi. Anne-Maarten 'Hills' van Heuvelen is naast zanger-bassist van Black Top onder andere één van de drie mannen achter NO Blues. Verder tourde hij twee keer door heel Europa met de

Amerikaanse Tony Vega Band, het label Silver Coast bracht in 2006 zijn soloplaat 'Friday the 17th' uit en hij speelde met Tracy Bonham en Joe Purdy. Samen met ex-Speedtwins drummer Theo Thumper was hij de ritme sectie van de Marble Tones. Thumper tourde na zijn Speedtwins tijd onder andere door Europa met de Amerikaanse Jenny Kerr Band en speelde met de legendarische T-model Ford.

ZydeGoNutz

ZydeGoNutz is een stevige 4-mansformatie met een krachtige sound die zijn wortels vind in het zuiden van de Verenigde Staten. Alle bandleden zijn oude rotten in het vak hebben een ruime ervaring op zowel kleine kroegpodia als op grote festivals. Hun insteek is het maken van Amerikaanse Roots Music: Cajun en Zydeco met zijstraten naar o.a. Blues en Rock&Roll, Jazz, folk en andere wereldmuziek. De band is in 2008 opgericht door Ad van Emmerik (Gitaar, mandoline, harmonica en zang). Ruim een jaar geleden stopte Allez Mama (waar hij jaren deel van uitmaakte), maar stoppen met muziek maken was voor Ad geen optie. Samen met Wolfert Jumelet (accordions en cajuntrekzak), Sam Murray (drums en zang) en David van Dinther (basgitaar) staat er nu een band die haar enthousiasme perfect naar het publiek uitstraalt. In de korte tijd dat de band bestaat heeft ze al een stevige reputatie opgebouwd en is gevraagd voor een aantal toonaangevende festivals, zoals het Jazzfestival in Breda, het internationale Cajun & Zydecofestival in Raamsdonksveer en Zydeco at Sea op Ameland! Deze band is een feest en u bent daarbij uitgenodigd! Met andere woorden: we beginnen met Zydeco, then it all starts to Go a bit Nutz!



Volt Violin

Volt Violin is een rockband die ontstaan is in 2008. De band speelt stevige rock gemengd met sferische momenten. Volt Violin is als een bliksem die inslaat. Een energieke wisselwerking tussen vier personen met veel potentiaal. Pure songs, vol spanning en emotie! (André Oerlemans voor AD de Dordtenaar na winst in de eerste voorronde van Bibelot Band Boost) 'Wat de vier heren vooral lieten zien was een professionele show met veel dynamiek in de nummers, met een zanger die een enorm bereik heeft en veel emotie in zijn stem legt. Muzikaal van zeer hoog niveau oordeelde de jury: (Recensie 3voor12, voorprogramma The Butterfly Effect in 013 Tilburg) Volt Violin kent erg veel variatie, zowel tussen haar nummers als daarbinnen. Desondanks vormt haar geluid een goed samenhangend geheel. De hardere, explosieve uitpattingen van de band staan als een huis.

Gitarist Nico van Heiningen weet duidelijk waar hij mee bezig is en weet een verrukkelijk geluid uit zijn gitaar te toveren. Al met al spelen de mannen het publiek in de Kleine Zaal dan ook meer dan los. (Jurry rapport 1ste plaats Battle of the Bands Zevenbergen) 'Hiervoor hebben we één woord: INTENS' Afgelopen zomer heeft Volt Violin haar debuut EP opgenomen in de basement studio in Den Haag. Het nummer Small van deze EP is onlangs al gedraaid op Radio 538. Daarnaast heeft het openingsnummer Camille al in meerdere charts op nummer 1 gestaan (chart musicfrom.nl, interactive chart Local FM) So...the Violin will be heard!

Ook te zien tijdens Popfestival Breda Barst, derde weekend september!





(Ge)Varenwinkel Festival, 27 en 28 augustus 2010, Herselt, België

Traditioneel vindt het laatste weekend van augustus, dit jaar voor de dertiende keer, het (Ge)Varenwinkel Blues & Roots festival weer plaats in Varenwinkel, een gehucht onder de rook van Herselt, een typisch vlaams dorp, gelegen tussen Aarschot en Westerlo. Sinds een jaar of zes zijn wij enorm verknocht geraakt aan dit zeer gezellige, relaxte en (nog?) redelijk kleinschalige festival, met zo'n 3000 a 4000 bezoekers over de twee dagen. Er is een camping voor luttele euro's op het lokale voetbalveld, wat op minder dan 200 meter van het festivalterrein is gelegen. daartussenin ligt dan ook nog café De Krol, alwaar op de heen- of terugweg even 'uitgerust' kan worden en waar, na afloop van de festivalmuziek, meestal tot in de kleine uurtjes ook nog een band staat te spelen.



Ontbijten doet men 's ochtends in de sportkantine met spek & eieren bij de supervriendelijke vrijwilligers aldaar. Klinkt gezellig? Ja, dat is het ook!

Maar uiteraard niet alleen de gezelligheid doet ons ieder jaar weer afzakken naar dit festival; De programmeurs slagen er vrijwel ieder jaar weer in om een bijzondere en verrassende line-up neer te zetten, wat voor ons de belangrijkste reden was om vaste bezoeker te worden. Zet daarnaast dan ook



nog het feit dat er ieder jaar met de opbrengst van het festival weer een goed doel gesteund wordt, dan zal dat, u lezer, toch aanspreken om hier ook eens een kijkje te komen nemen?

Laat u dit jaar verrassen door:

Blues ConspiracyBelgian Blues Legends***

The Saddle TrampsThe Wildcards***

Big Pete Pearson & The Gamblers

Watermelon Slim & The Workers

Omar & The HowlersShakura S' Aida***

Meena & The Blues Caravan& ***Donna Grantis***.

Wij verwachten vooral veel van Shakura S'Aida en haar Blueskaraavaan, gezien haar uitstekende laatste nieuwe cd **Brown Sugar**, maar ook de overige programmering ligt er niet om!

Het festival is te bereiken vanuit Breda, via de E19 over Antwerpen, richting Hasselt/Luik (E313), afslag Herentals -Oost richting Aarschot, of: via Baarle-Nassau/Turnhout via Westerlo, richting Aarschot naar Herselt.

In Herselt de borden richting het festival volgen.

Meer info op: www.gevarenwinkelfestival.be
27 en 28 augustus, Herselt, België

Dr.Groove



Hoog tijd dat deze artiest zijn verdiende aandacht krijgt

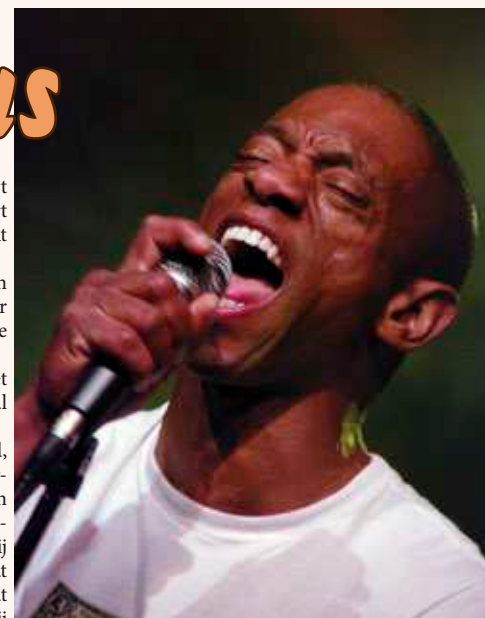
Earl Thomas

Dé verrassing van het (Ge)Varenwinkel festival 2009 was het concert van Earl Thomas, Paddy Milner & the Big Sounds. Heel soms gebeurt het dat je als regelmatige concert- en festivalbezoeker ineens ingepakt wordt door een voor jou onbekende artiest.

