

www.srbbs.nl
Januari 2010 - Jaargang 14 - Nr. 1

TRACK
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Track is het magazine
van de SR&BB en verschijnt
maandelijks in een oplage
van 750 stuks

14^{de} St. Jans Blues Kroegentocht

SR&BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

SR&BB**STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA****Presenteert:****14e ST. JANS BLUESKROEGENTOCHT****Donderdag 14 januari 2010****Wishbone Ash (UK), Support act Jimmy Bowskill (CAN)**

MEZZ zaal, Keizerstraat, (€18 entree), 20.30 uur

Vrijdag 15 januari 2010**Bluestooth, Café Bossche Poort, Boschstraat, 20.30 uur****The Veldman Brothers, Café Heilige Antonius, St. Janstraat, 21.00 uur****Just Jamming, Café de Groene Sael, Havermarkt, 21.30 uur****Alfa Female, Café Happy Days, St. Jansstraat, 22.00 uur****Radical Roosters, Café de Speeltuyn, Visserstraat, 22.00 uur****Frank Montis, Café Zeezicht, Grote Markt, 22.00 uur****Gene Taylor Trio (USA), Café Catch 22, Vismarktstraat, 22.00 uur****Kees Schipper & Ad Landa, Café Baron z'n Vriendin, Veemarktstraat, 22.00 uur****Zaterdag 16 januari 2010****Kars Van Nus, Café de Kleine Wereld, Grote Markt, 16.30 uur****Freeride Band, Mezz Café, Keizerstraat, 20.00 uur****Southside Blues Band, Café Bossche Poort, Boschstraat, 20.30 uur****Charley & The Welfare, Café Baron z'n Vriendin, Veemarktstraat, 21.00 uur****Slow Blow Fuse, Café Heilige Antonius, St. Janstraat, 21.00 uur****Heaven Amigo, Café Happy Days, St. Jansstraat, 22.00 uur****Jan De Bruijn & Pieter VanBogaert, Café de Huiskamer, Haven, 22.00 uur****Mens, Jacobs & van Dorst, Café Catch 22, Vismarktstraat, 22.00 uur****Fried Bourbon (B), Café de Beyerd, Boschstraat, 22.00 uur****4 Bier Op Luyken, Café Friends, Kerkplein, 23.00 uur (ism POB)****Zondag 17 januari 2010****Beaux Jazz Blues Workshop o.l.v. Jan de Bruin, Café Hijgend Hert, Pasbaan, 14.30 uur****Spitcher, Café Friends, Kerkplein, 16.00 uur (ism POB)****Shotgun Flavor, Café Happy Days, St. Jansstraat, 16.30 uur****Mike & The Mellotones, Café Catch 22, Vismarktstraat, 17.00 uur****JP Rena & Terrawheel, Café Heilige Antonius, St. Janstraat, 17.00 uur****The Trebble Shooters, Café de Bommel, Halstraat, 17.00 uur****Mellow Down Easy, Café de Bruine Pij, Kerkplein, 18.00 uur****Crapshoot, Café de Huiskamer, Haven, 18.00 uur****Joep Peeters, Café de Kleine Wereld, Grote Markt, 19.00 uur****Farstreet, Café Baron z'n Vriendin, Veemarktstraat, 19.00 uur****Stone Free, Café Dok 19, Haven, 21.00 uur****SR&BB****STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA****Donderdag 14 januari 2010****WISHBONE ASH (UK), Support act JIMMY BOWSKILL (CAN), MEZZ zaal, 20.30 uur, Keizerstraat, (€18 entree)**

De officiële start van de St. Jan's Blueskroegentocht is nu op donderdagavond 14 januari 2010 i.p.v. de vrijdagavond, want deze beide acts zouden we niet willen missen in Breda! Wishbone Ash is een van de meest spraakmakende gitaarbands uit de begin jaren 70 geweest. Opgericht in 1969 spelen ze veertig jaar na dato nog steeds de pannen van het dak. De oprichters waren destijds Martin Turner en Steve Upton. Zij worden ook gezien als de grondleggers van de "twin lead guitar"-bands, immers eind jaren 60, begin jaren 70 speelde de tweede gitarist voornamelijk de rhytm- (of slag-)gitaar. In Nederland bijvoorbeeld hoor je dat heel duidelijk bij bands als de Golden Earrings (Peter de Ronde, slag; George Kooijmans, solo), Q65, Rob Hoeke, Cuby + Blizzards (Hans Kinds en Eelco Gelling). De "twin lead guitar"-opstelling is min of meer bij toeval ontstaan.

Andy Powell kwam bij de groep via een advertentie in Melody Maker, waar óók ene Ted Turner op gereageerd had. Upton en (Martin) Turner konden niet kiezen en zowel Powell als (Ted) Turner werden aangenomen. Een aardige anekdote is de volgende: Andy Powell (geboren 1950) begon op z'n elfde jaar gitaar te spelen, maar raakte al snel onder de indruk van de opkomst van de elektrische gitaar. Maar geld om er zelf een te kopen was er niet en hij is toen zelf z'n eerste elektrische gitaar gaan bouwen; geïnspireerd op de gitaren van Les Paul ontwierp hij voor zichzelf z'n eerste elektrische gitaar: "Les Paul-styled".

De inspiratie voor de muziek van Wishbone Ash ligt in de vroege rock 'n' roll, de gitaarmuziek van de Shadows en de Amerikaanse soul, maar verschoof in de richting van de toen opkomende rhythm & blues hausse. De doorbraak kwam na een jamsessie met de (toen ook nog jonge) Deep Purple gitarist Ritchie Blackmore, die hen ook aan de eerste platendeal hielp. Het eerste album (toen nog gewoon LP geheten) verschijnt in 1970 en heet gewoon "Wishbone Ash". Daarop staan wél klassiekers als Lady Whiskey, Phoenix en Blind Eye. Hierop komen voor het eerst de kwaliteiten van de beide (solo)gitaristen tot z'n recht. Dus wel wat langere songs, echter zonder te verzanden in elpeekant-lange solo's, zoals we later bij o.a. de Allman Brothers zullen tegenkomen (maar dat was alweer een andere tijd). In 1972 verschijnt "Argus", met daarop o.a. Blowin' Free, The King Will Come en Throw Down The Sword. Een hele mooie live plaat, met daarop een goede doorsnee van het Wishbone Ash repertoire verschijnt in 1974, onder de titel "Live Dates". Aardigheidje is, dat in diezelfde tijd in Breda een "prettig orkestje" rondliep, dat z'n inspiratie voor een deel in de muziek van Wishbone Ash vond.



Dat was "Lili's Children", een band bestaande uit de broers en zussen Hiti-peuw, aangevuld met 'Beland' Misjel 'de Reuv' Reuvers op drums. Ook de "Children" hadden een 'twin lead guitar'-opstelling, sterker nog, zij opereerden in het begin met maar liefst drie gitaristen! In de loop der jaren heeft Wishbone Ash de nodige bezettingswisselingen ondergaan. Zo maken in de jaren tachtig o.a. John Wetton (King Crimson) en Trevor Bolder (Uriah Heep) deel uit van het gezelschap. In 1989 is de oorspronkelijk band nog een tijdje bij elkaar geweest, maar door gebrek aan succes viel dit alweer snel uit elkaar. De laatste jaren tourt Martin Turner nog rond met "Martin Turner's Wishbone Ash", maar Andy Powell daarentegen speelt nog steeds als 'de echte' Wishbone Ash. Hij wil alleen niet meer in grote


F.T.W.
 WWW.FINETATTOOWORKS.COM

Fine tattoo works & piercings

Nwe. Haagdijk 4, Breda

Tel: 076 5208738

stadions e.d. spelen: Powell: "in clubs heb je niet alleen contact met het publiek, het spelen is op zich een grotere uitdaging; je kunt immers niets wegmoffelen". En dat zullen we dan in de Mezz kunnen gaan meeleven.

De huidige bezetting van Wishbone Ash is: Andy Powell - gitaar, Jyrki "Muddy" Manninen - gitaar, Bob Skeat - bas, Joe Crabtree - drums. Jimmy Bowskill. De Mezz & de SR&BB zijn de laatste tijd steeds meer op zoek naar aankomende en vernieuwende bluesacts. Stonden tijdens "Mezzin' with the blues" nog de jonge honden van DeWolff op het podium, nu is het de beurt aan het pas 19-jarige Canadese gitaartalent Jimmy Bowskill. Geboren op dezelfde dag als BB King (16 september) kon het al haast niet anders dan dat hij "de muziek inging". Hij start met het spelen op de gitaar op zijn tiende levensjaar.

Hij begon met het naspelen van de muziek van Nirvana en Radiohead maar al snel schakelt hij over naar de blues en soul.

