

www.srbbl.nl

maart 2013 - Jaargang 17 - Nr.3

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

*Gratis
Exemplaar*

Track is het magazine van de SR&BB
en verschijnt maandelijks.

Oplage: 650 gedrukte exemplaren
en 1250 digitaal via e-mail.



SR&BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

www.srbbl.nl

Breda Blues Night

30
MAART

Dankzij het samenwerkingsverband tussen SR&BB en Mezz, is er op 30 maart weer een dag vol topblues in de Mezz. We trappen af met een betrekkelijk nieuw Belgisch trio genaamd Doghouse Sam & His Magnatones. In de pauze in het MezzCafe: Tarantism uit Breda. De naam van de band Jack Rabbit Slim's Twist Contest is ontleend aan de danswedstrijd uit Tarantino's film Pulp Fiction. Blues, trash, swing, funk, surf, vuige rock 'n roll, soul en andere roots vallen je ten deel bij het beluisteren van dit gezelschap. Muzikale hersenspinsels en obscure covers. JRSTC kraakt, damp, zuigt en swingt.

In de pauze in de zaal, verrassende folkblues; de Franse singer-songwriter Mathieu Pesqué en harmonicaspeler Roll Pignault. Terug van weggeweest en in de originele bezetting: Drippin' Honey. Ook een beetje 'terug van weggeweest' is Big Monti oftewel Monti Amundson (USA). Voor meer info en tickets: www.mezz.nl



Monti Amundsen Band

Een beetje 'terug van weggeweest' is Big Monti oftewel Monti Amundson (USA). Na een slepende ziekte is hij eindelijk weer te zien in Breda. De uit Portland (Oregon) afkomstige Bluesgigant is in zijn stijl beïnvloed door Texan-rockers als BB King en Billy Gibbons, maar ook door rocklegendes als Jimi Hendrix en Jeff Beck. Als Monti wel eens vergeleken wordt met b.v. Stevie Ray Vaughan of Johnny Winter, dan zegt hij simpel: "Dank je wel". Het is n.l. een feit dat de man zijn eigen stijl heeft.

Zelf zegt hij: "Ik ben een Bluesgitarist in een band die Rock 'n Roll speelt. Hij trekt niet zozeer een streep tussen die genres, als dat hij die juist ombuigt, negeert, of er voor- en achteruit overheen raced.



Tot beide kanten in vlammen opgaan. De Blues van Big Monti komt recht uit het hart, snijdt door je ziel en is zo echt als maar zijn kan.

Zijn mix van stijlen binnen de blues maakt hem een uniek artiest. Bovenal is 'Big' Monti echter een groots live-performer.

Doghouse Sam & His Magnatones:

'Doghouse Sam & his Magnatones' werd door de pers meermaals de nieuwste roots-sensatie van de lage landen genoemd. En dat is ook de organisatoren van gerenommeerde festivals als BRBF Peer en Moulin Blues Ospel niet ontgaan, die deze nieuwe band dan ook prompt boekten! Door de wereldwijde release van hun indrukwekkend debuutalbum "Buddha Blue" kreeg de band ook internationaal flink wat lofbetuigingen en werden ze onlangs in het gerenommeerde Duitse Bluesnews magazine omschreven als: "...the Paladins meet Howlin' Wolf..."

Op alle gebied is het back-to-basics, hun blues wordt puur en rauw geserveerd....precies zoals het hoort!!! Enkel gewapend met een contrabas, drums en archtop gitaar weet dit trio elk publiek moeiteloos in te pakken. Ervaar tijdens het optreden zelf hoe deze gasten hun muziek met groot vakmanschap ter plaatse creëren en je van je sokken blazen met hun geheel eigen én energieke benadering van de blues. Een aanrader van de bovenste plank!!!

Doghouse Sam & his Magnatones hebben hun sporen reeds verdiend in diverse bands zoals de The Rhythm Bombs, Seatsniffers, TEE...

Line-up:

Wouter Celis: Zang, gitaar, Bluesharp

Franky Gomez: Drums

Jack O'Roonie : Contrabas.

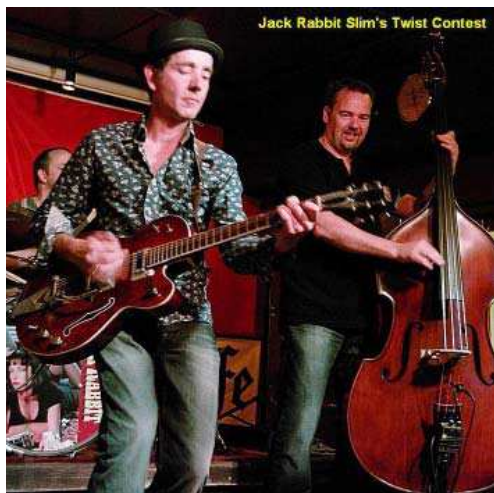
www.doghousesam.com



Jack Rabbit Slim's Twist Contest

Jack Rabbit Slim's Twist Contest is back! Tarantism uit Breda. De naam van de band is ontleend aan de danswedstrijd uit Quentin Tarantino's film Pulp Fiction.

Blues, trash, swing, funk, surf, vuige rock 'n roll, soul en andere roots vallen je ten deel bij het beluisteren van dit gezelschap. Muzikale hersenspinsels en obscure covers. JRSTC kraakt, damp, zuigt en swingt. Berekend ingetogen op het ene moment, swingend en opzwevend op het andere moment.



Deze band speelt eigen werk en geeft een eigen interpretatie aan nummers van o.a The Blasters, Southern Culture on the Skids, Steve Earle, Dick Dale, John Prine, Old crow medicine show, The devil makes three, The Cruel sea , Charles Sheffield, Ray Sharpe, The Paladins, Gurf Morlix, Elmore James, Tom Waits, Tito Tarantula, Nick Cave en een ode aan de legendarische Louisiana Red.

