

www.srbbs.nl
Juni 2010 - Jaargang 14 - Nr. 6

TRACK

STICHTING RHYTHM&BLUES BREDA





Het Plaatjesboek Grijsgedraaid Van City To(t) City

door Rob Bouterse

Eenieder die wel es naar de spaarzame popprogramma's op de Nederlandse buis kijkt, en dan met name die op de 'publieke' zenders, zal ongetwijfeld Leo Blokhuis wel voorbij hebben zien komen.

Radio 2-luisteraars kennen zijn naam ongetwijfeld van het Mart Smeets-programma "For the record", vrijdagochtend van 00.00 u. - 02.00 u. als medesamensteller. Daarnaast heeft hij een eigen programma op Radio 6: zaterdag van 19.00 u. - 20.00 u.: "Sweet Soul Music"

Maar we kennen hem voornamelijk als side-kick bij de best betaalde 'auto-cue lezer' van de Nederlandse (publieke) omroep (Matthijs van Nieuwkerk) in het eindejaarsprogramma "Top-2000 à-go-go" en in de "Nacht van de Nederlandse popmuziek", bijvoorbeeld.

Blokhuis kan gerust een wandelende encyclopedie genoemd worden, gezien zijn enorme -parate- kennis van de popmuziek.

Deze kennis heeft hij ook te boek gesteld. Van zijn hand verscheen onlangs het boek "City to city" en is een logisch vervolg op de eerder verschenen titels "Grijsgedraaid" en "Plaatjesboek".

Vanuit verschillende thema's belicht hij in deze boeken een stukje geschiedenis van de popmuziek. Aangezien de popmuziek niet zonder roots- en bluesinvloeden kan, is het de moeite waard enige aandacht aan deze uitgaven te besteden.

Grijsgedraaid

In dit eerste deel onthult Blokhuis bijvoorbeeld, dat Mariah Careys wereldhit Without You (I can't live...) oorspronkelijk door de door de Beatles ontdekte band Badfinger werd opgenomen. En dat het Beatles-nummer Black Bird gebaseerd is op een klassiek loopje van Bach en dat datzelfde loopje geleid heeft naar Jethro Tull's Bourrée. De Rolling Stones claimen dat de Bitter Sweet Symphony van de band Verve 'gejat' is van hun The Last Time, terwijl dat nummer een "schaamteloze" kopie



is van een Amerikaans volksdeuntje. Maar ook de ontstaansgeschiedenis van bluesklassiekers Nobody Knows You When You're Down And Out en Need Your Love So Bad komen uitgebreid aan bod. Evenals de allereerste Rock 'n' Roll-song Rocket 88; of een superglad nummer als Sloop John B. (Beach Boys), wat z'n oorsprong vindt in de Afro-Amerikaans muziek die vanuit de Cariben hun weg zocht. En zo worden in totaal 15 songs ontleed.

Het Plaatjesboek

Ook in Het Plaatjesboek passeren weer 15 klassieke liedjes de revue.

Wie wist dat The House Of The Rising Sun terugvoert naar een melodie uit de 17e eeuw?

Dat Robert Johnson Crossroads Blues schreef op het moment dat hij z'n ziel aan de duivel verkocht in ruil voor succes en virtuositeit mag wel genoegzaam bekend zijn, maar dat Queen of Soul Aretha Franklin wellicht een van de fraaiste uitvoeringen van You'll Never Walk Alone heeft opgenomen is beduidend minder bekend.

Het fenomeen "gospel" kennen we allemaal, maar dat een uitgebreide zeer prettig leesbare verhandeling over Psalm 137 (!) leidt naar de megahit By The Rivers of Babylon zal niemand hebben kunnen bevroeden. Dus niks Frank Farian, de motor achter Boney M.

Dat Eric Clapton ooit een interviewer wegstuurde, omdat-ie Robert Johnson niet kende hebben we ook al wel es gelezen, maar de manier waarop Leo Blokhuis dit beschrijft maakt ook van dit boek weer een luchtig maar interessant werk.

City to city

Dit derde deel wijkt qua thematiek af van de vorige twee delen. Ditmaal leidt Blokhuis ons niet via songs door een stukje muziekgeschiedenis, in dit deel neemt hij ons bij de hand en bezoekt een tiental steden waar "het allemaal gebeurde".

Memphis met het Sun-label, het Detroit van Tamla Motown, de mid-fifties in New Orleans, de folkscene in de New Yorkse wijk Greenwich Village, de verschillende stromingen in Los Angeles en San Francisco, de merseybeat van Liverpool, het London van The Who, het Parijs van Edith Piaf en niet vergeten Neerlands Beatstad Den Haag.



info@walvisverbouwingen.com

WalVis
VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

Deze drie boeken zijn lekker vlot geschreven, staan tóch boordevol informatie en doen het –bij mij– prima op het nachtkastje.

Ceedeetje

Bij bovengenoemde boeken wordt ook een cd-tje geleverd met daarop de in het boek besproken liedjes in de originele of onbekende uitvoeringen.