Zijn eerste album dateert uit 2003 en dan moet hij nog 13 worden. Door 'gezaghebbende' bladen wordt hem een carrière toegeschreven van het kaliber Peter Green, Stevie Ray Vaughan, Jeff Healey etc. Paul Rodgers vergelijkt hem met de toenmalige gitarist van de Free, Paul Kossoff.

"I played with him last year at this big festival in Canada called 'Nakusp'. He's got a great feel. He reminds me of Paul Kossoff [Free], who we sadly lost all those years ago. He's almost the spitting image of him which is incredible." Paul Rodgers (Artist Direct). Inmiddels is hij uitgegroeid tot een aanstormend talent in de bluesrock- scene.

Line-up: Jimmy Bowskill - gitaar, piano, lead vocals; Wayne Deadder - bass, Dan Neill - drums.



Vrijdag 15 januari 2010

BLUESTOOTH vvCafé Bossche Poort, Boschstraat, 20.30 uur

Al weer heel wat jaartjes bekend in Breda en omstreken is dit locale trio bestaande uit Steve Wilkinson (zang, percussie, wasbord en mondharmonica), Hans de Vos op de bas en Cas Ian, zang en gitaar. 'The washboard, antique bass- and snare-drum, bluesharp, acoustic bass and slide-guitar add to that special authentic sound of the Mississippi 'Backporch' Blues. Blues as it is played in the jukejoints of the Deep South of the US. Energetic, mesmerizing, straight from the heart and adventurous...' Het trio speelt naast eigen werk nummers van o.a. Muddy Waters, Willy Dixon, Fred McDowell en Robert Johnson.

THE VELDMAN BROTHERS - Café Heilige Antonius, St. Janstraat, 21.00 uur

The Veldman Brothers: Een hechte band rondom "bloodbrothers" Gerrit en Bennie Veldman. Gerrit op gitaar, Bennie op Hammond en bluesharp, Marco Overkamp op drums en Donald van der Goes op bas. Tomeloze energie; zichtbaar plezier en voelbare synergie; muziek gespeeld vanuit de onderbuik: Een gedreven ritmesectie die Gerrit en Bennie Veldman aanzet tot grootse pres-

taties als zangers, als solisten en als entertainers. Vier getalenteerde muzikanten met een schat aan ervaring, beïnvloed door elkaar en beïnvloed door de "helden van weleer": The Vaughan Brothers, Muddy Waters, Jimi Hendrix, Elmore James, Howlin' Wolf, Jimmy Smith en the Fabulous Thunderbirds. The Veldman Brothers volgen deze diepe voetsporen respectvol; met covers en eigen songs en bovenal met een zeer herkenbaar eigen geluid. The Veldman Brothers zijn te zien op grote festivals en in kleine kroegen en hebben bijna alle gerenommeerde bluesclubs en festivals in Nederland al wel eens op z'n kop gezet. "Home", het debuutalbum van The Veldman Brothers werd door onafhankelijke kenners op radio en internet aangewezen als het beste bluesalbum van 2007. Daarnaast heeft het nummer "One more Chance" intussen zelfs een plekje veroverd in de Blues top 50 aller tijden van Arrow Classic Rock. Blues en Rhythm & Blues, swingblues en deltablues, blues met een randje rock, blues met een randje soul of funk: Grenzen zien The Veldman Brothers niet en ze laten zich ook maar in één hokje duwen: "Alles wat puur is en wat recht uit het hart komt". Blues & Roots straight from the heart! Zorg dat je The Veldman Brothers gezien, gehoord en gevoeld hebt!



JUST JAMMING - Café de Groene Sael, Havermarkt, 21.30 uur

Blues, Blues-Rock formatie Just Jamming brengt een gevarieerd repertoire van BB King, Eric Clapton, Gary Moore, e.a.. Het repertoire is heel herkenbaar, mede omdat Just Jamming muzikanten uit het publiek, die een eigen muziekinstrument (en even-



tueel versterker) bij zich hebben, uitnodigen om bij sommige nummers op het podium mee te spelen met de band. Uiteraard is het niet de bedoeling dat mensen in een beschoonen toestand hieraan deelnemen. Het laten meespelen is de manier van Just Jamming om het publiek aan zich te binden. Just Jamming bestaat uit: Smoelie Froeliem, zang en harmonica, Humdrix, gitaar, Bluesy "W", drums en The Bongo Man op de basgitaar. De individuele leden van Just Jamming hebben in diverse bands gespeeld en in al die jaren een gigantische podiumervaring opgebouwd. Motto van de band is: Music is for everybody.

ALFA FEMALE - Café Happy Days, St. Janstraat, 22.00 uur

Alfa Female is een Leidschendamse rockband, opgericht in 2006, die bestaat uit 4 meiden in de leeftijd van 23 tot 31 jaar. Zij maken pakkende rocknummers op een manier die vooral aan de grote rocknamen uit de jaren '80 doet denken. Bands als AC/DC en Aerosmith, waar vooral de uitdaging zit in het zoeken van de juiste vibe zonder al te ingewikkelde partijen in te mengen. Alfa Female is dan ook een toegankelijke rockband, die bij menig mens goed in het gehoor ligt, zonder hun rauwe randje te verliezen. Alfa Female heeft een sterke reputatie weten op te bouwen bij die mensen die hen al live hebben meegemaakt. Covers zijn een vast onderdeel van de setlist. Op geheel eigen wijze brengt Alfa Female covers ten gehore uit verschillende genres. Maar de focus van

Autobedrijf van Kruysdijk



- APK
- Schade herstel
- Verkoop auto's
- Reparatie
- Onderhoud

Logtenburg 4
4841 PA Prinsenbeek
Tel.: 076-5411692
Fax: 076-5428520



de band ligt op het eigen materiaal, dat op dit moment nog steeds volop in ontwikkeling is. In juni 2008 is de 1e demo van Alfa Female officieel gereleased in thuisbasis Dormibella te Leidschendam. Ter promotie van de demo is de band bij verschillende radiostations geweest, o.a. Stork en Air en Haags Pop Podium van Gerard van den IJssel. Zelfs de lokale televisieomroep in Leidschendam heeft contact gezocht met de band voor een interview. Live ging het Alfa Female voor de wind.

Die optredens die 2008 bracht, waren voor hen niet de minsten. Het grote hoogtepunt was Vlietpop waar ook bands als Di-Rect en Peter Pan Speedrock speelden. In het voorjaar van 2008 mocht Alfa Female invallen op Monsterpop in een bomvol Bondi Beach en gingen zij naar huis met de prijs voor 'beste tekst'. Maar belangrijker nog: met een geweldige avond die in het geheugen gegrift staat dankzij een razend enthousiast publiek! Bezetting Alfa Female: Liza van den Heuvel – Gitaar, leadvocals, Denise Develing – Drums, Cynthia Haan – Bass en Debby van Lochem – Sologitaar, backingvocals.

RADICAL ROOSTERS – Café de Speeltuín, Visserstraat, 22.00 uur

The Radical Roosters: ongeschaafde vintageblues met een vlijmscherpe groove! Geïnspireerd door The Hoax, The Red Devils en John Mayer, onderscheiden deze nog jonge proleten van de blues zich door hun onvermoeibare en energieke optredens en pakkende eigen nummers. Het publiek is verzekerd voor een optreden vol muzikale, onbedorven ambiance en is gewaarschuwd voor een meedogenloze maar zeer gewenste dictatuur op het podium! Het geluid van de scheurende mondharmonica, de gepassioneerde, strakke drum -en baspartij en schreeuwende gitaarsolo's schetsen datgene wat dit viertal in de blues wil bereiken. Kortom, The Radical Roosters hebben zich meerdere malen bewezen een echte festivalband te zijn! 3 voor 12 bevestigde dit nog eens mooi met eigen woorden. Een greep uit een recensie over een optreden in Tilburg, januari 2008:



"Blues, blues en nog eens blues. Dit West Brabantse viertal kan er geen genoeg van krijgen. Rauwe zang, een mondharmonica en liedjes over alcohol en vrouwen: The Radical Roosters kennen alle ingrediënten. In een hoog tempo neemt de band het publiek mee op hun bluesreis." "Het tot de nok toe gevulde café klappt, zingt en danst gezellig mee. Gezien het enthousiasme, de energie waarmee de mannen op het podium staan en een toegift, is het dan ook niet heel raar dat Roxxy The Radical Roosters na dit optreden als band van de maand januari 2008 verkiest."

