

www.srbbs.nl

januari 2014 - Jaargang 18 - Nr.1

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

*Meeneem
Exemplaar*

Track is het magazine van de SR&BB
en verschijnt maandelijks.

Oplage: 600 gedrukte exemplaren
en 1250 digitale via e-mail.

In deze
TRACK

18E

ST. JAN'S BLUES KROEGEN TOCHT

**CD van de
MAAND**

TROUBLES

John & Sylvia Embry

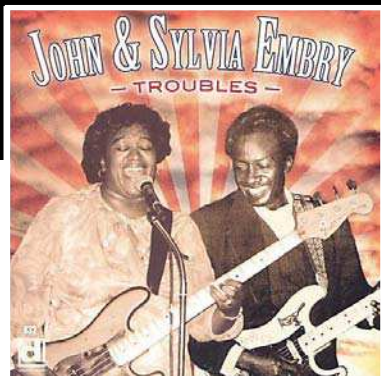
**YOU(P)
TUBE**

**DR. Groove's
kalender**



SR&BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA



CD VAN DE MAAND



John & Sylvia Embry TROUBLES

Wat moeten we Delmark Records dankbaar zijn voor deze release van John & Sylvia Embry! Eigenlijk is het een heruitgave van het fantastische "After Work" een elpee destijds, in de late jaren '70, uitgebracht op het kleine Razor Label en al geruime tijd niet meer te verkrijgen. Daarenboven bevat deze cd vijf extra tracks die niet op het originele album stonden! Meer dan een uur genieten van die legendarische, eind jaren '70 Chicago Blues. De combinatie van John's sublieme gitaarspel, denk aan Magic Slim en Buddy Guy, en Sylvia's door gospel beïnvloede zang zorgen voor spetters. De dame zal sommigen onder u misschien bekend zijn als de zingende bassiste van Left Dizz & The Shock Treatment, een immens populaire band in die tijd, niet in het minst door hun wilde interpretatie van de Blues muziek in Chicago. Beide muzikanten waren zelfs een tijdje een echt-paar maar ten tijde van de originele opnames waren ze gescheiden. Heeft dit belang zult u misschien denken? In onze ogen wel want de muzikale symbiose tussen de twee had alleszins niet te lijden onder de echtelijke problemen en dat op zich is al redelijk opmerkelijk. Luister wat dat betreft eens naar hun onwaarschijnlijk knappe versie van de Soul/Gospel klassiekers "I Found A Love/Rainbow" en u zult begrijpen wat we bedoelen.

Je zou slechts kritiek kunnen hebben op de nieuwe hoes; die lijkt wat variëteachtig maar laat u niet misleiden want dit is The Real Thing! Meestampbare rampetamp Blues is de rode lijn op deze plaat, het formidabele "I'm Hurtin'" bijvoorbeeld, van de hand van Sylvia Embry en haar schreeuwerige stem op die "Dust My Broom" riff is onweerstaanbaar. Ook de sporadisch aanwezige tragere nummers kunnen uitermate bekoren. "Troubles" is een schoolvoorbeeld van hoe een slowblues zou moeten klinken. John's inventieve gitaarsolo hierop zal niemand onberoerd laten. Eigenlijk is dit een postuum album, zowel Johnny "Guitar" Embry (in 1987) als Queen Sylvia Embry (in 1992) zijn inmiddels overleden. Het zou buitensporig jammer zijn moest dit album niet de erkenning krijgen die het absoluut verdient. Hun versie van het bekende "Mustang Sally" mag gerust naast die van de door ons evenzeer bewonderde Magic Slim staan. We kunnen niet genoeg herhalen: De combinatie van Sally's rauwe, schreeuwende stem en John's uitstekende, verzengende gitaarspel, is om duimen en vingers bij af te likken. Liefhebbers van Chicago Blues kunnen dit blindelings aan hun verzameling toevoegen. Anderen, die niet zo vertrouwd zijn met het genre moeten dit toch absoluut eens beluisteren.

Luc Meert

De CD van de maand komt tot stand i.s.m. Roots Mail Music en SR&BB



18^E

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

ST. JAN'S BLUES KROEGENTOCHT

**EEN OVERZICHT VAN ALLE BANDS DIE OPTREDEN OP DE ALWEER 18E EDITIE VAN
DE IN BREDA WERELDBEROEMDE 'ST. JAN'S BLUES KROEGENTOCHT'.**

Vrijdag 24 januari 2014

THE VELDMAN BROTHERS

Café D'n Heilige Antonius,
St. Janstraat

22.00 uur



The Veldman Brothers: Een hechte band rondom "bloodbrothers" Gerrit en Bennie Veldman. Gerrit op gitaar, Bennie op Hammond en bluesharp, Marco Overkamp op drums en Donald van der Goes op bas. Tomeloze energie; zichtbaar plezier en voelbare synergie; muziek gespeeld vanuit de onderbuik: Een gedreven ritmesectie die Gerrit en Bennie Veldman aanzet tot grootse prestaties als zangers, als solisten en als entertainers.

Vier getalenteerde muzikanten met een schat aan ervaring, beïnvloed door elkaar en beïnvloed door de "helden van weleer": The Vaughan Brothers, Muddy Waters, Jimi Hendrix, Elmore James, Howlin' Wolf, Jimmy Smith en the Fabu-

lous Thunderbirds. The Veldman Brothers volgen deze diepe voetsporen respectvol; met covers en eigen songs en bovenal met een zeer herkenbaar eigen geluid.

The Veldman Brothers zijn te zien op grote festivals en in kleine kroegen en hebben bijna alle gerenommeerde bluesclubs en festivals in Nederland al wel eens op z'n kop gezet. Blues en rhythm & blues, swingblues en deltablues, blues met een randje rock, blues met een randje soul of funk: Grenzen zien The Veldman Brothers niet en ze laten zich ook maar in één hokje duwen: 'Alles wat puur is en wat recht uit het hart komt'. Blues & Roots: Straight from the heart!