Earl Thomas is er zo een. „Als een magneet zoog dit vleesgeworden brok charisma, met een soul strot van-heb-ik-jou-daar, ons op”, citeer ik Franky Bruneel van het vooraanstaande Belgische Blues magazine **Back to the Roots** en daar kan ik me volledig bij aansluiten.

Ook de begeleidende soul band The Big Sounds en Paddy Milner, met vet Hammond orgel en een funkende blazers sectie hakte er helemaal in en dit werd dus dé revelatie van het festival.

Earl Thomas had nog nooit van zijn leven een microfoon vastgehad, totdat hij een bijna dood-ervaring kreeg toen hij zijn evenwicht verloor aan de rand van een ravijn, bijna twintig meter naar beneden stortte en terecht kwam op een hoop gebroken glas en andere rommel. Gelukkig was hij alleen maar gewond, maar toen hij weer bij bewustzijn kwam, wist hij niet in welke mate. Er schoot hem op dat moment slechts een gevoel van teleurstelling door het hoofd, n.l. dat hij zijn droom om ooit zanger te worden nooit had waargemaakt. Hij besloot om dat wel te gaan doen als hij deze situatie zou overleven. Negen jaar later nam hij zijn eerste plaat **Blue...not Blues** op, een opname die sterk beïnvloed was door de voorliefde van zijn ouders voor de Blues en Gospelmuziek en zijn eigen affiniteit met de sixties en seventies Soul. Zijn nummer **I sing the Blues** werd een hit voor Etta James en **Get me some** voor Tom Jones. Hij maakte zijn Europese debuut op het beroemde Montreux Jazz festival in Zwitserland en toerde door Europa met artiesten als Elvis Costello en BB King. Sindsdien heeft hij al tien, door critici toegejuichte cd's opgenomen. Earl Thomas' ware talent schuilt in de kracht van zijn stem en zijn vakmanschap om pakkende hedendaagse Blues en Soul te combineren tot een echte creatie. Hij is gedrenkt in de geest van de klassieke R&B en Soul sound; Niet alleen zijn producties zijn echter zo authentiek; je zou zeker eens een van zijn live concerten moeten meemaken en zij die liefhebber zijn van de warmte, inspiratie, integriteit en intensiteit die uitgaat van het genre, moeten zeker een van zijn cd's op de plank hebben staan! Hoe was het in 's hemelsnaam mogelijk dat wij (en velen met ons) nog nooit van Earl Thomas gehoord hadden? Wij moeten u het antwoord schuldig blijven, maar we laten ons graag op deze manier verrassen! En dat Bruno Verhoeven en co. van het (Ge) Varenwinkel Festival dit jaar wederom zullen proberen voor een of meer van deze verrassingen te zorgen, daar ben ik van overtuigd.



„Laat de Mississippi door Afrika stromen”

Joep Pelt

samenstelling: Rob Bouterse

In deze Track aandacht voor een man die we een kleine tien jaar geleden al eens in de spotlights hebben gezet: Joep Pelt. Destijds nog voorzichtig opererend in het Deltabluesgebied, maar niet vies van experimenten. Aanleiding voor deze hernieuwde aandacht is het verschijnen van zijn solo-cd I'm off, waarop hij ons wederom meeneemt op een soort van wereldreis. Of zoals hij zelf schrijft: „Spicing up my muddy Mississippi rooted songs with African curry was no new deal to me (...) gave me a whole new range of colors”. Joep Pelt is inmiddels een echte muzikale globetrotter. Muzikaal opgevoed op de modderige oevers van de Mississippi en de Niger, trekt Joep tegenwoordig geregeld door zowel Afrika als Amerika, op zoek naar nieuwe muzikale bouwstenen. Een synthese van alle muziekstijlen die Joep door de jaren heen heeft geabsorbeerd vormen, samen met de verhalen die hij onderweg heeft verzameld, een solide basis voor zijn liedjes. Solo met akoestische gitaar, of aangevuurd door zijn energieke band leidt Joep je naar het schemergebied tussen muzikale werelden. Al eind jaren '90 speelt Joep in Mississippi op de veranda of in lokale juke joints met oude bluesrotten als R.L. Burnside en T-Model Ford, die hem inwijden in de stokoude gitaartechnieken uit het zuidelijke katoenland en de hypnotische ritmes van de beboste heuvels net onder Memphis. Na een scriptie te hebben geschreven over de duivel in de blues, en twee bejubelde CD's te hebben uitgebracht bij het Franse Bad Reputation Records, staat Joep op vier edities van het North Sea Jazz Festival, en trekt hij naast het Nederlandse clubcircuit, langs diverse podia en festivals in Frankrijk en de Verenigde Staten.



In 2001 heeft de SR&BB Joep voor de eerste maal in Breda mogen begroeten. Hij heeft dan net z'n cd Blues from the Gaasperdelta uitgebracht, met een repertoire voornamelijk bestaande uit eigen nummers met de Deltablues als muzikale basis. De voorliefde voor de Deltablues spruit dan voort uit een optreden van Jack Owens tijdens de Utrechtse Bluesestafette. Na een aantal jaren solo opgetreden te hebben, slaat hij een nieuwe weg in en start z'n band Pelt en nu wordt de Deltablues in een moderne bandsetting gespeeld. Het resultaat is een swingende mix van Deltablues, Rock 'n' Roll, Funk, Hip-hop, Soul en zelfs Bluegrass. Hiervan mochten we in 2004 tijdens de St. Jans Blueskroegentocht genieten. Op zoek naar nieuwe muzikale ingrediënten, reist Joep in 2004 voor het eerst naar Mali, waar hij gitaarles krijgt van levende legendes als Ali Farka Touré, Djelimady Toun-

kara en Lobi Traoré. Met de laatstgenoemde neemt Joep in hoofdstad Bamako het album I Yougoba! op. Naast een optreden op het Festival sur le Niger in Segou, en op Nederlandse festivals als Oerol, North Sea Jazz en Festival Mundial in 2007, wordt het samenwerkingsproject gepresenteerd in de VS middels een serie concerten in New York, Chicago en het Texaanse SXSW festival in 2008 dat laatst nog bij ons op TV Nederland 3 te zien. De succesvolle samenwerking wordt in 2009 besloten met een documentaire voor het Museum van Volken-