FRANK MONTIS – Café Zeezicht, Grote Markt, 22.00 uur

Er zijn in Nederland op het terrein van de jazz en aanverwante stijlen zeer weinig zangers en zangeressen te beluisteren die hun eigen songs schrijven, laat staan dat ze daarnaast ook nog eigenhandig grooven op de Hammond, dan wel de Wurlitzer of de Rhodes. Niet iemand die omkijkt en boos is of de bandleden op straffe wijze dirigeert en na afloop klaagt over het onvermogen van de band om hem of haar op muzikale wijze op te vangen, nee hier komt Montis! Voorzien van fifties brilmontuur en witte schoenen neemt hij plaats achter zijn Wurlitzer of Hammond, nestelt zich in de beat en licht wanneer de ritmesectie zich hierbij aansluit. Jaloers is hij op de vette dampende sound van een tenor- of baritonsax. Het liefst zou hij de saxlijnen willen meespelen maar... hij schikt zich in zijn rol. Montis spreidt vervolgens zijn soul en diepe swing ten toon en u begrijpt, hier ziet u een vocalist én een geweldig instrumentalist verworden tot één met zijn band. Zeg eerlijk, wanneer heeft u dit voor het laatst gezien in Nederland? Frank Montis focust, swingt en overwint. Bijgestaan door topmusici uit de Nederlandse Jazz & soul scène zal Montis zijn weg vinden en u de weg wijzen. The Route Montis, naar de prachtige bergketen van Soul, Jazz en Blues. De eigenzinnige Jazz-Singersongwriter Frank Montis speelde in december nog met het Bredase Bosco mee in MEZZ, maar staat nu dus met zijn eigen band in café Zeezicht. Hij wordt bijgestaan door een zeer sterke band, waarin o.a. zijn "partner in crime" Rolf Delfos meespeelt, één van de betere Nederlandse jazzsaxofonisten. Frank Montis (vocals, keys), Rolf Delfos (saxes), Guus Bakker (bass), Léon Robbmond (drums)

GENE TAYLOR TRIO (USA) – Café Catch 22, Vismarktstraat, 22.00 uur

Blueslegende Gene Taylor speelt sinds 1962 piano en reeds als zestienjarige jongen trad hij in Los Angeles op samen met zwaargewichten als Big Joe Turner, T-Bone Walker, Pee Wee Crayton en Lowell Fulson. Zijn discografie bevat ruim 40 albums die hij opnam met zijn vaste bands of als gast bij o.a. Charlie Musselwhite, Doug Sahm, Junior Watson, Carlos Guitarlós en John Hammond. Ook is hij te horen op de legendarische live-plaat King King van The Red Devils. Gene Taylor maakte deel uit van Canned Heat, The Blasters, Morgan Davis en de bands van Kim Wilson en James Harman. Maar het meest bekend is hij als lid van The Fabulous Thunderbirds waarvan hij sinds 1993 deel uitmaakt. Begin 2007 vestigt hij zich in België om daar samen met de band Fried Bourbon het album "Boogie Blend Blues" op te nemen. Vanaf 2008 toert hij zowel solo als met Fried Bourbon langs festivals, clubs en theaters. Naast Fried Bourbon wordt hij ook opgemerkt in gezelschap van b.v. Roland





info@walvisverbouwingen.com

WalVis

VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

250 verschillende bieren



Het Bierhuis

van Goorstraat 5
4811 HH Breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226875

van Campenhout, Red House, Compromise Blues, Big Dave en bij de broers Franco en Marco Limido (Family Style). Vandaag vinden we op het podium naast Gene Taylor, Willy Maes op de drumkit en Bart de Mulder op gitaar.

KEES SCHIPPER & AD LANDA – Café Baron z'n Vriendin, Veemarktstraat, 22.00 uur

Kees Schipper, De van origine uit Zeeland afkomstige zanger/gitarist Kees Schipper behoeft ook in het Brabantse al lang geen introductie meer. Bekend geworden met het in de jaren negentig opererende powertrio Schipper & Bemanning en de talloze optredens met bekende muzikanten als Kaz Lux, Kees Meerman, Jan de Bruijn, André Sommer en vele anderen.



Anno 2010 is Kees zanger/gitarist van de bluesrock band de Freeride Band, (met o.a. oud Cuby & the Blizzards-drummer Hans Waterman in de gelederen.) Ad Landa, De uit Bergen op Zoom afkomstige gitarist Ad Landa raakte in de jaren zeventig aan gitaar spelen verslingerd na-

dat hij een concert van Rory Gallagher had bijgewoond. Ad speelde daarna in diverse bands waarbij blues, rock en zigeunerjazz de belangrijkste invloeden waren (en zijn!). Inmiddels is hij alweer drie jaar gitarist in de Freeride Band en in het duo Schipper/Landa. Toen in 2007 het befaamde rootsmuziek trio Die Hards Unlimited ter ziele ging (Schipper, de Bruijn, Meerman) ging Kees al snel verder op de rootstoer door een duoact met Ad Landa te starten.

Inmiddels nog geen twee jaar hebben beide heren al meer dan 80 duo optredens achter de kiezen, waaronder 15 optredens in (Oost) Duitsland. Naast veel eigen werk van de solo CD van Kees (Freeride) laveert hun uitgebalanceerd repertoire tussen, blues, country, jazz en zelfs rock. Dit alles met slechts twee gitaren, twee stemmen en voetpercussie.

Roots muziek van de bovenste plank!

d-media

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

Zaterdag 16 januari 2010

KARS VAN NUS – Café de Kleine Wereld, Grote Markt, 16.30 uur



Kars van Nus werd op 24 mei 1979 geboren in Rijen en weer staat er dus weer een lokale muzikant op een van de vele podia. Kars speelde afgelopen jaar pas zijn eerste solo gig voor POB in café Friends en dit onttaarde in een groot succes. Er werden deze avond authentieke blues en gospel nummers gespeeld maar ook weet Kars het publiek te inspireren met nummers van zijn succesvolle band The Radical Roosters. Zoals voorspeld weet Kars het publiek mee te nemen in een muzikale reis vol met onbekende en soms bekende authentieke Blues, Gospel en Country. Het publiek genoot duidelijk van de muziek maar ook de sfeer die Kars met deze muziek weet te scheppen. Zowel in de eerste als in de tweede set nodigde Kars een goede vriend en bandlid, René Leijens, uit op het podium. Op deze momenten werd het publiek verrast met een samenspel van gitaar en bluesharp, waardoor het publiek alleen maar enthousiaster werd. In de tweede set kwamen er vanuit het publiek wat verzoekjes die door Kars probleemloos opgepakt werden. Hiermee bewees hij nogmaals een muzikant op niveau te zijn. Uiteindelijk laat Kars het publiek smachtend naar meer achter!

FREERIDE BAND – Mezz Café, Keizerstraat, 20.00 uur

The Freeride Band is een unieke groep die wordt bemand door coryfeeën uit de Nederlandse blues- en rockscene. Deze groep levert niet zomaar een avond geroutineerde bluesrock af - nee - ze weten het publiek aan zich te binden door een dynamisch en muzikaal optreden. Hierin wordt een staalkaart uitgespreid van boeiende eigen songs en nummers van bekende, grote helden. The Freeride Band is een gelouterde band, die vanaf het begin heeft verrast door een uitstekende line-up van de groepsleden.

Kees Schipper – deze gitarist/zanger en leider van de Freeride Band heeft geen introductie nodig. In de zuidelijke regio is hij bekend omdat hij hier al tientallen jaren les geeft en workshops leidt. Daarnaast heeft Kees Schipper een geschiedenis van zo'n veertig jaar op de podia. Van licht akoestisch tot zwaar elektrisch, recht uit het hart. Klanken die voortvloeien uit helder gitaarspel en een imposant stemgeluid. Ad Landa – was na het zien van zijn eerste concert met Rory Gallagher vastbesloten om zichzelf gitaar te leren spelen. Daarnaast werd Ad Landa gegrepen door de zigeunerjazz van Django Reinhard en de bluegrass van Doc Watson. Zijn grote fascinatie uit zich in ongebreideld, soms overrompend gitaarspel.

Ad Landa brengt hiermee de gebalanceerde Freeride Band geregeld tot een imposant kookpunt. Tom van der Schoot - begon ooit in de groep Pat Cool. Tom verhuisde in de jaren 70 naar Groningen, waar bassist van der Schoot als vanzelfsprekend verzeild raakte in het 'Groninger Springtij'.

Via de Engelse groep Warren Harry kwam ging hij naar Phoney and the Hardcore. Phoney leverde onder meer de hit van Herman Brood, I love you like I love myself.

Hans Waterman – heeft er in de meer dan veertig jaar dat hij speelt al vele muzikale huwelijken opzitten. Cuby and the Blizzards, Solution, Jan Akkerman, The Pretty Things en Q65 zijn een paar grote namen uit dit verleden.

Waterman schreef enkele jaren geleden een boek over deze geschiedenis. Maar wat telt is de dag van vandaag en morgen.