In nieuwe bezetting met Pierre Castelijns op drums, Eric Eijkens op contrabas, Marcel van Pijlen op gitaar en Chris-Jan van Dalen neemt zang, gitaar en mandoline voor zijn rekening.



van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl



SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-5222235

Fax. 076-5200201

info@rootsmailmusic.com

www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!**

 **CopynetBreda**

Méér dan kopiëren

Full color en zwart wit

Digitaal printen en kopiëren van klein tot groot formaat

Complete afwerking

Copy Net Breda BV | van Coothplein 40-42 |
4811 NG Breda | T 076-5149706 |
T DTP afd. 0765204857 | F 076-5141563 |
E.dps@copynetbreda.nl | www.copynetbreda.nl



Drippin' Honey

Halverwege de jaren '90 ontstond de band Drippin' Honey rondom mondharmonica-speler Kim Snelten die tevens speelde in The Jack of Hearts. Bassist Lut Luttik speelde ook in die band. Met drummer Joost Tazelaar viel alles op zijn plek, en vormden zij volgens ene rescencent 'de geilste ritmesektie sinds... ja sinds wie eigenlijk.'

De toen nog jonge zanger/ gitarist Sander Kooiman ontwikkelde zich snel, en bleek een uitstekend songwriter. In het voorjaar van 1998 kwam de veel geprezen debuut cd Drip Drip uit. Behalve eigen werk, staat er materiaal op van onder andere Willie Dixon en Muddy Waters. Drippin' Honey refereert aan bands als The Paladins, The Red Devils, en Lester Butler's 13, bij wie zij regelmatig het voorprogramma verzorgden, en legt bruggen tussen blues, bluesrock, rockabilly en rock 'n' roll. De band stond gelijk op Lowlands en het North Sea Jazz Festival en speelde vaak in het buitenland, oa Luzerner Blues Festival in Zwitserland en het Belgian Rhythm & Blues Festival in Peer. In maart 1999 vertrok Drippin' Honey naar Amerika voor

een optreden op het South By South West Festival in Austin Texas en wist er aansluitend nog wat optredens bij te krijgen. Daarna werkte men aan de tweede cd, *Senorita, Spreken Sie Love*, kwam er een CDsingle 'My Words My Eyes', en speelde de band o.a. op het Noorderslagfestival. Na de 3e CD *Love the Curse* toerde de band veelvuldig door Europa om er in 2003 mee te stoppen. Nadat de bandleden in diverse bands gespeeld hebben (oa M.O.C.T, Big Pete/ Alex Schultz), besluiten ze in 2012 de draad weer op te pakken in de originele bezetting. <http://www.lutluttik.nl/drippinhoney>



Mathieu Pesqué & Roll Pignault

In Frankrijk is een levendige bluesscene te vinden met soms verrassende artiesten. Zo ook gitarist en zanger Mathieu Pesqué en mondharmonica-speler Roll Pignault. Zij spelen onder meer nummers van Robert Johnson en traditionals als Staggerlee, die uiteraard gewoon in het Engels gezongen worden. Dan weet je ongeveer al waar de heren de mosterd vandaan halen. Maar ze spelen ook eigen nummers. Mathieu Pesqué's stijl van gitaarspelen, is afgeleid van de traditionele folk en blues zoals die van b.v. Skip James. Mathieu's compaan Roll Pignault is tevens vertrouwd met Keltische rock en hiphop. Een bijzondere combinatie dus waarbij de lapsteel gitaar naast de bluesharp klinken alsof de pré-war blues een magische aantrekkingskracht op de twee uitoefenden. De geesten van Brownie McGhee, Sonny Terry en Robert Johnson waren rond in hun muziek. Tegelijk klinkt hun blues eigen-

tijds en fris als bijv. Ben Harper. Je hoort ook dat ze niet steeds alleen maar traditionele blues spelen, ze geven er wel degelijk hun eigen draai aan- met één voet in de oerblues traditie, met de andere geven ze de muziek een volstrekt eigenzinnige schop de eenentwintigste eeuw in. Zo zie je dat de Mississippi Delta blues ook jonge Fransmannen kan aantasten, iets waar we in dit geval beslist niet rouwig om hoeven te zijn.



CD van de maand

The Fabulous Thunderbirds – On The Verge (Continental Records/Severn Records)



Op 19 februari verscheen het nieuwe album "On The Verge" van deze al ruim 30 jaar bestaande band. Niet zomaar een nieuwe cd, want met deze schijf slaan de mannen onder leiding van frontman, en enig overgebleven origineel lid, Kim Wilson een nieuwe richting in.

Wie een cd verwacht vol dampende en stampende blues komt bedrogen uit, want met deze nieuwe release gaan de mannen een nieuw pad op. En dit compleet met blazers en Hammond. Resultaat: een mix van soul, funk en een klein beetje blues. De diehard fans zijn gewaarschuwd.

De cd beluisterend horen we allemaal nieuwe invloeden. Zo komen we O.V. Wright ("Too Much Water") en Junior Parker ("That's The Way We Roll") tegen en doet de nieuwe single "I Want To Believe" denken aan Lenny Kravitz-meets- the Staple Singers. Het nummer "Loving Time" zou zomaar een Los Lonely Boys cover kunnen zijn. "You Got To Bring It With You" is een funky soul-full rocknummer, terwijl de laatste track, "Lonely Highway" neigt naar de blues van de Stax traditie.

De oude vertrouwde fanbase zal misschien even moeten wennen aan deze nieuw ingeslagen weg maar zullen zich snel kunnen vinden in het vertrouwde stemgeluid en dito harpspel van Wilson. Het opent zeer zeker deuren voor een hele nieuwe schare aanhangers van de T-Birds.



Een behoorlijk gedurfde stap om in dit genre te duiken, maar dat is deze klassemuzikanten wel toevertrouwd en wij kunnen het wel waarderen!

