

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA



Jazz & Blues

@ De Beijerd 2015

Donderdag

14 mei 2015

16:30uur: AMIGO'S DEL SOUL

Duo bestaande uit zanger/gitarist Randy Derkhof en contrabassist/zanger Johan Struijck. Zij brengen u swingende middag vol Soul, Blues & country...

20:30uur: RANDY'S SOUL PROVIDERS

Een bijzonder gelegenheids Quartet bestaande uit de inmiddels bekende Randy Derkhof, drummer Pjotter van de Made, bassist Jeffrey Bax en special guest onze eigen Bredase zanger/gitarist Fernando Lewis. Zij spelen het dak er af met opzweepende Soul, Blues, R&R en heel veel sixties.



Vrijdag

15 mei 2015

16:30uur: BIG BO (NL)

Bo zorgt altijd voor een bijzonder optreden en weet denk ik beter dan wie ook het gevoel van de echte rootsblues bij zijn publiek los te maken.

22:30uur: JOHN F. KLAVER BAND (NL)

Wegens succes op herhaling: Twee keer winnaar van de 'Dutch Blues Challenge'. John F. Klaver is echt de top van wat Nederland op bluesgebied te bieden heeft. 'Hit the people in the heart, not the head', aldus John.



Zaterdag

16 mei 2015

16:30uur: MR. AIRPLANE MAN (USA)

Een vrouwelijk duo bestaande uit Margaret Garret en Tara McManus. De dames vernoemde zichzelf naar het gelijknamige nummer van Howlin Wolf. Ze spelen echte Delta Blues !

22:30uur: THE ZOOMATICS

Als je op zoek bent naar onbezorgd amusement met onvermoede muzikale kwaliteiten: The Zoomatics! Ze zien er piektij uit in hun maatpakken, spelen met een steady ritme-sectie, een gitarist die rockt en blues, twee uitstekende zangers en een meesterlijke harpist. Het swingt en het rockt langs alle kanten !



Zondag

17 mei 2015

16:00uur: SCHEMERKELK TRIO & CO

Van The Hotclub de France naar bebop, folk, swing, gypsy, valse-musette en blues. Het trio wordt traditioneel bijgestaan door Jan de Bruijn & Stella.





CD VAN DE MAAND

MEI

BIG DADDY WILSON TIME

Vijf jaar geleden liep ik tegen zijn eerste solo cd 'Love Is The Key' aan en was meteen verkocht door zijn prachtige donkere stem. Mijn speurtocht naar de man bracht me in Duitsland, waar Wilson Blount als marinier was blijven hangen aan Helga. Van daaruit probeerde hij Europa te veroveren. Wilson vergaarde een groep geweldige musici om zich heen, waaruit hij kan putten bij concerten of opnames. Met zijn warme, intieme live-concerten en het uitbrengen van twee studio- en twee live-cd's is hem dat terecht gelukt. Het bracht hem zelfs terug naar Amerika en naar Nieuw-Zeeland. Op het laatste is Wilson zo trots, dat hij er een song aan heeft gewijd op dit nieuwe album.

Samen met mede-schrijver Staffan Astner die hier, op de vocalen na, alle instrumenten voor zijn rekening neemt wordt het met Paris Renita Gilbert een heel vrolijk nummer.

In het openingsnummer Time To Move net als in het tweede nummer Bullfrog is de kraaiende haan belangrijk. "Bullfrog een nummer van Wilson, Astner en Sven Lindvall, had zomaar op de playlist van het "Heritage Blues Orchestra" kunnen staan. Astner op slide gitaar is hier de smaakmaker.

Vriend Eric Bibb brengt je met zijn zes snarige banjo in Time To Move in Indiaanse sferen.

In "Some Say" speelt Astner op een 'diddley bow'. Dit traditionele eensnarige instrument (ook 'jitterbug', 'one-string' of 'monochord zither' genoemd) hielp mee bij de ontwikkeling van de blues sound. We're Ready kreeg dan weer een heerlijke slome reggae uitvoering. Wilson grijpt meerdere malen terug naar zijn verleden: In She Loves Me brengt hij een ode aan zijn vrouw Helga en in Miss Dorothy Lee aan zijn overleden moeder aan wie hij deze cd opdraagt. Ook zijn lieve dochter Daisy, ooit de kleine vlinder, wordt niet vergeten.

Een van de vele hoogtepunten is het nummer Time. Tijd is niet jouw vriend, zeker niet wanneer je in de spiegel kijkt.

Veertien juweeltjes prijken op dit schijfje, inclusief een boekje met de songteksten en foto's, die de geschiedenis van Wilson vertellen. Verwacht geen heftig werk; je krijgt prachtige relaxte blues, gospel en soul om op een avond in goed gezelschap met een mooi glas wijn te genieten van deze nieuwe mijlpaal in Big Daddy's carrière.

Tekst: Bert Lek/bewerking DrGroove

CD van de Maand komt tot stand i.s.m. Roots Mail Music en SR&BB



ROOTS MAIL MUSIC
Van Goestraat 4
4815 HJ Breda (NL)
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

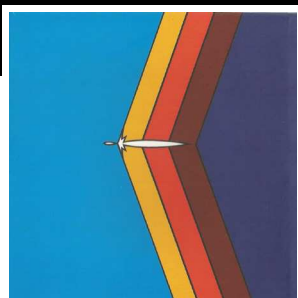
Tel. 076-522235
Fax. 076-5200205

VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!

SHOP & MAILORDER



SR&BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA



THE BOOM BAND

THE BOOM BAND (DELUXE EDITION)

Dit klinkt misschien als een domme vraag om mee te beginnen, maar heb je ooit afgevraagd: wat maakt een band een band?

Dan heb ik het niet over versterkers en kabels, dat is technisch noodzakelijk. Ik heb het ook niet over het vermogen om overtuigend te lachen wanneer er een camera in de buurt is, of de kunst om vanuit de kleedkamer als een geheel op het podium te verschijnen, dat kan moeilijker kan zijn dan je denkt. Maar wat maakt dan een band een band?

De theorie is simpeler dan je misschien verwacht, kijk maar eens naar alle grote bands in de geschiedenis van de rock and roll, dan zie je dat ze allemaal iets gemeen hebben. Bands als The Beatles of The Eagles, die oorspronkelijk niet samen kwamen door een marktonderzoek naar opkomende muziek-trends, of door middel van management- bedrijven die staan te popelen om snel geld te verdienen. Ze kwamen bij elkaar, om-

dat ze vrienden waren die enkele nummers wilden spelen en vooral plezier wilden maken.

En nog belangrijker, alle bandleden hadden allemaal een eigen inbreng. Ze waren niet bezig over wat voor een type band ze wilden zijn, ze waren vooral zichzelf. En het ging om de muziek.

De Boom Band grijpt terug naar deze gouden eeuw, met gitaristen/zangers Matt Taylor (Snowy White Blues Project/The Motives), Jon Amor (The Hoax), Marcus Bonfanti (Ten Years After), Mark Butcher (Bill Wyman/Albert Lee), op toetsen: Paddy Milner, basgitaar: Scott Wiber, en Steve Rushton op drums. Een groep vrienden die echte muziek willen maken zonder poespas.