Vrijdag 24 januari 2014

STONES & BONES

Café Happy Days,
St. Janstraat

22.00 uur

Robert de Visser en Rens Ouburg begonnen te jammen in 2005 tijdens de middelbare school. Ze hadden geen enkel idee waar de muziek naar zou moeten klinken en de vreemdste stijlen werden gecombineerd met als resultaat de eerste band genaamd: De Glurende Koeien.

In 2010 besluiten ze dit projectje een nieuw leven te geven en beginnen weer nummers te schrijven met enkel gitaar/zang en drums. Inmiddels spelen Robert en Rens al een paar jaar als drummer en bassist samen in de band Sugarsweet. De Glurende Koeien wordt veranderd in Stones & Bones, geïnspireerd op een Amerikaans winkeltje genaamd Stones, Bones & Wood, tijdens



een Amerikaanse tour van Rens Ouburg als bas-
sist van Andy Frasco and the U.N. De eerste 2
optredens van Stones & Bones werden gespeeld
in 2010 als voorprogramma's van Kensington en
Join The Cavalry.

Dit smaakte naar meer voor de twee en dus
besloten ze de groep uit te breiden met Tuba,
Trompet en Keytar met Niels Kant en Florian van
Damme.

Geïnspireerd door bands als Blues Explosion,
Left Lane Cruiser, Band of Skulls en Jimi Hendrix
zorgen ze voor een rauwe dansbare rocksound
in een energieke en rare show vol met verras-
singen.

Vrijdag 24 januari 2014



LIST & LEENDERS

Café Catch 22,
Vismarktstraat,

22.00 uur

Zangeres Marion van der List en gitarist Ad Leen-
ders trakteren het publiek op bijzondere akoesti-
sche uitvoeringen van de allermooiste popsongs.
Rijk georkestreerde hits worden van alle franje
ontdaan en teruggebracht tot hun naakte schoon-
heid. Less is more!

Het repertoire varieert van Beatles tot AC/DC en
van Amy Winehouse tot Michael Jackson.

**18E
ST. JAN'S BLUES
KROEGENTOCHT**



van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl

Vrijdag 24 januari 2014

DE MANNEN VAN MAANDAG

Café Bourbon Street,
Haven

22.00 uur

Mannen van Maandag is een 5-mans bluesrock formatie rond de zanger Ed Conradi. Begeleid door de gitaristen Robert-Jan en Henk Vermeulen, Jur Vinken op drums en Peter Schaerlaeckens op de bas, proberen deze heren een leuk stukkie bluesmuziek weg te zetten. Onder het motto een "een beetje van het origineel en een beetje van zichzelf", spelen deze heren covers van o.a. Walter Trout, BB King, Rory Gallagher en vele anderen. Deze band zorgt in ieder geval voor veel ambiance!



THE FATSOOS

Café Zeezicht,
Grote Markt,

22.30 uur



Vanuit de habitat origine Rotterdam ontstond de band Fatsoos. Met een fundering van groove, eenvoud, zeggingskracht en bovenal blues! Van de oorspronkelijke initiators zijn overgebleven Theo Braams en Tijn Smit. Helaas haakte mede-initiator en drijvende kracht Bart Wijtman af voordat The Fatsoos 'op dreef' waren! The Fatsoos beschikt overeen van de beste zangers van Nederland, te weten Theo Braams. Voormalig boegbeeld van de Rotterdamse groove sensatie Back to Basic, het privé project van Willem van Kooten. In een authentieke band samenstelling laat hij blues en swinggiganten tot leven komen. New Orleans traditionals van bijvoorbeeld Doctor John worden afgewisseld met repertoire van artiesten als Keb Mo, Johnny Lang & Robbie's bluesfriends. Kortom anderhalf uur lang swing, soul & blues op top niveau! Line up: Theo Braams - vocals (back to basic), Tijn Smit - piano/hammond (VOF de kunst), Chris Strik - drums (Armina Figarova), Eric Wels - bas, Fernando Lewis - gitaar/vocals.



ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

SHOP & MAILORDER

ROOTS MAIL MUSIC

Tel. 076-5222235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!**

Vrijdag 24 januari 2014

MACSWORDFISH

Café de Speeltuin,
Visserstraat,

22.30 uur

Geïnspireerd door duo's als The White Stripes en The Black Keys, hebben Casper Heystee (gitaar en bas) en Victor Wasser (zang, gitaar en drum) de band MacSwordfish gevormd. In het begin speelden ze vooral covers en traden op tijdens feesten op hun middelbare school. Na enige tijd vonden ze dat ze toe waren aan een nieuwe stap in hun muzikale ontwikkeling, ze schreven een aantal nummers en vroegen Mark van Reusel bij de band te komen als "back-up" en studio drummer. Zijn bijdrage beviel zo goed dat Mark inmiddels een onmisbaar lid van de band is geworden en Victor zich verder kon concentreren op zang en gitaar. In deze nieuwe formatie heeft de band in oktober 2011 een demo van vier eigen nummers opgenomen bij SputnikStudio in Schoten, België. Een EP is bij dezelfde studio "in de maak". MacSwordfish is bezig aan een opmars, zowel regionaal als nationaal. Behalve dat ze met regelmaat optreden in Breda en omgeving werden ze door '3 voor 12' (VPRO) als veelbelovende band van februari 2012 getipt, hebben ze een plaats veroverd op diverse festivals waaronder 'BredaBarst' in 2012. MacSwordfish werd 2e in de landelijke wedstrijd 'RedBullBedroomJam' en had recent een kort optreden in 'De Melkweg' in Amsterdam. De band onderscheidt zich door eigen en toegankelijke rock muziek op een persoonlijke manier uit te voeren. Victor Wasser (19) Zevenbergen, kreeg op zijn tiende pianoles en zong in het plaatselijke koor. Toen hij 14 was ontdekte hij de rock-muziek in alle soorten en maten. Dit sprak hem meer aan dan de kerkelijke muziek van het jongenskoor en hij besloot hiermee verder te gaan. Overigens heeft ook klassieke muziek nog een belangrijke invloed. Casper Heystee (19) Breda, begon op zijn vierde met cello les en hield dat 8 jaar vol. Daarna stapte hij over op gitaar en basgitaar waar hij meer van zijn eigen muzikale stijl in kan leggen. Hoewel hij in de band de gitarist is, studeert hij sinds 2012 basgitaar aan de Rock Academie in Tilburg. Mark



van Reusel (17) Breda, had al op jonge leeftijd drumles. Hij maakte deel uit van diverse bands. Komend schooljaar gaat Mark drums studeren aan de Rock Academie in Tilburg.

