

www.srbbs.nl
Januari 2015 - Jaargang 19 - Nr. 1

TRACK

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

*Meeneem
Exemplaar*



19^e

St. Jan's Blues

Kroegentocht

vrijdag 16 t/m

zondag 18 januari

**VERSLAG
SPONSOR-
DONATEURS-
AVOND**

**BAND BIO'S
ST. JAN'S
KROEGEN-
TOCHT**

**DR. GROOVE
KALENDER
JANUARI**

In deze
TRACK

SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

BLIND B & THE VISIONAIRS



AANVANG OPTREDEN: CA. 22:00 UUR

GRATIS ENTREE

CAFE DE BEYERD

VERSLAG

SPONSOR/DONATEURS AVOND

Zaterdag 13 December 2014 was het weer zover, de jaarlijkse sponsor/donateursavond van de SR&BB, in café De Beijerd te Breda. Niet alleen voor sponsors & donateurs maar voor iedereen toegankelijk!

Ger (Dr. Groove) had zoals de voorgaande twee jaren blues vriend Bart Kamp benaderd om een gelegenheidsformatie samen te stellen. En dat was weer gelukt, onder de naam Blind B & the Visionairs.

(Bart heeft last van zijn ogen, vandaar de naam Blind 'B')

Bart zelf op basgitaar, Sander Kooiman – Gitaar & zang (Drippin'honey, The Backbones, Big Pete band en MOCT), Frank Duindam – Drums (Sugarboy & the Sinners) en Boy Vielvoye – Zang & bluesharp (Sugarboy & the Sinners)

Alle heren zijn al een keertje genomineerd voor de beste speler van hun instrument door the Dutch Blues Foundation, in het kader van de jaarlijks terugkerende Dutch Blues Awards. Boy Vielvoye won in 2013 deze award en met zijn band Sugarboy & the Sinners sleepte hij de award voor beste band van 2012 en 2013 binnen plus nog een aantal Europese Awards. Hij vloog met band naar Memphis voor de deelname aan de International Blues Challenge. Mooi! Want we kunnen wel wat jong blues talent in Nederland gebruiken!

Maar wat gebeurt er als je deze twee samenvoegt met twee oude(re) rotten? Dat kan vast tot iets moois leiden!

Rond 21.30 uur was het al heerlijk druk in de

Beijerd. De band vloog stipt om 22.00uur het podium op. Nadat Ger (Dr. Groove) zijn welkomstpraatje had gemaakt en Orson (Beijerds kroegbaas #1) en het personeel had bedankt voor de jarenlange fijne samenwerking. Dat mag ook weleens gezegd worden!

De band had er zin in en deze positieve uitstraling had al snel zijn uitwerking op het publiek. Ondanks dat Boy Vielvoye toch wel een klein beetje zenuwachtig was kreeg hij het publiek al snel op z'n hand. Hij zong dan wel "Wrong, so wrong", maar dat was het echt niet! Vol overgave bespeelde hij zijn mondharp wat me deed denken aan Charlie Musselwhite of Lester Butler. Iedereen raakte ervan in een uitgelaten sfeer! Wow, wat een energie stond daar op het podium! Daar word je wel blij van!



Het personeel van de Beijerd gaat tussendoor gul met bitterballen rond. Jammie!

Als een geoliede machine speelt de band, afwisselend met gitaar en mondharp solo's zich door de eerste set. Om vervolgens een korte pauze te nemen. Tijdens de pauze maak ik een praatje met Sander over muziek en hij is enthousiast hoe de avond verloopt. Want het is de eerste keer dat deze heren samen op het podium staan en dat zonder enige voorbereiding! Vrolijk beginnen de mannen aan de tweede set. Tijd voor some funky blues!

Als de accoorden ala James Brown door het café klinken, kan je echt niet meer stil blijven staan! Wat een mooie chemie heeft deze band, echt super! Er volgt een solo-duel tussen Sander en Bart. Mooi! Iedereen inclusief de band heeft het reuze naar de zin!

Maar zoals altijd komt aan alle mooie dingen ook een einde, tijdens het laatste nummer is het tijd voor een spetterende drumsolo van Franky, gevolgd door een solo van Boy. Die van geen ophouden weet; hij blijft maar doorgaan. Is hij op tilt geslagen!? Haha geweldig wat een energie heeft die jongen! Iedereen staat in trance te luisteren en te kijken en na afloop volgt er een dik

verdiend en daverend applaus!