SOUTHSIDE BLUES BAND – Café Bossche Poort, Boschstraat, 20.30 uur

De Southside Bluesband Bluesband is de langst bestaande bluesband van Breda met 35 jaar podiumervaring. De band speelt Chicagoblues zoals die gespeeld werd in de jaren 60 in Chicago, rauw, ongepolijst en recht uit het hart. Met passie en enthousiasme, vol improvisatie. Bonkende bas, stuwende drums, jankende gitaren, hamerende piano, scheurende sax en bluesharp. Be there!! Don't miss this!!! Line up: Hans Govers: Bas, Stephan Smit: Gitaar, Hans Burger: Sax, Edwin van Boven: Zang/Bluesharp en Willem vd Schoof: Piano.



CONCERTAGENDA

Dr. Groove's Blues 'n Roots Kalender

JANUARI 2010

01/01	La Grange,	<u>De Groene Engel,</u>	Oss NL	17/01	<u>Outline,</u>	theater Borra,	Amersfoort NL
01/01	John Henry Orchestra,	<u>Borderline,</u>	Diest B		Livin' Blues Xperience,	Bluesclub XXL,	Wageningen NL
02/01	Alex Rossi & The Crazy Dogs,	<u>L'Esprit,</u>	Rotterdam NL		The Bad Backbones,	café Het Spektakel,	Asten NL
	Stansoon,	<u>Time Out,</u>	Roosendaal NL		Herman Brock jr.	<u>Crossroads café,</u>	Antwerpen B
	Bas de Haan,	<u>café De Groot,</u>	Eindhoven NL		The Usual Suspects,	<u>café BP,</u>	Mortsel (Antw.) B
03/01	The Bluescrowns,	<u>café De Weegbrug,</u>	Roermond NL	19/01	Rob Orlemans & Half Past	Get Rhythm,	Ridderkerk NL
	Rob Orlemans & Half Past	<u>Midnite, zaal Overberg,</u>	St. Michielsgestel NL	20/01	Black Top,	café De Comm,	Groesbeek NL
	Matt Jacobs band,	<u>De Rode Pimpernel,</u>	Den Bosch NL	21/01	Charlie Cruz & The Lost Souls, Crossroads radio sessie,	Het Zwijnshoofd,	Bergen op Zoom NL
07/01	Alejandro Ziegler Cuarteto Nuevo,	<u>bovenzaal De Valk,</u>	Lier B	22/01	Kakuna Matata, African Dance,	Midi theater,	Tilburg NL
08/01	Ian Siegal,	<u>MEZZ,</u>	Breda NL		The Hellhounds,	De Lijndraaier,	Vlaardingen NL
	Ralph de Jong en Waylon & Band,	<u>zaal W2,</u>	Den Bosch NL		Bas Paardekooper & Blew Crue,	DJS,	Dordrecht NL
	Howlin' Bill,	<u>café 't Goor,</u>	Wuustwezel B	23/01	Slick Nick & the Casino Special,	L'Esprit,	Rotterdam NL
	Boyd Small Band,	<u>café Woetsjtok,</u>	Brunssum NL		Fashion Failure,	The Pittstop,	Vlaardingen NL
09/01	Mocambo,	<u>Het 13e Gebod,</u>	Lichtervelde B		O.D. Bluesband,	Time Out,	Roosendaal NL
	Cuby & The Blizzards,	<u>Paradiso,</u>	Amsterdam NL		Arthur Ebeling,	Willem Tell,	St. Lenaarts B
	The Juke Joints,	<u>L'Esprit,</u>	Rotterdam NL		Brainbox,	Perron55,	Venlo NL
	Rockabilly Oss Festival,	<u>Oss,</u>	Oss NL	24/01	Big Blind en The Radical Roosters,	<u>De Gouden Leeuw,</u>	Dongen NL
	Sweet No.7,	<u>café Lambiek,</u>	Tilburg NL		Bluesfuse en Howlin' Bill,	<u>'t Vermaeck,</u>	Rijen NL
	F.O.G. Bluesband,	<u>Time Out,</u>	Roosendaal NL		Lightnin' Guy & The Mighty Gators,	café Wilhelmina,	Eindhoven NL
	Oberg,	<u>De Piek,</u>	Vlissingen NL		Philip Kroonenberg & The Freelance band,	café De Keijzer,	Spijkensisse NL
	Cora Lee & No Trouble,	<u>Het Gouden Hof,</u>	Olseene B		Fried Bourbon,	café BP,	Mortsel (Antw.) B
09/01	Monstermash festival,	<u>De Boogaard,</u>	Geel B	26/01	The Perpetrators,	<u>Crossroads café</u>	Antwerpen B
	The Grave Bros. Dead Elvis & his One man Grave, The Astro Zombies,			28/01	Dayna Kurtz,	<u>m.c. Frits Philips,</u>	Eindhoven NL
	Legendary Kid Combo, The Highliners, Fifty Foot Combo, Three Bad Jacks.				Sean Taylor,	<u>De Bunker,</u>	Gemert NL
10/01	X-Ray Blues band,	<u>café De Plaats,</u>	Tilburg NL		Bill Wyman's Rhythm Kings,	theater De Mythe,	Goes NL
	Mike & The Mellotones,	<u>café Plein79,</u>	Den Bosch NL	29/01	The Will Matla Band,	De Lijndraaier,	Vlaardingen NL
	The Blackhaws,	<u>café Wilhelmina,</u>	Eindhoven NL		Scotch 'n Soda,	DJS,	Dordrecht NL
	Tumblin' Dice,	<u>Willem Tell,</u>	St. Lenaarts B		The Havana Lounge, live from Buena Vista,	<u>m.c. Frits Philips,</u>	Eindhoven NL
	B.B. & The Blueshacks,	<u>Crossroads café,</u>	Antwerpen B		Lightnin' Guy & the Migly Gators,	<u>het 13e Gebod,</u>	Lichtervelde B
11/01	Lightnin' Guy & The Mighty Gators,	<u>café BP,</u>	Mortsel (Antw.) B		Bill Wyman's Rhythm Kings,	<u>TRIX (Hof ter Lo),</u>	Antwerpen B
12/01	Philip Kroonenberg band,	<u>m.c. Frits Philips,</u>	Eindhoven NL	30/01	Roadhouse,	<u>Borderline,</u>	Diest B
	Eli Paperboy Reed & The True Loves,	<u>Paradiso,</u>	Amsterdam NL		eerste editie van Scheldeblues,	Arsenaaltheater,	Vlissingen NL
	J.W. Roy Band,	<u>m.c. Frits Philips,</u>	Eindhoven NL		Richard van Bergen, The Blue Clay en Danny Bryant's RedEyeBand.		
14-17/01	St. Jans Blues Kroegentocht 14e editie,	<u>div. locaties centrum</u>	Breda NL	30/01	Culemborg Blues Night,	De Lantaarn,	Culemborg NL
	do-avond speciale opening met Wishbone Ash en Jimmy Bowskill in de MEZZ				Kreed Potter Band, B-Master		
	Uitgebreide beschrijving in deze Track			30/01	Patersdreef Indoor,	Europahal,	Tielt B
14/01	Tutu Puane Quartet,	<u>bovenzaal De Valk,</u>	Lier B		Paul Couter & Hot Burritos Blues Band, Marino Noppe & Maxwell Street,		
15/01	The Electrophonics,	<u>Muziek-o-Droom,</u>	Hasselt B		Blues Lee, Melnik, Spooneye, Ornamental Virus.		
	Julian Sas,	<u>De Boerderij,</u>	Zoetermeer NL	30/01	The Torello Jive Bugs,	L'Esprit,	Rotterdam NL
	Bill Wyman's Rhythm Kings,	<u>Paradiso,</u>	Amsterdam NL		Farstreet,	de Gouden Leeuw,	Nispen NL
16/01	Wishbone Ash en Jimmy Bowskill,	<u>De Kelder,</u>	Amersfoort NL		Woody & the Sidemen,	café Lambiek,	Tilburg NL
	Salsa Mania Latin fiesta,	<u>Midi theater</u>	Tilburg NL		Aron Raams John Mayer Project,	<u>Paradox,</u>	Tilburg NL
	X-Ray Blues band,	<u>café Stroop,</u>	Boschenhoofd NL		Blue Monkeys,	<u>The Rambler,</u>	Eindhoven NL
	JPK Band,	<u>Time Out,</u>	Roosendaal NL		De Wolff,	café De Noot,	Amersfoort NL
	Hot Tamale,	<u>Razzmatazz,</u>	Oost-Souburg NL		Barrelhouse,	Artishock,	Soest NL
	Blue Monkeys,	<u>muziekcafé Downtown,</u>	Gemert NL		Mocambo Blues,	café De Hoppel,	Schijndel NL
	Julian Sas,	<u>De Bosuil,</u>	Weert NL		X-Ray Blues Band,	café Royal,	Mill NL
	Wishbone Ash,	<u>De Pul,</u>	Uden NL		T&C Band,	De Maaspoort,	Grave NL
	Barrelhouse,	<u>L'Esprit,</u>	Rotterdam NL		The Blues Conspiracy,	café Gompelhof,	Mol-Gompel B
	King Mo,	<u>Bluesclub XXL,</u>	Wageningen NL	31/01	Jazz & Blues Festival,	Brothers,	Bunnik NL
	Torello's Jive Bugs,	<u>café Loburg,</u>	Wageningen NL		Oberg, Ana Popovic, Hans & Candy Dulfer, Big Shampoo & the Hairstylists,		
	Daniel Norgren en Hokie Joint,	<u>Paradiso,</u>	Amsterdam NL		Sinas, The Rare Groove Orchestra.		
	The Havana Lounge, live from Buena Vista,	<u>AB,</u>	Brussel B	31/01	Angelique Kidjo,	<u>013</u>	Tilburg NL
	Inneke23 & The Lipstick painters,	<u>Paradox,</u>	Tilburg NL		Danny Bryant's Redeye band,	<u>Het Oude theater,</u>	Oss NL
	Blues Lee,	<u>café Woetsjtok,</u>	Brunssum NL		Dayna Kurtz,	<u>c.p. Roepaen,</u>	Ottersum NL
	Big Dez,	<u>café De Weegbrug,</u>	Roermond NL		Neil Black & Mason Casey,	<u>café De Weegbrug,</u>	Roermond NL
17/01	Julian Sas,	<u>013</u>	Tilburg NL		Americana middag,	<u>Tivoli De Helling,</u>	Utrecht NL
	Fat Harry & The Fuzzy Licks,	<u>café 't Goor,</u>	Wuustwezel B		High Level- The Real Stuff,	café BP,	Mortsel (Antw.) B
	Fried Bourbon,	<u>café De Keijzer,</u>	Spijkensisse NL				