Vrijdag 24 januari 2014

TEXAS RADIO

Café de Speeltuin,
Visserstraat,

24.00 uur

Texas Radio is een vijfkoppige band uit het kunststadje Diepenheim. Gezegend met de platenkast van hun ouders gaan zij op weg om de mensen muziek te brengen. Rock 'n roll, blues en psyche-



delica worden in een ketel gegooid met een snufje Tom Waits, een beetje Allman Brothers en een lepelje The Doors. De nummers worden vol bravoure en zo hard mogelijk gebracht, en daarmee ging inmiddels heel Overijssel voor de bijl, getuige de nominatie voor de 'Popprijs van Overijssel' en de winst van 'de Grote Prijs van Twente'. In 2012 stonden ze al op de Zwarte Cross, dat beviel zo goed dat ze het kunstje in 2013 mochten herhalen op de Bayou. Naast de Zwarte Cross stonden ze ook op Oerol 2013. Daarnaast deed Texas Radio afgelopen jaar mee met de Popronde, het rondreizende festival van Nederland. Ook speelden ze in voorprogramma's van onder andere Automatic Sam (NL), Rival Sons en Hollis Brown (USA) en twee keer in het naprogramma van Bob Dylan in de Heineken Music Hall Amsterdam. Inmiddels is in eigen beheer de eerste cd uit gekomen, die gelijk maandtip werd bij Popeye, de winkel van hét platenzaakicoon en de grootste muzikenaar van Nederland, Johan Dollekamp. Met deze cd zijn de jongens vastberaden om in heel Nederland voet aan de grond te krijgen.

Zaterdag 25 januari 2014

COUNTER JIB

Mezz Café,
Keizerstraat,

21.00 uur

Het vuige rocktrio dat schuilgaat onder de naam Counter Jib schermt schaamteloos met 90's rockachtige composities zonder achterhaald te klinken.

Vrijwel alle vuige gitaarmuziek die de afgelopen decennia de revue is gepasseerd komt terug in het gitaarspel van de drie voormalige singer-songwriters. Slechts drie maanden nadat de drie Utrechtse oud huisgenoten Florian Wolff, Rolof Groothoff en Wouter de Graaf hun eerste onstuimige jamsessie erop hadden zitten stonden ze al in de studio voor de eerste EP opnames. Het resultaat was Secret Showroom, een evenwichtige EP van vijf nummers waarin hun eigenzinnige muzikale smaak duidelijk naar voren komt. De missie van de band is simpel, ons te doen bewegen met behulp van vettige porties gitaarwerk. Gewapend met de kracht van de eenvoud, een blaffende liveshow en een verse EP bestormt dit rocktrio met alle plezier de gevestigde orde.



 **CopynetBreda**

Méér dan kopiëren

Full color en zwart wit

Digitaal printen en kopiëren van klein tot groot formaat

Complete afwerking

Copy Net Breda BV | van Coothplein 40-42 |
4811 NG Breda | T 076-5149706 |
T DTP afd. 0765204857 | F 076-5141563 |
E dps@copynetbreda.nl | www.copynetbreda.nl



Zaterdag 25 januari 2014

DR DANIELS

Café de Bossche Poort,
Boschstraat,

21.00 uur

Ergens eind 2001 werd er op een jamsessie besloten een nieuwe band te beginnen. Deze band moest anders zijn dan anderen en nummers spelen die iedereen 'al even was vergeten'. Jaren '60/'70/'80 rock en blues zou het repertoire gaan vullen en dan net die nummers die je nooit meer hoort, samen met af en toe een nummer van Anouk, Skunk Anansie en Joss Stone. Na een tijdje van alles geprobeerd te hebben, is de huidige bezetting ontstaan. Petra Hessing, lead-vocal, Bart van Rossum, guitar/ lead-vocal, Ivo Hereijgers, drums/ backing-vocals en Raymond Vorrink, bass/ backing-vocals. Eenmaal gehoord en gezien, ben je verkocht! Dus als je een avond helemaal uit je dak wilt gaan, moet je zaterdag de 25e januari 2014 bij cafe De Bossche Poort zijn!



BACKBONE BLUES

Café Happy Days,
St. Janstraat,

21.30 uur



BackBoneBlues (anno 2010) is een driemanformatie uit Waalwijk/Breda rond gitarist en zanger Daniël Vogelezang. De band speelt covers met de blues als ruggengraat, waarbij regelmatig grettige uitstapjes naar rock 'n roll en andere genres worden gemaakt. Gijs van Hulten (bas) en Sander Verschure (drums) geven de bluesbasis waar mogelijk een groovy randje. Dit gecombineerd met de rauwe zangstem en het intense gitaarspel van Daniël resulteert in een optelsom waarvan de uitkomst vooraf zelden duidelijk is.

JAN DE BRUYN & KATHLEEN VANDENHOUDT

Café de Huiskamer,
Haven,

21.30 uur

Kathleen van den houdt is zo'n vrouw met een stem uit de duizend. Ze zijn zeldzaam. Er bestaan vrouwen met een stem uit de duizend die op de koop toe hun ziel binnenstebuiten willen en kunnen

**ARTIESTEN &
ORGANISATIE
BUREAU**

www.genuinemusic.nl

GENUINE
MUSIC AGENCY

John Zwetsloot

Postbus 1577
4700 BN Roosendaal
T 0165 - 55 31 15
E info@genuinemusic.nl



FARSTREET

Café Bourbon Street,
Haven,

22.00 uur

keren in een song. Ze zijn uiterst zeldzaam. Als die vrouwen dan nog zelf schrijven, componeren en een uitstraling hebben waar je stil van wordt, zijn ze bijna niet meer te vinden. Ik garandeer u, zij is zo een zeldzame parel met een verzameling heerlijke songs, kwetsbaar, pakkend en vooral,...