Een zeer bevredigende avond, eufemistisch gezegd dan; heugelijk en om in de geschiedenisboeken bij te schrijven!

Na afloop heb ik nog een met een paar mensen staan praten: geen wanklank gehoord.

Iedereen blij en tevreden, alleen maar positieve reacties! Ook van de muzikanten zelf!

Een sponsoravond zoals hij hoort te zijn! In 2015 weer z'n feestje?

Monique Chaigneau



ARTIESTEN & ORGANISATIE BUREAU

www.genuinemusic.nl

**GENUINE**
MUSIC AGENCY

John Zwetsloot

Postbus 1577

4700 BN Roosendaal

T 0165 - 55 31 15

E info@genuinemusic.nl

19e

SR & BIB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

St. Jan's Blues Kroegentocht

vrijdag 16 t/m zondag 18 januari

VRIJDAG 16 JANUARI

ZIPPY LEAPS

café D'n Heilige Antonius
St. Janstraat 21:30 uur

HOODOO MONKS

eetcafé Walkabout
Grote Markt 22:00 uur

CHEAP TALKIES

café Zeezicht
Ridderstraat 22:00 uur

ZATERDAG 17 JANUARI

BIG DEVIL

café Happy Days
St. Janstraat 21:30 uur

BLUESTALKERS

café De Baron z'n Vriendin
Veemarktstraat 21:30 uur

DR. DANIELS

café De Bossche Poort
Boschstraat 21:30 uur

ZONDAG 18 JANUARI

BEE BLUE

café De Bruine Pij
Kerkplein 15:00 uur

JAN DE BRUIJN & PIETER VAN BOGAERT

café De Huiskamer
Haven 15:30 uur

DIFF

Mezz café
Keizerstraat 15:30 uur

STONE FREE

café Happy Days
St. Janstraat 16:00 uur

SPIDER & THE FLY

café De Kleine Wereld
Grote Markt 17:00 uur

SCONE

café D'n Heilige Antonius
St. Janstraat 17:00 uur

CHARLIE & THE WELFARE

café De Bommel
Halstraat 17:30 uur

DETONICS

café De Bruine Pij
Kerkplein 18:00 uur

THE ETTA JAMES EXPERIENCE

café Bel-Air
Boschstraat 18:30 uur

ROOTS MAIL MUSIC
voor al uw blues & roots muziek!
DROP & MAILORDER

d+media
webdevelopment and more
http://d+media.nl | info@d+media.nl

KruysdijkAuto's
auto's op maat
Kruysdijk 1 • 4816 HJ Breda
Tel: 076-541040 • Fax: 076-542830
www.kruysdijkauto.nl

Qprint
DIGITAL PRINTING
Central mailorder: Tel: 0161 871 0800
www.qprint.nl

DOK19
BREDAS

F.T.W.
Fine Tattoo Works
Nicolaas Hagdijk 4 Breda
Tel: 076-5208738

WalVis
WATERPROOFING
Breedste 230/A • 4827 BD Breda • Tel: 076 505049 • Fax: 076 505039

Deet
Bierbrouwen
Van Goyenkade 5
4811 HJ Breda
Tel: 076 522834
Fax: 076 522857

café debruinepij
Breda • Breda-Haven 918-91188

ARTIESTEN & ORGANISATIE BUREAU
www.genuinemusic.nl

GREEN TERMINAL
Don't get the blues, get green!

Gemeente Breda

OP DE VOLGENDE PAGINA'S EEN
OVERZICHT VAN ALLE BANDS
DIE OPTREDEN OP DE 19E
EDITIE VAN DE IN BREDA EN
OMGEVING WERELDBEROEMDE
'ST. JAN'S BLUES KROEGENTOCHT'.

