

www.srbbs.nl
April 2010 - Jaargang 14 - Nr. 4

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Track is het magazine
van de SR&BB en verschijnt
maandelijks in een oplage
van 750 stuks



SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

FESTIVALS

02/04	Bluesroute Middelburg, Ben Prestage, Boo Boo Davis, Big Blind, Rootbag, Coup de Grace, Betty's Doghouse, Johnny Clark & the Outlaws, Gino & the Bulldoze band, Champagne Charlie, Philippe Menard, Twelve Bar Bluesband, Lightnin' Guy & The Mighty Gators, Fried Bourbon, Mama's Bad Boys.	div. locaties centrum,	Middelburg NL
02- 05/04	Paasblues, Bottle Nose, Bas Paardekooper & The Blew Crue, Lung Juhn, Fat Harry & The Fuzzy Licks, Cuban Heels, Philippe Ménard, Coen Wolters Band, Fried Bourbon, The Kingsnakes, Ben Prestage, The Electrophonics, Lightnin' Guy & The Mighty Gators.	div. locaties downtown	Asten NL
02- 05/04	Rockin' Around in Turnhout, Rockin' Bonnie, Rocky Burnette, Jack Rabbit Slim, The Moonlight Trio, The Sure Shots, The Ragtime Wranglers, The Groove Diggers, James Intveld, The Bop-a-Tones, Hobo Jungle, Kieron Mc Donald, Jessie & The Orbits, The Wild Goners, CC Jerome's Jet Setters, Easy Lazy 'C' & His Silver Slippers, Adam & His Nuclear Rockets, Mark & The Slumdogs, Duck & Cover, The Del Moroco's,, The Boogie Woogie Jumpers, The Folsom Brothers.	div. locaties downtown	Turnhout B
03/04	7e Bluezy Blues Festival, Jimmy's Gang, Wolf Mail, Little Louis Band, Jeroen Smeets Boogie Woogie Band, Boo Boo Davis Band, Barrelhouse, Charlie Musselwhite Band, Memo Gonzalez & the Bluescasters	sporthal De Fakkell,	Ridderkerk NL
03/04	Eastside Blues Festival, Jay Tamkin, The Redrooster Club, Harp Mitch & The Bluescasters, The Veldman Brothers, The Rhythm Chiefs.	De Vereniging,	Nijmegen NL
03/04	Blues & Roots Festival, Ian Siegal, Dede Priest, King Mo, Krissy Matthews	zaal D'n Hiemel,	Maastricht NL
03/04	Bierbeek Blues 'd Up, Bryan Lee & The Blues Power Band, Mississippi Heat feat. Carl Weathersby, Jill Hilleger band	c.c. De Borre,	Bierbeek B
04/04	PaasBlues Charlie Musselwhite Band, supp.act Kees Schipper & Ad Landa	De Gouden Leeuw,	Dongen, NL
05/04	(2de paasdag) Spring Blues Festival, Wolf Mail, King Mo, Mariella Tiroto & Blues Federation, Lapdog Blues Band	Estrado,	Harderwijk NL
10/04	Troggenblues, Tuesday Bluesday, The Juveniles, Pointblue.	Dorpshuus,	Middelbaar NL
17/04	Delirium Blues: Jimi Hendrix World Freedom Festival, Tony Spinner band, Gwyn Ashton Two man blues army, Le Chat Noir, Jesus Volt, Bill Roseman with the Jimi band, Lightnin' Guy & The Mighty Gators.		Lichtervelde B
23/04	Bluesroute Terneuzen, The Electrophonics, Keith Dunn Band, Cora Lee & No Trouble, Bill Roseman, KB Blues Authority, The new Candy Red, more bands t.b.a.	div. locaties, centrum	Terneuzen NL
24/04	Blues 4 Basket, Bottle Nose, Cora Lee & No Trouble, King Mo.	zaal Bourgondiër,	Lommel B

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

25 jaar

Moulin Blues Ospel

Deze maand extra aandacht voor het beste bluesfestival van Nederland mede omdat men reeds 25 jaar topacts boekt aan de Ospeldijk. Ook ooit kleinschalig begonnen maar al snel uitgegroeid tot Nederlands meest vooraanstaande bluesfestival. De mensen die de laatste jaren naar Ospel zijn getogen zullen dit jaar opkijken aangezien men nu gebruikt maakt van een nieuw festivalterrein en jawel, de kleine tent is weer terug (op veler verzoek).



Ter gelegenheid van het jubileum wordt er een speciaal boek uitgebracht: 25 jaar Moulin Blues historie verpakt in een schitterend boek vol met feiten, verhalen,

DOK19

BREDA

info@walvisverbouwingen.com

WalVis

VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399



interviews, anekdotes en natuurlijk heel veel foto's! Het boek zal slechts in beperkte oplage worden gedrukt. Voor info over



dit boek en voor tickets, zie de website moulinblues.nl.

Voor deze impressie zijn enkele pagina's uit het boek ter beschikking gesteld door Squad Grafisch Ontwerpbureau uit Nederweert

www.copynetbreda.nl

COPY NET
KOPIEER // PRINTCENTRA

Copy Net • Van Coothplein 40-42 • 4811 NG • Breda

Datum: 7 en 8 mei 2010
Locatie: Plattepeeldijk, Ospel

Tickets: Vrijdag (vvk 30 euro, dagprijs 37 euro), Zaterdag (vvk 35 euro, dagprijs 42 euro) Camping beschikbaar (7 euro per tent/caravan, 4 euro per auto, campers 11 euro)



PROGRAMMA

De programmering van 2010 is prachtig en gedurfd aangezien er met name dit jaar een fors aantal namen staan die menig festivalganger zeker nog niet kent. Grote namen staan er altijd wel en dit jaar ook uiteraard met o.a. een reünie van de Paladins!, maar we laten hieronder eens een aantal 'nieuwe' namen de revue passeren die zeker de moeite waard zijn om te checken!

The California Honeydrops (USA) Gravend naar de wortels van de Amerikaanse muziek omhelzen ze de tradities van blues, gospel, New Orleans jazz en vroege Rhythm & Blues.