kunde en een heruitgave van I Yougoba!. Eind 2009 vertrekt Joep naar Ethiopië, waar hij zich tijdens zijn concerten en muzikale ontmoetingen met lokale legendes liet inspireren door de Ethio-Jazz. Onlangs is Joep Pelts gloednieuwe solo CD I'm Off! verschenen, waarop alle muzikale invloeden die hij tot dusver heeft geabsorbeerd worden samengesmolten tot een swingend geheel. Op deze avontuurlijke CD wordt desertblues nauwkeurig gemixt met folk, rock & roll met ragtime, en lopen gitaarklanken uit Mali over in oeroude toonladders uit Ethiopië. Conform Joeps hybride muzikale aanpak, komen ook de begeleidingsmuzikanten op I'm Off! uit alle muzikale uithoeken van de wereld, waarbij de bassist Brehima Kouyaté zelfs speciaal werd overgevlogen uit Mali. Maar ook bijdragen van o.a. Randell Sambo, Brehima Kouyaté, Phaedra Kwant, Djaimini Sathi mogen niet onvermeld blijven. Joeps muziek laat zich simpelweg niet onder één noemer vangen, en komt qua diversiteit nog het meeste in de buurt van artiesten als Ry Cooder, Damon Albarn, Beck, Nick Cave en de jongens van Vampire Weekend. „Muzikale grenzen zijn er om overschreden te worden”, aldus Joep, die eind april alweer is vertrokken naar Zuid-Afrika, om daar gewapend met een gitaar, een paar honderd euro, en een hoofd vol ideeën tijdelijk in de lokale muziekscene te verdwijnen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat Joep inmiddels wordt geroemd als een van de meest avontuurlijke artiesten van de Nederlandse popmuziek en dat slechts 31 jaar jong, dat belooft nog wat voor de toekomst!

De belevenissen van Joep in Zuid-Afrika kun je volgen op <http://joepinzuidafrika.radio6.nl>



250 verschillende bieren



Het Bierhuis

van Goorstraat 5
4811 HH Breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226875

CONCERTAGENDA

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender

JULI & AUGUSTUS 2010

2-3/07	Patersdreef festival, Lightnin' Guy & the Mighty Gators, Gwyn Ashton, Joe Louis Walker, Barrelhouse, Daddy was Wrong, Professor Deaf, Ed & The Gators, The Fabulous Thunderbirds.	De Patersdreef,	Tielt B
03/07	Shawn Harvey & B-57 + Triple Dice,	The Rambler,	Eindhoven NL
03/07	Wolfpin, L'Esprit,	Rotterdam NL	
03/07	The Wild Specialties,	De Rode Pimpernel,	Den Bosch NL
03/07	Hookrock, Jason Ricci, White Falcon, Guy Forsyth, Eddie C. Campbell, The Buckshots, Rock 'n Fellar, Eightball Boppers, Tollos,	Terrein Lutselusstraat,	Diepenbeek B
04/07	Jenn Blues,	café Den H. Antonius,	Breda NL
04/07	The Legendary Shack Shakers,	Paradiso,	Amsterdam NL
04/07	Melody Gardot,	OLT Rivierenhof,	Deurne B
05/07	Toots And The Maytals, Tivoli	De Helling,	Utrecht NL
7-18/07	Gent Bijloke Jazz Festival, Norah Jones, , Joe Bonamassa, Chick Corea Freedom Band, Vijay Iyer Trio, De Beren Gieren en een hommage aan Django Reinhardt, Ornette Coleman, Gilberto Gil, Pat Metheney Group, Toots Thielemans, Stanley Clarke & Hiromi, Mariza, Kurt Elling, Kruder & Dorfmeister, Christian Mendoza Group, e.v.a.	Godshuizenlaan,	Gent B
08/07	Scott McKeon,	Paradiso,	Amsterdam NL
08/07	The Fabulous Thunderbirds,	Atak,	Enschede NL
08/07	The Original Wailers & Flip Kowlier,	OLT Rivierenhof,	Deurne B
09/07	The Fabulous Thunderbirds, supp. act Big Blind,	Podium De Kelder,	Amersfoort NL
09/07	The Paladins,	De Effenaar,	Eindhoven NL
09/07	Guy Forsyth,	NIX,	Enschede NL
08-18/07	Academica Big Rivers Festival, Big Rivers Blues Cruise, Lightnin' Guy & the Mighty Gators, Blood Sweat & Kiers, The Blues Kings, Big Bayou Bandits, The Jugband, Treble Shooters, The Blackbirds, Daantje, Ed & the Hot Burrito's.		Dordrecht NL
16-18/07	Big Rivers Muziek festival, Frans Huxie, Skarabeez, Mr. Irish Bastard, Circle J, Boulevard Blues Band, Bas Paardekoper & T Blue Crew, Ben Prestage Kiss On The Rocks, Fortunate Sons Cosmic Dealer, Mr Black Hat, Herman Brock jr., Sin Sospechas, Fervid, Paso,		
09/07	Crosby, Stills & Nash,	Kon. Elizabethzaal,	Antwerpen B
09/07	The Scene,	OLT Rivierenhof,	Deurne B
09/07	Rokia Traore,	Palais voor Schone Kunsten	Brussel B
09-11/07	Northsea Jazz, Ben Harper, Norah Jones, Jamie Lidell, Katie Melua, Joss Stone, Diana Krall, Corinne Bailey Rae, Stevie Wonder, Elvis Costello, Sonny Rollins, Pat Metheny Group, Caetano Veloso, Earth, Wind & Fire, Ornette Coleman, Herbie Hancock's 'The Imagine Project' Caro Emerald, Waylon, Eric Vloeimans, Typhoon & New Cool Collective, Giovanna, Jesse van Ruller, Michiel Braam, Dave Holland, Ron Carter en Bob Brookmeyer, James Blood Ulmer, Charlie Haden en Joshua Redman, Dee Dee Bridgewater, Al Green, Eric Bibb, Sharon Jones & The Dap Kings, Joe Bonamassa, Macey Gray, Joe Louis Walker, Swamp Dogg, Naomi Shelton & The Gospel Queens, Rokia Traoré, Juan Formell & Los Van Van, Afro Cubism feat. Eliades Ochoa, Toumani Diabate & Bassekou Kouyate, Buddy Guy, Richard Bona, Jools Holland's R & B Orchestra, Joe Sample & Randy Crawford, Ricky Lee Jones, Stanley Clarke Group,	Ahoy,	Rotterdam NL
09-11/07	Cactus Festival, David Gray, Regina Spektor, Absynthe Minded, Ghinzu, I am Kloot, Jamie Lidell, Elvis Costello, The Sugarcanes, K's Choice, Jose James, Balkan Beat Box, Black Mountain, Little Dragon, Balthazar, Macy Gray, Tori Amos, Fiction Plane, Admiral Freebee, Sean Kuti & Egypt '80, Heavy Trash feat. Jon Spencer, Alela Diane, The Low frequency in Stereo	Minnewaterpark,	Brugge B
09-11/07	Sjock Festival, The Paladins, Johnny Trouble and the Rambling Men, Ragtime Wranglers, Knucklebone Oscar, Falcon Super Runner, Black Cat Bone Squad, Bobby King Size, Legendary Shack Shakers, The Jim Jones Revue, Moonshine Reunion, Reverend Horton Heat, Lil Gizzelle & The Antwerp All Stars, The Seatsniffers, Peter Pan Speedrock, The Meteors e.v.a.	Festivalterrein Poeyelhei,	Gierle B
10-11/07	Afrika festival, Sauti Sol, Mariana Ramos, Fatoumata Diawara, Ebo Taylor & Bonze Konkoma, Afel Bocoum & Alkibar, Faso Denya, Mariem Hassan, Ba Cissoko, Carlou D, Aurelio Martinez, 4 Étoiles. Mokoomba,	Openlucht theater	Hertme, NL