Van Nieuwkerk

Tot slot is er een paar jaar geleden ook nog het “Klein Cultureel Woordenboek van de popmuziek” verschenen. Een handzaam boekje vol anekdotes en weetjes uit de popmuziek. Hierin wordt Van Nieuwkerk als co-auteur opgevoerd, maar relateert hij zelf zijn rol in het voorwoord: “ik zet koffie, terwijl Leo de eindeloze rij glanzende muzikale archiefkastjes in zijn hoofd omkiepert en aan het papier toevertrouwt”. Maar het is een alleszins leesbaar naslagwerkje geworden, met de nadruk op werkje

Maar nog wel een tipke:

Neem bij een nieuwe druk van het Klein Cultureel Woordenboek van de Popmuziek ook Lorie Spee op. Speciaal voor Van Nieuwkerk: daar had hij nog nooit van gehoord. Kan hij dat straks ook opzoeken, net zoals toen hij zomaar aan Blokhuis de drie gitaristen van de Yardbirds wist op te sommen: Eric Clapton en Jeff Beck kende hij uit z'n hoofd, maar Jimmy Page had-ie opgezocht...

Gegevens:

Grijsgedraaid – © 2006; ISBN 978-90-414-1112-9

Het Plaatjesboek – © 2007; ISBN 978-90-263-2090-3

City to city – © 2009; 978-90-263-2235-8

Klein Cultureel Woordenboek (van de popmuziek) – © 2006, ISBN 90-414-0891-6

Leo Blokhuis: www.leoblokhuis.nl

Uitgeverij ambo/anthos, www.amboanthos.nl



CD&DVD NIEUWS

American Patchwork

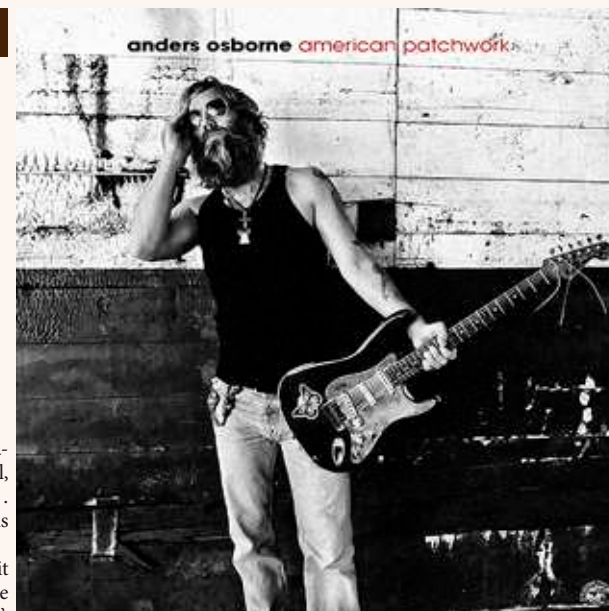
Anders Osborne

Anders Osborne, de Grammy Award winnende gitarist / zanger/ songschrijver, mengt Blues, Rock 'n Roll, New Orleans funk en R&B tot een creatieve 'blend'. Met dit recept heeft hij reeds duizenden muzikfans en collega artiesten weten 'om' te krijgen.

Hij schreef o.a. 'Watch the wind blow by' een No.1 hit en million-seller voor Tim McGraw en b.v. ook twee blues-tracks op het album 'Slow Down' van Keb'Mo', dat ook een Grammy won. Brad Paisley en Johnny Lang hebben ook een aantal van zijn songs opgenomen en hij componeerde en speelde samen met Ivan Neville de titel track voor de film Earthbound met Kate Hudson, die binnenkort uitkomt. Nu brengt Anders Osborne zijn nieuwe cd 'American Patchwork' uit met daarop een lading memorabele teksten en intense songs. Uiteraard gaat Anders een nieuwe tour doen ter ondersteuning van deze nieuwe cd en hij doet de aftrap tijdens het New Orleans Jazz & Heritage festival eind april en begin mei. Daarna gaat hij langs diverse festivals en club-optredens en vervolgens speelt hij weer een maand lang in de West met The Stanton Moore Trio, gevolgd door een aansluitende tour met zijn eigen band. Jammer genoeg voorlopig geen Europese tour.

'American Patchwork' is een intense en zielsberoerende plaat, variërend van gevoelige ballads tot brandende rockers, inclusief prachtig gitaarwerk. Het is een album met krachtige songs over zonde en vergeving tegenover het aanstekelijke rootsy geluid van Osborne. Enkele top-muzikanten uit "The Crescent City" zoals Robert Walter (Stanton Moore trio) en Pepper Keenan (Corrosion of Conformity) begeleiden hem op deze cd.

CD 'American Patchwork' door Anders Osborne; Alligator Records. Release datum: 27 april, 2010
www.myspace.com/andersosbornenola



d-media

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl



GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort
... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!

www.greenterminal.nl

- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

Booker T in 013 Tilburg

concertverslag door Ger „Dr.Groove” van Leent

woensdag 26 mei 2010

Wie Booker T is en waarvoor hij staat lijkt me genoegzaam bekend en daar hoeft ik hier dus niet meer over uit te wijden. Dat hij bezig is met een soort solo-come-back, mag uit zijn cd *Potatoe Hole*, die onlangs een Grammy won, blijken. Deze cd werd opgenomen met de *Drive By Truckers* als begeleidingsband en goede vriend van Booker, Neil Young als hoofd snarenplukker. Welke begeleidingsband hij op dit concert mee zou brengen, heb ik overal op Internet gezocht, maar werkelijk nergens kunnen vinden en dit bleef dus een verrassing.

Mijn verwachting was in ieder geval dat er met dit concert voor het merendeel uit songs van bovengenoemd album geput zou worden, aangevuld met bekend ouder werk van BT & the MG's.