En dat is goed te horen op dit debuutalbum, wat tien nummers bevat van eigen hand, want naast uitstekende muzikanten zijn ze ook uitstekende songwriters.



**ROOTS
MAIL
MUSIC**

SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

VOOR AL UW BLUES & ROOTS MUZIEK!



De Boom Band neemt u mee op een reis. Het begint met vreugdevolle Southern Rock, Matt Taylor's We can work together gevolgd door de pure blues-kracht van Marcus Bonfanti in Diamonds in the rust.

En net als je denkt te weten wat je van de Boom Band kan verwachten, gooien ze het roer helemaal om. Geweldig! Mark Butcher's Under the skin is verfijnde soul en funk in de beste tradities van Robert Cray, terwijl Jon Amor's atmosferische Moonshine weer uit heel andere koek is gesneden. De vier akoestische bonus nummers

op deze release zijn de kers op de taart, met o.a. een arrangement van de traditional Nobody's fault but mine, en de Steve Winwood cover Can't find my way home. Luister naar deze vocale harmonieën. Prachtig hoe deze muzikanten op elkaar afgestemd zijn.

Real music by real musicians! Wat een super-groep! Aanrader!

Ga ze zeker ook live beleven op 2 Mei, Ospel, Moulin Blues.

Monique Chaigneau

250 verschillende bieren



**Het
Bierhuis**

**Van Goorstraat 5
4811 HH breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226857**

TIMETABLE Moulin Blues 2015

VRIJDAG 1 MEI		ZATERDAG 2 MEI	
Hoofdpodium	Moulin Blues café	Hoofdpodium	Moulin Blues café
17:00 - 18:00 The Hightones		12:00 - 13:00 Lightnin' Guy Verlinde	
	17:45 - 18:30 Ralph de Jongh		12:45 - 13:30 Hat Fitz & Cara Robinson
18:30 - 19:30 John the Conqueror		13:30 - 14:30 Jon Knight & Soulstack	
	19:15 - 20:00 Ralph de Jongh		14:15 - 15:00 Hat Fitz & Cara Robinson
20:00 - 21:00 Joanne Shaw Taylor		15:00 - 16:00 The Boom Band	
	20:45 - 21:30 WB & The Mercenaries		15:45 - 16:45 Daddy Long Legs
21:30 - 23:00 Mavis Staples		16:30 - 17:30 Selwyn Birchwood	
	22:45 - 23:30 WB & The Mercenaries		17:30 - 18:15 Dry Riverbed Trio
23:30 - 01:00 Devon Allman Band		18:00 - 19:15 The 44's ft. Kid Ramos	
			19:00 - 19:45 Dry Riverbed Trio
		19:45 - 21:00 Mr Sipp	
			20:45 - 21:45 T-99
		21:30 - 23:00 Kent Burnside ft. JJ Holiday & Jimmie Wood	
		23:30 - 01:00 Matt Andersen & The Mellotones	

Heyhoef-Backstage

Het Muziek podium in de Reeshof, Tilburg



ZA. 9-5

Jan Akkerman
met
Heritage Blues Orchestra



Op 9 mei 2015 zal er een bijzonder concert plaatsvinden bij Heyhoef Backstage in Tilburg Het waanzinnig sterke Blues ensemble: The Heritage Blues Orchestra samen met Jan Akkerman!

Heyhoef-backstage concerten vinden plaats in wijkcentrum de Heyhoef: Kerkenbosplaats 1-2 (De Reeshof) 5043 RX Tilburg <http://www.heyhoef-backstage.nl/>

JAZZCOOKIN®

'JAZZ, BLUES & BIER'

In jazz en blues verwijzen veel titels naar bier, zoals **'Beer Drinking Woman'**, **'Beer Song'**, **'More Beer'**, **'The Black Beer'**, **'Gimme A Pigfoot And A Bottle Of Beer'**, **'Sugared The Beer'**, om enkele nummers te noemen. Deze nummers bieden inspiratie een culinair gerecht samen te stellen. Met de desbetreffende muziek op de achtergrond tijdens het bereiden en het eten wordt het een extra smakelijke jazzy en blues ervaring, waarin genieten centraal staat. De gerechten, bijbehorende recepten en een korte beschrijving van het nummer zijn gebundeld in de publicatie **'The Taste Of Bier, Jazz & Blues'**.

Deze publicatie is te bestellen bij de webshop van www.bier-magazine.nl en kost 14.95, exclusief verzendkosten. Van jazz- en bier-liefhebber Han Hidalgo verschenen eerder de publicaties **'Jazzcookin'** (uitverkocht) en **'Biertapas'**.



*De Beyerd...
altijd gezellig !*



Op de website WWW.BEYERD.NL kunt u meer informatie vinden over de Beyerd en de bieren.

BEYERD



BROUWERIJ DE BEYERD

3 HOEFTIERS

SPECIAALBIER GEBROUWEN UIT:
WATER, **GERSTEMOUT**, HOP & DE ORIGINELE KLASSIEKGIST

BEER BOTTLE BOOGIE

Koko Taylor, 'The Queen Of The Blues', zette de traditie van zangeressen als Bessie Smith, Ma Rainey en Memphis Minnie op luisterrijke wijze voort. Met haar krachtige, doorleefde stem geeft ze een levendige vertolking van 'Beer Bottle Boogie'. Dit nummer staat op het album met de veelzeggende titel 'Queen Of The Blues' uit 1975 en krijgt extra kleur door de krachtige ritmiek van de piano en het zwierige gitaarspel. Koko Taylor vestigde in 1965 haar naam als blueszangeres met 'Wang Dang Doodle', een compositie van Willie Dixon. Haar welluidende interpretaties zijn doortrokken van soul en hier en daar gospel. Vooral in de albums 'I Got What It Takes' en 'Jump For Joy' komt haar voorliefde voor soul duidelijk tot uitdrukking. Het nummer 'Beer Bottle Boogie' is ook bekend geworden in de uitvoeringen van onder meer Johnny Otis, Rufus Thomas en Marilyn Scott. Op haar laatste album 'Old School' bewijst Koko haar vitaliteit met gepassioneerde vertolkingen van bekende bluesnummers. Met gitarist B.B. King heeft Koko Taylor ook opgetreden in de film 'Blues Brothers 2000'.

BROCCOLI MET KASTANJECHAMPIGNONS EN KAASSAUS

Ingrediënten voor 4 personen:

300 gram broccoliroosjes
150 gram kastanjechampignons
100 gram belegen kaas, in stukjes
4 eetlepels crème fraîche
2 eetlepels olijf- of zonnebloemolie
1 dl gevogelte- of groentenbouillon
2 theelepels roze peperkorrels
2 eetlepels gegrilde rode paprika, dunne reepjes
peper uit de molen en zout naar smaak



Bereiding:

Broccoliroosjes afspoelen, in een vergiet laten uitlekken en in een stoommandje beetgaar stomen. Uit de pan halen en laten afkoelen. De harde onderkant van de kastanjechampignons afsnijden, halveren, beetgaar koken en laten afkoelen. Bouillon in een pannetje verwarmen, crème fraîche en stukjes belegen kaas al roerende in de bouillon laten smelten. Op smaak brengen met peper en zout. Broccoliroosjes en kastanjechampignons op voorverwarmde borden rangschikken en de kaassaus erover verdelen. Met dunne reepjes gegrilde rode paprika en roze peperkorrels garneren. Serveren met stokbrood of ciabatta, vergezeld van een goed gekoeld glas Weissbier of blond bier tussen 5 en 7 vol%.