10/07	The Fabulous Thunderbirds,	P60,	Amstelveen NL
10-11/07	Bospop, Crosby, Stills & Nash, John Fogerty, Status Quo, Guy Forsyth, De Dijk, Southside Johnny & the Ashbury Dukes, Freestroke, Jimmy Vaughan, Jason Ricci & New Blood, Cuby + Blizzards, Heather Nova, The Cranberries, Twisted Sister, Saybia, nvil, Nicole Fermie, The Hoax, Toto, Billy Idol, Michael Schenker Group, Uriah Heep, Dweezil Zappa, Taylor Hawkins en Ray Manzarek & Robby Krieger of the Doors,	Terrein Eindhoveneseweg,	Weert (noord) NL
11/07	Jason Ricci,	café Gompelhof,	Mol-Gompel B
12/07	Xavier Rudd,	Tivoli,	Utrecht NL
12/07	Dweezil Zappa plays Zappa,	OLT Rivierenhof,	Deurne B
13/07	Xavier Rudd - Doornroosje, Nijmegen NL		
13/07	Erykah Badu band, Heineken Music hall, Amsterdam NL		
15-18/07	Dour Muziekfestival, Faith No More, Benga, Spoon en Uffie, Mintzkov, New York Ska Jazz Ensemble, Jimmy Edgar live, Chris Cunningham, Bong-ra, Los Campesinos! The Futureheads, Absynthe Minded, The Subways, Fun Lovin' Criminals, General Elektriks, Peter Pan Speedrock, Sharko, AKS feat. Selah Sue, De La Soul & Rhythm Roots All Stars, Third World, Omar Perry, Mayer Hawthorne & The County, Lee Fields & The Expressions, Tinariwen, Lee Perry + Max Romeo + Congos, Archie Bronson Outfit, Balkan Beat Box, e.v.a.	festivalterrein,	Dour B
16/07	The Night Ramblers,	The Rambler,	Eindhoven NL
16/07	Bluesnight, Dwayne Verheijden & TexMeXplosion, Jeroen Sweers Boogie Woogie band, Jeremy & the Groovebreakers	Kloosterwandplein,	Roermond NL
16/07	Antwerp Gipsy Ska Orchestra,	OLT Rivierenhof,	Deurne B
16-18/07	Belgium Rhythm & Blues festival, Los Hombres Amplificados, Guido Belcanto & Willy Willy, The Domestic Bumblebees, Ganashake, Philip Sayce, Gene Taylor & CC Jerome's Jetsetters, Admiral Freebee, Magic Slim & The Teardrops, Dr. John & the Lower 911, The Hoax, Jerry Lee Lewis, Ben Prestage, Imelda May, Dwayne Dopsie & The Hellraisers, Eli Paperboy Reed, Booker T, Van Morrison, Canned Heat		Peer B
17/07	BL3NDER,	Valkenbergpark,	Breda NL
17/07	Bradley's Circus,	café Downtown,	Gemert NL
17/07	Maceo Parker,	OLT Rivierenhof,	Deurne B
19/07	Yousou N'Dour,	De Melkweg,	Amsterdam NL
20/07	Cookies & Cream,	Valkenbergpark,	Breda NL
20/07	Gene Taylor,	café 't Spektakel,	Asten NL
21/07	Jazz in 't Park, Little Kim & The Alley Apple 3, Joep Peeters & Terrific, Norbert Detaye & Creole Gumbo	Stadspark,	Dendermonde B
22/07	Robert Cray band,	De Waerdse tempel,	Heerhugowaard NL
23/07	Robert Cray band,	Lucky,	Rijssen NL
23/07	Martha Wainwright,	Paradiso	Amsterdam NL
23/07	The Baboons en Moonshine Reunion,	OLT Rivierenhof,	Deurne B
25/07	Stammerlee,	MEZZ-terras,	Breda NL
25/07	Bluesplein, Henrik Freischlager, Krissy Matthews, Julian Sas, Treble Shooters, Boulevard Blues band, NoseBottle	Café Wilhelmina,	Eindhoven NL
25/07	Brielle Blues Festival Scotch 'n Soda, Hellhounds, CC Jerome's Jetsetters, Lightnin' Guy & the Mighty Gators, Blue Stones, 44 Shakedown, Bas Paardekoooper & Blew Crue, Zydegonutz, Keith Dunn Band, Little Boogie Boy, Mariella Tiroto & Blues Federation, Mess around	Diverse locaties, centrum	Brielle NL
25/07	The Flying Eyes,	café De Weegbrug,	Roermond NL
27/07	Fab3 & the DJ,	Valkenbergpark,	Breda NL
27/07	Cousin Harley,	café 't Spektakel,	Asten NL
28/07	John Butler Trio,	OLT Rivierenhof,	Deurne B
30/07	Mdungu,	OLT Rivierenhof,	Deurne B

CONCERTAGENDA

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender

JULI & AUGUSTUS 2010

30/07-1/08	Blues Oan Daa Stoazze, The Jimson Weed, Not Johnny Cah (The Tennessee Four feat. Not June Carter), Solid Jive, The Seatsniffers, Boogie Boy, De brave Joengens, The Blues Angels, Lea Gilmore & band	Koning Albertplein, Hamme B
31/07 31/07	Big Bayou Bandits, George Clinton & Parliament Funkadelic,	Openlucht theater, Paradiso, Overloot NL Amsterdam NL
30/07-1/08	Sfinks Mixed Festival 35 jaar! Tsganisation Project, Merdan Taplak Orkestar, Goran Bregovic & The Weddings And Funerals Orchestra, Aimelia Lias, Tcha Limberger, Tsganisation Project, Minata Terrakota, Toto La Momposina, Koudede, Ceu, Peyoti for President, Youssou N'Dour & le Super Étoile de Dakar, Maga Bo, Canteca de Macao, Addictive TV, Saidjah Gallo en Ttukunak, Orquesta Buena Vista Social Club feat. Omara Portuondo, Najma Akhtar & Gary Lucas, Bart Peeters & Abdellah Marrakchi feat. e.v.a.	festivalterrein Boechout (Antwerpen) B
30/07-14/08	Klinkers festival, Daan, Flip Kowlier, Ojos de Brujo, Grupo Fantasma, Afro Cuban Allstars, Anouar Brahem, Soledad, Rodrigo Leao, Ana Vieira, Compañía Flamenca Marco Flores, e.v.a.	diverse lokaties centrum Brugge B
01/08 01/08 03/08 03/08 05/08	C Breakdown, Neeka, MEZZ terrasconcert, Breathe the Sound / Pretty Young Things, Palm-Parkies, Blues Lee, Hoeverock, Robert Randolph & The Family band,	café H. Antonius, MEZZ café Valkenberg park, Het Gouden Hof, De Melkweg, Breda NL Breda NL Breda NL Olsene B Amsterdam NL
05-08/08	Dranouter festival, Absynthe minded, James Walsh, Buscemi, Paolo Conte, Vaya Con Dios, Fool's Gold, Anouk, Hindi Zahra, Electric Ceili, Dizzy Mandjeku & odemba Ok All Stars, Terrakota, Balaji, Mrs Hyde, Dez Mona, Tindersticks, Tom McRae, dEUS, Joan as Police Woman, Nathan Flutebox Lee, Carolina Chocolate Drops, Harper Simon, School is cool, Eduardo	festivalterrein Dranouter B
Trassierra,	The Pogues, Staff Benda Bilili, Daan, Isbells, La Bottine Souriante, Flanders Ethno, Nouvelle Vague, Rob Sawyer, Solomon Burke & The Souls Alive Orchestra with Special Guest Joss Stone, Hope Sandoval & The Warm Inventions, Los de Abajo, Derroll's Dream, e.v.a.	
06/08 06/08	Maurice Leenaars Flamenco & friends, Chassé Zomer / terras Front, Société Anonyme & Maximum Basie,	Chassé theater Breda NL Deurne (Antwerpen) B
07/08	Swingin' Hulsen, Hokie Joint, Nine Below Zero, Raymond v/h Groenewoud, Stash.	Kerkplein, Hulsen-Balen B
07/08	Oetsloven Blues, The Local Heroes; Fried Bourbon; Lightnin' Guy & The Mighty Gators en Moonshine Reunion	Festivalterrein, Wellen B
10/08 10/08 10/08 13/08 13/08 13/08 14/08	Kaas, Palm-Parkies, Dizzy Robby & The Blues Raiders, Zomerblues, Jill Hilleger band, Hoeverock, Dana Fuchs & Band, Malick Pathé Sow & Bao Cissoko, Chassé Zomer / terras Front, Pannonia All Star Orch. Zelzate Blueshappening, Neal Black & The Healers, Barrelhouse, Rusty Roots, Marino Noppe & The Belgian Blueslegends	Valkenberg park, Markplein, Het Gouden Hof De Boerderij, Chassé theater OLT Rivierenhof, Markt, Breda NL Asten NL Olsene B Zoetermeer NL Breda NL Deurne (Antwerpen) B Zelzate B
14/08	(The night before) Harley dag, podium Grote Markt (noord): Rootbag, Marloes & James podium Kerkplein: The Wankers.	Breda NL
15/08	Harleydag Breda, podium Grote Markt (noord): The Radical Roosters, Black Top, ZydeGoNutz, Volt Violin podium Kasteelplein: The Saddle Tramps, Mike & The Mellotones, podium Nieuwe weg: Cactus Cowboys, Carin Care & the Texas Country Dancers, podium Oude Vest: Alpha Male, Tio Gringo, B-Nouk, podium St Janstr: Alpha Female, Tripwire, Paul Chevrolet & the Rocking Caddilacs, JD Walker, podium Veemarktstraat: 100% Katoen, X-Ray Blues band, Izzid?!	Breda NL

