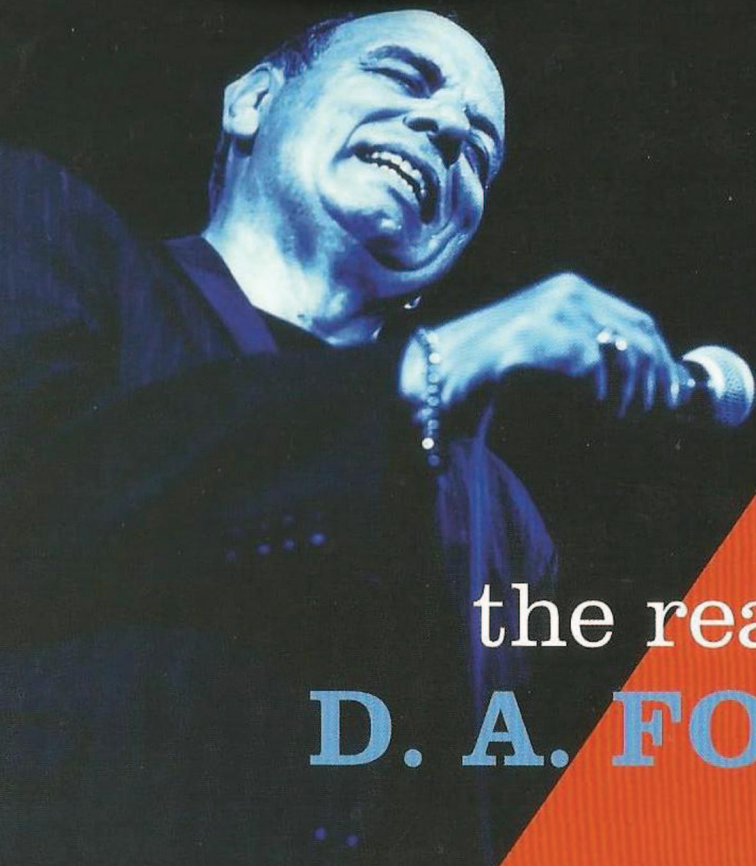


www.srbbs.nl  
oktober 2015 - Jaargang 19 - Nr.10

# TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

*Meeneem  
Exemplaar*



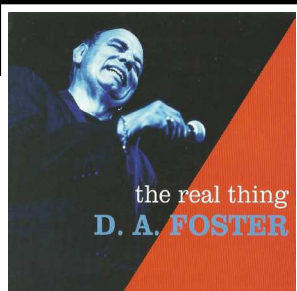
the real thing  
**D. A. FOSTER**

**CD VAN OKTOBER**

In deze  
TRACK

# SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA



## CD VAN DE MAAND

**OKT.**

### **D.A. FOSTER** THE REAL THING

D.A. Foster heeft een goeie titel gekozen voor zijn nieuwe album, want als iemand The Real Thing is dan is hij het wel. Hij was van 1971 t/m 1982 het hart van The Shaboo, een plaatselijke club met 1000 zitplaatsen in Connecticut. Er vonden meer dan 3000 concerten plaats. Vaak van onbekende bands, maar ook grote namen zoals Aerosmith, AC/DC, Journey, Cheap Trick en The Police. Maar ook blues artiesten vonden daar een podium; John Lee Hooker, Willie Dixon, T-bone Walker, Buddy Guy om maar een paar namen te noemen. Door de opkomst van het disco tijdperk moest de club helaas noodgedwongen zijn deuren sluiten. Een maand later werd de zaak ook nog eens getroffen door brand.

D.A. bleef echter niet bij de pakken neer zitten, hij begon een productiebedrijf en startte in 1979 zijn eigen band met topmuzikanten als Matt "guitar" Murphy en Harvey Brooks. In de afgelopen 35 jaar hebben vele bekende artiesten met hem het podium gedeeld. Zoals Keith Richards, Chuck Berry en Muddy Waters.

En nu is er dan een prachtig nieuw album The Real Thing, waar ook weer topmuzikanten aan meegewerkt hebben. The Phantom Blues Band ;



Dorrell Leonard – trompet, Joe Sublett – saxofoon, Lenny Castro – percussie. Verder werkte mee ; Mike Finnigan ( Big Brother and the Holding Company) – toetsen, Tony Braunagel ( Robert Cray) – drums, Larry Fulcher – basgitaar, Johnny Schell (Bonnie Raitt) – gitaar.

Het album telt 12 nummers die het warme zuiden van de States in de jaren '60 doen herleven. Klassieke Rhythm & Blues covers van befaamde

CD van de Maand komt tot stand i.s.m. Roots Mail Music en SR&BB



**ROOTS MAIL MUSIC**  
Van Goenstraat 4  
4811 HJ Breda (NL)  
Tel. 076-5222335  
Fax. 076-5200205  
info@roots-mailmusic.com  
www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES  
& ROOTS MUZIEK!**



**STICHTING RHYTHM & BLUES BRED A**

muzikanten als Eddie Hinton, Brook Benton en Bill Withers, plus een aantal minder bekende covers.

Het eerste nummer Good man bad thing van Dave Steen, Funky R&B waarbij we meteen kennismaken met D.A. Zijn soulvolle stem. Ondersteund door uitstekend B3 werk van Mike Finnigan de backing vocals van Julie Delgado en Nita Whitaker en niet te vergeten het verfijnde blaaswerk. Een heerlijk begin!

Niet verrassend dat er ook een paar nummers van Don D. Roby opstaan, want hij was toch wel één van de meest productieve R&B schrijvers van de jaren "50 en "60.

Ain't doing too bad, zet de blazers in de schijnwerpers ook funky gitaarwerk en een rockende solo van Johnny Schell. This time I'm gone for good, hier blinkt D.A. uit met zijn

indrukwekkende vocale bereik. Begeleid door heerlijke piano- en gitaarpartijen. Eddie Hinton's Super Lover heeft het allemaal, leuke tekst, aanstekelijke offbeat percussie van Lenny Castro, leuke blaas arrangementen en verleidelijke backing vocals.

Een andere line-up werd gebruikt voor drie nummers, met de veelzijdige Grammy-winnaar Josh Sklair op gitaar. En de hardwerkende veteraan David Garfield op piano.