Gerechten tijdens het Breda Jazzfestival geïnspireerd door jazz en blues in café-restaurant De Beyerd, Boschstraat 26 in Breda, vanaf 14 tot en met 17 mei.

Han Hidalgo

www.jazzcookin.net



GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

BEER DRINKING WOMAN

Bier heeft blueszanger en pianist Memphis Slim, ook bekend als John 'Peter' Chatman geïnspireerd tot menige meeslepende vertolking van 'Beer Drinking Woman', met passages als: 'I walked into a beer tavern, to give a girl a nice time, I had forty-five dollars when I enter, when I left I had one dime'. Dit nummer was samen met 'Grinder Man' een grote hit aan het begin van de jaren veertig. In de loop der jaren is dit nummer vaak uitgebracht op verschillende albums van Memphis Slim, zoals 'Blues At Midnight' uit 2000. Slim is sterk beïnvloed door Roosevelt Sykes en in de jaren dertig bevestigde hij zijn reputatie als befaamd barrelhousepianist met talloze aanstekelijke teksten. In het begin van de jaren zestig was hij regelmatig op tournee in Europa met blueslegende Willie Dixon. Hun optredens in Parijs spreken nog steeds tot de verbeelding van velen. Ook met bluesgitarist Big Bill Broonzy was hij bijzonder succesvol. Slims 'Everyday I Have The Blues' en 'Mother Earth', onvervalste bluesklassiekers, zijn ook door veel hedendaagse musici opgenomen.

MELOEN MET FRUIT

Ingrediënten voor vier personen:

- 2 kleine Cantaloupe of Galia meloenen
- 1 rijpe peer
- 6 eetlepels verse ananas, in blokjes
- 1 halve, ontpitte en geschilde mango
- 8 ontpitte witte druiven
- 2 flesjes koud witbier van 30 of 33 cl
- 4 kleine takjes verse citroenmelisse of munt



Bereidingswijze:

De meloenen halveren en de zaadlijst en zaadjes verwijderen. Met een speciaal lepeltje zoveel mogelijk bolletjes uit de meloen steken. De peer schillen, klokhuis verwijderen en in gelijkmatige blokjes snijden. De ontpitte en geschilde mango in gelijkmatige blokjes snijden. De druiven halveren. Het fruit over de uitgeholde meloenen verdelen en met koud witbier opvullen.

Met een klein takje verse citroenmelisse of munt garneren.

Gerechten tijdens het Breda Jazzfestival geïnspireerd door jazz en blues in café-restaurant De Beyer, Boschstraat 26 in Breda, vanaf 14 tot en met 17 mei.

Han Hidalgo

www.jazzcookin.net

d-media

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

BLUES in de BEYERD

DONDERDAG 14 MEI

Middag (16:30 u):

AMIGO'S DEL SOUL

Avond (20:30 u):

Randy's Soul Providers
feat. Fernando Lewis

VRIJDAG 15 MEI:

Middag (16:30 u):

BIG BO (NL)

Avond (22:30 u):

JOHN F. KLAVER BAND (NL)

ZATERDAG 16 MEI:

Middag (16:30 u):

MR. AIRPLANE MAN (USA)

Avond (22:30 u):

THE ZOOMATICS (B)

ZONDAG 17 MEI:

Middag (16:00 u):

SCHEMERKELK TRIO + TWO



AMIGO'S DEL SOUL

(Donderdagmiddag, 16:30 uur)

Soul, Blues & country duo bestaande uit:

zanger /gitarist Randy Derkhof en

contrabassist /zanger Johan Struijk.

Randy Derkhof is een muzikant, die het voor elkaar krijgt om in een mum van tijd sfeer te maken. Een van de kwaliteiten van Randy Derkhof is het vermogen om mensen met elkaar te verbinden, door zijn muziek, zijn verschijning en presentatie.

Hij trad als professionele zanger/gitarist in ruim 25 jaar op honderden Nederlandse en buitenlandse



Mailen naar: info@qprintbreda.nl

Bellen naar: 076-8882555

Generaal Maczekstraat 19
4818 BT Breda

podia op – van optredens in het clubcircuit, op tv en radio, beurzen, de Bijenkorf, bedrijven en ministeries tot pretparken, schepen, treinen en zelfs kerncentrales. Daarnaast was hij werkzaam in de zorg en als leraar in het basisonderwijs. Momenteel werkt hij vooral als dirigent en coach van muzikanten, bands, koren en groepen.

'Ik doe alles om het publiek de kracht en energie te laten ervaren die muziek en zang los kunnen maken. Muziek is perfect gereedschap om te verbinden. Het is hartstikke mooi om de sfeer en dynamiek te creëren waarin groepen en individuen boven zichzelf uitstijgen en het maximale er uit weten te halen.' Met muziek-maatje Johan Struijck zal hij er een gevarieerde en sfeervolle middag bij Blues @ De Beyerd van gaan maken!



RANDY'S SOUL PROVIDERS (donderdagavond, 20.30 uur)

Quartet bestaande uit zanger / gitarist Randy Derkhof, drummer Pjotr van de Made, bassist Jeffrey Bax en special guest zanger/gitarist Fernando Lewis.



Soul, Blues, R&R en veel sixties

Randy Derkhof speelt ook met zijn muziekvrienden Jeffrey Bax en Pjotr van der Made in het trio UP3. Door hun bijzondere instrumentele bezetting van gitaar, ukelele, contrabas, ukelele-bas en cocktaildrums hebben ze een vrolijke, frisse sound en spelen een keur uit het betere engels-talig repertoire van de jaren 50 tot nu. Door hun brede ervaring kunnen ze vele genres moeiteloos aan. Daarnaast voelt Fernando zich al meer dan 30 jaar thuis op ieder podium met of zonder band! Als muzikale omnivoor weet hij van wanten in alle stromingen van de popmuziek, echter met een grote voorkeur voor soul en funk. Als sessie artiest werkt Fernando Lewis al meer dan 25 jaar samen met de meest uiteenlopende toonaangevende musici in binnen en buitenland en in de meest uiteenlopende projecten en events. Waar hij ook speelt, met tomeloze energie maakt hij er altijd weer een feest van.

Vanavond staan deze heren als speciale eenheid bij Blues @ De Beyerd in Breda en Randy's Soul Providers zullen er zeker de vonken af laten spatten. Herkenbare soul krakers worden afgewisseld met swingend American songbook repertoire, stampende blues maar ook mooie ballads. Ze hebben beloofd dat het een bruisende happening wordt!