14/08	Pink Pop Classic, Iggy & The Stooges, Gary Moore, The Cult, Fun Lovin' Criminals, Kid Creole & The Coconuts, The Presidents of the USA, Therapy?, Janse Bagge Bend special guest, Peter Koelewijn en zijn Rockets,	Megaland, Landgraaf, NL
14/08 15/08 15/08 15/08 15/08 16/08 17/08 17/08 19/08 20/08 20/08	Lady Linn & Her Magnificent Seven, Stefan Schill Band, Stef Peire, Louisiana Men, Streetmen Band & Hideaway, Hoeverock, Charlie Winston, Garcia Goodbye, Palm-Parkies, FunQ, Hoeverock, Little Feet, Little Feet, Leonard Cohen,	OLT Rivierenhof, MEZZ, café H. Antonius, Breda NL Floralia, Het gouden Hof, OLT Rivierenhof, Valkenberg park, Het Gouden Hof, OLT Rivierenhof, Paradiso, St. Pietersplein, Deurne (Antwerpen) B Breda NL Breda NL Oosterhout NL Olsene B Deurne (Antwerpen) B Breda NL Olsene B Deurne (Antwerpen) B Amsterdam NL Gent B
20-21/08	Zebra Festival, B-Senz, CC Jerome's Jetsetters, Cuban Heels, Disco Dee-Light, Dr. Blue Saxofonic Edit, Folksurvivalclub, The Heys, Hooghwater, The Hot Stewards, Jaap Gorissen, Jackin'PumpKidz, Jules, Kicks, Last Suggestion, Marco Joosten, MC Frankiss, Mitch Guitar Edit, The Miners of Muzo, Naughty Nik, Nilz Nijhof, Otis, Poptimistics, The Responders, Rockit & Tubbs, Red Track, The Saddle Tramps, Sapph & Bjorn Borg Show, Sean Taylor, Spoom, The Stiletos, Stephan Schultz Live Guitar Session, Variarno	Gemert NL
20-22/08	Drijf In Festival, The Veldman Brothers, The Louisiana Men, Ralph de Jongh & Sean Webster, King Mo' Magic Frankie, Joe Brozio band, Henrik Freischlager, The Trebleshooters, Bas Paardekooper, Dickey Greenwood,	centrum, Githoorn NL
20-22/08	Swing Festival, Big Blind, Jeremy Wallace Trio, Sherman Robertson Band, Lightnin'Guy & The Mighty Gators, The Saddle Tramps, Johnny Clark & The Outlaws, Ash Grunwald, Oli Brown band, Hugh Pool Band, The Swamp Boys, Canned Heat, Poplawski, Boo Boo Davis, Eddie C. Campbell,	Wespelaar B
21/08 21/08 21/08 22/08 22/08 24/08 24/08 24/08 25/08 27/08 27/08	Gabriel Rios & Jef Neve & Kobe Proesmans, Leonard Cohen, The Zoomatics, Marlieke van Schaik, MEZZ terrasconcert, Leonard Cohen, Belle Perez, Palm-Parkies, Paolo Nutini, -uitverkocht- Revision, Hoeverock, Paolo Nutini, -uitverkocht- Lance Lopez, Manteca,	OLT Rivierenhof, St. Pietersplein, Willem Tell, MEZZ café St. Pietersplein, Valkenberg park, OLT Rivierenhof, Het Gouden Hof, OLT Rivierenhof, De Bosuil, OLT Rivierenhof, Deurne (Antwerpen) B Gent B St. Lenaarts B Breda NL Gent B Breda NL Deurne (Antwerpen) B Olsene B Deurne (Antwerpen) B Weert NL Deurne (Antwerpen) B
27-28/08	(Ge) Varenwinkel Festival, Blues Conspiracy, Big Pete Pearson & The Gamblers, Omar & The Howlers, The Wildcards, Belgian Blues Legends, Watermelon Slim & The Workers, Shakura S' Aida, Meena & The Blues Caravan & Donna Grantis, The Saddle Tramps, Men Of Considerable Taste, Rick Estrin & The Nightcats, Ganashake	festivalterrein Herselt B
28/08 28/08	Malick Pathé Sow & Bao Cissoko, Chassé Zomer / terras Front, Kommil Foo DeLuxe, -uitverkocht-	Chassé theater OLT Rivierenhof, Breda NL Deurne (Antwerpen) B
28/08	Culemborg Blues, The Bintangs, The Brew, Ian Siegal, Innes Sibun, Mocambo Blues, Sonny Hunt & The Dirty White Boys, Big Bam Boom Band, The Saddle Tramps, Kreed Potter Band, Michael Dotson, Coen Wolters Band, Jay Tamkin Band, Arthur Ebeling Trio, Skinner, Twelve Bar Blues Band en Lance Lopez	Diverse Locaties Centrum Culemborg NL
29/08 29/08 29/08 31/08	Walter Lavent & Co. Guy Forsyth, Kommil Foo DeLuxe, Milow,	café H. Antonius, Crossroads café, OLT Rivierenhof, OLT Rivierenhof, Breda NL Antwerpen B Deurne (Antwerpen) B Deurne (Antwerpen) B