We all fall down een subtiel nummer met een meer jazzy rockend einde. You just can't smile it away een heerlijke Bill Withers ballad uit 1985. Met een schitterde gedempte trompet solo van Lee Thornberg. Gee baby ain't I good to you weer z'n heerlijke ballad met een soms gospelachtig gevoel. Het album eindigt met Down home blues een cover van Henry Jackson. Misschien wel het meest venijnige en meest traditionele bluesnummer op deze plaat. D.A. zijn raspende stem is mooi in contrast met de backing vocals, het arrangement klinkt lekker strak. Weer worden we getrakteerd op een lekkere B3 solo van Mike Finnigan. Jammer dat het album maar 12 nummers telt want het smaakt naar meer! Repeat knop dan maar! Vette aanrader!!

*Monique Chaigneau*

DOE  
MEE EN WIN!

## Voor het eerst in Track: **EEN PRIJSVRAAG**

Afhankelijk van de respons op deze prijsvraag gaan we kijken of we dit vaker gaan doen. Daarvoor zijn we ook afhankelijk van cd- en concertpromotors voor het beschikbaar stellen van cd's en/of tickets, dus wie weet wat de toekomst ons brengen zal! (wie zich aangesproken voelt mag zich melden: welkom!)

Als eerste was Hans Van Vuuren van Pseudonym Records zo alert om te reageren op een opmerking in de recensie van de vinyl-release van Burning Plague (zie de vorige Track). Zo waar, die legendarische plaat gaat ook op cd uitkomen, waarbij de presentatie staat gepland op de Mega Platen & CD Beurs op 21 november in Utrecht, in de stand van Pseudonym! ([www.recordplanet.nl/platenbeurs.html](http://www.recordplanet.nl/platenbeurs.html))

Hans stelt drie gesigneerde exemplaren van deze cd ter beschikking voor de lezers van Track. Aan ons was de eer om daar een passende vraag bij te bedenken.

**Welnu: noem tenminste 3 artiesten/bands van wie er op Pseudonym cd's en/of vinyl is uitgebracht.**

Antwoorden graag voor 18 oktober naar [info.srb@xs4all.nl](mailto:info.srb@xs4all.nl)





## EUGENE HIDEAWAY BRIDGES HOLD ON A LITTLE BIT LONGER

Hij werd geboren in New Orleans en groeide op in Amite Louisiana. Zijn vader Otheneil Bridges trad op als bluesgitarist "Hideway Slim". Zijn moeder is familie van Anna Mae Bullock beter bekend als Tina Turner. In zijn tienerjaren begon Eugene te zingen in een gospelgroep samen met zijn broers "The Bridges Brothers". Ook traden ze op als R&B groep onder de naam The five stars.



Op zijn zestiende verhuisde hij naar Texas om zich aan te sluiten bij de US Air Force.

Daar speelde hij drie jaar in de Air Force Band. Daarna werd hij lid van de gospelgroep The Mighty Ohosen en The Mighty Clouds of Joy. Na een tijdje verhuisde hij naar Houston en vormde zijn eigen band de Eugene Hideaway Bridges Band en begon te touren door de VS. In het midden van de jaren '90 reisde hij alleen naar Europa. En werd daar in Parijs ontdekt door Joe Turner (muzikant en bassist van B.B. King) En vroeg hem om in zijn band te komen spelen, The Big Joe Turner's Memphis Blues Caravan. Echter na één jaar besloot Eugene toch weer solo verder te gaan met een nieuwe eigen band. Een vernieuwde Eugene Hideaway Bridges Band. En begon te touren door de UK en de rest van Europa. In 1998 & 1999 werd hij uitgeroepen als Beste

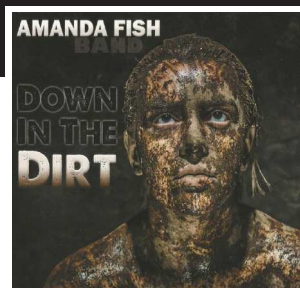
Mannelijke Vocalist door blues tijdschriften in de UK en Europa. Inmiddels werd hij ook al zeven keer genomineerd voor de Blues Music Award. Tot zover enige achtergrond informatie.

Nu de recensie van zijn nieuwe album Hold On a Little Bit Longer. Net als bij zijn vorige album zijn er ook weer blazers van de partij. John Mills leidde de blazerssectie, tenor- alt- en bariton saxofoon, Kevin Flatt – trompet, John Blondell – trombone. Verder werkte mee Clayton Doley- hammond B3 orgel & piano, Otto Williams – basgitaar, Bobby Baranowski – drums & cymbals.

Hold on a little longer bevat 15 nummers ik bespreek er een aantal. Laten we beginnen met het eerste nummer *One More Time*, een up-tempo pop-soul nummer. Waar de zang mij erg doet denken aan Sam Cooke. Gevolgd door het titelnummer *Hold on a little bit longer*, met vette slidegitaar van Mickey Moody (Whitesnake & Juicy Lucy) .

*Love You in Every Way* een heerlijke Westkust blues. *I Can't Stand It*, een nummer dat mij sterk doet denken aan Buddy Guy's 1991 versie van *Early in the morning*, het betere jatwerk zeg maar. *Lost and Lookin'* een heerlijke ballad. *Change your name* een nummer in de stijl van B.B. King, zowel vocaal als instrumentaal. Klasse uitgevoerd! *Yesteryear Today Tomorrow* ; *Along the Navajo Trail* twee heerlijke jumpstijl nummers. *Take me Back to Perth* een autobiografische ode aan West Australië waar bij zijn geliefde echtgenote vond. Dit album is een hommage aan overvloed van muzikale invloeden. Om je vingers bij af te likken. Toppie!

Monique Chaigneau



## AMANDA FISH BAND DOWN IN THE DIRT

Volgens de website beïnvloedt door o.a. Tom Waits, Ry Cooder en Koko Taylor. Wat ik al eens vaker heb vermeldt in een recensie boeit mij dat niet zoveel. Ik heb altijd wel belangstelling voor het verleden van een artiest of band op platengebied, maar een recensie gaat over deze plaat, en niet je vorige of door wie je je laat leiden. Dat referentiekader zoek ik zelf wel op. Dus kom maar op, mevrouw Fish en kornuiten.

### BAM!

Weg scepsis! Amanda Fish heeft het helemaal niet nodig om met degelijke vergelijkingen te komen.

Down In The Dirt misstaat in geen enkele blues, rock, westcoast en misschien ook wel overige platencollectie. Dit uit Kansas City afkomstige kwartet, bijgestaan door de nodige muzikale vrienden, weet van wanten. De overige bandleden worden tekort gedaan door deze plaat te presenteren als

een soloplaat van Amanda Fish. Je hoort een hecht collectief, waarbij het spelplezier van deze studioplaat afspat, en dat is best bijzonder. Allemaal originals ook, van Amanda, soms bijgestaan door gitarist Sean McDonnell. Ik kan nergens iets vinden over eerder werk van Amanda Fish. Als iemand tips heeft houd ik me aanbevolen (mail maar via srbb) want dit smaakt naar meer.