Met zowel traditionele songs als hun eigen vernieuwende werk brengen ze hun publiek gegarandeerd in beweging.



Dit jaar zijn The California Honeydrops genomineerd voor een Blues Music Award als beste nieuwe artiest.



Imelda May (UK) Deze uit Dublin afkomstige dame is al vanaf haar 9e besmet met het blues en rock-a-billy virus. Ze wordt bij het 'grote' publiek bekend door haar optreden bij een laaiend enthousiaste Jools Holland, die geen enkele mogelijkheid onbenut laat om haar de hemel in te prijzen. De liedjes op haar debuut album 'Love tattoo' uit 2009 zijn grotendeels zelf geschreven, klinken zonder enige twijfel 'retro', en ook haar liveshows zijn ouderwets goed!

Mike Zito (USA) Begon zijn muzikale reis op 19-jarige leeftijd en hij speelde bij voorkeur 6 dagen per week in iedere tent die hem maar wilde hebben. Met zo'n levensstijl duurde het dan ook niet lang voor hij ten onder dreigde te gaan aan drugs- en alcoholmisbruik. Niemand minder dan Walter Trout weet hem te overtuigen een gematigder leven te gaan leiden. Clean en met al zijn opgedane ervaringen brengt hij 2 geweldige albums uit op het Eclecto Groove label. Hiermee krijgt hij terecht lovende kritieken en is hij waarschijnlijk pas aan het begin van een glansrijke carrière! Topper in wording!



Thorbjörn Risager (DK) Met zijn krachtige stem en dito podiumpresentatie is de Deen Thorbjörn Risager, samen met zijn strakke begeleidingsband, hard op weg om één van de toonaangevende bands van Europa te worden. Zijn stijl is Rhythm & Blues, Chicago blues en soul met een snufje New Orleans. Inclusief de daarbij behorende blazerssectie!



Daniel Norgren (SE) 'Was niet van plan om een blues album op te nemen, en wat hem betreft is zijn debuut 'Outskirts' dat ook niet, maar het is wel zo makkelijk om het in een bepaalde categorie te plaatsen.' Deze éénmansband is ruw en ongepolijst, maar niet zoals de gebruikelijke éénmansbands. Je hoort zowat een volledig drumstel, (blues)gitaar met daarbij een geweldige strot, afkomstig van een artiest die zichzelf al spelende in een soort hypnose brengt!

TIMETABLE Moulin Blues 2010			
VRIJDAG 7 MEI		ZATERDAG 8 MEI	
Hoofdpodium	2e podium	Hoofdpodium	2e podium
15:45 - 16:15 21 Boeket Blues		12:00 - 13:00 The Rhythm Chiefs	
16:25 opening			13:00 - 13:30 The Reverend Peyton's Big Damn Band
16:30 - 17:30 Woodbrain	17:30 - 18:00 The California Honeydrops	13:30 - 14:30 Thorbjørn Risager	
			14:30 - 15:00 The Reverend Peyton's Big Damn Band
18:00 - 19:00 Eric Lindell	19:00 - 19:30 The California Honeydrops	15:00 - 16:00 The Insomniacs	
			16:00 - 16:30 Daniel Norgren
19:30 - 20:30 Imelda May	20:30 - 21:00 Thomas Ford & The Dirty Harmonys	16:30 - 17:30 Rick Estrin & The Nightcats	
			17:30 - 18:00 Daniel Norgren
21:00 - 22:00 Mike Zito	22:00 - 22:30 Thomas Ford & The Dirty Harmonys	18:00 - 19:00 Dirty Sweet	
			19:00 - 19:30 Cedric Burnside & Lightnin' Malcolm
22:30 - 00:00 Los Lonely Boys	FFF-Express (DJs)	19:30 - 21:00 New Mannish Boys	
00:30 - 02:00 Eli 'Paperboy' Reed & The True Loves			21:00 - 21:30 Cedric Burnside & Lightnin' Malcolm
		21:30 - 23:00 The Paladins	FFF-Express (DJs)
		23:30 - 01:00 Johnny Mastro & Mama's Boys	

Verslag

Breda Blues Night

Verslag

Een topper!

Breda, 19 maart 2010, Chasse Theater

Stevige opener door Charlie & the Welfare, een deinende vloer bij de Electrophonics, verrassend vette sound van Rootbag, een super-energieke Paul Lamb met zijn zonodig nog energiekere Kingsnakes; publiek loopt massaal warm voor Ben Prestage en krijgt de koude rillingen + kippenvel van de Blues Angels.

Dit alles liep mooi soepeltjes en zo goed als naadloos in elkaar over dankzij de prima techniek van de Chassé-crew dit jaar.

Om te beginnen met het eind: De Blues Angels: zoveel jaar na dato blijkt maar weer eens te meer dat wat in het vat zit niet verzuurd en naar mate iets ouder wordt, het alleen maar rijpt, net als goede kaas of wijn. Na een jaar of tien was ik een klein beetje vergeten hoe goed deze dames ook alweer waren, maar wees gerust mijn kinderen.... mijn geloof heeft zich weer onmiddellijk in de goede richting gekeerd! Laten we met z'n allen niet vergeten wat we in de lage landen voor enorme talenten hebben rondlopen en deze dan ook omarmen en te gunnen wat ze verdienen!

Ik hoorde van Dr. John (alias Mac Rebennack) persoonlijk dat ook hij de shivers kreeg van zijn eigenste "I've been hoodoo'd" in de versie van deze blauwe engelen.

The Electrophonics, ook van Hollandse bodem, maar dan wel uit 'the deep south' geven wederom van jetje, zoals we niet anders gewend zijn van Stefan en zijn companen; heerlijke swing en jump uit de fifties en natuurlijk volledig in stijl (foute kostuums in foute kleuren en zo'n lekker plat drumstel). Enige minpuntje vond ik dat de blazers niet zo heel erg uit de verf kwamen (geluid te zacht), maar verder een heerlijke show om te horen en te zien. Onmogelijk om stil te blijven staan, of je bent wel een erg ongevoelige hark! Rootbag, een qua naam nog vrij onbekende band, maar als ik roep: Richard van Bergen weet het merendeel van de muziek-minnende lezers dat we hier te doen hebben met een van 's lands beste slide-gitaristen en als ik nog een keer roep: Dick Wagensveld gaat het lampje fel branden, want met deze twee heren staat meteen de helft van de Shiner Twins op het podium. Dit aangevuld met JJ Goossens op drums, staat uiteraard voor kwalitatieve 'Southern' music die zo fat & spicy is als goeie 'Gumbo'.