Straight from the heart !!

Jan de Bruijn heeft ook al wel veertig jaar ervaring in blues en roots achter zijn naam staan. Daarvan zijn in deze omgeving zijn optredens als zanger/gitarist in The Crew, Jan de Bruijn band en Double Brown misschien wel het bekendst, maar hij heeft onlangs een prachtig "levenswerk" afgeleverd op zijn laatste solo-album "the long way home" (zie optreden tijden blues kroegentocht bij Catch 22).

Jan de Bruijn weet zijn publiek steeds te verrassen met zijn ontwapenende stijl en zijn emotionele en gepassioneerde optreden. "Als ik op het podium sta, dan kan ik zomaar ineens verschrikkelijk gelukkig zijn", zegt Jan.

De bekende Roosendaalse formatie FARSTREET brengt stevige blues op een zeer eigenwijze, gemene manier, verwant aan de stijl van o.a. Gary Moore, Jimi Hendrix. Gitarist/zanger en frontman Jasper Verstraaten besloot in 2003, samen met bassist Ad Prinsen, een power trio op te richten. De click, the feel en de passie voor muziek was er al meteen. Dat voel je, kun je zien en horen! Kortom, met z'n drieën één geheel. Na een aantal drummers versleten te hebben, is in 2007 drummer Antonie Buurman de band komen versterken. Antonie en Ad vormen samen een strakke ritsectie die perfect past bij het dynamische gitaarspel van Jasper. Jasper heeft in het verleden veel ervaring opgedaan bij diverse bluesjams, en deed al diverse gastoptredens met nationale en internationale artiesten zoals Jan Akkerman, Mike & the Mellotones, Chicago blueslegend Eddy Clearwater en the Juke Joints. Bij deze laatste band gaat Jasper regelmatig mee als vast backup gitarist. Farstreet speelt zowel bekende als onbekende blues klassiekers, maar ook eigen werk. Opvallend is ook hoe deze mannen een bekend nummer helemaal eigen kunnen maken.





info@walvisverbouwingen.com

WalVis
VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

Dr.Groove's Blues 'n Roots kalender JAN. 2014

01 jan.	Nolles Blues band,	Gonzo Bar ,	Tegelen NL
01 jan.	Dizzy Fingers,	De Blauwe Wolk ,	Zottegem B
02 jan.	Champagne Charlie,	café De Mug ,	Middelburg NL
03 jan.	Blueswheel,	De Groene Engel	Oss NL
04 jan.	Hobo & The River Drops,	L'Esprit ,	Rotterdam NL
04 jan.	Nolles Blues band,	café De Weegbrug ,	Roermond NL
04 jan.	The Hellhounds,	café De Concurrent ,	Viissingen NL
05 jan.	Black Street Blues,	café DenS ,	Spijkenisse NL
06 jan.	Cosmic Carnival,	Meneer Frits ,	Eindhoven NL
06 jan.	The Blues Fuse,	café De Fles ,	Spijkenisse NL
08 jan.	Amy Speace, Het Zwijnshoofd /	Crossroads radio sessie ,	Bergen/Zoom NL
08 jan.	The Rhythm Chiefs,	Domani ,	Venlo NL
09 jan.	Amy Speace & Andre vd Boogaart,	Paradox ,	Tilburg NL
09 jan.	Boogie Beasts,	Muziek-o-Droom ,	Hasselt B
10 jan.	Tangled Eye & Dee Dee Priest,	DJS ,	Dordrecht NL
10 jan.	Belgian Blues Night,	c.c. Palethe ,	Overpelt B
	The Blues Vision, Hideaway		
11 jan.	Rusty Roots,	café de Sjoes ,	Roosendaal NL
11 jan.	JD Walker,	café Wilhelmina ,	Eindhoven NL
11 jan.	Bas Paardekoooper & The Blew Crue,	L'Esprit ,	Rotterdam NL
11 jan.	John F. Klaver band, Herbie & The Guitar Guy,	Calypso ,	Wijk/Duurstede NL
11 jan.	The Juke Joints,	café De Weegbrug ,	Roermond NL
11 jan.	Roland (solo),	De Singer ,	Rijkevorsel B
11 jan.	Scotch & Soda,	't Gildehuis ,	Rupelmonde B
12 jan.	Spider & The Fly,	café De Klomp ,	Etten-Leur NL
12 jan.	Lino & Friends,	café Shooters ,	St. Michielsgestel NL
12 jan.	The Bugaboos,	café DenS ,	Spijkenisse NL
12 jan.	The Blue Clay,	De Perk ,	Walsoorden NL
12 jan.	The Hoodoo Monks,	The Lane ,	Oostburg NL
12 jan.	Dyzack,	Cambrinus ,	Horst NL
12 jan.	Ricky Nye & Mr. Boogie Woogie Trio,	café 't Goor ,	Gooreind B
13 jan.	Amy Speace,	Meneer Frits ,	Eindhoven NL
13 jan.	69 Comeback,	café De Fles ,	Spijkenisse NL
13 jan.	The Nimmo Brothers,	Bananapeel ,	Ruiselede B
16 jan.	New Cool Collective,	MEZZ	Breda NL
17 jan.	Lino & Friends,	De Gooth ,	Ridderkerk NL
17 jan.	King of the World,	Xinix ,	Nieuwendijk NL
17 jan.	Zorrow sessieband,	DJS ,	Dordrecht NL
17 jan.	Scotch & Soda,	café St. Vadde ,	Bornem B
18 jan.	Stackhouse,	L'Esprit ,	Rotterdam NL
19 jan.	De Wet,	The Little Cave ,	Rotterdam NL
18 jan.	The Weepers,	café DenS ,	Spijkenisse NL
18 jan.	Big Bang Boogie,	café Havenzicht ,	Oud-Beijerland NL
18 jan.	Philip Kroonenberg Band,	Razzmatazz ,	Oost-Souburg NL
18 jan.	The Blue Clay,	café Sporzicht ,	Arnhem NL
18 jan.	Izzid?,	Extase ,	Tilburg NL
18 jan.	St.Louis Slim,	Muziekcafe	Helmond NL
18 jan.	Wishbone Ash,	De Pul ,	Uden NL
18 jan.	Red, White & Blues,	zaal Spinners ,	Cuijk NL
18 jan.	Duketown Dogs, Virgil & The Accelerators,	ECI Cultuurfabriek ,	Roermond NL
18 jan.	Penny Leen,	Cambrinus ,	Horst NL

Dr.Groove's Blues 'n Roots kalender JAN. 2014

18 - 19 jan.