Feit dat hij dit maal zonder de MG's – Steve Cropper, Donald Dunn en Steve Potts – naar Europa afzakte, en zonder de wetenschap met wie en in welke bezetting dan wel, heeft denk ik toch een hoop liefhebbers tegengehouden om naar 013 af te reizen.

Het opgekomen bezoekersaantal was ronduit bedroevend te noemen. Was zijn concert vorig jaar met MG's in De Effenaar in Eindhoven bomvol, nu was de zaal nog niet half gevuld.

Met twee gitaristen, een bassist, drummer en Booker T zelf stond er toch een aardig volledige band op het Tilburgse podium.

Er wordt afgetrapt met een heavy song *Hey Ya* van *Potatoe Hole* en inderdaad, speelt het verdere repertoire zich af tussen deze en oude soul-songs. *Native New Yorker*, *She breaks* en *Pound it out* worden afgelost met *Green Onions*, *Hip Hug Her*, enz.

Het eerste halfuur klinkt veelbelovend, maar als Booker achter zijn Hammond B3 uit komt en zelf de gitaar ter hand neemt en oude soul-successen van zijn vroegere companen begint te zingen, zakt het geheel behoorlijk in. *Dock of the Bay*, *Ain't no Sunshine* en zo, songs bekend van Otis Redding en Bill Withers waar Booker wel op meegespeeld heeft. Je moet van zeer goede huize komen om dergelijke krakers een beetje te benaderen en hiervoor heeft onze Booker gewoon niet genoeg stem.

Bookertje Bookertje, ik heb je heel hoog staan als muzikant, maar waarom je dit flikt begrijp ik absoluut niet. Dit is gewoon eeuwig zonde; tuurlijk heb je aan de wieg van deze liedjes gestaan en ze misschien wel 10.000 maal gespeeld, maar juist daarom zou je moeten weten dat jij dit juist niet kunt zingen.

Is dit nu proberen het publiek te lijmen, of te laten zien dat het allemaal ook uit jouw koker is gekomen? Jammer hoor; je hebt dit helemaal niet nodig en er is genoeg kwaliteit in je eigen huisje te vinden. Hopelijk ga je dit in juli op het BRBF in Peer niet doen, want dan ga je waarschijnlijk af.

Ik weet dat het voor een instrumentale band verschrikkelijk moeilijk is om het publiek te blijven boeien, maar beter had je dan één van de gitaristen thuis kunnen laten en daarvoor in de plaats een vette soulzanger of zangeres in kunnen huren; die lopen er genoeg rond. Na gefrustreerd buiten een sigaretje te hebben gerookt, keren we toch maar weer terug naar binnen en voorwaar, het komt toch weer een beetje terug op zijn pootjes. Het lijkt of de band warmer loopt en de play-list verandert ook dusdanig dat we tot het eind toe toch weer een beetje kunnen genieten.

Gitarist Vernon Ice Black, die je bestempelt als je gitaarleraar, mag een geweldige uitgevoerde versie van *Little Wing* als solo-song te berde brengen; er passeren prachtige uitvoeringen van *Reunion Time*, *Soul Limbo* en een ronduit schitterende extended version

van *Melting Pot*. Nu lopen we weer warm voor je, dit is waarvoor we gekomen zijn.

Slotsong is natuurlijk mijn favoriete *Time is Tight* en ook dit klinkt prima. Dan wordt het publiek pas echt enthousiast en maakt ononderbroken zoveel lawaai, dat de band wel gedwongen is om terug te komen, wat ook gebeurt. Een beetje verbaasd staat de volledige bezetting even later weer een prachtige toegift te spelen, waardoor we met gemengde gevoelens, maar toch niet overall ontevreden huiswaarts keren.

Line-up:

Booker T Jones: Orgel, gitaar, vocal;
Vernon Ice Black: Gitaar; Troy
Goneya: Gitaar; Jeremy Curtis: Bas;
Darian Grey: Drums.



CD&DVD NIEUWS

The Devil Is An Angel Too

Janiva Magness

door Tom Moerenhout

Blues en Rhythm & Blues zangeres Janiva Magness' ster is behoorlijk aan het stijgen in de Blueswereld.

Ze won in 2009 de B.B. King Bluesaward, zo ook kreeg ze een onderscheiding voor beste vrouwelijke Bluesartiest en haar CD 'What Love Will Do' verkocht in 2008 maar liefst 16.000 exemplaren.

Janiva speelt bijna 150 keer per jaar in de V.S. en heeft ook een enkele keer een podium aangedaan in Canada, Frankrijk, Noorwegen, België, Finland en Spanje. We zijn razendbenieuwd wanneer ze onze kant op komt om haar nieuwe CD – the Devil is An Angel Too – te promoten, ik sta vooraan!

Wat een geweldige plaat. Bij het eerste nummer valt je gelijk de fijne combinatie van haar krachtige iets gruisige stem op die zich op verschillende volumes in een bijzondere buitenissige productie mengt in diverse soorten songs waarbij traditioneel klinkende instrumenten zeer fraai vermengd worden met drums en percussie die zeer ritmisch en smaakvol met een echomachine bewerkt zijn.