Aanstekelijke rootsy gitaarpartijen en dito ritmes zorgen voor een 'we want more' geroep als de set wordt afgesloten; helaas laat het volle programma dat niet toe. Diverse toehoorders gaan dan maar meteen naar de SR&BB-stand om een cd van deze mannen aan te schaffen, maar nogmaals helaas, want die is er nog niet! Tijd voor een doorbraak dus en gauw de studio in, of een live-cd is misschien een nog betere optie.

Paul Lamb & the Kingsnakes verrasten me flink met hun set. Dacht ik dat het aanvankelijk een rechttoe, rechtaan harmonica-Blues set zou worden, kwam ik toch in dit geval van een warme kermis thuis, want het repertoire bleek zeer gevarieerd te zijn.

Regelmatig passeerden er b.v. New Orleans-achtige ritmes en dat kan mij wel bekoren Uiteraard waren er plenty, werkelijk schitterende mondharp passages van Mr. Lamb, maar ook de rest van de band kwam duidelijk



aan bod en zeer goed uit de verf; twee waanzinnig goede gitaristen, zoonlief Ryan Lamb en Chad Strenz, die ook nog in het bezit was van een fantastisch stemgeluid, zorgden voor een uitstekende show. Mr. Lamb himself gaf zich ook volledig; lag regelmatig op z'n knieën op het podium en dwong het publiek stilte af, door zonder microfoon met z'n mondharmica de zaal in te duiken en al spelend rond te lopen.

Uitstekende performance!

Het duurde slechts enkele songs, maar toen had Ben Prestage ook het Bredase publiek volledig in z'n broekzak. Met zijn inmiddels bekende cigar-box gitaar, begeleid door zijn eigen 'one-man' band presteert deze charmante baardige 'Hillbilly lookalike' het iedere keer weer om binnen no-time zijn toehoorders naar zijn hand te zetten met zijn unieke show. Een echte kleine kunstenaar die Seasick Steve naar de kroon steekt!

De openers Charlie & The Welfare warmden het binnendruppelende publiek uitstekend op met hun rock-achtige repertoire en de John Fogerty-achtige stem van Hans 'Charlie' Vermeeren. Beast-drummer Roel Bisschop en smooth bassist Laurens houden alles stevig onder controle en Franky Vee op Hammond geeft regelmatig van katoen! Leuke band.

Al met al een zeer geslaagde 3e editie van deze Breda Blues Night. Op naar de 4e!

Dr.Groove

14 & 15 mei 2010:

18e Editie Kwadendamme Bluesfestival



Voor diegene die:

- niet naar het Moulin Bluesfestival in Ospel kan
- liever niet in (noord) Limburg komt, maar wel in Zeeland
- geen genoeg van prachtige bluesfestivals kan krijgen en ze dus beide gaat bezoeken.
- het Jazzfestival in Breda wil ontlopen
- "onze" Nimmo Brothers weer es wil zien vlammen

is er op 14 en 15 mei de 18e editie van het Kwadendamme Bluesfestival.

Kwadendamme...??? Ja, Kwadendamme, een dorpje onder de rook van Goes en niet alleen plaats van handeling, maar ook de thuisbasis van Zeelands' Roem: de Juke Joints.

Dit jaar is er op DONDERDAG 13 MEI (Hemelvaartsdag) tevens een "Night Before" met THE BLUE CLAY in café 's Lands Welvaren (je zult weten dat je in Zeeland bent!) En op ZONDAG 16 MEI een gospelmis in de kerk van Kwadendamme m.m.v. niemand minder dan CANDYE KANE. Het festivalprogramma ziet er al volgt uit:

Autobedrijf van Kruysdijk



- APK
- Schade herstel
- Verkoop auto's
- Reparatie
- Onderhoud

Logtenburg 4
4841 PA Prinsenbeek
Tel.: 076-5411692
Fax: 076-5428520

Vrijdag 14 Mei 2010 - Aanvang 17.00 uur



Lightnin' Guy and The Mighty Gators (B)
The Radio Kings (US)



Chantel
McGregor (UK)



Nimmo Brothers (SCOT)



The Nighthawks (US)



The Veldman Brothers (NL)



J.W. Jones (CA)



R.J. Mischo &
The Houserockers (US/DE)



The Deans (IE)



The Juke Joints (NL)



Candy Kane (US)

David Gogo (US)

JUKE JOINT STAGE:



TheMercyman (NL)

My BootHeels (NL)



De voorverkoop loopt heel hard, dus bestel je ticket snel via de site:
<http://www.bluestown.nl> alwaar je ook meer info aantreft.

Hierop vind je ook alle info omtrent overnachten in tentjes /campers e.d.
Op de site van het festival kun je nu alvast een beetje in de sfeer komen door de diverse You Tube filmpjes en foto-impressie van vorige edities.