[Blueskroegentocht](#) , diverse locaties Wageningen NL
Rootbag, The Bluesbones, Big Jake & The 2-Timers, Hoochie mama, Nervous Fellas, Gene Taylor & Friends, Double U, Chicago Hot Rods, Cats on the Corner e.a.

18 jan.

[Mol goes Blues](#), p.c. Mol-Donk, Mol B
Nimmo Brothers, Fried Bourbon en The Robert Smith Blues Band

19 jan.	The Nimmo Brothers + The Bluesbones,	De Gouden Leeuw ,	Dongen NL
19 jan.	And The Band Played On,	MEZZ	Breda NL
19 jan.	The Choax,	Plein79 ,	Den Bosch NL
19 jan.	Boys Named Sue,	café De Fles ,	Spijkensisse NL
20 jan.	Aidan's Well,	Meneer Frits ,	Eindhoven NL

24-25-26 jan.

[18^e Editie St. Jans Blueskroegentocht](#), Breda NL
Jan de Bruijn & Kathleen Vandenhoude, Charlie & The Welfare, The Veldman Brothers, The Fatsoos, Farstreet, Chivy & The BlueZicians, De Mannen van Maandag, The Hellhounds, Counter Jib, Jan de Bruijn Band, List & Leenders, Dr Daniels, DeLouise, The Chicago Hot Rods, more t.b.a.

24 jan.	Dennis Kolen band,	Het Zwijsenhoofd /	
24 jan.	James Blood Ulmer Phalanx Revisited,	Crossroads radio sessie ,	Bergen op Zoom NL
24 jan.	Danny Bryant, The Nimmo Brothers,	Paradox ,	Tilburg NL
		De Bosuil ,	Weert NL
25 jan.	Mike & The Mellotones,	L'Esprit ,	Rotterdam NL
25 jan.	Blueshaker,	De Gouden Leeuw	Nispen NL
25 jan.	Tangled Eye,	Sounds ,	Venlo NL

25 jan. [ScheldeBlues](#), Arsenaal theater, Vlissingen NL
Spider & The Fly, The Blue Clay, Danny Bryant, The Nimmo Brothers,

26 jan.	Fat Harry & The Fuzzy Licks,	café De Fles ,	Spijkensisse NL
26 jan.	Butterfly Blues band,	café Die Twee ,	Bergen op Zoom
NL			
26 jan.	Johnny The Conqueror,	café Wilhelmina	Eindhoven NL
26 jan.	Farstreet,	café De Toegift ,	Deurne NL
26 jan.	The Hot Buskers,	De Bosuil	Weert NL
26 jan.	Egidio Juke Ingala,	café De Weegbrug ,	Roermond
26 jan.	AJ & The Wild Grooves,	café DenS ,	Spijkensisse NL
26 jan.	Lain's Workout,	café De Fles ,	Spijkensisse NL
31 jan.	Fried Bourbon,	DJS ,	Dordrecht NL
31 jan.	Danny Bryant,	De Werft ,	Geel B

<https://www.facebook.com/gerdrgroove.vanleent>

Meer informatie op:
WWW.SRBB.NL



Zaterdag 25 januari 2014

HOODOO MONKS

Eetcafé Walkabout
Grote Markt,

22.00 uur

The Hoodoo Monks reizen terug in de tijd van de jaren 50 Chicago Blues met hun Chess recordings review. Benito Burnette en Boogaloo "T" are Preaching the Blues! Zoals dat gebeurde in the cotton fields en op het moment dat de eerste zwarte artiesten hun gouden toekomst gingen zoeken in de "Windy city"... I'm going to Detroit Michigan baby, I'm sorry but I can't take you, I'm gonna get me a job, at the caddillac assembly line.... The Blues will never die! Iedereen kent de Blues, liefdes komen en gaan... The Hoodoo Monks spelen in een minimale bezetting met gitaar en Bluesharp nummers van onder andere: Junior Wells en Buddy Guy, Little Walter, Howlin' Wolf en Sonny Boy Williamson. Rauw en puur, zoals het hoort dus! Afgelopen jaar stond de act op Moulin Blues Ospel!



THE FATSOOS

Café de Beyerd,
Boschstraat,

22.00 uur

zie pagina 5

BLUE LABELED

Café het Higgend Hert,
Pasbaan,

22.15 uur



Blue Labeled is een bluesy rockband afkomstig uit Utrecht met in hun midden onder meer gitarist Paul Crezee. Paul's gevoelige gitaarspel, emotionele melodieën en aparte arrangementen worden ondersteund door een zeer ervaren band. Zanger Henk Overbosch heeft een indrukwekkend vocaal bereik waardoor hij het hele publiek aan zich bindt. Elk lid van de band heeft dik 20 jaar muzikale ervaring in diverse bands en sessieprojecten.

Deze heren horen gewoon thuis op een podium! In februari 2011 maakt men de eerste muzikale stop en komt de debuut EP 'Naked' uit welke gepresenteerd werd in de Starsound Studios in Utrecht voor een enthousiast publiek en waarbij ook de pers aanwezig was. De band blijft nieuwe nummers schrijven in 2012 en aan het einde van



GREENTERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

dat jaar verschijnt de EP 'Strings'. In november 2013 kwamen er opnieuw een zestal nummers uit de pen en deze zullen geheid in 2014 op de setlijst staan! Line-up: Erik van der Vlis – bassguitar, Peter Zaal – drums, Henk Overbosch – lead vocals en Paul Crezee – guitar/backing vocals.