Buiten eigen nummers kom je ook heel speciale covers tegen van songs van Joe Tex, Nick Lowe en Julie Miller.

label: Alligator Records / Munich Records ; release: april 2010

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA



Autobedrijf van Kruysdijk



- APK
- Schade herstel
- Verkoop auto's
- Reparatie
- Onderhoud

Logtenburg 4

4841 PA Prinsenbeek

Tel.: 076-5411692

Fax: 076-5428520

CONCERTAGENDA

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender

MEI 2010

01/06	Joan Armatrading,	Cultuur Centrum,	Brugge B
02/06	John Mayer,	Heineken Music Hall,	Amsterdam NL
03/06	David Olney, Sergio Webb en DADDY, Crossroads radio,	Het Zwijsenhoofd,	Bergen op Zoom NL
03/06	Dana Fuchs,	Parkstad theater,	Heerlen NL
03/06	John Mayer,	Heineken Music Hall,	Amsterdam NL
04/06	Giovanca,	MEZZ,	Breda NL
04/06	Roadhouse,	013,	
04/06	Mark Dufresne & Maurizio Pugno,	DJS,	Dordrecht NL
04/06	Crappydog,	Verhip,	Rotterdam NL
04/06	The Zoomatics,	De Singer,	Rijkevorsel B
04-06/06	Int. Cajun & Zydeco festival,	Kloosterweg/ Wilhelminalaan,	Raamsdonksveer NL
	Front Row Zydeco, Zydeco Move, Louisiana Men/ Radio Super Six, Red Kidney Beans, Macajun, Arve Haland's Cajun Gumbo, Mark & the Boiled Crawfish, Curtis Coubello & the River Zydeco band, Cory Ledet & his Zydeco band, Bayou Alligators, Roger Morand.		
04-05/06	Blues on the River, m.s. De Tourmalijn,	Parkhaven,	Rotterdam NL
	Fat Harry & The Fuzzy Licks, Twelve Bar Blues Band, Zydegonutz, Veldman Brothers, VandeVen band		
04-06/06	Goezot in 't Hofke,	Hofke van Chantraine,	Turnhout B
	04/06 Raymond van het Groenewoud, 05/06 Roots in 't Hofke: The Cheap Killers, Joel Patterson & The Modern Sounds, Shotgun Party, Wildfire Willie & The Ramblers, Deke Dickerson & The Eccofonics, 06/06: Swing in 't Hofke: Boogie, Woogie Jumpers, Slick Nick & the Casino special, Blues Angels, Mark Dufresne & Maurizio Pugno Organ trio, The Rhythm Chiefs, Dr. Feelgood.		
05/06	Undercover,	L'Esprit,	Rotterdam NL
05/06	Eelco Gelling Band,	De Piek,	Vlissingen NL
05/06	Show-up Blues Contest,	café Van T,	Wernhout NL
05/06	Roadhouse,	café Gompelhof,	Mol-Gompel B
05/06	Highlands Festival,	Stadspark Schothorst,	Amersfoort NL
	Dana Fuchs band, Walter Trout, Cuby & the Blizzards, The Rockin' Johnny Band, Jimmie Vaughan and the Tilt-a-Whirl Band feat. Lou Ann Barton, De Wolff, Sugar Ray and the Bluetones feat. Monster Mike Welch, Bas Paardekooper & Eric Steckel		
05/06	Blues Open,	Gemeenschapshuis Zesgehuchten,	Geldrop NL
	Little Louis band & Aart vd Wulp, Ian Siegal band, The Blues Kings, Mark Dufresne & Maurizio Pugno Organ Trio, Jason Ricci & new Blood		
05/06	Jazz Bij Duurstede,	div. locaties, centrum,	Wijk bij Duurstede NL
	Rob Orlemans & Half Past Midnight, Twelve Bar Blues Band, King Mo, Bradley's Circus, Lightnin' Guy & The Mighty Gators.		
05/06	Zoetermeer Blues,	div. locaties centrum,	Zoetermeer NL
	Tough & Tender, Mr. Home & The Hoochie men, Big Bo, Dickey Greenwood, The Weepers, The Limits, Saxlife, Blues Lee, Cuban Heels, Lefthand Freddy, Dee Dee Priest, King Mo, Howlin' Bill, Hills of Harlem, Eelco Gelling band, Hot Tamale, The Blue Clay, Toon, Teun & August, Blues Collectors, Mariella Tiroto & the Blues federation, Little Boogie Boy Blues band, Flavium, The Juke Joints, Eric Steckel & Bas Paardekooper		
06/06	The Blues Kings,	Het Wapen van Asten,	Asten NL
06/06	Gaita Ferro, (Mundial Productions),	Paradox,	Tilburg NL
06/06	Henrik Freischlager,	café Tom Tom,	Heythuysen NL
06/06	Eric Steckel & Bas Paardekooper,	café De Weegbrug,	Roermond NL
06/06	David GoGo,	café Woetsjtok,	NL
06/06	The Rattlekings,	café BP,	Mortsel (Antwerpen) B
07/06	Mark Dufresne,	Bananapeel,	Ruiselede B
09/06	Jackson Browne & David Lindley,	Heineken Music Hal,	Amsterdam NL
10/06	Wende,	MEZZ,	Breda NL
11/06	Arno,	MEZZ,	Breda NL
11/06	Mete Erker & Taiwa Jazz Band, (Mundial Prod.)	Paradox,	Tilburg NL
11/06	Young Fogerty's,	De Piek,	Vlissingen NL
11/06	Ian Parker & Wayne Proctor,	café Crossroads,	Olen B
12/06	FOG Bluesband,	café Lambiek,	Tilburg NL
12/06	Bayou Mosquitos,	café Tom Tom,	Heythuysen NL
12/06	Stansoon,	L'Esprit,	Rotterdam NL
12/06	Deathmen Walking,	Gouden Hof,	Olsene B
12/06	Hard & Blue, One Custard Pie,	café Gompelhof,	Mol-Gompel B
12/06	Jazz & Blues festival Maassluis,	Markt,	Maassluis NL
	Discover, Kommer & Kwel, Red Cool, Eric Inneke Jazz Xpress, Big Dutch, Trouble No More e.v.a.		
13/06	John Mayall band,	De Boerderij,	Zoetermeer NL