CHARLIE & THE WELFARE – Café Baron z'n Vriendin, Veemarktstraat, 21.00 uur

Charlie & The Welfare is afkomstig uit de omgeving van Breda en opgericht in 2005. De Band bestaat uit vier gedreven muzikanten die ieder op hun beurt ervaring hebben opgedaan in zowel binnen- als buitenlandse bands. Met hun eigenzinnige combinatie van rock, Rhythm & blues, country en soul zetten ze een eigen sound neer die onverwacht, stevig en soms gevoelig is. De band is beïnvloed door mannen als Stevie Ray Vaughan; John Hiatt en John Fogerty. Het gitaarwerk en de zang van Hans Vermeeren gecombineerd met het Hammond geluid van Frans Vriens laat een aanstekelijke sound laat horen. Dit maakt samen met het strakke basgepluk van Laurens Verdurmen en het ritmische drumwerk van Roel Bisschop een prima eenheid die niet alleen via hun cd "Cross the line" indruk maakt maar vooral ook bij hun sfeervolle live optredens.

SLOW BLOW FUSE – Café Heilige Antonius, St. Janstraat, 21.00 uur

De band Slow Blow Fuse is actief sinds 1999 en speelt hedendaagse powerblues met een onweerstaanbare groove. Door de combinatie van het omgaan met timing en eerlijke emotie weet de band een geheel eigen karakter te produceren.

De stijl van het kwartet bevindt zich ergens in de schemerwereld tussen swingende Rhythm & Blues en rauwe Bluesrock, maar Slow Blow Fuse wijkt af door haar unieke eigen sound en creatieve songsmederij. De band daarin gaat vaak verder dan de standaard bluespatronen en mengt verschillende stijlen tot een eigenzinnige cocktail.

Swingende drum- en baspartijen worden doorklieft door explosieve solo's op gitaar en mondharmonica. Met indringende, soulvolle stem zorgt Big Bo voor vocale invulling. De mix van hypnotiserende blue groove en powerblues bezorgen het publiek een ware trance van ruim twee en half uur, waarbij de musici zichzelf tot het uiterste van hun kunnen laten opzweepen.

Slow Blow Fuse werd inmiddels op vele (blues)festivals en in bluesclubs, zalen en café's door heel Nederland, maar ook door de vaderlandse pers, geprezen om haar intense en eneroverende optredens.

Na de release van enkele mini-cd's verscheen in 2005 de full-cd Let Me In (Natural Records) met daarop uitsluitend eigen werk.

De invloeden van de band lopen uiteen van Muddy Waters tot Albert Collins, maar vooral tijdgenoten als The Fabulous Thunderbirds, The Red Devils, Stevie Ray Vaughan, Kenny Wayne Sheppard en The Hoax vormen een belangrijke inspiratiebron. Rauw tot op het bot, dwingend swingend en een overtuigende podiumpresentatie; sleutelwoorden voor een avond vol goudeurlijke Blues.

**JAN DE BRUIJN & PIETER VANBOGAERT – Café de Huiskamer, Haven, 22.00 uur**

Pieter van Bogaert maakte van 1985 tot 1990 deel uit van de legendarische formatie The Crew. Was betrokken bij talrijke bluesprojecten zoals Otis Grand The Dance kings met wie hij de Cd Always Hot opnam en verscheidene tournees door U.K en Frankrijk ondernam. Halverwege de jaren 90 maakte hij deel uit van Blue Blot met wie hij de Cds Bridge to your Heart, Where do we Go , en Yo Yo Man registreerde. Pieter van Bogaert stond ook mee aan de wieg van Calvin Owens Bluesorchester Cd True Blue & Shake your Booty en deed met diezelfde band een tournee met wijlen Johnny Copeland Tijdens deze tournee werd de



CD Flying High opgenomen. Hij was betrokken bij talrijke opname sessies als Hammond organist maar vormde eind 95 samen met zijn zwager Jan de Bruyn en levensgezel Anneke de Bruyn de band Double Brown (Cd 12 bars and more)het niet te vermijden vervolg op the Crew. Van de vele projecten kunnen we uiteraard de Blue Angels (op 19 maart in het Chasse Theater tijdens de Breda Blues Night!), waar beide artiesten ook deel van uit maken, niet vergeten. Belangrijkste inspiratiebronnen Charles Brown, Dr John & Nina Simone Zanger-gitarist Jan de Bruijn (Rijsbergen, 1958) speelt al meer dan vijfendertig jaar uit het hoofd en uit het hart. Recht uit het hart. Aanvankelijk bij iedereen uit de buurt die dat maar vroeg. Al gauw wordt hij zelf de spil – vaak met z'n zus Anneke – waar alles om draait. In de jaren tachtig is dat The Crew, een ijzersterke rhythm & blues formatie waarmee Jan jarenlang een toonaangevende rol speelt in het internationale clubcircuit.

De band staat ook regelmatig op de grote festivals en podia, zoals in Peer en in het voorprogramma van Robert Cray in Parijs. The Crew kent – nu nog steeds – vele, trouwe fans, kreeg klinkende kritieken, maakte twee goed verkochte albums en enkele singles. Eind jaren tachtig stopt The Crew, op het hoogtepunt. Jan gaat steeds meer zelf muziek schrijven en begint een eigen band; hij noemt een selecte

groep rockmusici naar hemzelf. Het publiek moet wennen aan de compacte, hitwaardige songs die tegen de poprock aan schurken. De Jan de Bruijn Band brengt één single uit. In het begin van de jaren negentig start hij The Gonnabee's, opnieuw een combinatie van Nederlandse en Belgische popmusici en opnieuw met zijn zwager Pieter van Bogaert op de toetsen. The Gonnabee's speelt vooral eigen werk – het aandeel van Jan is groot. De songs zijn stukken steviger dan iedereen tot dan toe van hem gewend is. Maar vooral in de ballads op de twee albums van deze groep toont Jan zijn ware aard. Misschien waren beide bands een noodzakelijke omweg. Eind jaren negentig lijkt Jan terug te keren naar de blues met bands als Double Brown (herenigd met Anneke), About Queens of the Blues en Blue Angels. Het album 12 Bars and More van Double Brown laat horen dat de blues zich goed leent voor uitstapjes naar andere stijlen. Jan de Bruijn heeft zich in al die



www.copynetbreda.nl

COPY NET
KOPIEER PRINTCENTRA

Copy Net • Van Coothplein 40-42 • 4811 NG • Breda

jaren ontwikkeld tot een podiumkunstenaar die als geen ander verschillende talenten en kwaliteiten herbergt: een goede gitarist, een uitstekende zanger en een onvermijdelijke persoonlijkheid op toneel.