(Bert Vethaak)



De CD van de maand komt tot stand i.s.m. Roots Mail Music, cafe De Kleine Wereld en SR&BB



The Delta Saints – Death letter Jubilee

(release 15 Februari 2013, DixieFrog)



Deze mannen zijn allesbehalve “heiligen” (saints), maar hun muzikale invloeden daar-entegen zijn duidelijk uit de “Delta”, waar deze jongens opgroeiden: in de Louisiana en Mississippi delta. Hun stijl is geen typische blues of rock-blues, het valt het beste te omschrijven als Delta-swamp-boogie-dirty-rock. Ze ontmoetten elkaar op de Belmont University in Nashville Tennessee. Waar de band wordt gevormd, Ben Ringel – resonator, rhythm gitaar en zang, Ben Azzi – drums en percussie, Greg Hommert – Harmonica, Dylan Fitch – lead en rhythm gitaar, David Supica – basgitaar. Na vele optredens waaronder op het Duitse “Rockpalast” en 2 EP’s nu hun debuutalbum “Death letter jubilee”

Het album begint met “Liar”, een vette gitaarriff en een rauwe sound knallen je huiskamer in! Vervolgens worden we meegenomen van Chicago naar New Orleans en naar de moerassen van de Delta. Met nummers als “Chicago”, “Drink it slow” en “Jezebel” ;(Jezebel, een lief meisje maar recht uit de hel, je ziet haar lopen en dansen rond het kampvuur haar zwarte haar wapperend in de wind, terwijl de jongens smachtend naar haar kijken en er af en toe een hand oprijst om een mug te verjagen). Zompigheid ten top! Het titelum-

mer van het album “Death letter jubilee”,

(http://youtu.be/p_GE4m_YFPs)

zit geraffineerd in elkaar, begint rustig en bouwt op naar een magische swamp groove. Ik ben overdonderd door de energie en de verfrissende eigen sound van deze band, die gekenmerkt word door tempowisselingen, vette gitaarriffs en een lekkere groovy sound. Twee rustpuntjes op dit album zijn “Out to sea” en “River”, mooie zuivere zang, met een bijna gospelachtig achtergrondkoortje. We gaan ongetwijfeld nog veel van ze horen in 2013, dit zou zomaar eens hun grote doorbraak kunnen worden!!

(Monique Chaigneau)

Ga deze band live zien!

- 15 maart 4AD, Diksmuide – Belgium.
- 20 maart Spirit of 66, Verviers – Belgium.
- 23 maart Porgy & Bess, Terneuzen – Holland.
- 24 maart W2, Den Bosch – Holland.
- 13 april Paradiso, Amsterdam – Holland.
- 14 april Nixx, Enschede – Holland.
- 19 april De Klinker, Aarschot – Belgium.
- 20 april Compact center, Oostende – Belgium.
- 20 april Delirium Blues Festival, Lichtervelde – Belgium.

<http://www.thedeltasaints.com/>

ARTIESTEN & ORGANISATIE BUREAU

www.genuinemusic.nl

GENUINE
MUSIC AGENCY

John Zwetsloot

Postbus 1577
4700 BN Roosendaal
T 0165 - 55 31 15
E info@genuinemusic.nl

Het verhaal achter.....: (I believe I'll) Dust my broom.

Iedereen kent ze wel de blues klassiekers de songs die zijn gespeeld door alle grote namen van de bluesmuziek. En door tig van coverbands.

Maar weet je ook het verhaal achter deze songs? Sommige misschien wel en sommige niet. Ik vond het leuk om daar eens in te duiken en dit zal voortaan als maandelijks terugkerende column in de Track gaan verschijnen.

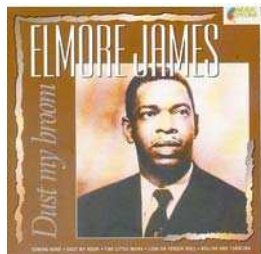
Laten we beginnen met "(I believe I'll) Dust my broom. In het begin van December 1933 neemt Roosevelt Sykes vergezeld door Carl Rafferty een song op "Mr Carl's blues". Die de onsterfelijke woorden bevat : "I do believe, I do believe, I'll dust my broom". Origineel is deze song van de hand van Robert Johnson. Hij heeft deze song geschreven in 1936 en de basis zou afgeleid zijn van Kokomo Arnold's song : "Sagefield woman blues". Deze song bevat echter weer de bovenstaande tekst van Roosevelt Sykes en Carl Rafferty, "Mr Carl's blues".

Er bestaat nogal wat discussie wie nu wel of niet

de originele maker van de song zou zijn. In die tijd leenden blueszangers vaak teksten van elkaar en plakten die aan elkaar voor een nieuwe song. Ze werden door elkaar geïnspireerd, het was een natuurlijk proces zonder regels. Laten we het nu hebben over de betekenis van de song, ook daar is discussie over. Letterlijk vertaald betekend "I believe I'll dust my broom", Ik geloof dat ik mijn bezem heb afgestoft. De betekenis zou dus betrekking kunnen hebben op de rondreizende muzikant die zijn gehuurde kamer schoonmaakt voordat hij vertrekt. In de bluesmuziek word vaak gebruik gemaakt van slangtaal een soort dialect. In veel gevallen gaat het dan om seksueel getinte boodschappen. In dat geval zou de betekenis kunnen zijn, ik heb mijn vrouw de deur uitgeveegd. Als je er dieper op ingaat kan het ook betekenen, ik heb mezelf gemastubeerd zodat ik geen risico loop op ziektes, dus mijn vrienden mogen haar nu nemen. "I believe I'll dust my broom, so my friends can have my room". Qua betekenis zijn er dus verschillende mogelijkheden denkbaar de ene geloofwaardiger dan de andere. Volgens Big Joe Williams betekent het "ik verlaat je voorgoed" Ik hoef je niet meer te zien en kom niet meer terug" wat het meest waarschijnlijk lijkt. Ook al is de song in vele variaties met verschillende songteksten opgenomen. "Dust my broom", "Dust my room", "Dust my blues". Het blijft een klassieker!