Zondag 26 januari 2014

**STICHTING BEAUX JAZZ presents
Workshop "YOU CAN PLAY THE BLUES"**

Café Het Higgend Hert,
Pasbaan,

15.00 uur

In samenwerking met Stichting Beaux Jazz is er dit jaar weer een workshop met als titel: "You Can Play The Blues" in het Higgend Hert aan de Pasbaan. De workshop wordt gegeven door een special mystery guest die de deelnemers van 15 uur tot 16.30 uur haarfijn uitlegt hoe je de blues speelt. Voorgaande jaren waren deze blues workshops zéér goed bezocht en ze zijn altijd leerzaam. Meldt je dus tijdig aan als je mee wilt doen via workshops@beauxjazz.nl. Deelname kost 2 euro, te voldoen op de middag zelf. Om 16.30u start de open jamsessie o.l.v. saxofoniste Naomi Adriaansz waaraan blues- en jazzminnende instrumentalisten en zangers / zangeressen mee kunnen doen. Voor meer info: www.beauxjazz.nl.



LAVENT BAND,

Café de Bruine Pij,
Kerkplein, 16.00 uur

Na een afwezigheid van 5 jaar heeft de Belgisch / Bredase rasmuzikant Walter Lavent besloten om zijn alom geprezen "Lavent Band" nieuw leven in te blazen. Tenslotte kruipt het bloed nog steeds waar het niet gaan kan. Om het vertrouwde bandgeluid weer terug te krijgen zijn de oudgedienden bassist Frank van Peer en drummer Alex Lekatompessy weer bij de band gehaald. Nu aangevuld met de Bredase gitarist Ashton de Quelfoe, zoon van legendarische Massada gitarist Tony. Hierdoor is aan de muziekstijl en sound van de band bijna niets veranderd omdat het geheel zoals vroeger word gekleurd door de herkenbare scheurstem en het unieke gitaargeluid van Walter. Het repertoire is weer samengesteld met pareltjes uit de Rhythm & Blues-, Americana- en Rock-geschiedenis. Voor dit jaar staan er opnames gepland voor een nieuwe Cd, met eigen nummers in de traditie van hun helden. De ambitie van de band is nog steeds om het publiek een leuke middag te bieden. De band zal een beroep doen op de fantastische zangeres Deborah Jacobs als special-guest. Kortom een niet te missen "comeback" van een van Breda's meest gereputeerde bands.



DOK19
BREDA

JAN DE BRUYN BAND

Café Catch 22,
Vismarktstraat,

16.00 uur

Zanger-gitarist Jan de Bruijn (Rijsbergen, 1958) speelt al meer dan vijftig jaar uit het hoofd en uit het hart. Recht uit het hart. In de jaren tachtig is dat The Crew, een ijzersterke rhythm & blues formatie waarmee Jan jarenlang een toonaangevende rol speelt in het internationale clubcircuit. De band staat ook regelmatig op de grote festivals en podia, zoals het bluesfestival Peer(b)Jazzfestival Poitiers(Fr).Moulin blues Ospel etc. The Crew kent – nu nog steeds - vele, trouwe fans, kreeg klinkende kritieken, maakte twee goed verkochte albums en enkele singles. Eind jaren tachtig stopt The Crew, op het hoogtepunt. Jan gaat steeds meer zelf muziek schrijven en begint een eigen band; hij noemt een selecte groep rockmusici naar hemzelf. Het publiek moet wennen aan de compacte, hitwaardige songs die tegen de poprock aan schurken. De Jan de Bruijn Band brengt één single uit. In het begin van de jaren negentig start hij The Gonnabee'z, opnieuw een combinatie van een selecte groep Nederlandse en Belgische popmusici en opnieuw met zijn zwager Pieter van Bogaert op de toetsen. The Gonnabee'z speelt vooral eigen werk – het aandeel van Jan is groot. De songs zijn stukken steviger dan iedereen tot dan toe van hem gewend is. Maar vooral in de ballads op de twee albums van deze groep toont Jan zijn ware aard. Jan de Bruijn heeft zich in al die jaren ontwikkeld tot een podiumkunstenaar die als geen ander verschillende talenten en kwaliteiten herbergt: een goede gitarist, een uitstekende zanger en een onvermijdelijke persoonlijkheid op toneel. Niet voor niets deelde hij tot nu toe podia en studio's met Johnny Copeland, Calvin Owens, Jerry McCain, Jo Lemaire, Peter Dictus, Bløf, Eddie C Campbell, The Uptown Horns, Kaz Lux, Oscar Benton, Kees Meerman, Kees Schipper, Raymond v/h Groenewoud, Stef Bos en vele anderen. In mei 2013 kwam de langverwachte cd "the long way home" uit en de cd presentatie heeft eenieder mee kunnen maken in Mezz Breda. Dit album wordt omschreven in de media en door vakbroeders als "het beste wat Jan tot nu toe heeft gemaakt" Weer een nieuwe weg in met een nieuw geluid !! Vanmiddag doet Jan dit nog eens dunnetjes over!

Zondag 26 januari 2014

THE HELLHOUNDS

Café Bourbon Street,
Prinsenkade.

17.00 uur



De inspiratie wordt geput uit de blues van de jaren vijftig. De introductie van de elektrische gitaar, basgitaar en drumstel in de Blues, heeft een revolutie teweeg gebracht in de muziekgeschiedenis. Tijdens deze revolutie veranderde akoestische country blues geleidelijk in: Chicago Blues, Rock & Roll en Rhythm & Blues. The Hellhounds reflecteren deze periode uit de Amerikaanse bluesgeschiedenis die al voor vele Europese bands een inspiratie bron is geweest. (The Beatles, The Rolling Stones, Cuby and the Blizzards.) De bandnaam is ontleend uit een bluesfolklore bezongen door de legendarische Robert Johnson (1911-1938) in de ijzingwekkende blues track: "Hellhound on my trail"

BACK-UP

Café Happy Days
St. Janstraat,

17.00 uur

Op het laatst toegevoegd deze rock coverband. De band speelt bekende en minder bekende rock-songs. Back-up bestaat uit Susan Damen, Raymond van Veldhoven, Andre van Zoom, Jeroen van Boxel en Tijn van Rijckevorsel. Deze nieuwe formatie is voortgekomen uit de band Tripwire.