CD&DVD NIEUWS

*Tribal*Dr. John &
the Lower 911

Dr. John gaat weer 'Down & Dirty' op zijn meest funky cd sinds Gris-Gris uit 1968. Tribal is de opvolger van het Grammy-winnende album: The City That Care Forgot en heeft bijdragen van o.a. Derek Trucks en Allen Toussaint. Om als persoon, zelf tot een genre te worden, moet de ultieme droom van iedere artiest zijn. Dr. John heeft dit al jaren geleden bereikt en het predikaat: New Orleans Rhythm & Blues Instituut, opgeplakt gekregen en zo mag hij inderdaad gerust genoemd worden. Deze kerel heeft de hele muziekgeschiedenis van New Orleans in zijn hoofd zitten, won vijf Grammy's. is van grote invloed op de hele volksstammen hedendaagse muzikanten en zelf nog altijd zeer actief in de muziek. De keerzijde van deze medaille is dan weer wel, dat het erg lastig wordt om je publiek nog te kunnen verrassen. Maar met Tribal laat deze grote artiest toch weer even zien dat hij tot de top van zijn creatieve kunnen gegaan is. Verzadigd van de moeras-rock, funk, Creoolse Voodoo en Mardi Gras Indianen-gezangen, wordt hier de The Night Tripper weer in vol ornaat neergezet. Tegelijkertijd laat Dr. John weer die heerlijke piano-rijfjes horen en bestrooit ons met Cajun gekruide humor en scherpe politieke kritiek; die hem tot nationale woordvoerder van het New Orleans na Katrina heeft gemaakt. In het openingsnummer Feel good Music zet de doctor meteen de toon: Feel good Music, Doctorate your bones, Call me doc, Your medicine man, I got a cure in the palm of my hands. En in de titelsong roept een heuse Mardi Gras Indian Chief de geesten van de stammen aan, met verwijzing naar hun solidariteit en de helende krachten die van de muziek uit gaan. Zoals gebruikelijk krijgt de doctor ook weer 'a little help from his friends': Die andere New Orleans legende Allen Toussaint levert op twee songs zijn bijdrage en drie van de veertien songs zijn geschreven door de onlangs overleden Bobby Charles (ooit de schrijver van See you later Alligator) en aan hem is deze cd ook opgedragen. Andere gastrollen worden ingevuld door slide-gitaar fenomeen Derek Trucks en jazz-icoon Donald Harrison op altsax. Inmiddels op 69-jarige leeftijd, komt Dr. John The Night Tripper samen met zijn Lower 911 band deze zomer ook Europa weer onveilig maken o.a. op het Belgian Rhythm & Blues Festival in Peer.

Rel. datum: 3 aug. 2010; 429 Records

ONTWERP, ADVIES
COÖRDINATIE

o.a. Kantoren, dames & heren
modezaken, opticiëns, horeca,
makelaars & assurantiën,
particulieren.

Snel, onafhankelijk en goed.

**Maak een afspraak voor
vrijblijvend interieuradvies**

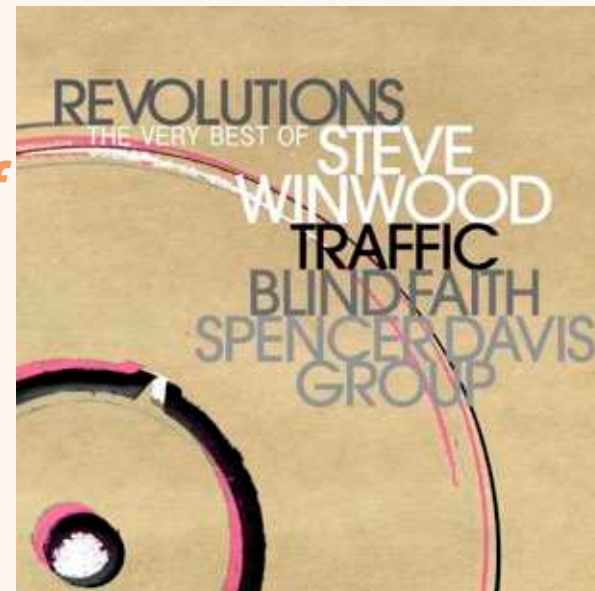
HB design
interieur projecten

CHASSESINGEL 30A
4811 HC BREDA
TEL: 076-5204205 / 0653-991805

CD&DVD NIEUWS

*Revolutions:
The Very Best of
Steve Winwood*

Steve Winwood



Revolutions: The very best of Steve Winwood, is verkrijgbaar in twee 'high quality' formaten: een enkel-cd voor de doorsnee fan en een DeLuxe 4-cd box met een 60 pagina's tellend boekwerkje, voorzien van commentaar door schrijver Dylan Jones, voor de connaisseur.

De tracks zijn door Steve Winwood persoonlijk geselecteerd uit zijn bijna 50-jarige carrière. Hiermee brengt Island Records/Universal het definitieve retrospectief uit, van een van de 'all-time greats' uit de Rock (en roll). Het is een portret van een van de meest invloedrijke muzikanten uit de Rock-geschiedenis; singer/songwriter, weergaloos zanger, gitarist en toetsenist. Zowel op de 4-cd box als op de enkel cd staat een nieuw opgenomen versie van Spanish dancer. Dit nummer is afkomstig van Steve's tweede solo-album: "Arc of a Diver", uit 1980

wat destijds ook een groot succes was in Nederland. De song is geschreven door Steve samen met Oscarwinnaar / schrijver Will Jennings en is een hoofdonderdeel geworden van Winwoods' live shows. De nieuwe versie van deze song is door Winwood opnieuw ingezongen in zijn thuis-studio op zijn boerderij in Gloucestershire en werd gemixt door Grammy winnaar en New Yorker Ben Wish; producer en een van de meest gevraagde pianisten in de USA.

Als een soort wonderkind deed Steve Winwood al op zijn 8e jaar zijn eerste live-concert, samen met de oude-stijl jazzband van zijn vader. Toen hij 14 was werd hij lid van de Spencer Davis Group. Zijn verbluffende stemgeluid sloeg in als een bom en werd nogal eens vergeleken met Ray Charles. Na enige jaren verliet hij de Spencer Davis Group en vormde Traffic en weer later, tegen het eind van de sixties formeerde hij samen met Eric Clapton, Ginger Baker en Rick Grech de legendarische supergroep Blind Faith. Zijn grootste successen kwamen voor hem echter met zijn solo-werk in de seventies en de jaren daarna. Tijdens zijn tienerjaren speelde Steve Winwood in allerhande gelegenheidsbands voor rondtorende Blues-grootheden als: Muddy Waters, BB King, Chuck Berry, Howlin' Wolf, John Lee Hooker en Bo Diddley.

Tijdens zijn nu bijna 50-jarige carrière heeft hij meer dan 50 miljoen albums verkocht en verscheidene van zijn songs zijn 'standards' geworden, zoals b.v. Gimme some lovin, (ook gecoverd in de Blues Brothers film) Can't find my way home, The Low spark of high-heeled boys, Higher love (no. 1 hit in de USA) en Roll with it.

Winwood heeft meerdere Grammy Awards in ontvangst mogen nemen en in 2008 werd hij door het toonaangevende muziekblad Rolling Stone als no. 33 geranglijst in de Top 100 van beste zangers allertijden.