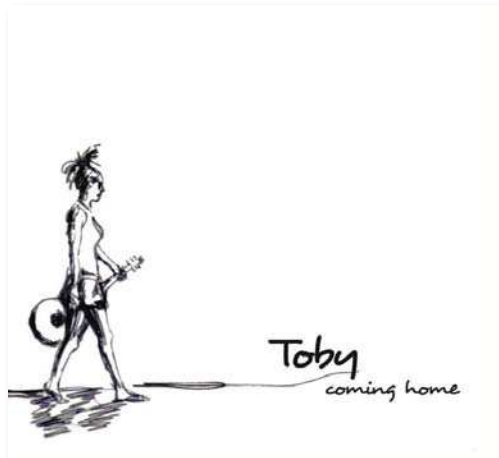
Monique Chaigneau



Toby – Coming home.



Als we de cd “Coming Home” van de Australische singer-songwriter Toby, uit Perth (Australië) in de cd-lade stoppen en de openingstrack “Don’t Go” met heerlijk trompetgeschal begint te spelen, dan weten we meteen dat we een speciale plaat gaan recenseren.



Het meest kenmerkende aan haar muziek is, dat ze telkens weer probeert om emoties en oprechte gevoelens in haar liedjes te verwerken. Het contact met haar publiek vindt ze dan ook uitermate belangrijk en als ze tijdens haar shows merkt dat ze de gevoelige snaar bij de toehoorders weet te raken, kan de avond voor Toby niet meer stuk.

Coming Home bevat een kleine vijf kwartier verukkelijke live muziek, en Toby laat horen dat ze geen blad voor de mond neemt, want er wordt gezongen over de liefde, en dus ook over seks en alles wat erbij hoort, maar ze laat ook horen dat ze haar liedjes live uitstekend weet te brengen en te arrangeren, want ze gaat naadloos over van ballad naar rock naar country, alles steeds in dienst van het liedje.

Als ze in Nederland is: zeker gaan kijken! En gebruik deze cd dan als opwarmertje en straks om nog eens lekker na te genieten!

In eigen land en vooral ook in Canada is Toby Beard een bekende zangeres en verzorgt veel live optredens per jaar. Toby begon haar muzikale loopbaan in 2006 en heeft sinds die tijd vier platen uitgebracht. Haar nieuwste album Coming Home, werd een magnifiek live album waarop ze laat horen dat ze live misschien nog wel leuker is dan in de studio. Ze heeft een verrassende band om zich heen staan, want een trompettist en een violist die samen een singer/songwriter ondersteunen, dat verwacht je niet meteen op een podium, maar het pakt geweldig uit. Net als de piano, de rauwe bluesmondharmonica en de ukelele, en de mannen die op een bepaald moment een suf koortje inzetten wat heel komisch werkt. Deze plaat biedt een mooi overzicht van de beste liedjes uit haar muziekcarrière. Naast Shannon Puig op trompet spelen ook violiste Rachael Aquilina, pianist Mo Wilson en Jean-Guy Lemire op mondharmonica een belangrijke rol in de instrumentale begeleiding van Toby tijdens deze live shows.

Valsam / Rootstime / DrGroove



DrGroove's Blues 'n Roots kalender Maart 2013

01 maart	Guy Forsyth,	De Bosuil,	Weert NL
01 maart	Fossen & Struijk,	DeGroene Engel,	Oss NL
01 maart	Rock 'n Roll Circus,	The Rambler,	Eindhoven NL
01 maart	Bas Paardekooper & the Blew Crue,	De Weegbrug,	Roermond NL
01 maart	The Rhythm Junks, Tiny Legs Tim,	Arenberg schouwburg,	Antwerpen B
01 maart	Southern Soul: Jim Cole, Tutu Puoane,	De Roma,	Antwerpen B
02 maart	Blues 2013,	Partycentrum Het Dak,	Leerdam NL
	The Blues Bones, Sugarboy & The Sinners, Belgium Blues Express, The Strikes, Spider & The Fly, Homesick & The Louisiana Men, Rootbag, Stackhouse Blues Band.		
02 maart	Barrelhouse,	L 'Esprit,	Rotterdam NL
02 maart	The Incrowd,	cafe Time-Out,	Roosendaal NL
02 maart	The Goon Mat & Lord Bernardo,	The Rambler,	Eindhoven NL
02 maart	Mississippi Mudpie,	Muziekcafe	Helmond NL
02 maart	David Philips, MixenDorp,	't Magisch Theatertje,	Maastricht NL
02 maart	Scotch'n Soda,	cafe De Valk	Antwerpen B
02 maart	Guy Forsyth Trio,	De Zwerver,	Leffinge B
03 maart	Allez Mama,	Bierreclame museum,	Breda NL
03 maart	Rhythm & Soul Revue,	De Sjoes,	Roosendaal NL
03 maart	Tough & Tender,	De Rode Pimpernel,	Den Bosch NL
03 maart	Eamon McCormack,	De Weegbrug,	Roermond NL
03 maart	Binger,	De Fles,	Spijkenisse NL
03 maart	Guy Forsyth Trio,	Crossroads cafe,	Antwerpen B
05 maart	David Philips,	Verkadefabriek -	
		Blue Room Sessions	Den Bosch NL
05 maart	Acoustic Africa: Dobet Gnahre, Kareyce Fotso, Manou Gallo,	De Roma,	Antwerpen B
06 maart	Paul Batto & Ondra Kriz,	Groen Koffiehuis,	Geldrop NL
07 maart	Raul Midon, L	antaren/Venster,	Rotterdam NL
07 maart	Urban Voodoo Machine,	zaal centraal/Wup's Pub,	Nederweert NL
08 maart	Tough & Tender, De Kletskop, Asch NL		
08 maart	Virgil & The Accellators, Borderline, Diest B		
09 maart	RosBlues Xtra:Fats Domino Tribute, met Mr. Boogie Woogie en Blood Sweat & Kiers.	De Kentering,	Rosmalen NL
09 maart	Southern Style, Nispenblues,	De Gouden Leeuw,	Nispen NL
09 maart	Rusty Nuts,	café Time-Out,	Roosendaal NL
09 maart	X-Ray Blues Band,	L 'Esprit,	Rotterdam NL
09 maart	Kris Pohlman,	De Weegbrug,	Roermond NL
10 maart	Charlie & The Welfare,	cafe De Klomp,	Etten-Leur NL
10 maart	Boubacar Traore,	Lantaren/Venster,	Rotterdam NL
10 maart	Rob Tognoni,	De Fles,	Spijkenisse NL
10 maart	The Electrophonics,	cafe Wilhelmina,	Eindhoven NL
11 maart	David Philips,	De Wipschutter	Kontich B
12 maart	Lori Lieberman, Crossroads Radio session,	Het Zwijsenhoofd,	Bergen op Zoom NL
13 maart	Bob Log III,	The Rambler,	Eindhoven NL
14 maart	Mathieu Pesqué & Roll Pignault,	Crossroads Café,	Antwerpen (B)
14 maart	John Nemeth,	Muziek-o-Droom,	Hasselt B
15 maart	Duke Robillard Band, Safehouse,	't Raodhoes,	Venlo-Blerick NL
15 maart	Southern Blues Night,	Parkstad theater,	Heerlen NL
	Hootenanny Jim, Hans Theessink & Terry Evans, David Philips, James Harma Band featuring Enrico Crivellaro, Hot Buskers, Khalif Wailin' Walter Band, Mathieu Pesqué & Roll Pignault, Heritage Blues Orchestra, Mud Morganfield Band		
15-17 maart	2e editie "Bluesweekend Vlaardingen"	Div. Locaties centrum	Vlaardingen NL
	o.a.: Riverside Jr & Co, Montoya plays Cuby, Rollin' Men, Kaz Lux & Jan de Bruijn, Stack Rhythm, The Bullfrog Bluesband, Jan Prins & Kind Of Blues, The Delta Cousins, Tuff Enuff (duo), Hot Foot Powder Bluesband, Butterfly Blues Band, Rolling Men, Lumberjack, The Incrowd, Early Mac Band, Crappy Dog, Dishking, e.a.		
16 maart	Heritage Blues Orchestra en Big Daddy Wilson,	Lantaren/Venster,	Rotterdam NL
16 maart	Sugarboy & The Sinners,	L 'Esprit,	Rotterdam NL
16 maart	Barrelhouse,	Calypso theater,	W.bij Duurstede NL
16 maart	Blues Happens,	de Sjoes,	Roosendaal NL
16 maart	Bad To The Bone,	De Weegbrug,	Roermond NL
16 maart	David Philips,	Sounds Record Store,	Venlo NL
16 maart	Farstreet,	café Mustang Sally,	Sittard NL
17 maart	CreedenceClearwaterSurvival,	De Fles,	Spijkenisse NL
17 maart	StLouis Slim,	DenS,	Spijkenisse NL
17 maart	Robin & The Bad Men,	café De Plaats,	Tilburg NL