CHIVY & THE BLUEZICIANS

Café D'n Heilige Antonius,
St. Jansstraat, 17.00 uur

Bluesrock gewoon als bluesrock spelen? Daar doen de mannen van Chivy and the BlueZicians niet aan! Integendeel; zij proberen juist iedere mogelijke stijl te combineren met dit genre, waardoor deze band



een muzikale belevenis is die je niet snel vergeet. Progressieve Rock, Funk, Reggae, Lounge en ga zo maar door; de jonge gasten van Chivy and the BlueZicians combineren alles met Bluesrock en laten zich inspireren door o.a. legendes als; Stevie Ray Vaughan, Gary Moore, Johnny Winter, Jimi Hendrix, Steve Morse etc. , maar ook door progressieve rockgrootheden als Genesis, Pink Floyd en Rush. Deze bevlogen band uit Heerlen en omstreken laat zien dat met muziek, en met name Bluesrock, alles mogelijk is om jou een onvergetelijke show voor te schotelen. Of het nu het strakke spel van bassist Diango is, de virtuoze gitaarsolo's van Chivy of de groovende drums van Bob; 't maakt niet uit, CATB is namelijk een totaal-ervaring die je beleefd moet hebben! Line Up: Chivy Kuhles - gitaar en zang, Diango Klander – basgitaar, Bob Kessels - drums

CHARLIE & THE WELFARE

Café de Bommel,
Halstraat, 17.00 uur

Charlie & The Welfare is afkomstig uit de omgeving van Breda en opgericht in 2005. De Band

bestaat uit vier gedreven muzikanten die ieder op hun beurt ervaring hebben opgedaan in zowel binnen- als buitenlandse bands. Met hun eigenzinnige combinatie van Rock, Rhythm & blues en Country zetten ze een eigen sound neer die wisselt van stevig rockend tot aan "Americana achtige" ballads.



Door het gevarieerde ruime repertoire is geen optreden van de band hetzelfde. Daar komt bij dat Charlie & The Welfare ondanks de ruime ervaring niet leunt op techniek of routine , maar meer op gevoel speelt. De eerste CD, Cross the Lines, is opgenomen in 2006, momenteel wordt er aan een opvolger gewerkt. Buiten de eigen nummers worden muzikale helden gecoverd, o.a. Creedence Clearwater Revival, Allman Brothers en Stevie Ray Vaughan.

DELOUISE

Café de Kleine Wereld,
Grote Markt, 17.00 uur

Delouise brengt oprechte en trefzekere songs met een duidelijke, eigen sound. Een ukelele, een groep muzikanten en de onmiskenbare stem van Wies Peeters maken het nieuwe album Lay Low tot een eerlijk en geruststellende plaat met

250 verschillende bieren



Het
Bierhuis

Van Goorstraat 5
4811 HH breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226857



een warm geluid en sterke liedjes, zoals we van Delouise gewend zijn. De songs op het album schreven zichzelf achter de toonbank van Delouise's winkel Rock 'n Rommel, waar ze eigen-beheer-muziek, DIY

kunst en unieke tweedehands kleding verkocht. In de verloren uren kwam de ukelele op tafel en liet ze zich inspireren door de spullen en mensen om haar heen. Het album kwam tot stand in samenwerking met gitarist/producer Ingmar Spaaij (o.a. Jeroen Kant), Nicky Hustinx (o.a. Eefje de Visser) en Peter Jessen (o.a. Rosa Ensemble). Geïnspireerd door artiesten als Lucinda Williams, Bonnie Raitt en Neil Young neemt ze een geheel eigen en eigenzinnige plek in binnen het singer/songwriter genre. In 2008 werd haar debuutalbum 'Delivery In A Fortnight' uitgebracht door Foreign Media, wat zeer goed werd ontvangen door onder andere Revolver, Oor, AD, Platomania & Heaven. Ook werd ze uitgenodigd om het voorprogramma te verzorgen bij de Nederlandse tour van Beth Hart.

Zondag 26 januari 2014

CROSSTOWN

Café Baron z'n Vriendin,
Veemarktstraat,

18.00 uur

Crosstown is een coverband uit het midden van Nederland. De band werd begin 2009 opgericht door vijf muzikanten uit uiteenlopende muzikale richtingen met als doel muziek te maken waarin die verschillende invloeden bij elkaar komen. De meesten van hen speelden al eerder samen of doen dat nog steeds in bands als Bottom Line, Driving Wheel,



The Hillbilly Rebels en Paul Williams & Friends. De band speelt covers van bekende songs uit de zestiger, zeventiger en tachtiger jaren. Geen exacte kopie van het origineel maar op een eigen originele manier gespeeld waarbij emotie en groove centraal staan. Het resultaat is een uiterst dansbare mix van rock, funk, rock & roll, soul, reggae enz. Zeer gevarieerde stevige muziek.

THE CHICAGO HOT RODS

Café de Bruine Pij,
Kerkplein, 19.00 uur

Deze vijfkoppige Nederlandse band bewijst dat je niet de oceaan over hoeft om een onvervalste partij Chicago-blues te beleven. Deze jongens spelen niet alleen maar vóór, maar ook mét het publiek. Ze pakken het publiek direct in en nemen je mee naar de authentieke sfeer van een rokerige juke joint zomaar ergens in het zuiden van de VS. The Chicago Hot Rods staat garant voor een strakke en groovende bas en drums, virtuoos gitaarwerk, de snijdende sound van een rauwe bluesharp en uiterst soulvolle zang. Beleef de passie voor de blues met deze band in dampende shuffles, swingende boogies, een klein vleugje blues-rock en tranentrekkende ballads. Blues extravaganza! Elke muzikant heeft afzonderlijk al de nodige nationale en internationale podium-kilometers gemaakt. Eerder speelden The Chicago Hot Rods o.a in het voorprogramma van The Nighthawks (VS) en van Lightnin' Guy & The Mighty Gators (Be), maar ook op festivals als Culemborg Blues, Zoetermeer Blues, Blues & Roots Oosterhout en Breda Jazz. Enkele weken geleden verscheen hun eerste CD "Wine like Water", die gepresenteerd werd in de Gouden Leeuw, Dongen. Vocals & Bluesharp: Kars van Nus, Guitars: Eddie Vorstenbosch & Jeroen van Esdonk, Bass: Luc Broers en Drums: Thomas Vermeulen.