19e



SR & BB
STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

St. Jan's Blues Kroegentocht

vrijdag 16 t/m zondag 18 januari

VRIJDAG 16 JANUARI

ZIPPY LEAPS
café D'n Heilige Antonius
St. Janstraat 21:30 uur

HOODOO MONKS
eetcafé Walkabout
Grote Markt 22:00 uur

CHEAP TALKIES
café Zeezicht
Ridderstraat 22:00 uur

ZATERDAG 17 JANUARI

BIG DEVIL
café Happy Days
St. Janstraat 21:30 uur

BLUESTALKERS
café De Baron z'n Vriendin
Veemarktstraat 21:30 uur

DR. DANIELS
café De Bossche Poort
Boschstraat 21:30 uur

ZONDAG 18 JANUARI

BEE BLUE café De Bruine Pij Kerkplein 15:00 uur JAN DE BRIJN & PIETER VAN BOGAERT café De Huiskamer Haven 15:30 uur DIFF Mezz café Keizerstraat 15:30 uur STONE FREE café Happy Days St. Janstraat 16:00 uur SPIDER & THE FLY café De Kleine Wereld Grote Markt 17:00 uur	SCONE café D'n Heilige Antonius St. Janstraat 17:00 uur CHARLIE & THE WELFARE café De Bommel Halstraat 17:30 uur DETONICS café De Bruine Pij Kerkplein 18:00 uur THE ETTA JAMES EXPERIENCE café Bel-Air Boschstraat 18:30 uur
---	---



d-media
media & more



QrInt
DOK19



WalVis
advies & ondersteuning



Kredietbank



F&M



café de bruine pij



Gemeente Breda

Vrijdag 16 januari 2015

Zippy Leaps

Café D'n Heilige Antonius,
St. Janstraat 21.30 uur



Zippy Leaps is een solide band gevormd rond bluesvocaliste Anna Hoekstra. Samen met gitarvirtuoos Brend Bakker en de zeer ervaren ritmesectie, bestaande uit Marco Overkamp op drums en Donald van der Goes op bas, staat Zippy Leaps voor oneindige energie, zichtbare vreugde en tastbare synergie! Muziek gespeeld met gevoel en een band die graag experimenteert.

250 verschillende bieren



Het Bierhuis

Van Goorstraat 5
4811 HH breda
Tel. (076) 5228394
Fax. (076) 5226857

Dat dwingt Anna tot fabelachtige prestaties als zangeres en entertainer.

Deze vier getalenteerde muzikanten kwamen elkaar af en toe tegen tijdens sessions en festivals. Nadat hun gedeelde liefde voor de muziek van oorspronkelijke helden als SRV, Jimi Hendrix, Ida Cox, Etta James, Janis Joplin en Bettye Lavette, duidelijk werd, besloten ze dat het tijd was om samen een band te starten.

Zippy Leaps volgt de sporen van hun helden respectvol: Met covers, originelen en bovenal met een zeer herkenbare "Zippy-Leaps-sound".

Blues, rhythm and blues, blues met een vleugje rock en blues met een vleugje soul of funk: Zippy Leaps houdt zich slechts aan één regel:

"Het moet raw en zippy te zijn!".

Vrijdag 16 januari 2015

Hoodoo Monks
eetcafe Walkabout
Grote Markt

22:00 uur



De Hoodoo Monks gaan als een sneltrein. Zaten de mannen vorig jaar tijdens de Bluesroute Helmond nog in een Hobo train wagonnetje van de Delta naar de windy Chicago city, zo stomen ze nu na het verrassende inval-optreden op Moulin Blues, vol energie de Blues preachend door. Cajun Moon, Culemborg Blues, Misty Fields, de Maxwell street market van de Dutch Blues foundation en dat is nog maar het begin... Het Hoodoo Monks duo bestaande uit Boogaloo T en Benito Burnette speelt voornamelijk songs uit de late fifties vanuit de Chicago blues-hoek en het is vooral de passie en beleving die de reputatie van het tweetal doet groeien.

Met the Hoodoo Monks reizen we terug in de tijd waar de eerste zwarte artiesten het katoenveld verlieten en een muzikale toekomst tegemoet gingen in de grote stad. Rauw en puur, zoals het hoort!