17 maart	James Harman _ Gene Taylor,	cafe Wilhelmina,	Eindhoven NL
17 maart	Snowy White's Bluesdrivers,	Lakei,	Helmond NL
17 maart	The Electrophonics,	De Bosuil,	Weert NL
17 maart	Mike & The Mellotones,	cafe Rinie & Nico,	Venlo NL
17 maart	Eddie Turner, Goorblues,	café 't Goor,	Gooreind B
17 maart	Bluesnight Zingem,	De Korenbloem,	Zingem B
	Mud Morganfield (USA), Support Act: Lightnin' Guy (B)		
18 maart	Mathieu Pesqué & Roll Pignault,	Meneer Frits,	Eindhoven NL
19 maart	Mathieu Pesqué & Roll Pignault, Blue Room Sessions,	Verkadefabriek,	Den Bosch NL
20 maart	Mathieu Pesqué & Roll Pignault, Crossroads radio sessie,	't Zwinshoofd,	Bergen op Zoom NL
21 maart	Heritage Blues Orchestra, Mathieu Pesqué & Roll Pignault,	Schouwburg, Cuijk NL	
21 maart	Jaimi Faulkner,	Bibelot, Dordrecht NL	
21 maart	Joe Bonamassa,	HMH, Amsterdam NL	
22 maart	Joe Bonamassa,	HMH, Amsterdam NL	
22 maart	Magic Frankie & The Blues Disease,	Gebouw T, Bergen op Zoom NL	
22 maart	Fried Bourbon,	Jazz zolder, Mechelen B	
23 maart	Bluesbreakers,	L 'Esprit, Rotterdam NL	
23 maart	Midnight Rambler,	cafe Bel Air, Breda NL	
23 maart	Big Daddy Wilson,	Le Melangeur, Geldermalsen NL	
23 maart	Julian Sas,	De Bosuil, Weert NL	
23 maart	Barrelhouse,	De Weegbrug, Roermond NL	
23 maart	The Delta Saints,	Porgy & Bess Terneuzen NL	
23 maart	Dok Blues,	Dok 6,	Panningen NL
	Monti Amundson Band, Deep & The Dudes, Powershake.		
23 maart	Mathieu Pesqué & Roll Pignault,	café Het Keizershof,	Turnhout (B)
24 maart	Fried Bourbon,	't Vermaeck,	Rijen NL
24 maart	Sugar Mama,	café De Klomp,	Etten-Leur NL
24 maart	The Delta Saints,	W2	Den Bosch NL
24 maart	Jim Cruppa Band,	café 't Spektakel,	Asten NL
24 maart	Kris Pohlman,	The Rambler,	Eindhoven NL
24 maart	Crapshoot,	Panta Rhei,	Vlissingen NL
24 maart	Mathieu Pesqué & Roll Pignault,	de Perk,	Walsoorden NL
24 maart	Big Bayou Bandits,	De Fles,	Spijkensisse NL
24 maart	Big Daddy Wilson,	Bluesclub XXL,	Wageningen NL
24 maart	The Blue Chevy's,	café BP,	Mortsel (Antwerpen) B
25 maart	Mathieu Pesqué & Roll Pignault,	De Wipschutter,	Kontich (B)
29-31 maart	Rockin' Around Turnhout,	Div. Locaties,	centrum Turnhout B
	James Intveld, The Excellos, 49 Special, The original Houserockers, Dollar Bill, The Pine Box Boys, B-and The Bops, The Four Aces, Arsen Roulette, Crystal & Runnin' Wild, The Rhythm River Trio, Nico Duportal & his Rhythm Dudes, Blackberry & Mr. BooHoo, Stringcaster, Jaimy & his Hurricanes, The Spunnyboys, The Hometown Gamblers, Ruby Dee & The Snakehandlers, Smokey & The Bandits, Rhumba Kings, Booze Bombs, Hi-Tombs, Bang!Mustang, Little Roman & The Dirty Cats		
29 maart	Julian Sas,	c.c. De Schakel,	Gilze NL
29 maart	Simon McBride,	DJS,	Dordrecht NL
29 maart	King of the World en Bas Paardekooper & Blew Crue,	De Boerderij,	Zoetermeer NL
29 maart	Sonny Hunt & The Dirty White Boys,	café De Geere,	Middelburg NL
29 maart	Bas Kleine & His Harmaniacs,	cafe Bommel,	Middelburg NL
29 maart	Paasblues kroegentocht,	diverse locaties	Asten NL
-1 april	The Roadrunners, Sugarboy & The Sinners, D-Tale, Baum's Blues Benders, The Damned & Dirty, Bas de Haan, Farstreet, Jeremy & The Groove breakers, Blues Vision, The Blues Bones, Mr. PC & The Uploaders, Tiny Legs Tim, Boothill.		
30 maart	Breda Blues Night,	Mezz,	Breda NL
	Monti Amundson Band, Drippin' Honey, Doghouse Sam & His Magnetones, Mathieu Pesqué & Roll Pignault, Jack Rabbit Slim's Twist Contest.		
30 maart	Cleanhead & Barefoot + Woodstock Tribute Band, Baby boom Party,	St.Jan,	Roosendaal NL
30 maart	McAnthony's Blues Gang,	café Stroop,	Boschenhoofd NL
30 maart	Sony Hunt & The Dirty White Boys,	café Extase,	Tilburg NL
30 maart	Simon McBride,	The Rambler,	Eindhoven NL
30 maart	StLouis Slim,	cafe Op d'n Hoek,	Veghel NL
30 maart	Mercymen,	cafe Royal,	Mill NL
30 maart	Midnight Rambler,	café Vrouwenhemel,	Werkendam NL
30 maart	Boyd Small Band,	L 'Esprit,	Rotterdam NL
30 maart	Tony Dowler's Hellhounds,	De Weegbrug,	Roermond NL
30 maart	The Juke Joints,	cafe Rinie & Nico,	Venlo NL
31 maart	Lightnin' Guy & The Mighty Gators,	De GoudenLeeuw,	Dongen NL
31 maart	King of the World,	De Bosuil,	Weert NL
31 maart	OCS,	De Fles,	Spijkensisse NL
31 maart	Roadhouse,	Borderline,	Diest B