*Ton Odijk*



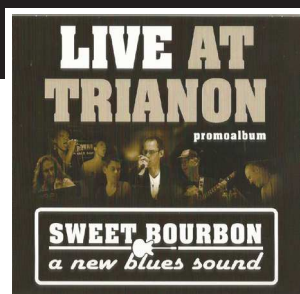
# ARTIESTEN & ORGANISATIE BUREAU

[www.genuinemusic.nl](http://www.genuinemusic.nl)

**GENUINE**  
MUSIC AGENCY

**John Zwetsloot**

Postbus 1577  
4700 BN Roosendaal  
**T** 0165 - 55 31 15  
**E** [info@genuinemusic.nl](mailto:info@genuinemusic.nl)



## SWEET BOURBON LIVE AT TRIANON

Een 5-koppige of met de Bourbonnettes erbij 7-koppige BluesRockband van eigen bodem. Waarvan de muziek alles behalve *sweet* is!

De basisbezetting van de band is *Chris Janssen* – gitaar, speelde in Joint Venture en 14 jaar in de Bullfrog Blues Machine als bassist. Met laatst genoemde bracht hij mede een aantal Cd's uit en was support act van o.a. John Mayall en Canned Heat. Platencontract Munich Records 2003 / 2005. Initiatiefnemer van Blues & Rock Festival Berg en Dal. Oprichter van Sweet Bourbon en vooral muzikant in hart en nieren.

*Willem van der Schoof* – Hammond orgel, Zelfstandig musicus / beroepsmuzikant. Gespeeld bij [Oscar Benton Bluesband](#), [Eelco Gelling Bluesband](#) en begeleidde Amerikaanse Artiesten in Europa. Gastspeler bij verschillende Nederlandse bluesbands en wordt regelmatig ingehuurd als freelancer en voor studiowerk. Was te zien en

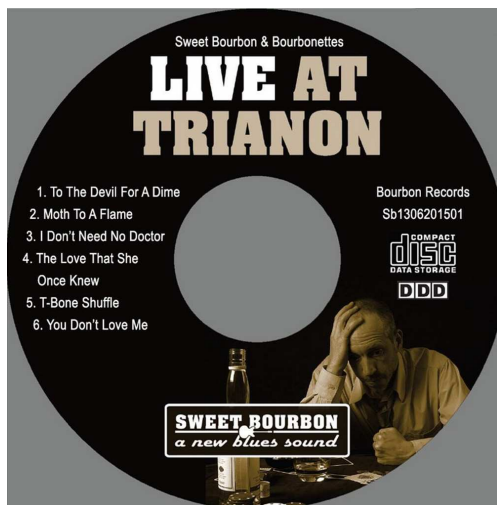
te horen als gastspeler bij de Ori Naftaly Band tijdens hun Nederlandse tour in 2012. Daarna in 2013 heeft hij met deze band deelgenomen aan de IBC in Memphis en de halve finale gehaald! In dat zelfde jaar een Europese tour met Eric Steckel. Willem heeft in zijn lange carrière vele bijdrage geleverd op verschillende Cd's. Onder andere van Julian Sas Band en The Chicago Hotrods met Kars van Nus.

Door de [Dutch Blues Foundation](#), opgericht ter promotie van bluesmuziek en blues musici, is hij genomineerd voor beste Hammondplayer 2013! Speelt naast Sweet Bourbon & Bourbonnettes bij Kroppo's Bluesband. De beroeps carrière van Willem is zeer indrukwekkend!

Roeland van Laar – basgitaar, Speelde in Power-rock formatie SideKicks en Metalband Highwire. Demo van Highwire werd uitgeroepen tot demo van de maand in de Aardschok Metal Hammer, vervolg CD "Metal in Rocks Vol III".

# d-media

webdevelopment and more  
<http://d-media.nl> || [info@d-media.nl](mailto:info@d-media.nl)



Speelde in diverse bluesrock formaties in het NL clubcircuit en heeft studiowerk gedaan.

Martijn Cuypers – drums, dagelijks beroep grafisch vormgever bij [ddng.nl](http://ddng.nl). Als 10-jarige begon zijn muzikale carrière als tamboer bij de lokale dorpsharmonie [Echo der Kempen](http://Echo_der_Kempen) in Bergeijk. Later was hij een fanatiek consument / producent van muziek zoals Ragtime, volksmuziek, funk, Nederlandse pop en blues & rock. Daarnaast was hij actief instructeur van de fanfare [Theodatus in Luyksgestel](http://Theodatus_in_Luyksgestel.nl) nl.

Martijn drumde bij bands als The Plausible Pleasure Ragtime Band, Moeder Delirium, 5 Knuckle Shuffle, Hot Leggs en vele obscure percussie-groepjes. Met een ruime ervaring verhuist van het noord-brabantse Bergeijk naar het gelderse

Bemmel. Heeft iets met whiskey (Schots, single malt, geen ijs). Speelt naast Sweet Bourbon ook bij LQR, een feestelijke folk-rock band. Met deze band heeft hij vier CD's opgenomen.

René van Onna – zang, al ruim 25 jaar zanger van the B Machine (rock, soul, funk) en nu uiteindelijk in een moddervette bluesrock band beland. Vindt Jack Bruce en Paul Rodgers de beste zangers ooit!

Bourbonnettes: Marjolein de Buijzer en Eudia Purperhart.

Het muzikale spectrum varieert van soulvolle blues tot crunchy bluesrock. Bestaande uit eigen nummers en arrangementen van blues grootheden als Cream, B.B. King, Mitch Rider, Peter Frampton, Roger Chapman om er maar een paar te noemen.

Tijdens een geweldig succesvol concert 13-06-2015 werden opnamens gemaakt en 6 belandde er op deze cd. To the devil for a dime, Moth to a flame, I don't need no doctor, The love that she once knew een cover van Walter Trout, T-bone shuffle (T-bone Walker), You don't love me. Een cd die van het begin tot het einde klinkt zoals bluesrock hoort te klinken!

Ga deze band daarom zeker ook live beleven!! Zie Dr. Groove's Blues 'n Roots kalender voor de datums.

Of kijk op hun website: [www.sweetbourbon.nl](http://www.sweetbourbon.nl)

*Monique Chaigneau*





## Amy Hart LIVE AT THE MAYNE STAGE

# AMY HART

## LIVE AT THE MAYNE STAGE

Amy Hart, geboren in Chicago, maar nu voor zover ik weet woonachtig in Nashville, is niet een van de meest productieve singer-songwriters.