Gedurende zijn hele muziekloopbaan is Steve een veelgevraagde sessiemuzikant gebleven en heeft bijgedragen aan de bekendheid van een enorm aantal artiesten als b.v. Jimi Hendrix, The Who, Joe Cocker, Lou Reed, George Harrison, Toots & The Maytals, Marianne Faithfull, John Martyn, David Gilmour, Tina Turner, Billy Joel, James Brown, Etta James, Talk Talk, Paul Weller, Christina Aguilera, e.v.a.

Steve Winwood heeft er zojuist weer zijn tournee met Eric Clapton door Europa opzitten, gaat daarna optreden tijdens het Crossroads Guitar festival en vervolgens weer op tournee door Amerika met Santana.

4-cd box. Releasedatum: 8 juni 2010.

Ger van Leent

CD&DVD NIEUWS

Last Call

Jeff Healey



Ruim twee jaar geleden alweer moesten wij afscheid nemen van de Canadese zanger / gitarist Jeff Healey- veel te vroeg. Healey werd vooral bekend en geliefd om zijn soul / bluesrock gitaarspel vanaf de schoot, maar bleek zelf vooral aangetrokken tot jazz van grootheden als Louis Armstrong, Bix Beiderbecke en Jelly Roll Morton. Zijn verzameling 78-toerenplaten, waarvan de liner notes bij deze Last Call melding maken, was omvangrijk. Wat veel mensen, onder wie ik, pas na zijn dood te weten kwamen is dat hij ook niet onaardig trompet speelde. Die jazz uit vervlogen jaren, zijn akoestische gitaarspel en trompet zijn de ingrediënten voor Last Call, waarop hij zonder zijn Jeff Healey Band, maar in kleinere bezettingen, klassiekers ten gehore brengt. Verwacht geen ouwetjes in moderne jasjes, want Healey blijft op deze schijf heel dicht bij de originele arrangementen. En dan is het ook niet zo gek dat de vergelijking met bijvoorbeeld Django Rheinhardt zich aandient. Ook moet worden gezegd dat zijn lage, ietwat lijzige stem zich bijzonder leent voor dit werk. Vooral de meer downtempo keuzes als b.v. Time on my hands en Autumn in New York zijn uitschieters.

Per Oostrum, muziekblad Heaven

CD&DVD NIEUWS

Interpretations:
The British
Rock SongbookBettye
LaVette

Onvoorstelbaar dat Bettye LaVette ooit vergeten is geweest. Toch is ze pas terug van weggeweest sinds 2000, toen in Europa Let me down easy uitkwam. Met de drie opvolgers vestigde de Amerikaanse soulzangeres, ruim 35 jaar na het begin van haar carrière, alsnog overtuigend haar naam. Op die cd's stond slechts af en toe een nummer van haar zelf, want LaVette eigent zich songs van anderen toe. De dertien covers op deze cd vormen één grote potentiële valkuil. Songs van Traffic, Beatles, Pink Floyd, Moody Blues, Led Zeppelin, Rolling Stones en andere groten hebben zich immers vastgezet in het collectieve muziekgeheugen, ook doordat vele de twijfelachtige status hebben van doodgedraaide 'gouwe ouwe'.

LaVette neemt die horde echter gracieus, want ze transformeert ze samen met producer Michael Stevens en Rob Mathes vrijwel steeds totaal.

Een enkele keer hebben de songs nog wel iets met de muzikale elementen van het origineel, maar vaker zijn gegevens als titel en schrijver(s) eerder misleidend dan een hulp. De keuze om de songs vrijwel allemaal als ballad uit te voeren, laat LaVette bovendien alle ruimte voor haar rauwe toon. Ze combineert grote beheersing met een intens en soms bitter gevoel. Opnieuw puttend uit Soul, Rhythm 'n Blues en Gospel, transformeert ze de emoties van anderen tot de hare, soms hartverscheurend fel.

LaVette's intensiteit en bijtende zelfspot maken haar zo tot een zangeres die haar gelijke niet kent.

Ruud Heijer Muziekblad Heaven



GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort
... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!

- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

Autobedrijf van Kruysdijk



- APK
- Schade herstel
- Verkoop auto's
- Reparatie
- Onderhoud

Logtenburg 4
4841 PA Prinsenbeek
Tel.: 076-5411692
Fax: 076-5428520

CD&DVD NIEUWS

*Come and get it!*Eli
Paperboy
Reed

Vanaf zijn vroege jeugd is Eli Paperboy Reed uit Boston, gefascineerd door de soulmuziek van het Stax label uit de jaren zestig.

Aanvankelijk geeft hij optredens in zalen waar de overwegend blanke bezoekers raar opkijken dat die blanke jongen zwarte muziek blijkt te maken.

Ook de platenmaatschappijen kunnen geen chocola maken van zijn repertoire en vinden hem veel te retro.

Hoezeer ze ernaast zitten, blijkt in 2008 wanneer Eli's debuut-cd Roll with you uitkomt. Plotseling draait alles 180 graden en ligt Eli's naam op ieders lippen.

Dat hij ook live een avond dampende rhythm & blues á la Stax kan verzorgen, blijkt uit spetterende optredens.

Voor het vervolg op zijn debuut staan alle grote maatschappijen bij hem op de stoep, het prestigieuze Capitol trekt aan het langste eind. Dat Eli op Come and get It! geen millimeter afwijkt van zijn succesformule, mag niemand hem kwalijk nemen. Extra pluspunt is dat hij vrijwel alle liedjes zelf heeft geschreven. Het resulteert in heerlijke old school soulliedjes waaraan niets mankeert. De superstrakke ritmesectie, het glorieuze kopergeschal en lekkere koortjes produceren een simpelweg onweerstaanbare ambiance, terwijl Eli's zang en voordracht progressie hebben geboekt door de drang om te klinken als zijn grote voorbeelden, achterwege te laten.

Come and get it! is dan ook voor de jonge en voor de oude fans van heerlijk vet aangezette soulmuziek een aanrader.

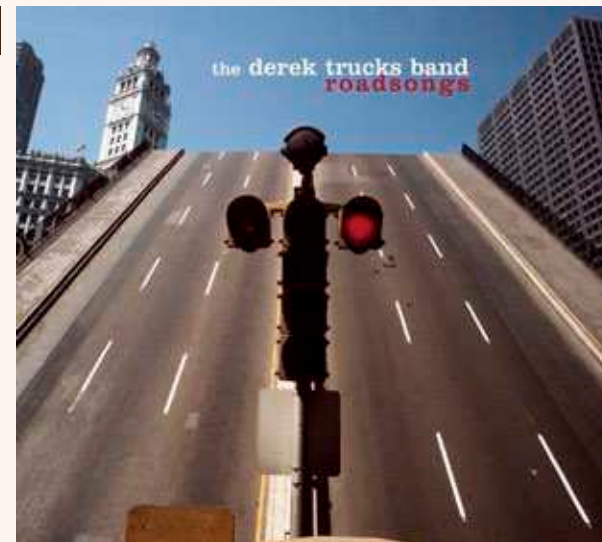
Koos Gijsman, muziekblad Heaven

www.copynetbreda.nl

COPY NET
KOPIEER // PRINTCENTRA

Copy Net • Van Coothplein 40-42 • 4811 NG • Breda

CD&DVD NIEUWS

*Roadsongs*The
Derek
Trucks
Band

(live dubbel cd)

Label: UniversalRelease datum: 21 juni 2010

Live opgenomen in Chicago, tijdens de "Already Free" wereldtournee 2009.