Howlin' Wolf Defines The Blues

(door Joep Peeters)

In de vorige TRACK heb ik jullie gejoeptjoept naar aanleiding van het blad Blues Magazine. Daarin stond een artikel over Howlin' Wolf. Veel aandacht werd er besteed aan de concerten die Wolf in Engeland gaf in de jaren zestig en zeventig. De Beatles, de Rolling Stones, Eric Clapton, ze waren allemaal zwaar onder de indruk van deze Bluesreus, ook letterlijk (bijna twee meter, 130 kilo). Dus waren ze helemaal in de zevende blueshemel toen ze zowel in Engeland als in de USA met hem de platenstudio in mochten.

Howlin' Wolf, eigenlijk Chester Arthur Burnett, is geboren in 1910. Slechte jeugd, zoals dat hoort. Maar uiteindelijk wordt hij opgevangen door zijn vader op diens boerderij. Overdag boer, in de weekends gitarist. Hij krijgt les van Charley Patton (1891 – 1934). In 1948 krijgt hij een eigen radioshow waarin hij gitaar speelt maar ook zijn groenten en fruit aanprijst. Sam Phillips, de ontdekker van Elvis, Johnny Cash en B.B.King hoort die uitzendingen en zo krijgt hij zijn platencontract, waarbij de gebroeders Chess in Chicago ook de Wolf horen howlen. Charley Patton was een ras-entertainer, een showbink, en zijn leerling wordt dat dus ook.



Daarmee werd hij een mooie tegenhanger van zijn tijdgenoten: de deftige Muddy Waters en de technisch veel betere B.B. King.

De Beatles, Stones, Eric Clapton en nog wat Engelse coryfeeën kregen begin jaren zeventig de kans om met Howlin' Wolf de opnamestudio in te gaan. Maar ik krijg de indruk dat super-egos zoals Mick Jagger en Eric Clapton wat te veel op de voorgrond traden.



webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

You(p) Tube

Zo speelde Clapton de soli en mocht Howlin' Wolf's eigen Hubert Sumlin slechts ritmegitaar spelen.

In die tijd was de Wolf al flink aan de sukkel. Hij had het aan zijn nieren en in de platenstudio stond een nierdialyse/apparaat. Zijn muzikale actieradius was daardoor beperkt tot een uur of vier opnemen. Korte tijd daarna is hij gestorven.

Op YouTube is een boel Howlin' Wolf te vinden, maar wel soms hetzelfde in een andere volgorde. Hier is wat ik het leukste vond.

Howlin' Wolf legt uit wat de Blues is en speelt daarna. Wel met een slechte saxofonist.

[How Many More Years.](http://youtu.be/4Ou-6A3MKow)

(<http://youtu.be/4Ou-6A3MKow>)

Van dezelfde sessie:

[Howlin' Wolf defines the blues while slamming Son House:](http://youtu.be/IUVZtGdFMMc) (<http://youtu.be/IUVZtGdFMMc>)

Als je Howlin' Wolf over het podium wilt zien krui-
pen:

[Howlin' Wolf Highway 49:](http://youtu.be/Iwkiy9QnD80)

(<http://youtu.be/Iwkiy9QnD80>)

Zijn eerste bezoek aan de UK:

[Howlin' Wolf 'Smokestack Lightnin' Live 1964 \(Reelin' In The Years...](http://youtu.be/HTDjD_UdJYs)

(http://youtu.be/HTDjD_UdJYs)

En dan zijn er een aantal Howlin' Wolf geschieden-
nissen: The Howlin' Wolf Story Pt 1 tot en met 6.



Ik vind Pt1, Pt2 en Pt5 het tofst. De andere zijn ook de moeite waard, maar dat zijn meer inter-
views. [The Howlin' Wolf Story - Pt1:](http://www.youtube.com/watch?v=Q9Tw-qau6Hw)

<http://www.youtube.com/watch?v=Q9Tw-qau6Hw>

En tenslotte nog die legendarische Hubert Sum-
lin, die altijd bij de Wolf is gebleven en de gitaar-
solist was: [Hubert Sumlin Blues Lesson:](http://youtu.be/DfL6Yhq-RZY)

(<http://youtu.be/DfL6Yhq-RZY>)



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076 - 5208738

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1998 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in de Bredase horeca. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle mensen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn op zoek naar DONATEURS. Voor slechts 10€ per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek

steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen betere, maar ook kwalitatief goede optredens. Daarnaast wordt u ieder jaar uitgenodigd op een geheel verzorgde "muzikale" avond. Wilt u bij dit jaarlijkse evenement aanwezig zijn, maak dan 10€ over op IBAN NL49INGB0001006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief kunt ontvangen.

ADVERTEREN

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis

1/3 - A5 pagina € 180,-

1/2 - A5 pagina € 250,-

1/1 - A5 pagina € 450,-

BOEKINGEN

06-51530443

Email: srbb@ziggo.nl

SECRETARIAAT:

Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden

info.srbb@xs4all.nl

Track redactie

VASTE REDACTEURS:

Joep Peeters

Monique Chaigneau

Johan Dirven

Ger van Leent

ONTWERP en DTP:

Daniela van het Bolscher

Cindy Dirven

DRUK :

CopyNet Breda

cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Optreden Wies
Zo 25 mei jl.

Openingstijden:

Maa 09:00 - 02:00

Din 09:00 - 02:00

Woe 09:00 - 02:00

Don 09:00 - 03:00

Vrij 09:00 - 03:00

Zat 09:00 - 03:00

Zon 11:00 - 00:00

cafe@debruinepij.nl

...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

cafédebruinepij®