Haar debuut Every Beat Of My Heart werd in 2000 uitgebracht op haar eigen label Painted Rock Records (in Nederland noemen we dat een plaat in eigen beheer), met een re-release in 2001 op het Orchard label, waarna de opvolger Congratulations, weer op Painted Rock in 2011 het licht zag.

Met die opvolger trok zij al meer naar de blues, een lijn die ze op de derde plaat Live At The Mayne Stage voortzet. En die cd is een verrekt lekkere plaat, die we te danken hebben aan een Amerikaanse radioshow, opgenomen op 16 juli 2014.

Tot mijn schande had ik nog nooit van Amy gehoord. Een stem die tegen het schuurpapier aan

heeft gelegen: beetje rauw, subtiel waar nodig. De band stelt zich bescheiden op, zoals dat in mijn optiek hoort bij een singer-songwriter.

Als band begeleidt je dan, en dat wordt bijzonder vakkundig gedaan. De cd bevat qua nummers geen enkele uitschieter, niet naar boven maar ook niet naar beneden. Ik bespreek dus geen nummers afzonderlijk. Uit de titels en de aankondigingen leidt ik af dat het een mix is van niet eerder opgenomen nummers en titels van de eerste twee platen.

Naar Congratulations ga ik maar eens op zoek. Lijkt me ook een heerlijke wegdromer. Wanneer je dit in ons land een vergelijking mee wil geven: Ilse Delange meets the blues. Zet hem gerust op bij een borrel met vrienden, in de auto of bij je bbq american style. Kopen maar!

*Ton Odijk*

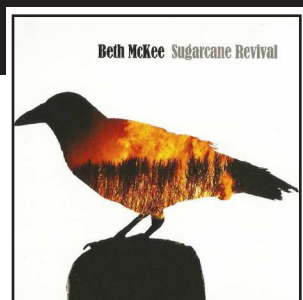
## 250 verschillende bieren



# Het Bierhuis

**Van Goorstraat 5  
4811 HH breda  
Tel. (076) 5228394  
Fax. (076) 5226857**





## BETH MCKEE

### SUGARCANE REVIVAL

Beth McKee tourde jarenlang met haar band tussen New Orleans en Florida. Haar inmiddels derde album *Sugarcane Revival* mag een hoogtepunt genoemd worden van het toeren langs ontelbare wegen, met vreugde, beloningen en volharding.

De muziek van Beth McKee kunnen we het best omschrijven als Southern Roots muziek. Haar zang, songwriting en pianospel doen me een beetje denken aan een kruising van Bonnie Raitt en Carole King. Het album telt 13 nummers, die prettig in het gehoor liggen.

Nummers met een universele boodschap verpakt in een jasje van Soul, New Orleans Rhythm & Blues, Zydeco, Gospel, en Country. Zeer veelzijdig dus!

Gelijk vanaf het eerste nummer "long road back", neemt ze je mee terug op haar soulvolle reis. Een

thema dat blijft terug komen, reizen, ontdekken en onderzoek naar tevredenheid van zowel de plaats als haar geestelijke zelf.

Ondersteund door een aantal topmuzikanten; gitaristen – Tony Battaglia, Tommy Malone (The Subdudes) en Tim Lee (Tim Lee3, The Wind Breakers), Bassisten – Dan Walters, Barry Dean en Justin Beckler, Drummer ( en tevens haar echtgenoot) Juan Perez, Viol – Jason Thomas (Off-kilter), Mandoline – Rhonda Lohmeyer (Evangeline), Orgel – John Tegethoff, Saxofoon – Charles DeChant, Ukulele – Tim Keliher. Beth McKee neemt zelf de zang, akoestische en elektrische piano, Hammond orgel en accordeon voor haar rekening.

Ze heeft er een geweldig album van gemaakt, wat mij betreft haar grote doorbraak mag gaan worden. Aanrader!

*Monique Chaigneau*



Mailen naar: [info@qprintbreda.nl](mailto:info@qprintbreda.nl)