BIG BO (Vrijdagmiddag, 16.30 uur)

Big Bo is inmiddels een vaste Blues @ De Beyerd-traditie geworden tijdens het Bredase Jazz-festival en niet voor niets! Steevast wordt hij door

het publiek teruggevraagd vanwege zijn kwaliteiten en worden zijn optredens druk bezocht. Bo Brocken speelt zijn blues met heel zijn hart en ziel. Met zijn ongepolijste, soulvolle stem begeleidt hij zichzelf op akoestische en elektrische gitaar, steel dobro, mondharmonica en bassdrum. Naast zijn eigen werk speelt hij blues-klassiekers uit de jaren '30, '40 en '50, waarbij onversneden en vaak obscure Delta-Blues de boventoon voert. Emotionele akoestische Blues, vlotte Ragtime en doorleefde Delta blues, songs vol bezieling gebracht, worden doorspekt met virtuoos spel op slide-gitaar en rudimentair fingerpicking-werk. Het is fascinerend om te zien hoe deze man één wordt met zijn muziek. In het eigen werk, maar ook in de vertolkingen van traditionals klinkt altijd de eigen hand door en dat maakt Big Bo tot een unieke artiest. Het leven heeft zich aan Bo niet altijd van zijn mooiste kant laten zien. Deze levenservaring weet hij gepassioneerd te vertalen in de uitvoering van zijn muziek. Op twaalfjarige leeftijd pakt Big Bo de gitaar op. Dan wordt hij voor het eerst geconfronteerd met de Blues. Zijn ouders zijn fanatieke liefhebbers van het genre en als hij een plaat hoort van John Lee Hooker is hij op slag verkocht. Een intensieve muzikale levensstudie en werk met verschillende muzikanten volgt. Eind jaren tachtig komt Bo terecht in Amsterdam, waar hij voornamelijk in kroegen en op straat optreedt. Hij ontmoet onder meer Ronald Abrahams, een vakkundig Bluesartiest uit Chicago, die hem de kneepjes van het vak laat zien. Na deze intensieve periode in Amsterdam, waar hij zijn bijnaam

krijgt vanwege zijn "Big sound", keert de dan 26-jarige, gelouterde Bluesman terug naar Den Bosch. Daar ontmoet hij de mondharmonica-speler Mr. Bas. In de vijf jaar daarop ontwikkelt dit duo zich tot één van de meest toonaangevende Bluesacts in Nederland. Begin jaren '90 wint het duo de prestigieuze eerste prijs in de talentenjacht "Bluestrain".

Sinds 1996 gaat Big Bo als solist verder met inmiddels een indrukwekkende staat van dienst: succesvolle cd-releases en optredens op gerenommeerde podia in binnen- en buitenland, onder meer in The Slow Club te Parijs, tournees door Europa en Scandinavië, Amsterdam Bluesfestival, Bluesroute Utrecht, Jazz In Duketown Den Bosch en zelfs een succesvol optreden in de Svetlanov Music Hall van Moskou. Van kleine podia tot grote festivals, steeds weer laat Big Bo een onuitwisbare indruk achter. In 2011 maakte Bo een reis door de Mississippi waar hij succesvol optrad in de lokale Juke Joints. In september 2012 wordt Bo uit 43 aanmeldingen geselecteerd om mee te doen aan de Dutch Blues Challenge. Hij geeft die dag een indrukwekkend optreden dat bij de bezoekers nog lang is blijven hangen. Naast zijn werk als solist was Big Bo twaalf jaar lang zanger-gitarist in de powerblues formatie Slow Blow Fuse. Met meer dan duizend optredens op zijn naam is hij nog altijd een zeer gewaardeerde gast op de binnen- en buitenlandse podia. Met al zijn ervaring klinkt Bo authentiek en doorleefd, een belevenis die men niet snel vergeet.



DR.GROOVE'S BLUES 'N ROOTS KALENDER MEI 2015

1-2 mei	Moulin Blues Festival, The Hightones, Ralph de Jongh, John the Conqueror, Joanne Shaw Taylor, WB & The Mercenaries, Mavis Staples, Devon Allman Band, Lightnin' Guy, Hat Fitz & Cara Robinson, Jon Knight and Soulstack, The Boom Band, Daddy Long Legs, Selwyn Birchwood, Dry Riverbed Trio, The 44's feat Kid Ramos, Mr. Sipp, T-99, Kent Burnside feat JJ Holiday & Jimmie Wood, Matt Andersen & The Mellotones	Ospel NL
01 mei	Robben Ford,	Breda NL
04 mei	Greg Trooper,	Eindhoven NL
05 mei	Heritage Blues Orchestra, Willie & The Bandits,	's Hertogenbosch NL
08 mei	Rory Block,	Oss NL
8-9 mei	Kwadendam Blues Festival, The Damned & Dirty, The Dynamite Blues band, Grainne Duffy, Nick Moss Band, Philippe Menard, The Bluesbones, Brian Templeton & Enrico Crivellaro, Sinnerboy, Guy Forsyth, The Juke Joints, The Perpetrators, Stackhouse, Cedric Burnside, King King	Kwadendam NL
09 mei	Sweet Bourbon,	Roosendaal NL
09 mei	The Heritage Blues Orchestra + Jan Akkerman,	Tilburg NL
09 mei	Brian Templeton & Enrico Crivellaro,	Roosendaal NL
09 mei	Ed & The Gators,	Rotterdam NL
10 mei	The Guy Forsyth Band,	Dongen NL
10 mei	Rusty Apollo,	Helmond NL
10 mei	Bullforg Tattoo,	's Hertogenbosch NL
10 mei	The Heritage Blues Orchestra,	Ottersum NL
10 mei	Sean Carney Band & Shaun Booker,	Gooreind B
12 mei	Gregory Page, Blue room sessions ,	's Hertogenbosch NL
12 mei	C.W. Stoneking,	Antwerpen B
13 mei	Brian Templeton & Enrico Crivellaro,	Eindhoven NL
13 mei	C.W. Stoneking,	Eindhoven NL
13 mei	Lightnin' Guy & The Mighty Gators, Tiny Legs Tim (solo),	Antwerpen B
14 mei	Matt Harlan & Rachel Jones, Lynne Hanson, Suzanne Jarvie,	Bergen op Zoom NL
14 mei	Long Line Down,	Asten NL
14 mei	Brian Templeton & Enrico Crivellaro,	Hasselt B
14 - 17 mei	Breda Jazz Festival, Brian Templeton & Enrico Crivellaro, Double Brown, Phil Bee's Freedom, Sean Carney Band, Laurence Jones Band, Myles Sanko, Fernando Lewis, The Very Next, Etta James Experience, DeMontis, Mojo Man, Spunzy Boys, Swing Commanders, The Electroponics, The Big Shot, Rusty Pinto, Rootbag, The BluesBones, B.B. and the Blues Shacks, Mrs. R&B and the Soul-Shakers, Blind B. & the Visionairs, King Pleasure & the Biscuit Boys, Allez Mama, Juke Joints, Bert Deivert & Copperhead Run, Tee Dee Young, Jan de Bruijn Band feat. Walter Lavent, Danny Bryant's Redeyeband, Rusty Roots, River Zydeco Band, e.v.a.	centrum Breda NL
Blues at John F. Klaver Band, Big Bo, Amigos del Soul, Randy's Soul Providers		
De Beyer: Mr. Airplane Man (USA), The Zoomatics, Schemerkelk Trio + Two		
14 mei	Douglas Firs & Alamo Racetrack,	Antwerpen B
15 mei	Bassekou Kouyate & N'Goni Ba,	Antwerpen B
16 mei	The Choax,	Spijkensisse NL
16 mei	Sweet Bourbon,	Rotterdam NL
17 mei	Bernard Allison Group,	Zaltbommel NL
17 mei	Matt Harlan & Rachel Jones,	Westelbeers NL
21 mei	The Reverend Peyton's Big Damn Band,	Helmond NL
22 mei	Sweet Bourbon,	Dordrecht NL
23 mei	Claude Hay,	's Hertogenbosch NL
23 mei	Sean Webster Band,	Rotterdam NL
24 mei	Dave Chavez Band,	's Hertogenbosch NL
24 mei	Tee-Dee Young & Henry Carpanetto Band,	Gooreind B
26 mei	Jenee Halstead & Rebecca Loebe, Blueroom sessions ,	's Hertogenbosch NL
27 mei	Claude Hay,	Eindhoven NL
28 mei	Ad Vanderveen, Puur Wit ,	Terheijden NL
29 mei	Ryan McGarvey,	
29 mei	Claude Hay, Thorbjørn Risager & Black Tornado,	
29-30 mei	Duvel Blues Festival, Luca Giordano feat. Quique Gomez, Chris Daniels & The Kings feat. Freddy Gowdy J.R. Band, Carolyn Wonderland, Nick Moss & The Flip Tops, Howlin Bill, Layla Zoe, Gordie McKeeman & His Rhythm Boys, Rick Vito & Lucky Devils, Big Daddy Wilson, Luke Winslow King feat. Roberto Luti, Jimmy Burns & Luca Giordano band	Puurs B
30 mei	The Electroponics, Along Comes Mary, BeJazz,	Grote Markt,
30 mei	Rusty Apollo,	L'Esprit ,
30 mei	Sweet Bourbon,	café Royal ,
31 mei	Ben Prestage,	De Bunker ,
31 mei	Keeping the Blues Alive, Johnny Mastro & Mama's Boys, Dave Herrero	Zaal Thijssen,