Niet voor niets deelde hij tot nu toe podia en studio's met Johnny Copeland, Calvin Owens, Jerry McCain, Jo Lemaire, Peter Dictus, Bløf, Eddie C Campbell, The Uptown Horns, Kaz Lux, Oscar Benton, Kees Meerman, Kees Schipper, Raymond v/h Groenewoud, Stef Bos en vele anderen. Tegenwoordig staat Jan de Bruijn weer een stap dicht bij zijn 'roots'.

Net als vader Drik dat jaren met veel succes deed, schrijft en zingt Jan de laatste jaren ook in zijn eigen moedertaal, het Rijsbergs-Zunderts.

In het najaar van 2008 – het jaar dat hij vijftig wordt – sluit Jan een mindere periode af met een indrukwekkend concert in Cultuur Centrum Zundert. Bijna Thuis, heet het. Het begin van een mooie, nieuwe lente.



HEAVEN AMIGO – Café Happy Days, St. Janstraat, 22.00 uur

In hun repetitieuimte op een boot in hun Bossche thuishaven vindt Heaven Amigo sinds 2007 inspiratie voor melodielijnen, thema's en teksten. Het repertoire wordt gekenmerkt door een sprankelend, helder geluid, dat in tempo, balans en dynamiek veel variatie kent. De muzikanten hebben een breed en divers bandverleden en uit de mix van al deze invloeden en ervaring ontstaat een totaal eigen bandgeluid. Iedere song heeft zijn puurheid maar het geheel imponeert met name door de enorme bevoegdenheid en natuurlijke energie die van het podium afkomt. Daarnaast is er veel ruimte voor sterk onderscheidende, stuwende bas en drumpartijen, onverwachte breaks, excellente gitaarpartijen en emotionele zang.

Op de gevoelige momenten laat Heaven Amigo het hart spreken met sfeervolle songs die zeer intens klinken en de band haar karakter etaleert laat je meevoeren naar Heaven Amigo.

MENS, JACOBS & VAN DORST

Café Catch 22, Vismarktstraat, 22.00 uur

Mens, Jacobs & Van Dorst is een cover band die in de klassieke oerbezetting speelt: bas, drums en gitaar. Nummers van o.a. Cream, Led Zeppelin en Free worden zo authentiek mogelijk gespeeld met als opvallende middelpunt bassiste, leadzangeres Deborah Jacobs.

Zij wordt ondersteund door gitarist/ zanger Peter van Dorst en drummer Chrétien Mens. Mens, Jacobs & van Dorst is een echte live band die het improviseren niet schuwt, maar er voor zorgt dat de nummers dynamisch en herkenbaar blijven.

De setlijst bevat o.a. de nummers: I'm so glad, Politician, Crossroads, White room, Sunshine of your love, Immigrant Song, Since I've been loving you en Come Together.



ONTWERP, ADVIES COÖRDINATIE

o.a. Kantoren, dames & heren
modezaken, opticiëns, horeca,
makelaars & assurantiëns,
particulieren.

Snel, onafhankelijk en goed.

**Maak een afspraak voor
vrijblijvend interieuradvies**

HB design
interieur projecten

CHASSESINGEL 30A
4811 HC BREDA

TEL: 076-5204205 / 0653-991805



FRIED BOURBON (B) – Café de Beyer, Boschstraat, 22.00 uur

Vanuit een brede waaier aan klanken, kleuren en ritmes pendelt bluesband Fried Bourbon tussen de muziek van vroeger en nu. Met een herkenbare, maar verfijnde eigen klank combineren ze hun voorliefde voor de jaren 50 en 60 met stijlreferenties uit andere periodes in nu. Oude wijn in nieuwe zakken, zeg maar. De groep zoekt op die manier een evenwicht tussen het herinterpreteren van oud materiaal en eigen werk. De nummers krijgen hun karakter 's avonds klinkt ergens op een podium, in een repetitieuimte of onderweg op de snelweg. Ze kraken of swingen, klinken warm in de winter en koel in de zomer, smaken naar koffie soms naar wijn. Steven Troch zingt het verhaal van de voorbijgangers in de straat, de metro of op het plein, een verhaal vol met teleurstellingen of dromen. Zijn suggestieve teksten vol met vreemde karikaturen worden afgewisseld met het krakend hout en ijzer van de harp. De gitaar van Tim Ielegems verzorgt de begeleiding en het rake solowerk. Met wat jazz in zijn linkerachterzak en

blues aan zijn plectrum geeft hij stampvoetend de richting aan. Expert-roffelaar Jurgen Claes en snarentrekker Patrick Houthoofd zorgen voor een solide ritmesectie. Als opvolger voor de veel geprezen cd's "Natural Born Houdini" (2003) en "Boogie Blend Blues" (2007) verschijnt in 2009 de cd "Deep Fried" op Music Arena Records. De band krijgt daarbij wederom assistentie van producer Roland van Campenhout en pianist Gene Taylor (Canned Heat, Blasters, Fabulous Thunderbirds). OOR journalist Herman van der Horst schrijft n.a.v. de cd Boogie Blend Blues "Fried Bourbon is een van de weinige bands die nog iets wezenlijks toevoegt aan een dikke eeuw blueshistorie. Het toeval wil dat die bands opvallend vaak uit België lijken te komen: Electric Kings, El Fish, Seatsniffers... Daar kan nu met de nodige tamtam Fried Bourbon aan toegevoegd worden. Vier jongens die overduidelijk geworteld zijn in alle hoeken en uithoeken van de blueserfenis, maar daar tegelijk geen greintje van hebben. Een verrukkelijke band!" Line-up: Steven Troch - zang, bluesharp, Tim Ielegems - gitaar, Jurgen Claes - drums en Patrick Houthoofd - bas.

4 BIER OP LUYKEN – Café Friends, Kerkplein, 23.00 uur (ism POB)

4 Bier op Luyken maakt muziek als een zeemanskroeg: ruig, vol valse tranen en oprechte bezinning. Feestelijk worden de treurige facetten van het leven bezongen, terwijl geen muzikaal genre ongemoeid wordt gelaten. De band schakelt moeiteloos over van Punk naar Hoempa naar Rock en naar Jazz. Ze laat tevens horen over een gezonde dosis Bluesgevoelens te beschikken. Improvisatie wordt allerm minst geschuwd. Een zekere chaos is dan ook verzekerd, alsmede een opmerkelijke klankwaterval. Het repertoire is uitsluitend Nederlandstalig en bestaat uit eigen nummers afgewisseld met onstuimig uitgevoerde covers van onder andere de Raggende Manne en de Deurzakkers. Wat teksten betreft draait de band niet om de kern van de zaak heen. Een lul is een lul, dit om ernstige mate van piemeligheid te voorkomen. Het moge duidelijk zijn dat 4 Bier op Luyken niet verzandt in hitpotente sentimenten (I Love You) of onnodig dierenleed (Er staat een paard in de gang). Het is tijd voor muzikale heropvoeding, het is tijd voor 4 Bier op Luyken! Line-up: Herman Diepstraten (oraal mirakel), Henk de Roo (de verschrikkelijke snarendrijver), Nico Schapendonk (muzikaal fundament) en Corne Luyken (tikken- en takkenproducent)

Zondag 17 januari 2010

BEAUX JAZZ BLUES WORKSHOP o.l.v. JAN DE BRUYN – Café Het Hijgend Hert, Pasbaan, 14.30 uur

Tijdens de workshop vertelt Jan o.a. over de oorsprong en ontwikkeling van de bluesmuziek. Daarnaast gaat hij in op de essentie van het spelen van blues en laat hij samen met de deelnemers van de workshop horen op welke manieren dit kan. Jan wordt bijgestaan door drummer Tom Nieuwenhuijsen, bassist Hans de Vos, pianist Peter Schutz en saxofonist Naomi Adriaansz. Alle musici zijn welkom mee te doen tijdens de workshop en de aansluitende open jamsessie. Geïnteresseerden kunnen zich vooraf aanmelden via info@beauxjazz.nl t.a.v. Naomi Adriaansz.