Bellen naar: 076-8882555

Generaal Maczekstraat 19  
4818 BT Breda

# DR.GROOVE'S BLUES 'N ROOTS KALENDER OKT. 2015

|                   |                                                                                                                                                             |                                                            |                          |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 01 okt.           | WanttwoTrash: Reverend Deadeye, Vintage Vince,                                                                                                              | <a href="#">MEZZ</a> ,                                     | Breda NL                 |
| 02 okt.           | Stephen Fearing,                                                                                                                                            | <a href="#">Crossroads radio/ Het Zwijnshoofd</a> ,        | Bergen o. Zoom NL        |
| 02 okt.           | Wolf Mail,                                                                                                                                                  | <a href="#">DJS</a> ,                                      | Dordrecht NL             |
| <b>02 okt.</b>    | <b><a href="#">Foorroots</a>,</b>                                                                                                                           | <b><a href="#">o.c. De Djoelen</a>,</b>                    | <b>Oud-Turnhout B</b>    |
|                   | Fifty Foot Combo, The Goon Mat & Lord Bernardo, Ed Sullivan Quartet, Blind Horny Toads                                                                      |                                                            |                          |
| 03 okt.           | The Brew, Farstreet,                                                                                                                                        | <a href="#">Gebouw T</a> ,                                 | Bergen o. Zoom NL        |
| 04 okt.           | Farstreet,                                                                                                                                                  | <a href="#">cafe Kerkzicht</a> ,                           | Roosendaal NL            |
| 04 okt.           | Blues Goose,                                                                                                                                                | <a href="#">cafe De Klomp</a> ,                            | Etten-Leur NL            |
| 04 okt.           | Little Steven & The Big Beat, ;                                                                                                                             | <a href="#">t Vermaeck</a> ,                               | Rijen NL                 |
| 04 okt.           | Annie Keating Trio,                                                                                                                                         | <a href="#">La Sonnerie</a> ,                              | Son NL                   |
| 04 okt.           | The Delta Saints, The Freeborn Brothers,                                                                                                                    | <a href="#">o.c. De Djoelen</a> ,                          | Oud-Turnhout B           |
| 05 okt.           | Diana Jones & Stephen Fearing,                                                                                                                              | <a href="#">Meneer Frits</a> ,                             | Eindhoven NL             |
| 06 okt.           | Diana Jones,                                                                                                                                                | <a href="#">Clubzaal Verkadefabriek</a> ,                  | 's Hertogenbosch NL      |
| 07 okt.           | Annie Keating Trio,                                                                                                                                         | <a href="#">'t Groen Koffiehuis</a> ,                      | Geldrop NL               |
| 10 okt.           | My Baby,                                                                                                                                                    | <a href="#">Poppodium W2</a> ,                             | 's Hertogenbosch NL      |
| 10 okt.           | Randy Newman,                                                                                                                                               | <a href="#">Muziekgebouw</a> ,                             | Eindhoven NL             |
| 11 okt.           | Mr. Sipp, The Dexter Allen Band,                                                                                                                            | <a href="#">BluesDongen/De Gouden Leeuw</a> ,              | Dongen NL                |
| 11 okt.           | Wildmen Blues band, <a href="#">cafe Joris</a> , Tilburg NL                                                                                                 |                                                            |                          |
| 11 okt.           | Wille & The Bandits, <a href="#">Paradox</a> , Tilburg NL                                                                                                   |                                                            |                          |
| <b>11 okt.</b>    | <b><a href="#">Bergs Bluesfestival</a>,</b>                                                                                                                 | <b><a href="#">Gebouw T</a>,</b>                           | <b>Bergen o. Zoom NL</b> |
|                   | Ian Siegal Band, 12 Bar Grooves, Riverside jr.                                                                                                              |                                                            |                          |
| 12 okt.           | Kroonenberg, Linneman en Van der Zalm,                                                                                                                      | <a href="#">Meneer Frits</a> ,                             | Eindhoven NL             |
| 16 okt.           | Sweet Bourbon,                                                                                                                                              | <a href="#">cafe d 'Apotheek</a> ,                         | Oosterhout NL            |
| 17 okt.           | Allez Mama,                                                                                                                                                 | <a href="#">cafe De Sjoes</a> ,                            | Roosendaal NL            |
| 17 okt.           | My Baby,                                                                                                                                                    | <a href="#">Gebouw T</a> ,                                 | Bergen o. Zoom NL        |
| 17 okt.           | Veldman Brothers met Meryn Bevelander Band,                                                                                                                 | <a href="#">Heyhoef Backstage</a> ,                        | Tilburg NL               |
| <b>17-18 okt.</b> | <b><a href="#">Zilst Blues &amp; Rock</a>,</b>                                                                                                              | <b><a href="#">div. Locaties</a>,</b>                      | <b>Veldhoven NL</b>      |
|                   | Bourbon Street, AJ & The Wild Grooves, Farstreet, Bas Paardekooper & Blew Crue, Peter Green Tribute Band, Spuny Boys, The Hostmen, Sudden Lee, Chilly Willy |                                                            |                          |
| <b>18 okt.</b>    | <b><a href="#">Continental Road Show Festival</a>,</b>                                                                                                      | <b><a href="#">Crossroads Radio / Het Zwijnshoofd</a>,</b> | <b>Bergen o. Zoom NL</b> |
|                   | David Corley, Betty Soo, Amanda Percy, The Small Glories, Point Quiet                                                                                       |                                                            |                          |
| 18 okt.           | Trouble No More,                                                                                                                                            | <a href="#">cafe Kerkzicht</a> ,                           | Roosendaal NL            |
| 18 okt.           | Midnight Rambler,                                                                                                                                           | <a href="#">café De Noot</a> ,                             | Dordrecht NL             |
| 18 okt.           | Rob Tognoni,                                                                                                                                                | <a href="#">café 't Goor / Goorblues</a> ,                 | Gooreind B               |
| 19 okt.           | Amanda Percy & Wild Ponies,                                                                                                                                 | <a href="#">Meneer Frits</a> ,                             | Eindhoven NL             |
| 20 okt.           | Walt & Tina Wilkins,                                                                                                                                        | <a href="#">Puur Wit</a> ,                                 | Terheijden NL            |
| 20 okt.           | David Corley & The Small Glories,                                                                                                                           | <a href="#">Clubzaal Verkadefabriek</a> ,                  | 's Hertogenbosch NL      |
| 22 okt.           | Hollis Brown, Two Gallants, Grim Tim,                                                                                                                       | <a href="#">De Effenaar</a> ,                              | Eindhoven NL             |
| 23 okt.           | Eric Bibb & Staffan Astner, Sean Taylor,                                                                                                                    | <a href="#">Lantaren/Venster</a> ,                         | Rotterdam NL             |
| 23 okt.           | Shakedown Tim & The Rhythm Revue,                                                                                                                           | <a href="#">DJS</a> ,                                      | Dordrecht NL             |
| 24 okt.           | Kyle Jester Band,                                                                                                                                           | <a href="#">cafe Bel-Air</a> ,                             | Breda NL                 |
| 25 okt.           | Mother's Finest,                                                                                                                                            | <a href="#">MEZZ</a> ,                                     | Breda NL                 |
| 25 okt.           | Barrelhouse,                                                                                                                                                | <a href="#">P-79</a> ,                                     | 's Hertogenbosch NL      |
| 25 okt.           | Eric Bibb & Staffan Astner,                                                                                                                                 | <a href="#">Schouwburg</a> ,                               | Cuijk NL                 |
| 25 okt.           | Ralph de Jongh,                                                                                                                                             | <a href="#">De Cacaofabriek</a> ,                          | Helmond NL               |
| 26 okt.           | David Corley & Small Glories,                                                                                                                               | <a href="#">Meneer Frits</a> ,                             | Eindhoven NL             |
| 27 okt.           | Popa Chubby,                                                                                                                                                | <a href="#">MEZZ</a> ,                                     | Breda NL                 |
| 30 okt.           | Luka Bloom,                                                                                                                                                 | <a href="#">MEZZ</a> ,                                     | Breda NL                 |
| 30 okt.           | Popa Chubby,                                                                                                                                                | <a href="#">DJS</a> ,                                      | Dordrecht NL             |
| 30 okt.           | Mojo Hand,                                                                                                                                                  | <a href="#">cafe De Gouden Bal</a> ,                       | Eindhoven NL             |
| 31 okt.           | The Dead Flowers,                                                                                                                                           | <a href="#">café Bel-Air</a> ,                             | Breda NL                 |
| 31 okt.           | NoBlues (album-pres.)                                                                                                                                       | <a href="#">Paradox</a> ,                                  | Tilburg NL               |
| <b>31 okt.</b>    | <b><a href="#">Rosblues</a>,</b>                                                                                                                            | <b><a href="#">Danscentrum</a>,</b>                        | <b>Rosmalen NL</b>       |
|                   | Robert Smith Blues band, Layla Zoe, Samantha Fish, Laurence Jones Band.                                                                                     |                                                            |                          |

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GERDRGROOVE.VANLEENT](https://www.facebook.com/GERDRGROOVE.VANLEENT)

# BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY

Big Brother and The Holding Company is een legendarische band (zie [www.bbhc.com](http://www.bbhc.com)).