CONCERTAGENDA

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender

APRIL 2010

01/04	Jon Allen,	Rotown,	Rotterdam NL	10/04	The South,	café Lambiek,	Tilburg NL
02/04	The Four Tops & The Temptations,	HMH,	Amsterdam NL	10/04	Lefthand Freddy,	L'Esprit,	Rotterdam NL
02/04	Enrico Crivellaro Band,	DJS,	Dordrecht NL	10/04	Trouble no More,	't Oude Pothuis,	Utrecht NL
02/04	Wolf Mail,	Bluesclub,	Goes NL	10/04	Bas Paardekooper & Blew Crue,	Weegbrug,	Roermond NL
02/04	Twelve Bar Bluesband,	bar American,	Middelburg NL	10/04	Clemens vd Ven,	c.p. Roepaen,	Ottersum NL
02/04	Bas Kleine & his Harmaniacs,	De Groene Engel,	Oss NL	10/04	Troggenblues,	Dorpshuus,	Middelaaar NL
02/04	Brainbox,	De Bosuil,	Weert NL	10/04	Women on tour,	café De Kroeg,	Geldrop NL
02/04	Alabama Recycling Company,	De Lijndraajer,	Vlaardingen NL	10/04	Dirty Sweet,	bar Mondial,	Antwerpen B
02/04	Candy Dulfer band,	De Boerderij,	Zoetermeer NL	10/04	The Bugaboos,	Het Gouden Hof,	Olsene B
02/04	Jon Allen,	Tivoli/De Helling,	Utrecht NL	11/04	The Healers,	café Oud Brabant,	Oosterhout NL
02/04	Luka Bloom,	Tivoli,	Utrecht NL	11/04	Keith Dunn Band,	Bluesclub XXL,	Wageningen NL
02/04	Bluezilla,	café 't Goor,	Gooreind (Wuustwezel) B	11/04	Popa Chubby,	Luxor,	Arnhem NL
02/04	Bluesroute Middelburg,	div. locaties centrum,	Middelburg NL	11/04	The Soul Chain,	café de Keijzer,	Spijkensisse NL
02-05/04	Paasblues,	div. locaties downtown,	Asten NL	11/04	Jan Akkerman band,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL
02-05/04	Rockin' Around in Turnhout,	div. locaties downtown,	Turnhout	11/04	Barrelhouse,	De Bosuil,	Weert NL
03/04	Coen Wolters band,	The Rambler,	Eindhoven NL	11/04	Stoney Curtis,	café Woetsjtok,	Brunssum NL
03/04	JP Rena & Terrawheel,	Time Out,	Roosendaal NL	11/04	Highway R&B Gang,	De Rode Pimpernel,	Den Bosch NL
03/04	Ben Prestage,	Pallietier café,	Westerlo B	11/04	Rob Orlemans & Half Past Midnight,	café 't Goor,	Gooreind (Wuustwezel) B
03/04	AKOestic live: Kees Schipper, Ad Landa & Stella Domazos,	g.c. De Koe,	Breda NL	11/04	Sébi Lee & The Flatfoot Monkeys,	Kid's Rhythm 'n' Blues Kaffee,	Antwerpen B
03/04	7e Bluezy Blues Festival,	sporthal De Fakkelt,	Ridderkerk NL	11/04	Nick Fransen Trio,	café BP,	Mortsel (Antwerpen) B
03/04	Eastside Blues Festival,	De Vereeniging,	Nijmegen NL	13/04	Judge Parker,	The Rambler,	Eindhoven NL
03/04	Blues & Roots Festival,	zaal D'n Hiemel,	Maastricht NL	13/04	Grace Jones,	HMH,	Amsterdam NL
03/04	Bierbeek Blues 'd Up,	c.c. De Borre,	Bierbeek B	14/04	Tuck & Patti,	De Boerderij,	Zoetermeer NL
04/04	Women on tour,	café Sunny Blues,		15/04	Stevie Ann, Mezz/Chassé Burengerucht,	Chassé theater	Breda NL
04/04	Ben Prestage,	Cambrinus,	Horst NL	16/04	Big Dutch,	De Lijndraajer,	Vlaardingen NL
04/04	Tantrum,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL	16/04	The Bluesfuse,	Panda,	Vlaardingen NL
04/04	Bryan Lee & the Blues Power Band,	De Weegbrug,	Roermond NL	16/04	Danny Bryant's Redeye Band,	Dijkrock,	Rilland-Bath NL
04/04	Kelly Rucker,	café D'n Belsj,	Maastricht NL	16/04	Twelve Bar Bluesband,	Wieleman zalen,	Westervoort NL
04/04	Down & Dirty,	café de Keijzer,	Spijkensisse NL	17/04	Moonshine Reunion,	Kid's R&B café,	Antwerpen B
04/04	The Blues Angels,	café Rex,	Essen B	17/04	Family Style,	L'Esprit,	Rotterdam NL
04/04	Kenny Neal,	Bananapeel,	Ruiselede B	17/04	Hans Theessink,	café 't Voske,	Berg en Terblijt NL
04/04	Lightnin' Guy & the Mighty Gators,	Den Dorpel,	Hechtel B	17/04	Twelve Bar Bluesband,	Razzoo,	Uden NL
04/04	PaasBlues,	De Gouden Leeuw,	Dongen NL	17/04	44Rave & Big Dave,	Paradox,	Tilburg NL
05/04	Jan de Bruijn & Kees Schipper,	c.c. van Gogh,	Zundert NL	17/04	The Trebleshooters,	café Lambiek,	Tilburg NL
05/04	Zydegonutz,	café De Boskabouter,	Zundert NL	17/04	Manou Gallo & Dobet Gnashore,	Zuiderpershuis,	Antwerpen B
05/04	Jenee Halstead & Joe Iadanza,	Crossroads café,	Antwerpen B	17/04	Delirium Blues: Jimi Hendrix World Freedom Festival,		Lichtervelde B
05/04	Kars van Nus akoestisch,	MEZZ café,	Breda NL	18/04	Zydeco fever,	Bierreclame museum,	Breda NL
05/04	Spring Blues Festival,	Estrado,	Harderwijk NL	18/04	Stefan Schill band,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL
07/04	Popa Chubby,	De Boerderij,	Zoetermeer NL	18/04	Femi Kuti,	De Effenaar,	Eindhoven NL
07/04	Wolf Mail, (BluesMoose Live Radio)	Café de Comm,	Groesbeek	18/04	Women on tour,	Het Spektakel,	Asten NL
08/04	Popa Chubby,	De Effenaar (kleine zaal),	Eindhoven NL	18/04	Family Style,	De Weegbrug,	Roermond NL
08/04	Candy Dulfer,	De Effenaar (kleine zaal),	Eindhoven NL	18/04	Big Blind,	café Woetsjtok,	Brunssum NL
08/04	Charlie Musselwhite,	Muziek-o-Droom,	Hasselt B	18/04	Louis Windzak Soulband,	Plein 79,	Den Bosch NL
09/04	Wolf Mail,	DJS,	Dordrecht	18/04	X-Ray BluesBand,	café de Keijzer,	Spijkensisse NL
09/04	Brainbox,(uitverkocht)	MEZZ,	Breda NL	18/04	4Play,	café BP,	Mortsel (Antwerpen)B
09/04	Dirty Sweet,	De Effenaar,	Eindhoven NL	19/04	Jenee Halstaed/Steve Noonan, Crossroads Radio ,	Het Zwijnshoofd,	B. op Zoom NL
09/04	Jake Walker,	De Lijndraajer,	Vlaardingen NL	19/04	Hans Theessink,	Meneer Frits,	Eindhoven NL
09/04	M.C. Blues,	Time-Out,	Roosendaal NL	19/04	Anny Celsi,	Crossroads café,	Antwerpen B
10/04				19/04	Family Style,	De Blauwe Wolk,	Zottegem B
				20/04	James Burton & Mufkin Tass,	c.c. Jan van Besouw,	Gorle NL
				20/04	Hans Theessink,	Cambrinus,	Horst NL