13/06	Harmony Two Tones,	café Tom Tom,	Heythuysen NL
13/06	Shrimp City Slim,	café Woetsjtok,	Brunssum NL
13/06	Ian Parker Duo, with Wayne Proctor,	Kid's R&B café,	Antwerpen B
13/06	Chilly Willy,	café BP,	Mortsel (Antwerpen) B
15/06	Chris Isaak,	013,	Tilburg NL
16/06	Newton Faulkner,	MEZZ,	Breda NL
16/06	Betty Lavette,	Paradiso,	Amsterdam NL
17/06	Jackson Browne & David Lindley,	Paleis v. Schone Kunsten,	Brussel B
17/06	Joep Pelt's South African Journey, (Mundial Prod.)	Paradox,	Tilburg NL
17/06	Kassav',	013,	Tilburg NL
18/06	JP Rena & Terrawheel,	The Rambler,	Eindhoven NL
19/06	Norman Guy Band,	café De Weegbrug,	Roermond NL
20/06	Kassav',	Openlucht Theater Rivierenhof,	Deurne (Antwerpen) B
18-20/06	Festival Mundial,	Leypark,	Tilburg NL
	Friday Radio6 Soul Night: Alain Clark, Miss Casita, Waylon en Brown Hill & Band. Za: Amsterdam Klezmer band, Blue King Brown, Boom Pam, Buraka Som Sistema, Caro Emerald, Che Sudaka, Choc Quib Town, Dahka Brakha, Dicko Fils, Dubmarine, Flogging Molly, Fremdkunst XL, Gaita Ferro, Maga Bo, Gentleman & The Evolution, Hanggai, Indian Harmony Experience, Intwine, Jampara and the Batalion, Jovens de Periferia, La Pegatina, Mdungu, Metzto Djatah, N.E.R.D., Next Best Band, Sindicato Sonico, Staff Benda Bilili, Tres Coronas, Wafalme, Wind Afrique, Zulu Boy & Zonka. Zo: Alison Hinds, Babylon Circus, BCUC, Calle 13, Caspian Hat Dance, Ceumar Group ft. Mike del Ferro, Depedro, Ikobe, Kirmizi, Lyapis Trubetskoy, Merdan Taplak Orkestar, Metzto Djatah, Mil Santos, Minyeshu, Narasirito Pan Pipers, No Blues, Orchestra Ismailia, Ozomatli, Suarez, Quique Neira, Rachid Taha, Purnati Dance Theater Co. Sean Paul, Taiwa Jazz Band, Timbazo, Victor Deme, Wind Afrique, Xindira Companhia		
19/06	Kaai Jazz festival,	div. locaties, centrum,	Roosendaal NL
	Scotch 'n Soda, Wouter Hamel, Giovanca, Blood Sweat & Kiers, Edwin Rutten Combo, Frits Landesbergen, Mc. Anthony's Bluesgang, Bosco, The Rich & famous, Blue friends, e.v.a		
19/06	Welon's Festival,	Festivalterrein Zandstraat,	Wintelre (Eindhoven) NL
	The Blues Kings, Bas Paardekooper & Blew Crue, Sean Walsh Band		
19/06	Akoestic Live Event,	c.c. De Koe,	Breda NL
	Jan de Bruijn, Ad Landa, Kees Schoone, Stella Domazos, Kees Schipper, Magic Frankie, Nicko Christiansen, Bert Heerink, Co Vergouwen, Rachel, Laurens van Wessel, Hans Waterman, Tom vd Schoot, Tobias Landa.		
20/06	BP-Allstars Music jam,	café BP,	Mortsel (Antwerpen) B
20/06	Tegan & Sara,	Openlucht theater Rivierenhof,	Deurne B
20/06	Meet the Blues Festival,	Sportpark De Kievit,	Geldrop NL
	The Jetsetters Bluesrevue en 'A tribute to Rory Gallagher' (Brendan O'Neill, Marcel Scherpenzeel, Gerry McAvooy)		
25/06	Ian Siegal,	café Woetsjtok,	Brunssum NL
26/06	Jean & Company,	café De Weegbrug,	Roermond NL
26/06	Parkblues,	Burgemeesterspark,	Lommel B
	Voodoo Boogie, The Veldman Brothers, Poplawsky, Hombres Amplificados		
26-27/06	TramBlues Festival,	Gemeenteplein,	Mortsel (Antwerpen) B
	Stonecold, Roscam Band, Lightnin' Guy & The Mighty Gators, Sons of Queen, Patrick Riguelle & Friends, Bas Paardekooper & Blew Crue, Boogie Boy		
27/06	De Meander goes Blues,	De Meander,	Dilsen-Stokkem B
	The Electrophonics, The Juke Joints, Moonshine Reunion, Cora Lee & No Trouble, The Generators		
27/06	Rockin' Park,	Goffert park,	Nijmegen NL
	Ben Harper & Relentless7, Pearl Jam, Amy McDonald, Stereophonics, Vampire Weekend, White Lies, The Black Keys, Rise Against, Arid, Customs, Black Bottle Riot		
27/06	Via Ventosa straatfestival,	Ventoselaan,	Eindhoven NL
	Crappydog, Lucky Fonzz III, The Van jets, Grand Pocket Orchestra, Sonido del Principe, e.v.a.		
27/06	Mocambo Blues,	zaal Overberg,	St. Michielsgestel NL
27/06	Melissa Etheridge,	Paradiso,	Amsterdam NL
27/06	Ian Siegal,	café Crossroad,	Olen B
28/06	Clay Hammond,	Bananapeel,	Ruiselede B
29/06	Norah Jones.	Vorst Nationaal,	Brussel B
30/06	Bill Evans & Robben Ford,	De Boerderij,	Zoetermeer NL
30/06	Richard Thompson,	Openlucht theater Rivierenhof,	Deurne B