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/GERDRGROOVE.VANLEENT](https://www.facebook.com/GERDRGROOVE.VANLEENT)



JOHN F. KLAVER BAND **(Vrijdagavond, 22.30 uur)**

WINNER DUTCH BLUES CHALLENGE 2011 & 2013
DUTCH BLUES AWARD FOR ALBUM OF THE YEAR 2011
BLUESFORUM CD OF THE YEAR AWARD 2012

"Ieder optreden spelen we met veel intensiteit en zeggingskracht", "Hit people in the heart, not the head" – John

John F. Klaver is gitarist, zanger, componist en muziekdocent. Zijn gitaarstudie begon hij op elfjarige leeftijd, waarbij Gary Moore, Robben Ford en Jimi Hendrix zijn grote voorbeelden waren. Na op zeventienjarige leeftijd het VWO-diploma te hebben behaald, besloot John een jaar in Amerika te gaan studeren. Hij volgde daar lessen als "senior" op de Stagg Highschool en kreeg als privé-student gitaar- en muziektheorielessen op The University of the Pacific. Terug in Nederland studeerde hij aan het conservatorium van Amsterdam, waar hij les kreeg van Jesse van Ruller, Martijn van Iterson en Eef Albers. In 2007 richtte hij vervolgens het John F. Klaver Trio op, dat later de John F. Klaver Band zou worden. Bijgestaan door Iris Sigtermans (bas), Eric Dillisse (drums) en Bob Fridzema (Hammond) speelt John met deze band moderne blues met een authentieke feel. Het eerste wapenfeit was de CD "Jetpepper", die in 2008 verscheen. Het tweede album "Coming Back For More" kwam uit in april 2011 en sleepte meteen de prijs Best Dutch Blues CD 2011 in de wacht. Bennie Veldman en Rob Mostert fungeren als gastmuzikanten op deze plaat. Ook bekende muziektijdschriften als Gitarist en

Music Maker wijdden artikelen aan de band, en aan de versterkers en effectpedalen die John zelf onder de naam 'Klaver' bouwt. Met het derde album 'Wheels in Motion' (november 2012), met daarop als gastmuzikanten Big Pete (Nederlands beste Bluesharpist 2011), Evan Jenkins (Matt Schofield Band) en Rob Mostert, is de band uitgegroeid tot een formatie van wereldklasse. Na het winnen van de Dutch Blues Challenge in 2011 en 2013 en het behalen van een halve finaleplek in de International Blues Challenge te Memphis is de band klaar voor de internationale podia. Matt Schofield zei al: 'John is one of the most interesting Guitarist out of Holland'. John F. Klaver speelde met zijn band al op festivals als Moulin Blues, IBC Memphis, EBC Berlijn, Big Rivers, Jazz in Juketown, Oosterhout Blues Festival, Blues Aan Zee en nog vele meer. Ook stond de John F. Klaver Band in het voorprogramma van onder anderen Dana Fuchs, Matt Schofield, Julian Sas, Johnny Winter, e.a.

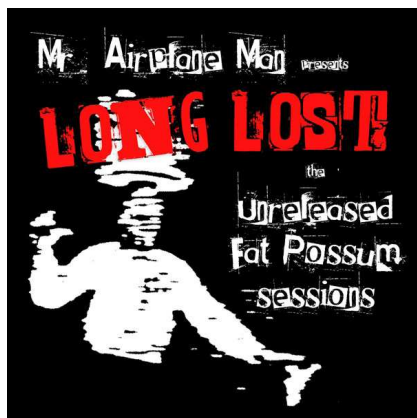
Line up: John F. Klaver (gitaar-zang), Iris Sigtermans (bas), Robert Jan van Schoonacker (drums) en Pascal Lanslots (toetsen/Hammond) De John F Klaver Band heeft net een nieuwe cd uit: "The Edge" en die zal deze avond ook te koop zijn.



MR. AIRPLANE MAN **(Zaterdagmiddag, 16:30 uur)**

Mr. Airplane Man is een Amerikaanse 2-vrouws band uit Boston, met Margaret Garrett op slide guitar en vocals en Tara McManus op drums, vocals en af- en toe keyboards. Hun sound is een mengeling van hypnotische Mississippi Country-

hill blues, huiveringwekkende slide guitar, en eigennuttige rock & roll met dromerige pop en Boston-garage rock. De band begon eind jaren '90 en sloot vrijwel meteen aan bij de tournee van de groep "Morphine" door de USA en ze maakten ook een EP met Mark Sandman van die band. Daarnaast toerden ze intensief door de US met The Reigning Sound, White Stripes, Detroit Cobras, Holly GoLightly, Hot Snakes, Yeah Yeah Yeahs, Blues Explosion, Dirtbombs en vele anderen. Mr. Airplane Man bracht drie albums uit en een EP bij het label: Sympathy for the Record Industry. Ook toerden ze met succes door Europa en traden twee keer op bij de legendarische John Peel's Sessions op de BBC. Hun muziek werd ook gebruikt in diverse TV shows en in speelfilms, zoals o.m. in episodes van The L Word en de film Crazy Eyes. Margaret schreef ook de soundtrack voor een film die dit jaar gaat uitkomen. Mr. Airplane Man is verheugd om nu weer te kunnen optreden en opnames te gaan maken, na een paar jaartjes vrij te hebben genomen om babies te krijgen in de woestijn te wonen en hun leven eens even flink op een rijtje te zetten. In December 2014, bracht Mr. Airplane Man de cd



"Lost Tapes" uit. Dit album was oorspronkelijk al opgenomen in 1999 bij The Money Shot (met Bruce Watson van Fat Possum Records) maar was niet eerder uitgebracht. Bij Muziekjournalist Jeffrey Morgan stond het in zijn Top 10 van 2014 in The Village Voice. <http://www.villagevoice.com/pazznjop/critics/2014/686117/>

"Het was het wachten waard op deze cd van mijn twee 'blues-beltin' babes'; Luister alleen maar

naar de snaky slide gitaarsessie terwijl je wacht op je middernachtelijke afspraak op de 'Cross-roads' zeker weten dat je de kriebels krijgt" (Jeffrey Morgan, auteur van de biografie van Alice Cooper en Iggy Pop & the Stooges).