Vervolg op pagina 12

21/04	Don McLean,	AB concert,	Brussel B
22/04	James Burton & Mufkin Tass,	De Kelder,	Amersfoort NL
22/04	Marybeth d'Amico,	De Bunker,	Gemert NL
22/04	The Zombies,	De Effenaar,	Eindhoven NL
22/04	The Watchman & friends,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL
22/04	John Schofield Group,	De Boerderij,	Zoetermeer NL
22/04	Emma Black,	Crossroads cafe,	
23/04	Newton Faulkner,	MEZZ,	Breda NL
23/04	Paul de Munik Tribute to Van Morrison,	c.p. Roepaen,	Ottersum NL
23/04	Emma Black & Marcus Zijmer,	De Lijndraaier,	Vlaardingen NL
23/04	Sean Walsh band,	Panda,	Vlaardingen NL
23/04	Tom Principato & Powerhouse,	café 't Goor,	Goorleind (Wuustwezel) B
23/04	Garland Jeffreys,	De Warande,	Turnhout B
23/04	Bluesroute Terneuzen,	div. locaties, centrum,	Terneuzen NL
24/04	New Cool Collective Big Band,	MEZZ,	Breda NL
24/04	Stoollgang & Ralph de Jongh & Bauwens band,	De Gouden Leeuw,	Nispen N
24/04	Gwyn Ashton,	The Rambler,	Eindhoven NL
24/04	Blow ya Top,	café Little Devil,	Tilburg NL
24/04	Big Will & the Bluesmen,	L'Esprit,	Rotterdam NL
24/04	James Burton & Mufkin Tass,	De Piek,	Vlissingen NL
24/04	Blues 4 Basket,	zaal Bourgondiër,	Lommel B
25/04	Little Louis band,	't Vermaeck,	Rijen NL
25/04	The Shiner Twins + Patricia Vonne,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL
25/04	Women on tour,	café De Groot,	Eindhoven NL
25/04	Boo Boo Davis, supp. act Pocket full of Blues,	De Bosuil,	Weert NL
25/04	Paul de Munnik's Van Morrison tribute,	Plein 79,	Den Bosch NL
25/04	Gwynn Ashton,	't Vlaegelke,	Geleen NL
25/04	The Veldman Brothers,	café De Keijzer,	Spijkenisse NL
25/04	Stormy Monday,	café BP,	Mortsel (Antwerpen) B
25/04	Family Style,	De Klokke,	Balegem B
26/04	Steve Noonan,	Crossroads cafe,	Antwerpen B
28/04	Cuby & The Blizzards,	theater De Schalm,	Veldhoven NL
29/04	Queens Blues Night,	De Gouden Leeuw,	Dongen NL
30/04	The Twisters, Toni Spinner,	café De Noot,	Hoogland (Amersfoort) NL
30/04	Torello's Jive Bugs,	DJS,	Dordrecht NL
30/04	Victor Deme,	Zuiderpershuis,	Antwerpen B

CD&DVD NIEUWS

Groove
CorporationRecord
Prophets

Dit is nu eens een groepsnaam die volledig de lading dekt. De Groove Corporation is een achtkoppige band met veel blazers die een mengeling van funk, soul en r&b brengen. Hun muziek doet me sterk denken aan wat een bende als Tower of Power bracht. Vanaf het eerste nummer Get Up Get Down Get Funky Get Loose weet je het al; dit is partymuziek die op de benen mikt op een gedreven beat, heftige blazers en enkele hitsige achtergrondkoortjes. Zo gaat dit elf nummers lang. Ze mengen enkele eigen nummers tussen de klassiekers. In de tragere nummers doen ze denken aan Billy Price. Het enige mini minpuntje op deze plaat is dat sommige klassiekers wel iets te veel gehoord zijn de laatste jaren. Zo is hun versie van Jungle Boogie vooral goed voor optredens maar hier in de studioversie denk je rap: weer eens. Maar het enthousiasme waarmee ze loos gaan op I Can't Get Next To You of Cold Sweat/Diggin On James Brown is zeer aanstekelijk. De bandleden hebben allen een verleden in vele andere bands en zijn nu al een vijftal jaren samen. Ze opereren vanuit de buurt van Ontario, Canada. Het is nogmaals het bewijs dat dit uitgestrekte land niet moet onderdoen voor het buurland op vlak van muziek (in alle stijlen). Je hoort er flarden en songs van hun grote voorbeelden: Temptations, James Brown, Gamble & Huff en hun Philly sound, Sly & family, Average White band. Mijn favorieten om de benen te strekken zijn Diggin' Vinyl (een eigen nummer), Nothing But A Woman van Robert Cray, Thank You, ooit een grote hit voor Sly Stone, en Surely van landgenoot Colin James. Dit is en blijft natuurlijk in de eerste plaats live muziek. Daarom hoop ik echt dat ze eens tot in de lage landen afzakken. Dan wordt het gegarandeerd een feest

250 verschillende bieren

Het
Bierhuis

van Goorstraat 5
4811 HH Breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226875

ONTWERP, ADVIES
COÖRDINATIE

o.a. Kantoren, dames & heren
modezaken, opticiëns, horeca,
makelaars & assurantiën,
particulieren.

Snel, onafhankelijk en goed.