DOK19

BREDA



GREEN TERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl



info@walvisverbouwingen.com

WalVis

VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

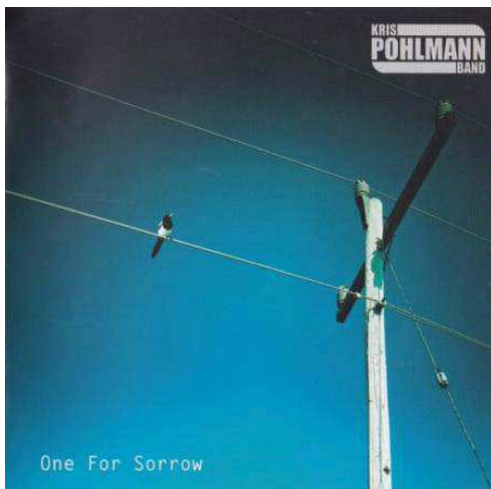
Kris Pohlmann Band /

One for the sorrow



The Kris Pohlmann band werd in de zomer van 2005 opgericht door de half Engelse, half Duitse singer-songwriter en gitarist Kris Pohlmann. Hoewel naamgever Kris in Engeland geboren is, woont hij in Düsseldorf. Naast Kris, bestaat de band verder uit de Amerikaan Warren Richardson, een uitstekende bassist en de Duitser Elmar Stolley op drums. Een internationaal gezelschap dus.

Met 'One For Sorrow' zag na het debuut 'New Resolution' uit 2009 het tweede album het licht. Het album opent met het stevig rockende Soulshaker, gevolgd door de vlotte blues One Day Baby. De aanstekelijke mid-tempo rockers Living A Lie, Nothing's Real en Believe liggen lekker in het gehoor. De intense gitaarsound in The Blues Inside doet denken aan gitaarspel van Peter Green uit de jaren 70. De stevige blues Bad For Me krijgt extra kleur door de fraaie achtergrondvocalen van Jennifer Hall. De instrumentale titelsong One For Sorrow klinkt als een eerbewijs aan Gary Moore en dat zal zeker als zodanig bedoeld zijn. Afsluiter Heavy On My Soul is een bluesy balad van bijna 11 minuten met prachtige spanningsvolle gitaarpartijen van Kris. Het debuutalbum kende naast blues/rock ook popinvloeden, maar op One For Sorrow zijn de invloeden uit de pop grotendeels verdwenen waardoor de blues en rock van Kris Pohlman rauwer klinkt dan voorheen. En dat zullen de liefhebbers zeker toejuichen.



'One For Sorrow' bevat elf nieuwe, eigen geschreven nummers die aan de man worden gebracht in een lange Europese tour door Duitsland, Nederland en Italië. Met meer energie en intensiteit is 'One For Sorrow' een duidelijk product van een band wiens passie en rauwe talent gegroeid en geëvolueerd is na twee jaar toeren. De Kris Pohlmann Band speelt op 9 maart in Cafe De Weegbrug in Roermond, op 23 maart in St. Louis Blues Tavern in Hardenberg en op 24 maart in The Rambler in Eindhoven.