Muddy Waters, Howlin'Wolf, junior Wells en Juke Boy Bonner komen in 'n super eerlijke en pure uncut jaren 2000 Blues versie voorbij. "Everything is gonna be alright"

Vrijdag 16 januari 2015

The Cheap Talkies

Cafe Zeezicht
Ridderstraat

22:00 uur

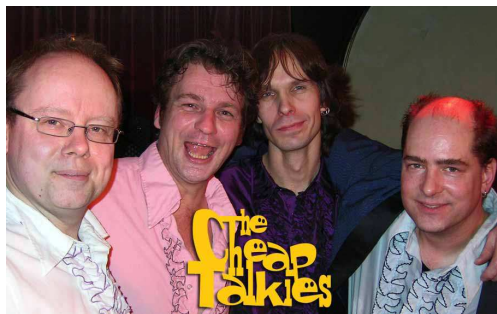
Deze Rhythm & Bluesband speelt op Texaanse leest geschoeide, uiterst dansbare roadhouse R&B zoals R&B bedoeld is. Een wervelend optreden van The Cheap Talkies maakt van elke kroeg zo'n typisch Texaans roadhouse waar een

d-media

webdevelopment and more

<http://d-media.nl> || info@d-media.nl

goeie sfeer heerst, de mannen drinken en de vrouwen dansen totdat de vlam in de pan slaat en de vrouwen ook gaan drinken...



Het is een warme zomerdag in 1995 wanneer gitarist Peter van Dorst en drummer Sander Ponne besluiten dat Herb Mews & The Mules leuk en aardig is om in te spelen, maar ze missen de mogelijkheid om eens lekker een solo uit te kunnen bouwen of vet te kunnen grooven. Ze missen eigenlijk de ballen en het zweet dat samenhangt met de Texaanse Rhythm & Blues muziek van pakweg The Fabulous Thunderbirds en Stevie Ray Vaughan. In de dan al veelgevraagde Michel Mulder vinden ze een enthousiaste en strak spelende wereldbassist en met zanger Marc Kamphuis is de band compleet. Het doel van de Talkies -niet te verwarren met die asoos van de Tokkies- is om tijdens optredens lol te hebben met elkaar en het publiek en een sfeer op te bouwen waar ze in Austin, Texas nog een puntje aan kunnen zuigen. Helaas blijkt Michel Mulder niet altijd meer

beschikbaar voor optredens van The Cheap Talkies. Gelukkig voor hem en u en de band hebben ze in de persoon van Deborah Jacobs een even competente en daarbij ook nog eens vrouwelijke vervanger voorhanden!

Het repertoire van The Cheap Talkies bestaat voornamelijk uit liedjes van The Fabulous Thunderbirds en Stevie Ray Vaughan. Ook enkele songs van Duke Robillard, Mick Jagger (jawel, dezelfde) en andere kroegtijgers staan op de lijst. Cool is the rule, but sometimes bad is bad. Geen nood, Texas Style Rhythm & Blues pept op, maakt dorstig en brengt de tenen in beweging. The Cheap Talkies leveren twee keer drie kwartier -en als alles meezit iets meer- vakwerk en aanstekelijk enthousiasme.

Zaterdag 17 januari 2015

BIG DEVIL

Café Happy Days,
St. Janstraat

21:30 uur



Mailen naar: info@qprintbreda.nl

Bellen naar: 076-8882555

Generaal Maczekstraat 19
4818 BT Breda

Drums, bas en gitaar, meer hebben de heren van Big Devil niet nodig om een zaal op zijn grondvesten te laten schudden. Na vele omzwervingen in verschillende bands, hebben Ralph (o.a. ex-Blueprint, Mufkin Tass), Geb (o.a. ex-Blueprint, ex- Roadworn, Rusty Nuts) en Keith (o.a. ex-Sprocket, ex-Roadworn) elkaar gevonden in hun voorliefde voor een powertrio en (blues) rock muziek met ballen. De muziek van dit trio laat zich daarom het beste omschrijven als classic rock en bluesrock.

Songs van powertrio's als Cream, Taste (Rory Gallagher), ZZ top en Jimi Hendrix worden afgewisseld met rock-classics van o.a. Rolling Stones, Beatles, Neil Young, Joe Walsh en Humble Pie. De band is ontstaan uit vele jamsessies in 2013 en 2014 waar de muzikanten elkaar op het podium tegenkwamen en er steeds weer die magische "klik" was. Drukke schema's stonden het niet eerder toe, maar nu is het dan toch zover: The Big Devil is gonna raise some hell!