Mr. Airplane Man toert door Europa in Mei 2015 en gaat een nieuwe cd opnemen in het najaar.

[HTTP://www.mrairplaneman.com](http://www.mrairplaneman.com) Video: https://www.youtube.com/watch?v=sWH1wKQ2_WQ



THE ZOOMATICS

(Zaterdagavond, 22:30 uur)

"Als je op zoek bent naar onbezorgd amusement met onvermoede muzikale kwaliteiten, kijk in de concertkalender dan naar The Zoomatics. Ze zijn een bezoekje waard met hun steady ritmesektie, een gitarist die rockt en bluest, twee uitstekende zangers en één meesterlijke harpist". (Rootstime)

De Belgische bluesband The Zoomatics is bezig aan een opmars in de Nederlandse blueswereld. Met het gevarieerd repertoire en oogverblindend uiterlijk stal de band de show al op diverse festivals, waaronder Breda Jazz. Het repertoire van The Zoomatics bestrijkt een heel scala aan verschillende stijlen. Toch geven zij hun blues een hedendaagse klankkleur mee, zonder evenwel te vervallen in oeverloze experimenten en met het nodige respect voor het originele idioom dat deze fantastische muziek ooit zo populair maakte. Met invloeden van T-Bone Walker, Little Walter en Fred Below kunnen The Zoomatics het best beschreven worden als een band die "old school" blues mixt met swing, jump en rock & roll.

Met meer dan 100 jaar ervaring achter de kiezen onder hun vieren, weten Al C., Hoboken Slim, King D. en Zoomatic Jerry beter dan wie ook hoe ze juist dát moeten aanpakken.

Hun debuut-cd "Where's The Sun Hangin' Out?" staat dan ook bol van de eigenzinnige originele nummers, gebracht met tonnen humor, een "recht voor de raap" mentaliteit en een compromisloze aanpak. De nieuwe cd "What's With The Weather" is net uit en de promotie-tour draait volop. Hun optreden zal dan ook voor een groot deel bestaan uit songs van deze nieuwe schijf (zie cd-bespreking elders in dit blad) en hoogstwaarschijnlijk zal het nieuw toegevoegde bandlid "Wicked Wesley" hier ook acte de presence geven op zijn slide gitaar.

Al's soms rauwe, soms subtiële gitaarspel, Slim's uit rook en koffie opgetrokken stem en zijn ongekunstelde harmonica, gedragen door D. en Jerry's verslavende ritme, zijn een combinatie die op het podium voor pure magie zorgt. En tenslotte, niet op de laatste plaats... The Zoomatics zijn één van de best geklede bands aan deze kant van de aardbol, een feit dat blijkbaar meer en meer navolging krijgt in de rest van de Belgische bluesscene... Zoals Rick Estrin het ooit uitdrukte: *"de mensen gaan niet uit om iemand aan het werk te zien die er precies hetzelfde uitziet als zij. Ze willen iets speciaals zien..."*



SCHEMERKELK TRIO met JAN DE BRUYN & STELLA DOMAZOS
(Zondagmiddag, 16.00 uur)

De naam Schemerkelk is vrij vertaald uit het Zuid Afrikaans waarin het woord skemerkelkie wordt

gebezigd, hetgeen cocktail betekent of in ieder geval iets zwaar alcoholisch tijdens de schemering, met een vette knipoog naar ons Nederlandse Cocktail Trio natuurlijk, hoewel de enige



raakvlakken van deze band het aantal muzikanten en, gedeeltelijk, het instrumentarium zijn. Traditionele afsluiter in De Beijerd van het 4-daagse programma Jazz & Blues: Schemerkelk Trio, wat al jaren geen trio meer is, want wederom wordt aangevuld met de geweldige stem van Stella Domazos en het fijne gitaarspel van Jan de Bruijn. Zij spelen muziek die moeilijk omschreven wordt, maar duidelijk elementen heeft uit bebop, folk, blues, swing, gypsy en valse-musette. Er kan net zo gemakkelijk een song van Ry Cooder of John Hiatt passeren, maar de grote spil is toch de swing-jazz en dan met name die van de Hot Club de France zoals die gespeeld werd in de jaren 30-40 door de legendarische gitarist Django Reinhardt.

Line-up: Gitaar: Gregor 'Django' de Jong; 2e gitaar & vocalen: Jan de Bruijn; Accordeon: Kees Schoone; Stand-up Bas: Hans de Vos; Lead vocals: Stella Domazos.

Dus: waar is dat feestje?.....in De Beyerd natuurlijk!

BLUES in de BEYERD



THE ZOOMATICS

WHAT'S WITH THE WEATHER

The Zoomatics" is een vierkoppige Belgische band, die al vijf jaar bestaat, met door de wol geverfde muzikanten.

Op hun nieuwe album "What's With The Weather?" staan twaalf originele en gevarieerde songs, die meerdere stijlen dekken. Uitgaande van de titels van de nummers, zit er een behoorlijke portie levenservaring in de teksten, inclusief het tikkeltje gezond cynisme, dat eigen is (nodig is?) aan sommige bezongen situaties. Het album opent met een hedendaagse blues rocker "Lawyer Up!", dat de zangkwaliteiten van Al C. laat horen en ook dat Hoboken Slim een gedegen harpist is. De eerste levenswijsheid die dan volgt "Life Begins At 50", is eerlijke brilantine rock, die mag gehoord worden en die het imago van de heren, altijd keurig in pak, siert. Dan is er de titel song "What's With The Weather?", een bluesy shuffle die iedere weerman zal aanspreken. "Let's Get Funky" gaat daarna, op een R&B / funky tempo, het swingende jazzy "All Strings Attached" vooraf, waarin de baslijn van King D. opvalt. Het wordt erg zwoel als de band de eerste akkoorden

van "So Far, So Bad" met heel veel gevoel inzet. In deze prima bluesy slow ontmoet Aaron Thibaux aka "T-Bone" Walker inderdaad Nat King Cole... In "You're Too Hot" horen we Wicked Wezz nogmaals, maar nu op slide gitaar. "Booze, Blues & Boogie" is een hitsige rockende boogie, met ook wat rockabilly kantjes, waarin Slim nog eens alles uit zijn harp mag halen. Dan is er nog de instrumentale "I Rest My Case", die heel wulps blijft hangen en het swingende "Shit Happens", met nog wat meer levenswijsheid voor gevorderden. De deur gaat dicht, als de laatste noten van de opbeurende song "It Gets Hard Sometimes" de pijn wat verlicht hebben...