Roadsongs is een document van een band op zijn collectieve muzikale top. Deze live dubbelaar biedt meer dan 100 minuten muziek van de Derek Trucks band, die nieuwe hoogtepunten op het podium bereikte.

Dit eerste live album sinds Live at Georgia Theatre uit 2004, met o.a. hits van Already Free werd opgenomen gedurende twee avonden in 'Chicago's Park West' in 2009, met een volledige blazers-sectie, die de vaste Derek Trucks 6-mans formatie begeleidde.

ROOTS MAIL MUSIC

SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC
Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!**

"Tate's Blues Snapshots"

Correspondent Gary Tate from Canada

Sister Rosetta Tharpe

vertaling en bewerking: Rob Bouterse

Alweer een aantal jaren terug viel mijn oog op het schijfje "Shout, Sister, Shout, a tribute to Sister Rosetta Tharpe". Niet zozeer de naam Sister Rosetta deed mij besluiten deze CD aan te schaffen, veeleer waren het de namen die aan deze Tribute meewerkten.

Een kleine greep: Marcia Ball, Rory Block, Joanna Connor (in de jaren '90 nog te zien in de 'oude' Para), Janis Ian, Joan Osborne, Bonnie Raitt en de Holmes Brothers. En als deze mensen aan een Tribute meewerken, dan wekt dat nieuwsgierigheid.

Nu wil het toeval (?), dat ook onze Canadese correspondent Gary Tate in zijn Blues Snapshots deze Rosetta Tharpe de revue laat passeren.

En zo is de cirkel rond en kunnen wij u in deze Track in het wel en wee van deze Sister laten delen. Sister Rosetta Tharpe, is geboren op 20 maart 1915 in Cotton Plant, Arkansas. Haar moeder, Katie Bell Nubin was een evangelist en dus is het niet verwonderlijk dat Rosetta haar carrière als gospelzangeres startte. Vanaf haar zesde jaar leert ze zich daarbij ook op gitaar te begeleiden. Als ze in 1938 bij Decca-records een kontrakt krijgt neemt haar carrière een vlucht. Met haar typerende stemgeluid en gitaarspel weet ze zich een plaats te bemachtigen tussen zowel de gospelvertolkers als de blueshelden van die dagen. In de loop der jaren zal haar muziek dan ook meer en meer verschuiven naar de "wereldse hoek". Via talrijke sessies groeien gospelklassiekers als "This Train", "The Lonesome Road" en "Hide Me In The Bosom" uit tot swingende versies. De laatste song wordt zelfs uit commerciële redenen omgedoopt in "Rock Me". Via talrijke sessies met de bands van Cab Calloway en Benny Goodman verlaat Rosetta steeds meer het pad van de gospel. Ook diverse optredens met het Lucky Millinder Orchestra doen er in de late jaren '30 nog een scheepje bovenop en er ontstaan klassiekers als "Shout Sister Shout" en "I Want A Tall Skinny Papa". In 1944 werkt ze samen met pianist Sammy Price op "Strange Things Happens Everyday", een spirituele song die de Billboard Race Records Top 10 binnenstormt en een voorbode zou worden voor de typische jaren '50 Rhythm and Blues. In die jaren combineert ze haar gospelreputatie aan haar charismatische optredens met haar vinnige gitaarspel in songs als "Precious Lord", "Down By The Riverside" en "Nobody's Fault But Mine". Ook is ze tijdens de 2e wereldoorlog, naast het Golden Gate Quartet, de enige zwarte artieste, die zgn. V-discs opneemt voor de Amerikaanse soldaten die in Europa aan het front zijn. In 1946 vormt ze een duo met Mary Knight, wier ongepolijste stem een prachtig tegenwicht biedt aan Rosetta's meer theatrale aanpak. Hun eerste single "Up Above My Head" wordt een enorme hit. Gedurende een tiental jaren treden ze op voor een groot publiek met aangrijpende uitvoeringen van songs als "There Is A Way To Heaven", "Didn't it Rain" en "I'm Bound For Higher Ground". In de late jaren '50 wordt ze door haar publiek gedwongen keuzes te maken. Door een deel wordt ze verguisd, omdat ze de "juiste weg", de gospel, verlaten heeft en ingeruild voor de Blues, die door sommigen als "goddeloos" werd beschouwd.. Ze besluit naar Europa te trekken waar een nieuw publiek wacht, dat haar wel omarmt en ervoor zorgt dat haar muziek in de jaren 60 nog volop voortleeft. Door artiesten als Elvis Presley, Jerry Lee Lewis en Johnny Cash wordt ze als voorname inspiratiebron genoemd. Ze zal tot begin jaren 70 blijven optreden, en overlijdt op 9 oktober 1973. Dat ook zangeressen van latere generaties door haar muziek beïnvloed zijn geweest bewijst de in het begin van dit verhaal vermeldde CD "Shout Sister Shout", die daarmee een mooi testament is voor de enorme spirit en het geweldige talent van Sister Rosetta Tharpe.



Fine tattoo works & piercings
Nwe. Haagdijk 4, Breda
Tel: 076 5208738

ONZE ADVERTEERERS

D-MEDIA

Hosting, webdevelopment, sitemanagement & Design
www.d-media

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841 PA Prinsenbeek - 076 5411692

HBdesign

Ontwerp, Advies, Coördinatie
Chassésingel 30A - 4811 HC Breda 076 5204205

Het Bierhuis

Van Goorstraat 5 - 4811 HH Breda - 076 5228394

CopyNet

Kopieer Printcentra
Van Coothplein 40-42 - 4811 NG, Breda
Www.copynetbreda.nl

Café Dok 19 Breda

Haven 19, Breda
Tel.: 0031-765149838, Mail: info@dok19.nl

Roots Mail Music

Voor al uw blues & Roots cd's
Van Goorstraat 4 Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7 Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works & Piercings

Nieuwe Haagdijk 4 Breda - 076 5208738

Walvis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 0765659459

Green Terminal

Molenstraat 8, 4844 AN Terheijden
www.greenterminal.nl

Al sinds 1998 zorgt de **SR&BB** voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die deze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar **DONATEURS**. Voor slechts €10 per jaar kunt u de **SR&BB** en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere maar ook meer kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde „muzikale“ avond. Wilt u bij dit jaarlijks evenement aanwezig zijn, maak dan €10 over op: **1006095 t.n.v. SR&BB**. Onder vermelding van uw naam en email adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BRED

KLAVERBEEMD 3
4844 RH TERHEIJDEN
TEL: 0031 651 530 443
MAIL: SRBB@ZIGGO.NL

Gratis
Track is het magazine van de SR&BB
en verschijnt maandelijks
Oplossing: 750 gedrukte exemplaren
en 1250 digitale via e-mail

Dubbelnummer
SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BRED

Adverteren in de **TRACK**?
We hanteren de volgende
tarieven op jaarbasis:

1/3- A⁵ pagina € 180
1/2- A⁵ pagina € 250
1/- A⁵ pagina € 450

cafédebruinepij®

kerkplein 7 - Breda - Telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa	09:00 - 02:00
Din	09:00 - 02:00
Woe	09:00 - 02:00
Don	09:00 - 03:00
Vrij	09:00 - 03:00
Zat	09:00 - 02:00
Zon	11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk

cafédebruinepij®