BigDevil:

Ralph Schraven - gitaar & zang
Geb Koolen - bas & zang
Keith Pistorius - drums

<https://www.youtube.com/watch?v=TtIK1ToHFCc>



The Bluestalkers draaien vanaf 2005 mee in het bluescircuit. Gitarist en zanger Jorn is opgegroeid met de blues. Jorns gitaarstijl is sterk beïnvloed door gitaristen als Ronnie Earl en Otis Rush. Zijn vader, Hans, is jaren actief in de muziek (blues, bluegrass). Hans heeft als idolen befaamde harpspelers als Little Walter en William Clarke. Frans heeft veel opgetreden in binnen- en buitenland en heeft daarbij diverse nationale en internationale muzikanten begeleid in allerlei formaties en verschillende muziekstijlen. Jan legt met zijn Fender bas of zijn elektrische contrabas een stevige basis onder de nummers. In de blues is hij beïnvloed door zijn grote idool Keith Richards en zijn passie voor de bluesrock. Marcel zorgt bij The Bluestalkers voor de authentieke Hammondsound en slingert die via zijn oude Leslie box de zaal in. Voor Marcel zijn de inspiratiebronnen Jimmy Smith en Dr. Lonnie Smith. Duidelijk is dat alle Bluestalkers een passie hebben voor de blues en die op hun eigen manier willen vertolken. De bezetting van de Bluestalkers (gitarist, gitarist/harpspeler, Hammondorganist, bassist, drummer)

Zaterdag 17 januari 2015

The Bluestalkers

café De Baron z'n Vriendin
Veemarktstraat

21.30 uur



GREEN TERMINAL

taking it to a safe and green level

Kantoor automatisering zoals het hoort

... Milieubewust en kostenbesparend!

Don't get the blues, get green!



- green it professionals
- kostenbesparend
- 12 jaar ervaring
- betrouwbaar

www.greenterminal.nl

leent zich uitstekend voor een repertoire variërend van shuffles, slow blues, tot swing and jump en funky blues.

The Bluestalkers zijn:

- Jorn van Hoevelaak : gitaar & zang
 - Hans van Hoevelaak : gitaar, mondharmonica & zang
 - Jan Soethoudt : bas
 - Marcel Stuijts : Hammond
 - Frans van Zundert : drums
- <https://www.youtube.com/watch?v=r30TR6Qq8s8>

band moest anders zijn dan anderen en nummers spelen die iedereen 'al even was vergeten'. Jaren '60/'70/'80 rock en blues zou het repertoire gaan vullen en dan net die nummers die je nooit meer hoort, samen met af en toe een nummer van Anouk, Skunk Anansie en Joss Stone. Na een tijdje van alles geprobeerd te hebben, is de huidige bezetting ontstaan. Petra Hensing, leadvocal, Bart van Rossum, guitar/ lead-vocal, Ivo Hereijgers, drums/ backing-vocals en Raymond Vorrink, bass/ backing-vocals. Eenmaal gehoord en gezien, ben je verkocht! Dus als je een avond helemaal uit je dak wilt gaan, moet je zaterdag de 17de jan. 2015 bij cafe De Bossche Poort zijn!

Zaterdag 17 januari 2015

Dr. Daniels

café De Bossche Poort
Boschstraat 21:30 u



Ergens eind 2001 werd er op een jamsessie besloten een nieuwe band te beginnen. Deze

Zondag 18 januari 2015

Bee Blue (electric blues power duo)
café De Bruine Pij
Kerkplein 15:00 u.

Bee Blue is een 'nieuw oud blues-power-duo' bestaande uit Peter van Dorst (gitaar/zang) en Deborah Jacobs (bas/zang), beiden geen onbekenden in Breda!

Het repertoire: lekkere, meest stevige bluesnummers van o.a. Janis Joplin, Cream, Bonnie Raitt en Jeff Beck.

Ze spelen al bijna twintig jaar samen en hebben zo hun sporen verdiend als muzikant: Peter met Herb Mews & The Mules, The Cheap Talkies, Street Level, Kaz Lux, Bertus Borgers en Herman Brood; Deborah bij My Generation (rockopera Tommy), Walter Lavent Band (met o.m. Bob van



van KruysdijkAuto's

Mobiliteit gemakkelijk maken

Logtenburg 4 | 4841 PA Prinsenbeek
Tel: 076-5411692 | Fax 076-5428520
www.vankruysdijkautos.nl