Originele en gevarieerde songs maken van dit album een eerlijke blues plaat, die zeker onze aandacht verdient. De CD Release promo tour loopt nog steeds en op zaterdag 16 mei doen ze Breda weer aan met een vlammen optreden in cafe De Beyerd. Laat de kans niet voorbij gaan om deze authentieke, betere Belgische band eens live mee te maken!

(Eric Schuurmans/ DrGroove)

info@walvisverbouwingen.com



Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

DUVEL BLUES

29 & 30 MEI 2015

Puurs (Antwerpen)



Vrijdag 29 mei v.a. 18.30u

Luca Giordano (ITA) feat. Quique Gomez (ESP)

Chris Daniels & The Kings feat. Freddi Gowdy – J.R.Band (USA/NL)

Carolyn Wonderland (USA)

Nick Moss & The Flip Tops (USA)

Zaterdag 30 mei v.a. 15.00u

Howlin Bill (B)

Gordie McKeeman & His Rhythm Boys (Can)

Rick Vito & Lucky Devils (USA)

Big Daddy Wilson (USA)

Layla Zoe (CAN)

Luke Winslow King feat. Roberto Luti (USA/ITA)

Jimmy Burns & Luca Giordano band feat. Quique Gomez (USA/ITA/ESP)

**BEIDE DAGEN
EERSTE 100
AANWEZIGE BETALENDEN
1 GRATIS DUVEL**

'Hof van Coolhem' - Coolhemstraat 64 - 2870 Puurs
duvelblues.be



DOM FLEMONS PROSPECT HILL

Flemons opent met "Til The Seas Run Dry", een nummer dat past in de jazz cultuur anno jaren '40 en '50. Keith Ganz op een zessnarige Gibson uit 1920, die nog toebehoorde aan zijn mentor, folk muzikant Mike Seeger (1933-2009). Brian Horton is hier de klarinettist en de solo op houtblokken, is van Kobie Watkins. Uit het oeuvre van Georgia Tom Dorsey & Tampa Red, kennen we "But They Got It Fixed Right On". De dame die met haar backing voice het nummer heel bijzonder maakt is Pura Fé Crescioni. Guy Davis heeft hier de oude zessnarige Gibson overgenomen. In de klassieker "Have I Stayed Away Too Long" doet Flemons me ongewild aan collega Pokey Lafarge denken. Let ook op de heerlijke sax solo's van Brian Horton. "Georgia Drumbeat" is een instrumentaal nummer waarop Guy Davis (uitzonderlijk) op mondharmonica is te horen. "I Can't Do It Anymore" is een original die beïnvloed is door de oude R&R. Als je, zoals Flemons, een fan bent van Fats en Carl Perkins, kan je dit moeilijk verbergen. Met "Sonoran Church Two-Step" van "The Gu-Achi Fiddlers", gooit Flemons het roer helemaal om. Deze instrumental is een dansnummer uit Zuid Arizona, met Flemons op viersna-

rige banjo en Ben Hunter op fiddle. "Marching Up To Prospect Hill" is een ander instrumentaal nummer dat Guy Davis, denkend aan Sonny Terry, op harmonica doet, terwijl Flemons de percussie voor zijn rekening neemt. We hebben Flemons eerder al horen blazen in een jug (kruik), maar in "Grotto Beat" blaast hij op een fluit, een origineel jamnummer, dat spontaan gegroeid is en pas op het laatste een tekst en (op vraag van Davis, die net zijn vriend Pete Seeger verloren had) een boodschap mee kreeg. De geïmproviseerde intro van Davis is groots. In "Hot Chicken" vertelt Flemons ons over zijn kennismaking met de gebakken kippen, die in bepaalde restaurants in Nashville gegeten worden. De hete solo's zijn van Brian Horton (sax) en Keith Ganz (gitaar). "My Money Never Runs Out" is een nummer van Gus Cannon, aka Banjo Joe. Met Dom Flemons op banjo en Guy Davis op gitaar sluit dit album met een eenvoudige song franjeloos af, wat de essentie van het album mooi samen vat.

Dom Flemons brengt op dit album authentieke Amerikaanse folk en roots muziek, die klaar is voor deze eeuw.



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076 - 5208738

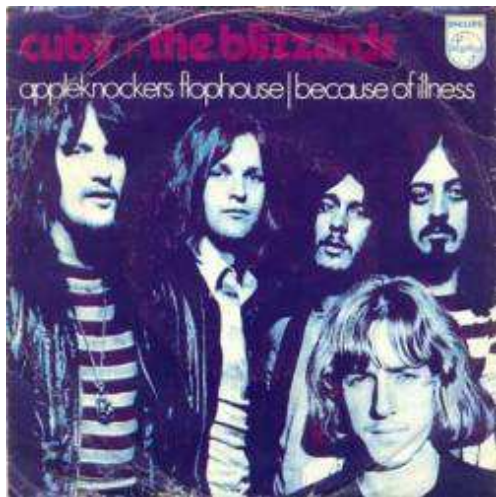
HET VERHAAL ACHTER...



APPLEKNOCKERS FLOPHOUSE

door Monique Chaigneau

“Appleknockers Flophouse”, een hit uit 1969 van de beste nederlandse bluesband ooit: Cuby & the Blizzards. Afkomstig uit het Drentse Grolloo opgericht begin jaren zestig. De oorspronkelijke bezetting werd geformeerd door Harry Muskee en gitarist Eelco Gelling met Nico Schröder op basgitaar, Hans Kinds op slaggitaar en Wim Kinds op Drums. Later kwam daar ook Herman Brood bij op piano.



In een radio-interview met Hans Schiffers (Avro) vertelde Harry Muskee over zijn relatie met Herman Brood. Daarbij verwees hij naar een boerderij in Grolloo, die hij gehuurd had nadat hij door

liefdesverdriet uit Assen vertrokken was. De titel van een van onze songs is “*Appleknockers Flophouse*” die door Muskee samen met Herman was bedacht. Flophouse is Amerikaanse “slang” voor een goedkoop logement voor handelsreizigers en seizoenarbeiders zoals appelplokkers (appleknockers). Het is een autobiografisch nummer over de gezelligheid van de boerderij in Grolloo wat destijds een centrum en broedplaats was van nationale en internationale blues. Herman heeft een tijdje in die boerderij bij me gewoond. Ik kende Herman al heel lang ook zijn familie uit Zwolle.

De hoes van het gelijknamige album “*Appleknockers Flophouse*” doet herinneren aan een echte media-rel. Cees Wessel en Anton Witkamp (destijds labelmanager en copywriter bij Phonogram/ Polygram) hadden voor de LP “*Appleknockers Flophouse*” een publiciteitsstunt bedacht. Ze hadden naast de leden van Cuby & the Blizzards



van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl



een aantal boeren uit de omgeving van Wezup (gemeente Zweelo) uitgenodigd in het café van Willem Perkaan (bijnaam: een vat op klomp'n) voor een fotosessie voor de hoes. Iedereen kreeg gratis eten en drinken. En toen de boeren redelijk goed in de olie waren, bracht Cees Wessels een stripdanseress naar binnen. Die op de tapkast haar act opvoerde. In die tijd was zo iets een opzienbarende gebeurtenis. De boeren genoten met volle teugen en vonden het op dat moment prachtig. Toen echter de volgende dag de ontzuivering toesloeg en men door kreeg dat er foto's en filmbeelden gemaakt waren, sloeg de paniek toe.