Niet alleen door hun optredens (o.a. op Woodstock) en hun platen (o.a. Cheap Trills), maar ook door degene die hun zangeres was in de jaren zestig: Janis Joplin. Anno 2015 speelt de band nog steeds, waarbij nog 2 heren uit de originele bezetting stammen. Helaas is gitarist van het eerste uur, Sam Andrew, op 12 februari van dit jaar overleden.

Het was in 2002 dat ik op kantoor zat te praten met de Nederlandse promotor van Jack Daniel's voor het invullen van de eerste Nederlandse Jack Daniel's Rocknights, drie series van 5 concerten elk. De vraagstelling luidde dat het onderscheidende concerten moesten zijn voor een brede volwassen doelgroep. Op basis van persoonlijke voorkeur van de betreffende meneer was 16Down voor een serie vastgelegd, en op basis van een voorstel van mij Jan Akkerman (die



weliswaar overal en nergens speelt, maar in dit geval met Ronald Molendijk samen ter promotie van zijn crossover cd C.U., dus wel onderscheidend van zijn andere concerten). De entree was steeds gratis, Jack Daniel's bood de bands aan de locaties aan, waarbij de locaties wel moesten zorgen voor geluid, licht en catering.

Tijdens deze bespreking kreeg ik een mailtje binnen van een Amerikaanse agent met als onderwerp Big Brother and The Holding Company: The Original Janis Joplin Band. Baf boem klets. Zeker onderscheidend. De Amerikaanse agent was op zoek naar promotors die een toertje konden bieden in Nederland, België, Duitsland of Oostenrijk, onder het motto van Make Us An Offer (vrij gebruikelijk met Amerikanen die in Nederland willen spelen). Uiteraard kende ik het budget van Jack Daniel's, en ik schaamde me er eigenlijk voor om dat aan zo'n legende aan te bieden. Ik vertelde de meneer alleen dat ik even dringend een mail

**F.T.W.**  
WWW.FINETATTOOWORKS.COM

**Fine Tattoo Works**  
**Nieuwe Haagdijk 4 Breda**  
**Tel: 076 - 5208738**



moest beantwoorden..... tot mijn stomme verbaazing kwam er direkt een mail terug dat het bod werd geaccepteerd....meneer Jack D. rolde net zo hard van zijn stoel als ik. Daarbij zorgde de band zelf voor vervoer en overnachtingen, we hadden nergens omkijken naar! Ik weet de locaties niet meer exact, maar het was o.a. in Stairway To Heaven in Utrecht, daar was de eerste show, en Cafe Wilhelmina in Eindhoven. Zangeres was Kacee Clanton (die mij jaren later uitnodigde bij Joe Cocker in de HMH, waar zij de backingvocals deed. Kennis gemaakt met JC en een biertje mee gedaan. Wat een aardige vent was dat!) Ik begeleidde de hele tour als tourmanager. Wat een toffe gasten! En het publiek? Gratis entree, dus er kwam van alles binnen. Wat viel op? De

jongeren gingen naar een minuut of 10/15 allemaal voor de bijl. Want er werd nog echt mu-ziek gemaakt.

Een leuke anekdote uit deze tour: in Cafe Wilhelmina stond er een wasmachine in de kleedkamer. Kacee vroeg mij of ik kon regelen dat ze die mocht gebruiken; er stond ook een droger. Welnu, dat mocht. Zelf kwam ze er echter niet meer aan toe, en haar (hele mooie!) vragende ogen volstonden. Ik zou dat klusje wel klaren tijdens de soundcheck en de show. Dus daar stond ik te graaien tussen de slipjes en bh's van een later toch wel bekende zangeres. En het is een cliché, maar het was niet anders: gelukkig vond ze roze lingerie ipv wit ook mooi.....

*Ton Odijk*



**SHOP & MAILORDER**

**ROOTS MAIL MUSIC**  
 Van Goorstraat 4  
 4811 HJ Breda (NL)

**Tel. 076-5222235**  
**Fax. 076-5200201**  
[info@rootsmailmusic.com](mailto:info@rootsmailmusic.com)  
[www.rootsmailmusic.com](http://www.rootsmailmusic.com)

**VOOR AL UW BLUES  
& ROOTS MUZIEK!**



# DE VERGETEN KLASSIEKER: DAVE MASON

David Thomas Mason (Worcester, 10 mei 1946) is een Brits muzikant.

In 2004 werd hij als bandlid van Traffic opgenomen in de Rock & Roll Hall of Fame. In 1963 vormde hij met Jim Capaldi (van The Sapphires), Dave Meredith en Gordon Jackson (van Unit Five) de band The Hellions. In het voorjaar van 1965 stopte Mason met The Hellions om muziek te gaan studeren. Onderwijl speelde hij met Capaldi in de band Deep Feeling, die verder bestond uit Luther Grosvenor, John "Poli" Palmer, Dave Meredith en Gordon Jackson. Begin 1966 werkte hij als roadmanager van de Spencer Davis Group, waar hij Steve Winwood leerde kennen. In 1967 vormde hij samen met Winwood, Capaldi en Chris Wood de legendarische band "Traffic" waarvoor Mason ook de hit "Hole in my Shoe" schreef.

Mason nam met The Jimi Hendrix Experience de Bob Dylan cover "All Along the Watchtower" op. Zij hoorden het liedje voor het eerst toen ze samen met Viv Prince (drummer van The Pretty Things) in Londen naar het album John Wesley Harding luisterden.

Mason speelde o.a. samen met: Delaney & Bonnie & Friends en scoorde hiermee een nr.2 hit met zijn song: "Only you know and I know", Verder speelde Mason met Derek and the Dominos (Eric Clapton), George Harrison, (Mama) Cass Elliot,

Phoebe Snow en Fleetwood Mac (album "Time").

Tot zijn beste werk behoren zijn solo- albums "Split Coconut" waar o.a. David Crosby en Graham Nash aan meewerkten en zijn debuutalbum "Alone Together" wat o.a. de hits: "Only you know and I know" en "World in Changes" opleverde. Het album scoorde in de Top-25 en bleef 6 maanden in de hitlijsten staan. Bij Columbia Records bracht Mason het tot 2 gouden albums ("Dave Mason" en "Mariposa del Oro") en 1 platina LP "Let it flow".