**Maak een afspraak voor
vrijblijvend interieuradvies**

HB design
interieur projecten

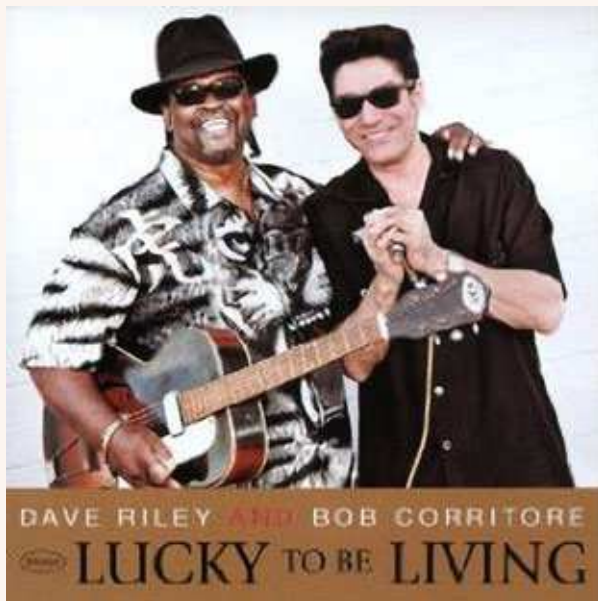
CHASSESINGEL 30A
4811 HC Breda
TEL: 076-5204205 / 0653-991805

CD&DVD NIEUWS

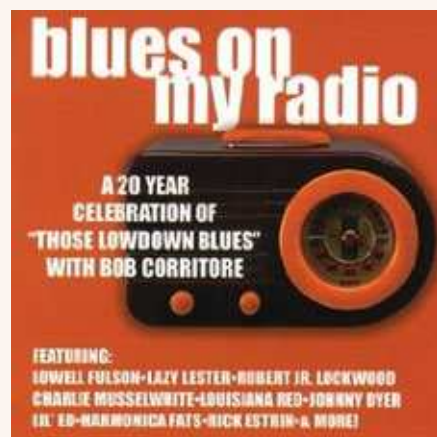
Dave Riley &
Bob Corritore

Lucky To Be Living

Ik vraag me af wanneer bluesman Bob Corritore nog eens zijn bed gezien heeft. Het kan niet anders dat hij 24 uur per dag met de blues bezig is. Zo maakt hij niet alleen cd's met Dave Riley maar heeft hij ook al jaren een bluesradioprogramma op een zender in Phoenix, Arizona. Daar bovenop is hij ook nog eigenaar van de gekende Rhythm Room Concert Club, eveneens terug te vinden in Phoenix, en is hij betrokken bij diverse cd-uitgaven op de Blue Witch en Southwest Musical Arts Foundation labels.



A 20 Year Celebration Of 'Those Lowdown Blues'



Blues On My Radio

Met zijn maatje Dave Riley brengen ze een hommage aan The Jelly Roll Kings. Dat is overduidelijk te merken aan de songkeuze. Er staan zomaar eventjes vier Frank Frost covers op deze cd. En de sfeer en de stijl ademt helemaal die van de Jelly Roll Kings uit. Andere songs zijn afkomstig van Dave Riley zelf, John Weston en Fred James. Delta blues van het zuiverste water met medewerking van o.a. Henry Gray op piano en het duo Chris James en Patrick Rynn, respectievelijk op gitaar en bas.



Fine tattoo works & piercings

Nwe. Haagdijk 4, Breda

Tel: 076 5208738

A 25th Anniversary Celebration Of Bob Corritore's Phoenix-Based Radio Broadcasting The Blues

Op de compilaties van live opnames van zijn radioshow 'Those Lowdown Blues' komen we schoon volk tegen waaronder Lowell Fulson, Otis Clay, Louisiana Red, Billy Boy Arnold, Dave Riley, Tomcat Courtney, Lazy Lester, Johnny Dyer, Henry Gray, Cedell Davis, Johnny Rawls, Charlie Musselwhite, Rick Estrin, Robert Jr. Lockwood en Lil' Ed. De cd's bevatten een brede selectie uit 25 jaar opnames in de studio. Er werden enkel één of twee microfoons gebruikt en er is achteraf niet aan de opnames gesleuteld. 'What you hear is what you get' is hier het motto. Een flinke lap akoestische blues op vooral gitaar en harmonica met hier en daar de nodige aankondigingen, spoken word en verhalen. Wat wel opvalt, is dat de blueszangeressen overduidelijk in de minderheid zijn. In totaal komen we voor beide cd's aan 36 songs en welgeteld één song is afkomstig van blues- en gospelzangeres Margo Reed, netjes gepaard aan het einde van de 25th Anniversary Celebration cd.

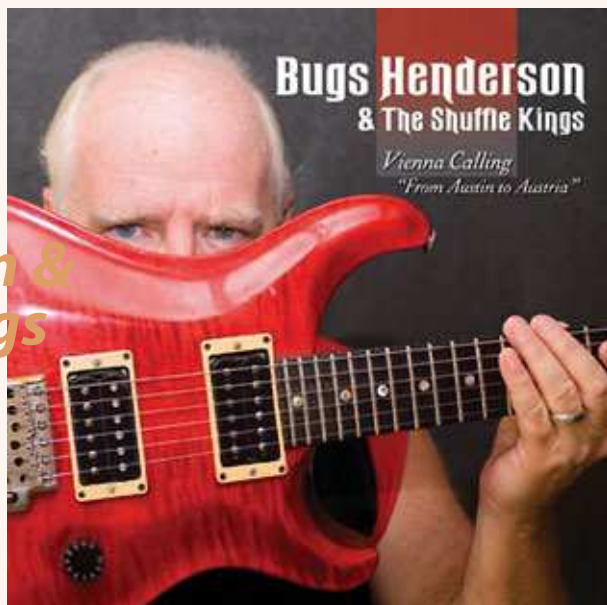


Chico Chism West Side Chicago Blues Party

Ten slotte komt hij nog op de proppen met oude jaren '70 opnames van Chicago drummer Chico Chism. De titel West Side Chicago Blues Party dekt volledig de lading. Het betreft hier songs afkomstig van oude vinyl- en 45-toeren platen van Chico's Cher-Kee label aangevuld met materiaal van Eddie Shaw & The Wolf Gang (Chico was een tijdje drummer bij Howlin' Wolf en kreeg de titel mee: 'The last drummer of Howlin' Wolf'), Highway Man, Willie Davis en Eddie Burks. Op al deze opnames komen we Chico als drummer tegen. Voer voor de liefhebbers van authentieke Chicago blues. Ik kan alleen maar respect opbrengen voor Bob Corritore die op waardige wijze de blues levendig houdt.