SPITCHER – Café Friends, Kerkplein, 16.00 uur (ism POB)

Onder naam Spitcher treedt Marlieke van Schaik op als ze de 'rockbitch' wil uithangen. 'Al van kleins af aan ben ik met muziek bezig. Altijd aan het zingen vooral op de lagere school, daar mochten wij op vrijdag middag altijd optreden voor de klas. Dat heeft het een en ander toch wel extra gestimuleerd. Ongeveer op 9 jarige leeftijd ging ik gitaar spelen. Ik ging op les bij mijn huidige gitarist en hij adviseerde me het liedje dat ik moest spelen mee te zingen. En van het een kwam het ander. Als afscheid van mijn basisschoolperiode mocht ik op mijn 12e verjaardag een cd'tje opnemen met mijn allerbeste vrienden. Daar hoorde de studiobaas mij op 12 jarige leeftijd zingen en spoorde mij ook aan om toch maar verder te gaan zingen hij hoorde iets in mijn stem dat ik beslist verder moest gaan ontwikkelen. Dat advies heb ik graag opgevolgd. Al snel volgde mijn eerste optreden in de Boulevard in Breda. Ik haalde als jongste deelnemer ook nog eens de finale. Intussen ging ik met een liveband optreden en als immer jongste telg deed ik een hoop ervaring op. 2 jaar later deed ik nogmaals mee met een talenten jacht en won deze op 15 jarige leeftijd. De hoofd' prijs een aantal studio uren. Geweldige kans natuurlijk he. Deze prijs heb ik gekoppeld aan het goede doel stichting kika. Daar ik ook een in een benefietkerstshow zong t.b.v Kika leek me dat een goed



idee om de verkoop van deze cd te koppelen aan Kika om zo een extra steentje bij te dragen. Samen met een hoop sponsors en deze eerste droom uitgekomen. Een eigen cd genaamd Marlieke. Nu ben ik inmiddels weer 2 jaar verder en mag me op 17 jarige leeftijd weekwinnaar noemen van het Radio 538 programma demoduel met mijn zelf geschreven en gecomponeerde nummer saying goodbye. Uiteindelijk behaalde ik een finaleplaats. Verder zing ik nu in de band Marly-Rose een band die een eigen touch aan nummers geeft van Blues , jazz en easy listening. Maar ik treed ook nog steeds op met de rockband spitcher en natuurlijk solo'. De Rockband Spitcher bestaat uit: James Gatsonides, Gitaar, Peter Gommers Drum, en Peter Bogaard Bas. 'Met deze band kan ik helemaal uit mijn dak gaan. Geweldige oude en nieuwe rocknummers spelen. in ons repertoire zit o.a. Pink, Tina Turner, Melissa Etheridge, Anouk, Kane, Alanis Morissette en Sass Jordan. En tegenwoordig ook mijn eigen nummers Zoals Saying Goodbye en Payback'.

SHOTGUN FLAVOUR – Café Happy Days, St. Janstraat, 16.30 uur

Shotgun Flavour is een nieuwe 5mans formatie uit het zonnige zuiden des land en weer uit de regio. De band is opgericht in september 2008. Alle leden hebben een historie in muziek. Zo komt b.v. Lorenzo uit de Cult tribute band Spiritwalker, Erwin en zus Birgit zaten in de B.B. Rebelband en Stefan speelde eerst bij de band icecream. De muziek kan het beste worden beschreven als Bluesrock. Echter er zijn ook Rockabilly en Stonerrock invloeden in verwerkt. De band speelt bijna uitsluitend nummers uit het eigen repertoire. Afgelopen mei is eerste EP opgenomen en deze wordt binnenkort uitgebracht. De formatie bestaat uit: Birgit van Waardenburg - Lead Vocals, Harmonica & Tin-whistle, Lorenzo ten Berge - Rhythm Guitar & Backing Vocals, Erwin van Waardenburg - Lead Guitar, Stefan van den Heuvel - Bass en Kevin Herijgers - Drums.



MIKE & THE MELLOTONES – Café Catch 22, Vismarktstraat, 17.00 uur

Het is een tijdje rustig geweest om deze formatie maar we zijn verheugd dat ze weer op onze poster staan! Deze band bestaat al sinds 1993. Vanaf hun oprichting als Mike & the Mellotones 12 jaar geleden hebben ze vooraan gestaan in een nieuwe bluesbeweging in Europa. De band heeft zich naar de vaderlandse bluestop gewerkt op basis van een onwrikbare live reputatie en een ongeëvenaard talent om muziek met show hand in hand te laten gaan.



Om aan de top te blijven is het echter essentieel om jezelf opnieuw uit te blijven vinden en bij te blijven met nieuwe muzikale ontwikkelingen.

Mike & the Mellotones zijn nooit puristen geweest en ze hebben gedurende de jaren altijd de nodige muzikale stijlen in hun muziek verwerkt.

Eerst gaven ze hun muziek de naam Blues and Beyond maar toen ze de term steeds vaker door anderen gebruikt zagen kozen ze een nieuwe titel: Nu Bluz (new blues). Want als Limp Bizkit Nu Metal is, Shania Twain Nu Country en Erykah Badu Nu Soul, dan zijn The Mellotones zeer zeker Nu Bluz! Behalve bluesinvloeden als Stevie Ray en Jimmy Vaughan, The Paladins en Ronnie Earl hebben rockinvloeden als die van Cream, Free, Hendrix en Led Zeppelin evenveel plaats gekregen in hun stijl en sound. Deze benadering gebeurde als vanzelf en is een heel succesvolle: vanaf het allereerste moment dat de band hun publiek deze unieke mix voorschotelde is de algemene reactie dat de band nog beter en veelzijdiger is geworden dan eerst! Het is deze jongens er niet om te doen simpelweg oude muziek te herkauwen, ze willen juist het stof er af blazen en iets nieuws, anders en opwindends doen met de muziek waar ze van houden. The Mellotones stoppen de 'Nu' in de 'Bluz' en ze doen dat met een

kracht waar je onmogelijk omheen kunt. Sleutelwoorden die in recensies gebruikt worden om optredens van Mike & the Mellotones te omschrijven zijn energiek, strak, krachtig, intens, onderhoudend, origineel en vernieuwend.

JP RENA & TERRAWHEEL – Café Heilige Antonius, St. Janstraat, 17.00 uur

Jean Paul Rena & Terrawheel werden in 2004 gelanceerd met hun cd Introducing..... op het kwaliteits roots/rock label CoraZong Records. De reacties van de pers op dit debuut album zijn direct zeer lovend en maken melding van "...een club muzikanten dat menig verschroeid podium achter zich liet. Dit is het soort werk dat elke rechtgeaarde bluesrocker liefdevol zal koesteren..." (Oor) Jean-Paul Rena is een 120 kilo wegende "Boogieman" uit Den Haag. Deze 'white boy' komt uit een muzikaal kunstenaarsgezin, perst de muziek uit zijn gitaar en neemt het publiek op toer langs Roots, Blues en Rock. Mede dankzij de vele optredens in binnen- en buitenland is Jean-Paul als zanger en gitarist gegroeid sinds de debuut-cd. Zijn nieuwste cd



Can't Be Satisfied is basic, rauw, recht voor z'n raap, ongecompliceerd, eerlijk en powerfull. Zelfgepende songs worden afgewisseld met nummers als Hoochie Coochie Men en Voodoo Chile, die Rena op inventieve wijze naar zijn eigen hand zet. En zoals Fret Magazine het verwoord: "JP Rena klopte met Introducing heftig op de deur, met Can't Be Satisfied is hij helemaal binnen. Let's have a party !!" Deze muziek is zo intens dat stilzitten absoluut geen optie is. Line-up: Jean Paul Rena - vocals, guitars, dobro, mandoline en slide guitar, Rolf Caron - drums, percussion en Ruben Byther - bass guitar

THE TREBLE SHOOTERS – Café de Bommel, Halstraat, 17.00 uur

The Treble Shooters, niet alleen een band die een veelvoud aan rhythm and blues (and beyond!) ten gehore brengt, maar ook hun eigen songs met een R&B saus overgieten. Tijdens een optreden wordt moeiteloos omgeschakeld van aanstekelijke 50-er jaren jump-blues naar dampende shuffles en via Rock and Roll naar bluesy ballads. Eigen materiaal van de hand van Eugène den Hoed en Chris Hoyle, alsook hun eigenzinnig gearrangeerde klassiekers wisselen elkaar in hoog tempo af. (Luister en zie de Treble Shooters-CD 'Doing that Thing') Klassiekers zijn er onder meer van Howlin' Wolf, Chuck Berry, Luther Allison, Lloyd Price, Little Richard, Freddie King en Ray Charles. The Treble Shooters hebben laten zien graag geziene gasten te zijn op div. Blues & Roots Festivals en bluesroutes. Zo speelden zij o.a. op Monster Barre Blues, Jazz festival Bergen op Zoom, Zoetermeer Blues, Jazz festival Breda, Brielle Blues, Hopbes Blues Festival en inmiddels in al heel wat muziekcafés en clubs door het hele land.