Anton Verbeek



webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

Nieuwtjes



Alweer triest nieuws:

Vrijdag 8 februari is zanger/gitarist Roscoe Chenier uit Opelousas, Louisiana, op 72-jarige leeftijd overleden. Diabetes kostte hem de afgelopen jaren al zijn twee benen, maar hij bleef desondanks optreden en zijn kenmerkende mix van Blues, R&B en klassiekers spelen waarmee hij zich zo geliefd heeft gemaakt in het zuiden van Louisiana, maar ook in Nederland.

Roscoe speelde o.a. op de Utrechtse Blues-Estafette in 1992, '93 en '96 alsmede op het prestigieuze North Sea Jazz Festival in 1994. Daarnaast was hij te bewonderen op vele andere Europese podia en Bluesclubs, waaronder ook voor de SR&BB in De Scarabee te Breda.

Wij houden hele goede herinneringen en natuurlijk zijn muziek aan hem over.



Ger en Roscoe

Rust in vrede Roscoe.

Nieuwtjes

Erja Lyytinen – Forbidden Fruit

Release: 7 febr. 2013. Ruf Records

Otis Taylor – My World is gone

Release 12 febr. 2013

Bradley's Circus – Kicking, but not High

Release: 16 febr. 2013

Robben Ford – Bringing it back home

Release 19 febr. 2013 EAN: 8712725738824

Robin Trower – Roots and Branches

Release: 19 febr. 2013 Manhaton Rec.

Robert Randolph presents: The Slide Brothers

Release: 19 febr. 2013 Concord Jazz

Jesse Dee - On My Mind /In My Heart

Release: 26 febr. 2013 Alligator.

Jeff Healey – House on Fire: Demos & Rarities

Release: 26 febr. 2013 EAN: 5034504149625

Boz Scaggs – Memphis

Release: 5 maart 2013 Membran EAN 0795041788924

Skydog- The Duane Allman Retrospective

(7-cd Limited Edition box)

Release: 19 maart 2013 Rounder Rec.

Joe Bonamassa – An acoustic evening at the Vienna Opera House

Release: 26 maart 2013 EAN: 8712725740322

JJ Grey & Mofro - This River

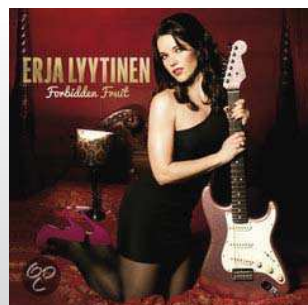
Release: 16 April 2013 Alligator Records.

JJ Grey & Mofro binnenkort o.a. live in Europa:

18 mei Grolsch Blues Fest, Schoeppingen D,

19 mei: Ribs & Blues Fest, Raalte NL,

13 juli: Bospop, Weert NL.



(door Joep Peeters)

Big Al en Tuba Fats

Van 27 december tot 7 januari was ik in Memphis Tennessee, zakte de Mississippi af in een raderboot: The American Queen en was daarna nog een aantal dagen in New Orleans. Ik zat in een band met Eddie Erickson banjo, Bill Brendle trombone, Shelley Burns vocal, Bob Draga clarinet en Bobby Durham gitaar en bas. Stijl? Met Amerikanen is het alles door elkaar. Wat dacht je van I'm Bad op banjo, of alles van The Platters en Chuck Berry driestemmig gezongen?

Natuurlijk ben ik urenlang in Bourbon Street geweest. De ene fantastische Bluesband na de andere, volle gas, d'rop en d'rover, zonder pauze. En wie vond ik daar ook: Big Al Carson. Met hem heb ik nog gespeeld op het Festival van Ascona (CH). Dure gast toen: hij had twee vliegtuigstoelen nodig. En tijdens het festival lag hij de hele dag in het hotel op een enorm tweepersoonsbed en trad alleen op op het podium vlak voor het hotel. Ik was de pianist en mocht hem het podium op en afhelpen. Vandaar mijn hernia.



Big Al is geboren in 1953, speelde ooit tuba, maar is nu alleen Blueszanger. Hoe zo Big Al? Hij moet ongeveer 250 kilo wegen, heus waar! Op Bour-

bon Street zingt hij al jaren in de Funky Pirate en is een enorme publiekstrekker omdat hij ook een goeie babbel heeft. Ga mee naar de Funky Pirate.

Big Al Carson live at the Funky Pirate NOLA (<http://youtu.be/sPzaFMMu6Bk>)

En wat dacht je van:

Take Your Drunken Ass Home (<http://youtu.be/IGCBX1WuTQA>)

En geloof het of niet: hij geeft ook kookadviezen. Voor als je niet wil afvallen:

The Gravy: in the kitchen with Big Al Carson (www.offbeat.com/2011/10/01/the-gravy-in-the-kitchen-with-big-al-carson)



Ik heb ooit ook nog met een andere zwaargewicht gespeeld: Tuba Fats, oftewel Anthony Lacen (1950 – 2004). Waar het was ben ik vergeten, maar ik (altsax) zat in een band met trombonist Big Bill Bissonnette, een matig muzikant maar een uitstekende zakenman, en saxofonist George Probert. Fats was iets minder dan Big Al, maar ik denk toch een eindje boven de 150 kilo. Tuba Fats speelde in veel brassbands, met tournees ook naar Europa, maar vooral dagelijks op Jackson Square in New Orleans. Hij was een groot verspreider van het New Orleans evangelie van de klassieke jazzvormen. Maar ook en vooral een heel beminnelijk mens. Vandaar dat zijn begrafenis in januari 2004 zowat een totale volksoptocht werd. Een ouderwetse New Orleans begrafenis met Brassbands, Grand Marshalls, en Second Line.



Ga mee en ik wens jullie een gezellige begrafenis.....