PERFORMANCE SCHEDULE

BLUES PEER 16 | 17 | 18 JULY 2010

FRIDAY JULY 16 (doors 18.30 h)

- 19.00 h - 20.00 h:
- 20.30 h - 21.30 h:
- 22.00 h - 23.00 h:
- 23.30 h - 01.00 h:

Los Hombres Amplificados
Guido Belcanto & Willy Willy
The Domestic Bumblebees
Gene Taylor & CC Jerome's Jetsetters

(B)
(B)
(SWE)
(USA/NL)

SATURDAY JULY 17 (doors 11.30 h)

- 12.00 h - 12.45 h:
- 13.15 h - 14.15 h:
- 14.45 h - 15.45 h:
- 16.15 h - 17.30 h:
- 18.00 h - 19.15 h:
- 20.00 h - 21.30 h:
- 22.15 h - 23.45 h:

Ganashake
Philip Sayce
Magic Slim & The Teardrops
Dr. John & The Lower 911
The Hoax
Jerry Lee Lewis
Admiral Freebee

(B)
(CAN)
(USA)
(USA)
(UK)
(USA)
(B)

SUNDAY JULY 18 (doors 11.30 h)

- 12.00 h - 12.45 h:
- 13.15 h - 14.15 h:
- 14.45 h - 15.45 h:
- 16.15 h - 17.30 h:
- 18.00 h - 19.15 h:
- 20.00 h - 21.30 h:
- 22.15 h - 23.45 h:

Ben Prestage
Imelda May
Dwayne Dopsie & The Hellraisers
Eli Paperboy Reed
Booker T.
Van Morrison
Canned Heat

(USA)
(UK)
(USA)
(USA)
(USA)
(NIRL)
(USA)

ONTWERP, ADVIES COÖRDINATIE

o.a. Kantoren, dames & heren
modezaken, opticiëns, horeca,
makelaars & assurantiën,
particulieren.

Snel, onafhankelijk en goed.

**Maak een afspraak voor
vrijblijvend interieuradvies**

HB design
interieur projecten

CHASSESINGEL 30A
4811 HC BREDA
TEL: 076-5204205 / 0653-991805

CD&DVD NIEUWS

Pas op Duffy, Adele en Winehouse!



Dearest Darlin' van de Amerikaanse soulzangeres Jenni Muldaur is een soulplaat van de bovenste plank die al enige tijd uit is in Amerika maar nu pas verschenen is in Nederland.

De naam Muldaur is een bekende muzikanten naam in Amerika. Geoff & Maria Muldaur zijn daar namelijk een zeer bekend muzikaal ex-echt paar. Muzikale ouders hebben is voor elke beginnende muzikant natuurlijk een voordeel en daarom wekt het geen verwondering dat ook dochter Jenni - geboren in Woodstock in een onbekend gehouden jaartal - in de muziek is gegaan. Ze verdiende haar muzikale sporen tot nu toe vooral als achtergrondzangeres bij groten als Eric Clapton, Steely Dan, Todd Rundgren, David Byrne, Lou Reed. In 1994 bracht ze een plaat uit onder eigen naam, waar ze achteraf helemaal niet blij mee was: "Het label spendeerde miljoenen aan mijn plaat - ik had wel tien platen kunnen opnemen. Het resultaat was zo overgeproduceerd dat ik uiteindelijk niet achter het resultaat kon staan." Als gevolg van deze teleurstelling bracht Jenni dan maar helemaal geen plaat meer onder eigen naam uit. Tot nu dan. Want samen met beroemde producers als Brad Jones, Jim Campilongo en Don Fleming maakte Jenni Muldaur een authentieke soulplaat, die klinkt alsof de opnames zijn teruggevonden in een oud archief - maar dan wel modern en vlekkeloos geproduceerd. Jenni klinkt soms als Amy Winehouse of Duffy, maar soms klinkt ze als een authentieke Brenda Lee. Haar stem is rauw, spiritueel, energiek en heeft een groot bereik. Op Dearest Darlin bewijst ze dat ze echt wel op eigen benen kan staan. Zelf liedjes pennen is echter -nog- niet haar grootste verdienste; ze covert obscure nummers van bij voorbeeld Chip Taylor (het zeer swingende You've got me up tight) en James Brown (Lost someone). Slechts het afsluitende Comatose Town komt uit Muldaurs eigen koker. Van alle hier aanwezige songs, komt dat het dichtst in de buurt van het werk van haar moeder Maria. Geruchten gaan dat Jenni later dit jaar nog een eigen plaat uitbrengt; wij kunnen niet wachten.

met permissie van muziekblad Heaven

250 verschillende bieren



Het
Bierhuis

van Goorstraat 5
4811 HH Breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226875



CD&DVD NIEUWS

*Manoir
de ses rêves*

Django Reinhardt

“Wat betekent het voor u om gehandicapt te zijn”, vroeg Ivo Niehe de twee turven hoge jazzpianist Michel Petrucciani. “Ik spreek geen Nederlands, dat is een handicap.