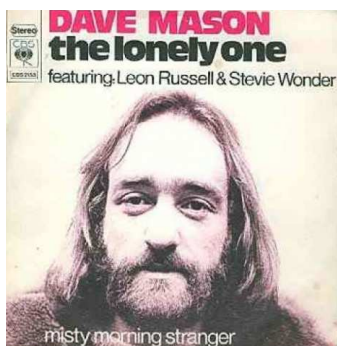
Ook het welbekende nummer "Feel'n' Allright" is geschreven door Dave Mason en werd later een grote hit voor Joe Cocker.

Dave Mason werkte aan en op vele bekende albums mee, zoals b.v. Beggars Banquet (1968) van The Rolling Stones, Electric Ladyland (1968) van Jimi Hendrix, Delaney and Bonnie & Friends on Tour with Eric Clapton (1970), All Things Must Pass (1970) van

George Harrison, Bobby Keyes (1972) van Bobby Keyes, Crossroads (1988) van Eric Clapton en bracht zelf tot op heden meer dan 20 albums uit, waarvan "Future's Past" uit 2014 het laatste is.

Als je nog nooit van de man gehoord mocht hebben, is het dus een aanrader om je er eens in te verdiepen en zijn muziek te beluisteren.

*Dr.Groove*





## van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek  
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520  
[www.vankruysdijkautos.nl](http://www.vankruysdijkautos.nl)



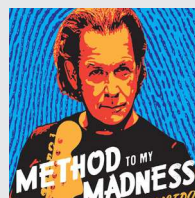
## **Maison du Malheur - 'Stomping Ground** verschijnt 30 oktober

Voor dit nieuwe album ging Maison du Malheur vier dagen de studio in en nam het album in een keer live op. Hierdoor klinkt het alsof de band naast je staat. Tijdens de Morricone-achtige blues van 'Your Number Is Up' waan je je even in de woestijn en op 'Stomping Ground' kun je niet anders dan meestampen. Dit is muziek zoals muziek ooit bedoeld was. Onbevangen, onvervalst en onafhankelijk.



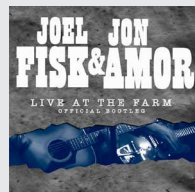
## **Tommy Castro - Method To My Madness** release datum 23 Oktober

Castro, spelend met zijn band is gegarandeerd goed voor enthousiaste fans en laat de bladen zoeken naar nieuwe woorden voor 'geweldig'. Billboard zegt dat de band "onweerstaanbare hedendaagse bluesrock" speelt met "street-level grit en soul." Met Method to my Madness heeft de groep de intensiviteit nog een standje hoger gezet.



## **Joel Fisk & Jon Amor – Live At The Farm**

"Live At The Farm", opgenomen door Pete Crisp bij Blues At The Farm - Barleylands eerder dit jaar. gemixt door Joel Fisk bij Hollytree Studios. Beide mannen zijn zeer gelukkig met het resultaat en willen graag dat je gaat luisteren! Release datum: 07 September 2015. Meer info via <https://jonamor.bandcamp.com/album/live-at-the-farm>



## **J.J. Milteau & Eric Bibb, Nieuw album "Lead Belly's Gold"**

Eric Bibb en Jean-Jacques Milteau in de voetstappen van Lead Belly. Op deze live- en studio-uitgaves van de gouwe-ouwe nummers van de oude meester, geven de grote Eric Bibb en de fantastische harmonicaspeler Jean-Jacques Milteau ons meer dan een feestje van de folkzangers rijke muzikale nalatenschap. Ze leggen een ware link tussen de nieuwe wereld en het oude land. Ook laten ze zien hoe universeel en tijdloos de boodschap van Lead Belly nog steeds is. Release: 2 oktober 2015



## **Israel Nash - Silver Season**

Beïnvloed door het vredige heuvellandschap van Texas, waagt het album met 9 songs verder te gaan op het door zuur doorweekte pad waar Rain Plans is geweest. Nu klinkt Nash meer zelfverzekerd dan ooit. Hij wordt ondersteund door zijn geweldige band en de productie is in handen van psychedelisch helmen. Opgenomen op band door Grammy-award winnaar Ted Young, weer terug achter de knoppen, maakt Israel Nash een krachtige return met Silver Season.



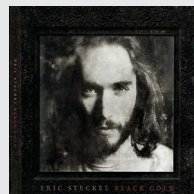
### Joe Louis Walker - Everybody Wants a Piece

Provogue brengt met veel trots het 25ste album van Joe Louis Walker uit op 9 oktober. Zijn carrière gaat terug naar de sixties, Walker is een van de pionieren van de blues. De gitaarspeler, vocalist en songwriter heeft met iedereen gespeeld. Van Lightning Hopkins tot B.B. King en James Cotton. Vuur makend met gitaar en zwavel spugend met zijn stem, Everybody Want A Piece is het gloednieuwe hoofdstuk in het allang legendarische boek van Joe Louis Walker.



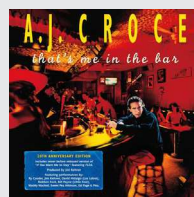
### Eric Steckel – Black Gold

Nu, na jaren op het Europese festival en concert circuit, is Eric terug met een compleet nieuw album, opgenomen in Amsterdam en in Nashville, Tennessee. Eric neemt zijn luisteraars mee in een muzikale achtbaan die daadkracht en de dagelijkse emoties omvat. Fans van vintage gitaarrock zullen direct verliefd worden op Black Gold. Van zachte, dynamische Blues ballads naar zware afgestemde Rock anthems, de kenmerkende gitaar-stijl van Eric staat voorop.



### A.J. Croce / That's Me In The Bar (20th Anniversary Edition)

Compass Records brengt opnieuw A.J. Croce's succesvolle album That's Me in the Bar uit om zijn 20-jarige jubileum te vieren. Met zijn unieke jazz piano stylings en door blues getinte stem, zette dit album Croce op de kaart als unieke artistieke kracht in 1995. Deze re-release zal een bonus-track bevatten, "If You Want Me to Stay". Dit nummer is 20 jaar geleden opgenomen maar heeft tot nu toe in een kluis opgesloten gezeten...



### Sheryl Crow – The Sting (1994 Radio Broadcast)

Het album bracht twee Billboard top5 singles voort: 'All I Wanna Do' en 'Strong Enough'. Live versies van beide nummers staan op dit uitzonderlijke album en drukken er een zware stempel op. Andere hoogtepunten zijn een derde single 'Run Baby Run', 'Leaving Las Vegas' en het funky 'The Na Na Song'.



# GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

**Don't get the blues, get green!**



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

[www.greenterminal.nl](http://www.greenterminal.nl)

# HET VERHAAL ACHTER...



## ROADHOUSE BLUES

door Monique Chaigneau

The Doors bestond uit John Densmore – drums, Ray Manzarek – Toetsen, Robby Krieger – gitaar, Jim Morrison – zang. Een Amerikaanse band uit de jaren 1965-1973, die hun naam ontleende uit een citaat van het boek “The doors of Perception” van Aldous Huxley; *There are things known and there are things unknown, and in between are the doors of perception.*

Ze lieten zich inspireren door blues, rock, psychedelische muziek. Maar ook klassieke muziek en jazz. Ze werden één van de meest iconische en invloedrijke bands ooit! Mede door de poëtische teksten van Jim Morrison.

Teksten met een boodschap, zo ook de tekst van Roadhouse blues. Een nummer dat ontstond tijdens een jamsessie. De tekst weerspiegelt hoe Jim Morrison in het leven stond.

Het verhaal gaat dat hij samen met zijn vriendin Pamela Courson op weg was naar een hippie-feest in Topanga Corral, Californië. Pamela was dronken en reed roekeloos. “Keep your eyes on the road, your hands upon the wheel”. Jim was als de dood dat ze er niet levend aan zouden komen. Hij waarschuwde haar rustiger te rijden. Jim Morrison had het niet zo op autorijden. Dit kwam mede doordat hij als vierjarig jochie getuige was van een verschrikkelijk auto ongeluk in de woestijn van Mexico. Waarbij hij de geest van een oudere indiaan zag. Een gebeurtenis waaraan Jim Morrison voortdurend naar verwijst in zijn tek-



sten. Evenals het thema leven en dood.

De boodschap van Roadhouse blues luid; herinner gisteren, denk aan morgen, maar leef vandaag! Laat je gaan, doe waar je zin in hebt! Want voordat je het weet is je leven voorbij. En dat is

[info@walvisverbouwingen.com](mailto:info@walvisverbouwingen.com)

**WalVis**  
VERBOUWINGEN  
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A \* 4837 BG Breda \* tel:076 5659459 \* fax:076 5658399



precies wat Jim Morrison deed, Sex – Drugs en Rock 'n' roll.

Roadhouse blues verscheen Maart 1970 als B-kant van de single You make me real. Wat de eerste single was van het album Morrison Hotel. Roadhouse blues werd echter al snel een concert topper voor de groep. Een live opname verscheen later op het album In Concert (1970) een dubbel album met live opnamens van verschillende concerten. In 1978 verscheen het ook op het album An American Prayer. En in 1980 op het album Greatest hits. Het is waarschijnlijk één van de beste live opnames ooit gemaakt van Roadhouse blues. Tijdens deze versie praat Jim over zijn sterrenbeeld, als het vrouwelijk publiek in lachen uitbarst maakt hij er een ironische draai aan en zegt dat hij er niet in geloofd. Hihi!

Roadhouse blues is ook te horen in de film The Doors over het leven van Jim Morrison. Met Val Kilmer als Jim Morrison en Meg Ryan als Pamela Courson. Roadhouse blues komt zelfs twee keer voorbij, één keer in de film zelf en tijdens de aftiteling.

Het duurde twee dagen om de studioversie van Roadhouse blues op te nemen. Producent Paul Rothchild streefde naar perfectie. Verschillende takes staan op het album Behind closed doors – the rarities (2013)

Voor de opnames van Roadhouse blues werd muzikant Lonnie Mack ingehuurd om de baspartijen voor zijn rekening te nemen. Aangezien het feit The Doors geen bassist hadden. Ook doet John Sebastian mee op mondharmonica onder het pseudoniem G. Pugles, dit om problemen met

zijn platenmaatschappij te mijden.

Op het album Stoned Immaculate: the music of The Doors, Staat een studio opname van Roadhouse blues met John Lee Hooker. Zeker het beluisteren waard!

Status Quo was de eerste band die Roadhouse blues coverde. De opname is terug te vinden op het album Piledriver (1972) Het werd al snel een favoriet nummer tijdens live concerten.

Andere die het nummer ook coverde: Blue Öyster Cult, Creed, Jeff Healey band, Frankie goes to Hollywood, Elkie Brooks, Eddie Vedder, Bon Jovi e.v.a.

*Monique Chaigneau*



**Full color en zwart wit**

**Digitaal printen en kopiëren  
van klein tot groot formaat**

**Complete afwerking**

**Snel, veelzijdig  
en scherp geprijsd!**



DPS Copy Net Breda BV  
van Coothplein 40-42 | 4811 NG Breda  
T 076-5149706 | T DTP afd. 0765204857  
E [dps@copynetbreda.nl](mailto:dps@copynetbreda.nl) | [www.copynetbreda.nl](http://www.copynetbreda.nl)

# SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1988 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in Breda. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle anderen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn daarom op zoek naar DONATEURS, sponsors en adverteerders (tarieven zie hieronder). Voor slechts €10,- per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen kwalitatief hoogstaande optredens, maar daarnaast ontvangt u maandelijks de kleuren-versie van Track per e-mail en regelmatig ook onze nieuwsbrief.

Bovendien wordt u ieder jaar uitgenodigd voor een goed verzorgde "muzikale" avond.

Wilt u hiervan gebruik maken en ons steunen, maak dan €10,- over op IBAN NL49INGB0001006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief en de digitale Track kunt ontvangen.

Alvast bedankt voor uw sympathie !

## ADVERTEREN

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis

1/3 - A5 pagina € 180,-

1/2 - A5 pagina € 250,-

1/1 - A5 pagina € 450,-

## BOEKINGEN

### Boeken:

srbb@ziggo.nl

T + 31 (0)6 11 86 48 51

### Secretariaat:

Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden

info.srbb@xs4all.nl

**Track is het magazine van de SR&BB en verschijnt maandelijks.**

**Oplage: 650 gedrukte exemplaren en 1250 digitaal via mail.**

**Vaste redacteurs:** Monique Chaigneau  
Ton Odijk  
Ger van Leent

**Ontwerp & DTP:** Daniela van het Bolscher  
Veronique Ortonio

**Druk:** Q-Print Breda





# cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



## Openingstijden:

Maa 09.00 - 02.00

Din 09.00 - 02.00

Woe 09.00 - 02.00

Don 09.00 - 04.00

Vrij 09.00 - 04.00

Zat 09.00 - 04.00

Zon 11.00 - 00.00

info@cafedebruinepij.nl



...lekkere  
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

**cafédebruinepij®**