MELLOW DOWN EASY – Café de Bruine Pij, Kerkplein, 18.00 uur

In 1994 vertrok Julian Sas uit de bluesband Ten Foot Pole om zich volledig te richten op een professionele carrière, drummer Jeroen Beerens en bassist Marco van Os achter zich latend. Na diverse try-outs, liepen zij de gitaristen -en de drijvende krachten achter de (blues)rockband Blueprint- Ralph en Mark Schraven tegen het lijf. De samenwerking ontpopte zich tot een band die zich duidelijk ging onderscheiden van andere bands die op dat moment de Nederlandse bluesscene vormden. Om het muzikale verleden van de bandleiden te laten rusten, werd besloten om een nieuw begin te maken en een andere naam voor deze nieuwe band te kiezen: Mellow Down Easy. Het repertoire van MDE is zeker geen doorsnee blues repertoire. Daar de band geen commerciële aspiraties heeft, kan MDE het zich veroorloven om minder gebruikelijke, of -voor een doorsnee publiek- minder toegankelijke (blues)muziek te maken. Dit zijn juist de nummers die, naarmate ze vaker worden beluisterd, het best worden gewaardeerd en die de diepgang brengen waarmee bluesbands zich kunnen onderscheiden. Toch weet de band ieder publiek te boeien door contact te houden en de zaal te betrekken bij de muziek. De band kan door zijn diversiteit makkelijk aan publiek, sfeer of stemming aanpassen zonder afbreuk te doen aan de kwaliteit. Daar zit de grootste kracht van de band. In oktober 1999 verscheen het eerste en tot op heden nog enige album van de band, getiteld "Retrospective", welke door de pers met enthousiasme werd ontvangen. Kort daarop werd het een lange tijd stil rond de band en optredens werden incidenteel. Waarom? Een nevenproject waar alle vier de bandleiden bij betrokken waren, genaamd Elvix & the Hounddogs, had de overhand genomen in het repetitie- en tourschema. Met deze band, welke enkel repertoire van Elvis Presley bracht, werd het hele land afgereisd en zijn uiteindelijk twee albums en een live-dvd opgenomen. De "comeback" van Mellow Down Easy vond in 2006 plaats tijdens de 10de editie van de Bredase St. Jans Blueskroegentocht. Speciaal voor de feestelijke gelegenheid werd een erbetoon aan John "Creedence Clearwater



ROOTS MAIL MUSIC
Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

ROOTS MAIL MUSIC
Tel. 076-5222235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!**

Revival” Fogerty in elkaar gezet. Het succes van deze avond maakte een daverende indruk op zowel het publiek als de pers (“het stemgeluid van zanger Mark Schraven komt beangstigend dicht bij die van John Fogerty”, jubelde BN/De Stem). In één klap was Mellow Down Easy “terug”! Plannen voor een tweede album zijn inmiddels in de maak en nieuw, uitdagend repertoire wordt geselecteerd. Dus hou de band in de gaten!!! Line-up: Mark Schraven: leadzang, gitaar, Ralph Schraven: gitaar, zang, Marco van Os: bas, zang en Jeroen Beerens: drums, percussie

CRAPSHOOT – Café de Huiskamer, Haven, 18.00 uur

De naam Crapshoot stamt af van Crapshooting: een Amerikaans dobbelspel dat gespeeld werd in de steegjes van Chicago: The Blues City. Het spel is gebaseerd op toeval en datzelfde toeval heeft deze muzikanten bij elkaar gebracht. De basis van de band wordt gelegd door Jur Vinken op drums en Marcel Kapitein op bas. Henk de Roo voegt daar zijn Stratocaster aan toe en Cor Knobel een koffer vol harmonica's. Cees Pot neemt de zang voor zijn rekening en dirigeert met handen en voeten de band langs Stormy Mondays en Hoochie Coochie Man. Tijdens zijn bestaan heeft Crapshoot vele malen opgetreden in rokerige café's in de



regio West-Brabant/Zeeland, maar ook bij grotere evenementen. Zo heeft Crapshoot gespeeld in het “Blues-Mekka” van Brabant, de Gouden Leeuw in Dongen, in het voorprogramma van Sugar Ray & Bluetones. In 2004 werd Crapshoot uitgenodigd om het omliggende programma te verzorgen voor en na het optreden van Cuby & Blizzards tijdens de jaarlijkse C+B-fanclubdag in Grollo. In juni 2008 is de derde demo-cd opgenomen. Deze cd geeft een goede indruk van het repertoire: bekende en minder bekende bluesnummers en daarnaast 2 eigen composities. De band brengt deze nummers met veel inzet en plezier, want zoals Muddy Waters al zei: “playing the blues is feeling good about feeling bad”!

JOEP PEETERS – Café de Kleine Wereld, Grote Markt, 19.00 uur

Joep Peeters, Breda, geboren in 1949, speelt piano, altsaxofoon en vibrafoon. En hij zingt ook. Hij begon zijn muzikale carrière in 1965. Hij treedt op als solist maar stelt ook bands van verschillende grootte samen. Hij was de leider van de befaamde JoJo Swingband, een sextet dat bestond van 1982 tot 2000. Joep Peeters is ex-voorzitter van de Roaring Twenties Club Breda, medeoprichter in 1971 en eerste voorzitter van het Jazz Festival Breda en tot 1996 betrokken bij de programmatie van dat wereldbekende Festival. Als musicus legt hij zich zicht toe op de oudere jazzstijlen van de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw: Classic Jazz en Swing. Maar die muziek vermengt hij met de New Orleans Revival, Jump&Jive, Rhythm&Blues van de jaren veertig en vijftig. Joep Peeters is een fanatiek verzamelaar van jazzplaten, video's boeken en foto's. Zijn collectie fungeert als informatiebron voor zijn werk als schrijver van artikelen en hoesteksten. Hij produceert ook CD's voor het Bredase Jazzlabel Feel The Jazz. En dan geniet hij ook nog grote bekendheid als presentator bij Jazzfestivals en concerten. Zijn muzikale inspiratie komt van Johnny Hodges en Captain John Handy voor zijn saxofoonspel, als hij vibrafoon speelt is het in de energieke stijl van Lionel Hampton, en als hij aan de piano zit hoor je stukjes Jelly Roll Morton, Teddy Wilson, Fats Waller en Albert Ammons.



FARSTREET – Café Baron z'n Vriendin, Veemarktstraat, 19.00 uur



De bekende Roosendaalse formatie Farstreet brengt stevige blues op een zeer eigenwijze, gemene manier, verwant aan de stijl van o.a. Gary Moore, Fleetwood Mac, Jimi Hendrix. Gitarist/zanger Jasper Verstraaten besloot na jarenlang ervaring opgedaan te hebben in diverse bluesbands en als gast op jamsessies, om in 2001 samen met bassist Ad Prinsen een bluesband op te richten. Ad en Jasper speelden regelmatig samen op jamsessies in Bergen op Zoom en Tholen, dus de keuze was al snel gemaakt. De click was er al meteen, the feel en de passie voor muziek. Dat voel je, kun je zien en horen! Na een aantal drummers versleten te hebben is Antonie Buurman de band komen versterken in 2007. Antonie en Ad vormen samen een strakke ritmesectie die perfect past bij het dynamische gitaarspel van Jasper, kortom; met z'n drieën, één geheel. Farstreet speelt zowel bekende als onbekende bluesklassiekers, maar ook eigen werk. Opvallend is ook hoe deze mannen een bekend nummer

helemaal eigen kunnen maken. Farstreet is een graag geziene gast op de diverse bluesroutes in Zeeland en Brabant, nationale- en internationale bluesfestivals en clubs

STONE FREE – Café Dok 19, Haven, 21.00 uur

Een eerbetoon aan de grote Jimi Hendrix door Bredase muzikanten te weten: Steve Wilkinson, Eric Wels, Sylvester van Rijkvorssel en Danny Plinck.

ONZE ADVERTEERDERS

D-MEDIA

hosting, webdevelopment, sitemanagement & design
www.d-media.nl

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841PA Prinsenbeek - 076 5411692

HB design

Ontwerp, Advies, Coördinatie

Chassésingel 30A - 4811HC Breda - 076 5204205

Het Bierhuis

van Goorstraat 5 - 4811HH Breda - 076 5228394

Copy Net

Kopieer Printcentra

Van Coothplein 40-42 - 4811NG Breda

www.copynetbreda.nl

Café DOK19 Breda

Haven 19, Breda

Tel: 0031-765149838, Mail: info@dok19.nl

ROOTS MAIL MUSIC

Voor al uw blues & roots cd's

Van Goorstraat 4 Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7 Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works & Piercings

Nieuwe Haagdijk 4 Breda - 076 5208738

WalVis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 076 5659459

www.srbbr.nl
Januari 2010 - Jaargang 14 - Nr. 1
TRACK
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Track is het magazine van de SR&BB en verschijnt maandelijks in een oplage van 750 stuks

14de St. Jans Blues Kroegentocht

SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

14e ST. JANS BLUESKROEGENTOCHT

cafédebruinepij®

kerkplein 7 - Breda - Telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa	09:00 - 02:00
Din	09:00 - 02:00
Woe	09:00 - 02:00
Don	09:00 - 03:00
Vrij	09:00 - 03:00
Zat	09:00 - 02:00
Zon	11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk

cafédebruinepij®