Wat is de uwe?”, was Michels wedervraag. Ook de honderd jaar geleden in een zigeunerfamilie in België geboren jazzgitarist Django Reinhardt was gehandicapt. Dat hij twee vingers aan zijn linkerhand miste, weerhield hem er niet van om de meest invloedrijke jazzgitarist van zijn tijd te worden. Lang voordat de term ‘fusion’ werd bedacht bracht hij een mix tot stand tussen eigentijdse jazzmuziek en de muziek van de zigeuners. Zijn ongeëvenaarde techniek voegde een nieuwe taal toe aan de stem van de gitaar.

Die stem heeft vele generaties gitaristen uit alle muzikale windstreken bewust en onbewust beïnvloed en tot wanhoop gedreven door de technische complicaties die verschoen liggen in Rheinhardt's spel. Niet dat dat de toegankelijkheid van zijn muziek bemoeilijkte, Django Reinhardt genoot een enorme populariteit onder een groot publiek. Ook mensen die met jazz of zigeunermuziek nauwelijks affectie hadden, vielen als een blok voor de warmte en vitaliteit die zijn liedjes uitstraalden.

En nu dit lustrum. Een reeks concerten met fameuze hedendaagse gitaristen staat op de rol.

De platenmaatschappijen brengen compilatie cd's van zijn werk uit en de perfectionisten onder hun klanten kunnen deze fraai vormgegeven box aanschaffen.

Hij bevat 26 cd's, waarvan 25 met al zijn liedjes opgenomen in de studio en één live. Een kloek boekwerk bevat alle relevante informatie over de opnames in deze box. Hoe bijzonder de man in de muziekgeschiedenis is, valt noch op cd, noch op papier afdoende vast te leggen. Voor een eerste indruk van het genie van Django is de aanschaf van dit standaardwerk een goede stap.

met permissie van Muziekblad Heaven

www.copynetbreda.nl

COPY NET

KOPIEER // PRINTCENTRA

Copy Net • Van Coothplein 40-42 • 4811 NG • Breda

CD&DVD NIEUWS

Brown Sugar

Shakura S'Aida



met permissie van Muziekblad Heaven

Puik nieuw talent. Wie de hoes ziet van S'Aida's tweede cd, zal nauwelijks geloven dat de daarop afgebeelde gedistingeerde, met sieraden behangen dame echte Blues maakt en geen verwaterde variant daarvan.

En hoewel Shakura's soulblues alleen al vanwege de soul- component voor sommigen onder u verdacht zal zijn, kunnen we na beluistering van Brown Sugar alleen maar zeggen dat de geboren New-Yorkse, getogen Zwitserse en sinds jaren Canadese blueszangeres toch echt wel real deal is.

Ondersteund door een geweldige band met een glansrol voor gitariste Donna Grantis geeft de gevierde producer Jim Gaines S'Aida's blues – ze schreef vrijwel alle liedjes met Grantis- de schwing en het randje dat ze nodig heeft.

van een gevarieerde mix komt een heel scala aan bluesvarianten voorbij, van stevig rockend tot heel funky en van diep ingetogen tot langzaam schuifelend.

Dankzij S'Aida's soulvolle strot en Grantis' puntige gitaarwerk, niet vies van scheuren waar nodig, maar het kan ook heel mooi slepend klinken, is Brown Sugar een van de weinige bluesplaten van een nieuwkomer die over de hele lengte overtuigt.

Niet dat Shakura S'Aida's stijl nu meteen vernieuwend is, maar met dit visitekaartje geeft ze menigeen het nakijken en dat is een prestatie op zich. Super schijffe!



ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235

Fax. 076-5200201

info@rootsmailmusic.com

www.rootsmailmusic.com

VOOR AL UW BLUES & ROOTS MUZIEK!

"Tate's Blues Snapshots"