Tuba Fats' Funeral, Pt.I, Gallier Hall

(<http://youtu.be/woegzR2L5Xc>)

Tuba Fats' Funeral, PT.II, St. Charles Avenue

(<http://youtu.be/ySNLax9E1Jo>)

Tuba Fats' Funeral, Pt.III, St. Charles Avenue

(http://youtu.be/XsY07_emxdg)

Tuba Fats' Funeral, Pt.IV, Poydras Avenue

(<http://youtu.be/Km0-T3az17c>)



Tuba Fats' Funeral, Pt.V, Bourbon Street

(<http://youtu.be/tzVfmsaDOXc>)

Tuba Fats' Funeral, Pt.VI, Bourbon Street

(<http://youtu.be/U9TdGFL6bkg>)

Tuba Fats' Funeral, Pt.VII, Jackson Square

(<http://youtu.be/2LQ6M3F7SAY>)

250 verschillende bieren



Het Bierhuis

Van Goorstraat 5

4811 HH breda

Tel. (076) 5228394

Fax. (076) 5226857

Ad van Meurs / En Soms



Ietwat ongewoon om Ad Van Meurs aka 'The Watchman' in de taal van Bredero, Remco Campert en Nooteboom te horen zingen. Deze songsmid bracht eerder een tiental albums uit in de taal van Woody Guthrie, Ramblin' Jack Elliott en John Steinbeck. Op: 'En Soms'- grijpt de 'melancholicus' terug naar zijn moedertaal om er zijn herinneringen, ontboezemingen en metafysische vragen in te verweven. Dan is hij niet langer een ex-punker, hippie of buitenbeentje maar gewoon een liedjesschrijver met existentiële vragen die zich in zijn roots verdiept.

Op enkele songs zingt wederom zijn levensgezelin Ankie Keultjes mee, wiens stem weemoed creëert in een lied als 'Terug Naar De Hei'. Gitarist Ad Van Meurs die zijn lyrische songs met warme stem visueel tot leven brengt krijgt verder gezelschap van gitarist Stephan Jankowski, bassist Theo Wijdevan en percussionist Sjoerd Van Bommel, die ook op het vorige album meespeelden. Daarbij komt nu ook toetsenist Mike Roelofs, die op het prachtige verkillend mooie 'De Soundtrack van het Leven' de mood van de zanger melancholiek omzwachtelt. Op 'Verre Liefde' versterkt een mandoline het heimweegevoel.

De songs weerspiegelen de emotionele barometer van de zanger/troubadour uit Eindhoven wiens tweede vaderland 'Amerika' is, een song waarin de warme gitaarbegeleiding opvalt. Maar de metaforische Henry Fonda op zijn brommer is ook kind van zijn tijd, als één van de 'Easy Riders van De Peel' een ritmische vitale song.



In het album komen vele invloeden samen, van Jack Kerouac en Salinger tot Led Zeppelin en JJ Cale. Het bluesy 'Dronken In de Tijd' of het gevoelige 'Aan de Rand van het Bos', geven als het ware zicht op de twee polen in de songschrijver, op zoek naar een levensbalans.

Ad Van Meurs, beschouwt zijn songs als 'verpakte emotie', waarin geboorte, liefde en dood een rol spelen evenals de behoefte om zich te meten met het onmetelijke. Zoals hijzelf in 'Indo' zingt: "muziek is als water en lucht, je hebt het nodig tot je laatste zucht".

(Rootstime.be)



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076 - 5208738

Onze adverteerders

D-MEDIA

Hosting, webdevelopment, sitemanagement & Design
www.d-media.nl

Autobedrijf van Kruysdijk

Logtenburg 4 - 4841 PA Prinsenbeek - 076 5411692

Het Bierhuis

Van Goorstraat 5 - 4811 HH Breda - 076 5228394

CopyNet Kopieer Printcentra

Van Coothplein 40-42 - 4811 NG, Breda
www.copynetbreda.nl

Café Dok 19 BredaHaven 19, Breda

Tel.: 0031-765149838

Mail: info@dok19.nl

Roots Mail Music

Voor al uw blues & Roots cd's

Van Goorstraat 4, Breda - 076 5222235

Café De Bruine Pij

Kerkplein 7, Breda - 076 5214285

F.T.W. Fine Tattoo Works

Nieuwe Haagdijk 4, Breda - 076 5208738

Walvis Verbouwing, Onderhoud & Renovatie

Baronielaan 238/A 4837 BG Breda 0765659459

Green Terminal

Meerten Verhoffstraat 10-08, 4811 AT Breda
www.greenterminal.nl

Genuine Music Agency

Postbus 1577 4700 BN Roosendaal
www.genuinemusic.nl

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1998 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar DONATEURS. Voor slechts 10€ per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere, maar ook kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde "muzikale" avond. Wilt u bij dit jaarlijkse evenement aanwezig zijn, maak dan 10€ over op 1006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

The image shows the cover of the 'Track' magazine, published by Stichting Rhythm & Blues Breda. The cover features a large, stylized illustration of The Fabulous Thunderbirds. Above the illustration, the text 'THE FABULOUS THUNDERBIRDS' is written in a curved, decorative font. Below the illustration, the text 'ON THE VERGE' is visible. At the top of the cover, the word 'TRACK' is prominently displayed in a bold, serif font, with 'STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA' written below it. In the top right corner, there is a small text box that reads 'Gratis Exemplaar' and 'Track is het magazine van de SR&BB en verschijnt maandelijks. Ontvang 4 of 6 gratis exemplaren en 1250 digitaal via e-mail.' The website 'www.srb.nl' is also mentioned at the top.

Adverteren in de Track?
We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis:
1/3 - A5 pagina €180,-
1/2 - A5 pagina €250,-
1/1 - A5 pagina €450,-



Boekingen:
srb@ziggo.nl
Tel. +31(0)6 51530443

Secretariaat:
Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden
info.srb@xs4all.nl

cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Optreden Wies
Zo 25 mei jl.

Openingstijden:

Maa 09:00 - 02:00

Din 09:00 - 02:00

Woe 09:00 - 02:00

Don 09:00 - 03:00

Vrij 09:00 - 03:00

Zat 09:00 - 03:00

Zon 11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

cafédebruinepij®