d-media
webdevelopment and more
<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

CD&DVD NIEUWS

Bugs Henderson &
The Shuffle KingsVienna
Calling

Bugs Henderson speelt spierballen bluesrock van de platste soort. Henderson speelt gitaar en zingt, meestal met simpelweg een dienstbare drummer en een bassist achter zich, en hij staat er als een echte ouderwetse macho, met teksten die uitblinken door grove platheid: 'You ain't nothing but a fat, big old greasy jellyroll', oftewel: 'Je bent niks dan een dikke, grote, oude, vette trilpudding'. Tja. Stoere jongen dus, die Bugs, maar na een paar van dat soort teksten haak ik toch echt definitief af, vooral ook omdat Henderson wel gitaar kan spelen, maar het nooit beter wordt dan zijn grote voorbeelden. De instrumentale versie van Sunshine Of Your Love is beslist niet slecht, maar Dylans Highway 61 Revisited wordt hier volledig de nek omgedraaid, net als Ticket To Ride van de Beatles. Zijn repertoire is wel gevarieerd, want hij speelt ook wat oude rockers, Cash' Folsom Prison Blues en helaas nog wat meer ordinair eigen werk. Het betreft hier een live dubbel-cd, en na afloop verzuchtten wij, na maar liefst twee keer op Jellyroll te zijn getrakteerd (de eerste keer in een versie van bijna acht minuten, de tweede keer ruim tien minuten): 'Goedzo Bugs, stoere jongen, maar nu alsjeblieft AF en in je mand!'

ROOTS MAIL MUSIC
Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)
Tel. 076-5222235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!**

CD&DVD NIEUWS

Dana Kurtz
American
Standard

Je gelooft bij momenten niet hoe snel de tijd voorbij vliegt: het is pas bij het onderzoekwerk voor deze nieuwe plaat van de in deze kolommen erg geliefde Dayna Kurtz, dat ik er achter kom, dat haar vorige, Another Black Feather, alweer drie jaar oud is. Een beetje retroactief realiseer ik me dus, dat het wel een hele tijd geduurd heeft, vooraleer Dayna met nieuw werk op de proppen komt. Nu, het lange wachten loont méér dan de moeite, aangezien de Dame met zowat de meest sensuele stem sinds Marianne Faithfull (we tellen even Madeleine Peyroux niet mee), een pak behoorlijk nieuwe paden betreedt. De nieuwe plaat bulkt van de rock 'n' roll, rockabilly, pop en rootsmuziekjes. Het begint al bij de opener, Invocation, een in tranen gedrenkte country smeekbede. Het krijgt het ene vervolg na het andere en dat stevast op een indrukwekkend hoog niveau, waarbij Are You Dancing With Her Tonight? boven alles uit steekt. Het nummer is meer dan een beetje gebaseerd op Brenda Lee's I'm Sorry, maar heeft verder alles om het tot hit te schoppen. Het volgende hoogtepunt komt meteen daarna: Here Comes A Regular, van Paul Westerberg, krijgt een werkelijk adembenemende, verstillende versie mee, met de hulp van Keren Ann. Wie zoiets kan neerzetten, beschikt over gigantische talenten, zeker weten. Net als je denkt dat je nu wel bij het hoogtepunt van de plaat aanbeland bent, doet Dayna er nog een ruime schep bovenop, wanneer ze Elliott Smith's Don't Go Down een zompige bluesversie meeeft. Na zoiets past enkel een gewijde stilte, althans in ons bescheiden bevattingsvermogen, want Dayna ploft er meteen Sonny Burgess' Hangin' Around My Boy achteraan. Zelden een straffere jaloeziesong horen zingen en het feit dat Sonny zelf de gitaarpartij voor zijn rekening neemt, komt de song ook nog eens extra ten goede. U moest bij deze al lang overtuigd zijn, maar voor een goed begrip, voeg ik er nog aan toe dat op afsluiter Election Day ook nog meestergitarist Paul Cebal en de voltallige New Orleans Nightcrawlers hun opwachting maken. Meer New Orleans worden ze tegenwoordig niet meer gemaakt en u moest dus al onderweg zijn, naar uw platenboer, want dit is werkelijk een heel straffe Dayna Kurtz-plaat.

GREENTERMINAL
taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort
... Milieubewust en kostenbesparend!

- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

Don't get the blues, get green!

www.greenterminal.nl

"Tate's Blues Snapshots"

Correspondent Gary Tate from Canada

ERNEST TUBB

In deze Track in de serie "Tate's Blues Snapshots" een uitstapje naar de country en wel over een van de grootste country-artiesten van de vorige eeuw: Ernest Tubb.

Tubb werd geboren op een boerderij in zijn ouders in 'pendelde' Tubb op en neer tussen zijn ouders, had onderwijl allerlei baantjes, die nog niet zouden bevroeden dat hij later zou uitgroeien tot een grote Country-hero.

Als tiener begint hij gitaar te spelen, aangespoord door zijn vriend Merwyn Buffington, met wie hij later nog vele malen zal samenwerken.

In die jaren wordt hij gegrepen door de muziek van Jimmy Rodgers, die dan ook zijn grote voorbeeld en held wordt.

Hij ontwikkelt een eigen stijl en wordt beschouwd als de grondlegger van de "honky tonk". Hij ontketende een ware revolutie in de country muziek en beïnvloedde een hele generatie opkomende artiesten zoals Webb Pierce, Hank Thompson, Hank Snow, Wynn Stewart en niet in de laatste plaats Johnny Cash.