Correspondent Gary Tate from Canada

Leiber en Stoller

Een typisch Amerikaans fenomeen is het songwriter-schap: vrouwen en/of mannen die songs schrijven maar ze niet zelf uitvoeren. Naast het fameuze Motown trio Holland-Dozier-Holland kent natuurlijk ook heel de wereld het duo (Jerry) Leiber & (Mike) Stoller. Is het niet van naam dan wel van de songs die ze wereldwijd de hitparades ingeschreven hebben. In Tate's Bluesnapshots van de vorige Track maakten we al gewag van het nummer "Hound Dog" in de uitvoering van Big Mama Thornton. Hiermee doorbraken ze voor het eerst de grenzen tussen de Rhythm & Blues en de Rock 'n' Roll. Vele titels volgden: Love Potion Nr. 9 van o.a. The Clovers, Searchers e.v.a., The Chicken and the Hawk door Joe Turner, Kansas City door o.a. Wilbur Harrison, die op zijn beurt jaren later Let's Work Together schreef, wat wij vooral kennen van Canned Heat (en ook nog van Roxy Music), Lucky Lips (Ruth Brown én Elvis), I Love That All (Peggy Lee). Ook de Elvis klassiekers Jailhouse Rock, Love me Tender, She's Not You, en het reeds gememoreerde Hound Dog zijn van hun hand. De families Leiber en Stoller streken in 1950 neer in New York City, respectievelijk uit Los Angeles en Baltimore. In Baltimore raakt Mike Stoller zwaar onder de indruk van de zwarte cultuur en zuigt deze op als een gulzige spons. In die tijd schrijft hij vooral slim gekozen teksten, recht van de straat die dan ook zowel bij de zwarte als de blanke jeugd aanslaan (bedenk hierbij dat we het hebben over de jaren '50!). Het zijn vooral de West Coast-acts die gretig gebruik maken van de kwaliteiten van beide heren, zoals Jimmy Witherspoon, Charles Brown, Floyd Dixon. Op het door hen opgezette Spark label verschijnen hits voor The Robins (Riot in Cell Block Nr. 9, Smokey Joe's Cafe, Framed), en voor de oerversie van The Drifters (Fools in Love, Ruby Baby). In 1958 weten Jerry Wexler en Ahmet Ertegun hen te strikken voor hun zojuist opgezette Atlantic-label. Dit brengt hen weer terug naar New York City. Bij Atlantic krijgen zij de vrije hand en opereren ze naast hun schrijfwerk ook als onafhankelijke producers. Dit resulteert ondermeer in een hele reeks hits voor de Coasters: Yakety-Yak, Charlie Brown, Searchin', Poison Ivy, Along Come Jones en Little Egypt. Maar ook voor Rhythm & Bluesgigant Ben E. King rollen songs als I Who Have Nothing, Stand By Me en Spanish Harlem uit hun pen. Ook voor de "nieuwe" Drifters wordt 'driftig' geschreven: There Goes My Baby (in de jaren 60 gecoverd door de Tremeloes), Up On The Roof en On Broadway om er maar een paar te noemen. In de periode 1964 - 1966 starten ze het Red Bird-label en werken met artiesten als de Shangri-Las, Dixie Cups en Bessie Banks. In latere jaren gaan ze zich meer toeleggen op produceren dan op het schrijven van nieuw materiaal. Hun laatste grote hit was Stuck in the middle with you dat door Stealers Wheel in 1972 de top-10 in werd gezongen. In de late jaren zeventig werden Leiber en Stoller door A&M Records ingehuurd om werk voor het aanstormend talent Elkie Brooks te schrijven en te produceren. Brooks' album Two Days Away werd een groot succes in Europa en het nummer Pearl's A Singer werd een wereldhit.

Alhoewel de echte grote successen voor Leiber en Stoller voorbij waren, werkten ze in 1995 aan de Broadwaymusical Smokey Joe's Cafe, en zong Donald Fagen een cover van hun nummer Ruby Baby.

In 1985 werden Leiber en Stoller opgenomen in de Rock 'n' Roll Hall of Fame en waarschijnlijk is ieder lid van dit instituut wel schatplichtig aan dit succesrijke schrijversduo, die met hun gigantisch repertoire wel een standaard heeft gezet.

De hierboven vernoemde titels zijn maar een greep uit hun hele oeuvre.

vertaling en bewerking: Rob Bouterse



ONZE ADVERTEERDERS

D-MEDIA

Hosting, webdevelopment, sitemanagement & Design
www.d-media

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841 PA Prinsenbeek - 076 5411692

HBdesign

Ontwerp, Advies, Coördinatie
Chassésingel 30A - 4811 HC Breda 076 5204205

Het Bierhuis

Van Goorstraat 5 - 4811 HH Breda - 076 5228394

CopyNet

Kopieer Printcentra
Van Coothplein 40-42 - 4811 NG, Breda
Www.copynetbreda.nl

Café Dok 19 Breda

Haven 19, Breda
Tel.: 0031-765149838, Mail: info@dok19.nl

Roots Mail Music

Voor al uw blues & Roots cd's
Van Goorstraat 4 Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7 Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works & Piercings

Nieuwe Haagdijk 4 Breda - 076 5208738

Walvis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 0765659459

Green Terminal

Molenstraat 8, 4844 AN Terheijden
www.greenterminal.nl

Adverteren in de TRACK?
We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis:
1/3 - A5 pagina € 180
1/2 - A5 pagina € 250
1/1 - A5 pagina € 450

Al sinds 1998 zorgt de **SR&BB** voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die deze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar **DONATEURS**. Voor slechts €10 per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere maar ook meer kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde „muzikale“ avond. Wilt u bij dit jaarlijks evenement aanwezig zijn, maak dan €10 over op: **1006095 t.n.v. SR&BB**. Onder vermelding van uw naam en email adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

KLAVERBEEMD 3
4844 RH TERHEIJDEN
TEL: 0031 651 530 443
MAIL: SRBB@ZIGGO.NL



Fine tattoo works & piercings
Nwe. Haagdijk 4, Breda
Tel: 076 5208738

cafédebruinepij®

kerkplein 7 - Breda - Telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa	09:00 - 02:00
Din	09:00 - 02:00
Woe	09:00 - 02:00
Don	09:00 - 03:00
Vrij	09:00 - 03:00
Zat	09:00 - 02:00
Zon	11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk

cafédebruinepij®