Zelfs burgemeester Greebe van Zweelo kwam in het geweer om zijn burgers tegen zo' n schandaal te beschermen. De foto's mochten dus niet gebruikt worden, vandaar dat op de hoes alleen de eveneens heel vrolijke bandleden te zien zijn. Ook de door de Vara gemaakte film is nooit uitgezonden. Er zijn al verschillende zoekpogingen geweest om de film op te sporen. Wat bleek: de cameraman van destijds had het filmpje gewoon op zolder liggen. Na het overlijden vond de wedu-

we het daar en heeft het vervolgens geschonken aan het Eye film museum in Amsterdam.

Cuby & the Blizzards veranderde in de loop der jaren enkele keren van bezetting. In 1977 werd Herman Brood definitief uit de band gezet na de zoveelste arrestatie wegens drugsbezit. Ook Eelco Gelling vertrok om zich samen te voegen met de Golden Earring. Gelling had het gevoel creatief op een dood spoor te zitten met Cuby & the Blizzards. Eelco Gelling speelt mee op de Golden Earring albums: Contraband, Grab it for a second en Live. Doordat de band van bezetting veranderde, werd ook de naam een aantal keren veranderd van Cuby & the Blizzards naar Cuby + Blizzards naar Harry Muskee Band naar The Muskee Gang naar Muskee, om in de jaren negentig weer terug bij af te zijn bij Cuby & the Blizzards.

Op 26 September 2011 overleed Harry Muskee aan de gevolgen van leverkanker waarmee Cuby & the Blizzards definitief historie werden.



ARTIESTEN & ORGANISATIE BUREAU

www.genuinemusic.nl

GENUINE
MUSIC AGENCY

John Zwetsloot

Postbus 1577
4700 BN Roosendaal
T 0165 - 55 31 15
E info@genuinemusic.nl

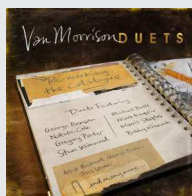
CD EN DVD NIEUWTJES



En nog meer van die prachtige Rockpalast live-registraties van **Willy DeVille & de Mink DeVille Band!** Deze keer 2 DVD's en 1 audio-cd in een pack. DVD 1 bevat een concert van Juli 2008 op de "Museumplatz" in Bonn (94 minuten) plus een interview, DVD2 een van maart 1995 in de "Biscuit-Halle" in Bonn (90 min.) en de CD (79 min.) is van hetzelfde 2008-concert. Uitstekende geluids- en beeldkwaliteit en wat een fijn initiatief van de WDR om dit nu uit te brengen!



Van Morrison – Duets – Reworking the catalogue. Zestien songs van 'Van the Man', uit zijn omvangrijke catalogus, gekozen door diverse bekende grootheden en in duetten gezongen met hen. Opvallend is die songkeuze wel, want nergens worden de grote hits van Morrison gespeeld, maar juist de wat minder bekende songs en dat valt te prijzen. Met o.a. Mavis Staples, Bobby Womack, Joss Stone, Steve Winwood, Michael Bublé, Mick Hucknall, Gregory Porter en vele andere bekenden.

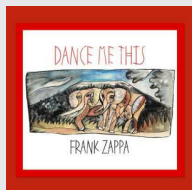


Ook prachtig: **The Buena Vista Social Club – Lost & found.** Velen hebben zich jarenlang afgevraagd of er nog opnames op de plank waren blijven liggen van die ene week met de legendarische sessies in de Egrem-Studio in Havana, Cuba, met Ry Cooder. En inderdaad, die waren er en zijn nu teruggevonden. De cd werd aangevuld met enkele live-opnames uit de periode die direct volgde na het uitbrengen van de bekende bestseller. Hier worden we blij van!



Het frappante cd-nieuws houdt maar niet op!

Frank Zappa's 100e cd-release „Dance me This” wordt aangekondigd met 1 juni als datum. Deze laatste opnames van net voor zijn overlijden in 1993, vullen Zappa's uitgebreide discografie, die begon in 1966 met „Freak Out“, perfect aan. Op zijn website staat een bericht wat de fans moet aanspreken: „Tap your foot algorithmically to this!”



The Corey Harris Band – Live from Turtle island Op deze gloed-nieuwe live cd brengt Corey Harris een akoestische Delta Blues-mix, vol ruwe en directe emotie, met zeer gevarieerde invloeden van New Orleans via de Caraïben naar Afrika, wat resulteert in een frisse en grensverleggende sound die velen zal aanspreken.



Op „**Live Texas Trio**“ laat de regerende 'Queen of Austin Blues' **Carolyn Wonderland** de vonken weer van haar gitaar spatten en klinkt als een furie vol soul met haar rauwe stem die doet denken aan de Janis Joplin-achtige howl en burn-down blues. Gastoptredens van Guy Forsyth en Shelley King op verschillende Songs.



Full color en zwart wit

**Digitaal printen en kopiëren
van klein tot groot formaat**

Complete afwerking

**Snel, veelzijdig
en scherp geprijsd!**



DPS Copy Net Breda BV
van Coothplein 40-42 | 4811 NG Breda
T 076-5149706 | T DTP afd. 0765204857
E dps@copynetbreda.nl | www.copynetbreda.nl

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1988 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in Breda. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle anderen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn daarom op zoek naar DONATEURS, sponsors en adverteerders (tarieven zie hieronder). Voor slechts €10,- per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen kwalitatief hoogstaande optredens, maar daarnaast ontvangt u maandelijks de kleuren-versie van Track per e-mail en regelmatig ook onze nieuwsbrief.

Bovendien wordt u ieder jaar uitgenodigd voor een goed verzorgde "muzikale" avond.

Wilt u hiervan gebruik maken en ons steunen, maak dan €10,- over op IBAN NL49INGB0001006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief en de digitale Track kunt ontvangen.

Alvast bedankt voor uw sympathie !

ADVERTEREN

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis

1/3 - A5 pagina € 180,-

1/2 - A5 pagina € 250,-

1/1 - A5 pagina € 450,-

BOEKINGEN

Boeken:

srb@ziggo.nl

T + 31 (0)6 11 86 48 51

Secretariaat:

Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden
info.srb@xs4all.nl

**Track is het magazine van de SR&BB en verschijnt maandelijks.
Oplage: 650 gedrukte exemplaren en 1250 digitaal via mail.**

Vaste redacteurs: Monique Chaigneau
Johan Dirven
Ger van Leent

Ontwerp & DTP: Daniela van het Bolscher
Veronique Ortonio
Druk: Q-Print Breda



cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa 09.00 - 02.00

Din 09.00 - 02.00

Woe 09.00 - 02.00

Don 09.00 - 04.00

Vrij 09.00 - 04.00

Zat 09.00 - 04.00

Zon 11.00 - 00.00

info@cafedebruinepij.nl



...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

cafédebruinepij®