Zijn carrière startte in 1932 met zijn eerste radio-opname en zou tot aan zijn dood in 1984 voortduren. Naast zangers als Roy Acuff, Bill Monroe, Hank Williams en de reeds genoemde Jimmy Rodgers groeide Tubb uit tot de personificatie van de country.

Als Rodgers in 1933 overlijdt vertrekt Tubb naar San Antonio en ontmoet daar Buffington weer, die regelmatig sessies voor een lokale radiostation doet; Tubb mag in eerste instantie als gast-vocalist meedoen, maar krijgt al rap een eigen programma.

Zijn eerste plaatopname is "The Passing of Jimmy Rodgers", een ode aan zijn held. In 1940 tekent hij bij Decca, waar hij tot in lengte van jaren (1975) zal blijven opnemen. Zijn eerste grote hit op Decca was "Blue-eyed Elaine". "Walking the floor over you" wordt een mega-hit én klassieker en lanceerde niet alleen Tubb's carrière, maar ook het genre zelf raakte hiermee in een stroomversnelling. De song werd gebruikt in film(krakers) als "Fighting Buckeros"(1941) en "Ridin' West" (1942).

Zelf was hij een markante verschijning op het podium in shirts met "schreeuwende kleuren" en een enorme hoed. Tubb was niet behept met een geweldige stem, maar dat deed hem geenszins. Legendarisch is zijn uitspraak: "I don't care whether I hit the right note or not. I'm not looking for perfection of delivery; thousands of singers have that; I'm looking for individuality".

Zijn indringende baritone en ongepolijste persoonlijkheid gaven een zekere plechtige status aan nummers als "There's a little bit of Texas", "Philipino Baby", "Let's turn back the years", "Have I ever been lonely" en "Waltz across Texas".

Ook heeft hij veel duetten opgenomen met grootheden als Loretta Lynn, Red Foley en de Wilburn Brothers.

Zijn begeleidingsband, The Texas Troubadours, bestond ook altijd uit Country-muzikanten bij uitstek, zoals daar zijn Jerry Byrd, Buddy Emmons, Jimmy Short en Billy Bird.

In de jaren '42 - '44 was er een grote landelijke staking onder het studio personeel en werd er dus niets opgenomen. Maar van de nood een deugd maken toerde hij door de hele V.S., wat zijn populariteit alleen maar ten goede kwam. Zo was hij in 1943 de eerste artiest die in de Grand Ole Opry met een elektrische gitaar optrad en in 1947 zelfs de eerste country artiest die het podium van de Carnegie Hall in New York betrad.

Naast al deze activiteiten wist hij nog tijd vrij te maken om al in 1947 (!) de Ernest Tubb's Record Shop op te zetten, waar vooral aankomend talent, vaak voortkomend uit de "Grand Ole Opry", de kans kreeg hun muzikale talenten te ontplooiën. De ET's Record Shop is -nu ruim 70 jaar later- uitgegroeid tot een van de grootste online shops voor de countrymuziek.

In de jaren 50 lopen zijn platenverkopingen terug, maar dat neemt niet weg dat zijn optredens overal "stijf" uitverkocht blijven. In 1955 scoort hij nog een mega-hit met "Yellow Road of Texas".

Eind jaren 50, begin jaren 60 staat een nieuwe generatie 'honky tonk'- zangers op: het wordt allemaal wat rauwer en neigt meer naar de dan ook opkomende rock 'n' roll.

Longproblemen doemen op en ondanks dokters advies blijft Tubb toeren en belemmert het hem niet om tot aan zijn dood in 1984 nog zo'n 150 à 200 keer per jaar op het podium te staan, van de kleinste podia tot de grootste festivals.

On 1965 wordt Tubb opgenomen in de Country Music Hall of Fame en in

1970 in de Nashville Songwriters International Hall of Fame.

In 1978 wordt er een all-star tribute onder de naam "The Legend and the Legacy" ter ere van Tubb georganiseerd, waar coryfeeën als Willie Nelson, Merle Haggard, Chet Atkins en Charlie Daniels acte de présence geven.

Uiteindelijk worden zijn longproblemen hem fataal en verwisselt hij in 1984 het tijdelijke voor het eeuwige, op dezelfde manier zoals zijn idool Jimmy Rodgers zo'n 50 jaar eerder.

Vertaling en -vooral- bewerking: Rob Bouterse)



ONZE ADVERTEERDERS

D-MEDIA

Hosting, webdevelopment, sitemanagement & Design
www.d-media

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841 PA Prinsenbeek - 076 5411692

HBdesign

Ontwerp, Advies, Coördinatie
Chassésingel 30A - 4811 HC Breda 076 5204205

Het Bierhuis

Van Goorstraat 5 - 4811 HH Breda - 076 5228394

CopyNet

Kopieer Printcentra
Van Coothplein 40-42 - 4811 NG, Breda
Www.copynetbreda.nl

Café Dok 19 Breda

Haven 19, Breda
Tel.: 0031-765149838, Mail: info@dok19.nl

Roots Mail Music

Voor al uw blues & Roots cd's
Van Goorstraat 4 Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7 Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works & Piercings

Nieuwe Haagdijk 4 Breda - 076 5208738

Walvis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 0765659459

Green Terminal

Molenstraat 8, 4844 AN Terheijden
www.greenterminal.nl

Al sinds 1998 zorgt de **SR&BB** voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die deze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar **DONATEURS**. Voor slechts €10 per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere maar ook meer kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde „muzikale“ avond. Wilt u bij dit jaarlijks evenement aanwezig zijn, maak dan €10 over op: **1006095 t.n.v. SR&BB**. Onder vermelding van uw naam en email adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

KLAVERBEEMD 3

4844 RH TERHEIJDEN

TEL: 0031 651 530 443

MAIL: SRBB@ZIGGO.NL



Adverteren in de TRACK?
We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis:
1/3 - A5 pagina € 180
1/2 - A5 pagina € 250
1/1 - A5 pagina € 450

cafédebruinepij®

kerkplein 7 - Breda - Telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa	09:00 - 02:00
Din	09:00 - 02:00
Woe	09:00 - 02:00
Don	09:00 - 03:00
Vrij	09:00 - 03:00
Zat	09:00 - 02:00
Zon	11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk

cafédebruinepij®