DR.GROOVE'S BLUES 'N ROOTS KALENDER JAN. 2015

03 jan.	Left-Hand Freddy,	L'Esprit ,	Rotterdam NL
03 jan.	Dead Flowers,	café De Klomp ,	Etten-Leur NL
04 jan.	Stella Domazos & Jan de Bruijn,	café De Klomp ,	Etten-Leur NL
04 jan.	Them Lewis Boys,	P79 ,	's Hertogenbosch NL
04 jan.	Groovetakers,	café DenS ,	Spijkenisse NL
05 jan.	Aidans Well,	Meneer Frits ,	Eindhoven NL
06 jan.	Brooks Williams,	Verkadefabriek ,	's Hertogenbosch NL
08 jan.	Naomi Wachira,	Puur Wit / Het Witte Kerkje	Terheijden NL
09 jan.	Jan de Bruijn & Guests,	MEZZ	Breda NL
09 jan.	Crow's Feet,	DJS ,	Dordrecht NL
10 jan.	The Zoomatics,	L'Esprit ,	Rotterdam NL
10 jan.	Blueswheel, The Blues Bones,	't Vermaeck ,	Rijen NL
10 jan.	Holland Got Soul,	Lantaren/Venster,	Rotterdam NL
	Carolina Dijkhuizen, Adlicious, Dina Medina, Orpheus, Tess Gaerthe, Lady Shaynah, Neda Boin, Gianni Noten, presentatie: Sylvana Simons		
10 jan.	Doghouse Sam & His Magnatones,	Monster Mash Fest. c.c. DeWerft ,	GeelB
11 jan.	David Savage,	Sijf ,	Rotterdam NL
11 jan.	StLouis Slim,	Cultuurcafé CHV ,	Veghel NL
11 jan.	Rootbag,	café 't Goor ,	Gooreind (Wuustwezel) B
16-18 jan.	St. Jans Blueskroegentocht,	Div. locaties,	centrum Breda NL
	Big Devil, Stone Free, Charlie & The Welfare, The Bluestalkers, DIFF, The Etta James Experience, Blackberry Blossom. e.v.a.		
11 jan.	The Sharpees,	café DenS ,	Spijkenisse NL
16 jan.	The Analogues,	Mezz ,	Breda NL
16 jan.	James Blood Ulmer,	Lantaren/Venster ,	Rotterdam NL
17 jan.	Feverdog,	L'Esprit ,	Rotterdam NL
17 jan.	The Rude Move,	café Time-Out ,	Roosendaal NL
17 jan.	Grooveland,	Muziekcafé	Helmond, NL
17 jan.	The Nimmo Brothers en The Bluesbones,	De Bosuil ,	Weert NL
17 jan.	Ina Forsman & Richard van Bergen,	Mol Goes Blues ,	Mol B
18 jan.	Silent Johnny,	café De Sjoes ,	Roosendaal NL
18 jan.	Rockin' Johnny Burgin & The Little Boogie Boy Band,	De Gouden Leeuw ,	Dongen NL
18 jan.	The Blackhawks,	Dok12 ,	Boxtel NL
18 jan.	John F. Klaver Band,	café DenS ,	Spijkenisse NL
18 jan.	Blues-Rock middag,	Podium 10,	Bladel NL
	Which Tuesday Blues Band, Rosedale Blues Band, Divah & The Mama's Boys		
19 jan.	Lynn Miles,	Het Zwinshoofd (Crossroads radio sessie)	B. op Zoom NL
20 jan.	Lynn Miles,	Verkadefabriek ,	's Hertogenbosch NL
22 jan.	Booker T Jones,	De Roma ,	Antwerpen B
23 jan.	Jo Harman,	Bibelot ,	Dordrecht NL
23 jan.	The Nimmo Brothers,	De Groene Engel ,	Oss NL
24 jan.	The Rude Move,	café De Klomp ,	Etten-Leur NL
24 jan.	Mojo Man & Theo Mosquito,	Heyhoef Backstage ,	Tilburg NL
24 jan.	Khalif Wailin' Walter,	L'Esprit ,	Rotterdam NL
24 jan.	Deep & The Dudes,	Gouden Leeuw ,	Nispen NL
25 jan.	New Cool Collective,	MEZZ ,	Breda NL
25 jan.	Memo Gonzales Band,	zaal Thijssen ,	Vierden (Deurne) NL
25 jan.	Bernard Allison,	De Bosuil ,	Weert NL
26 jan.	McGowan & Munneley,	Meneer Frits ,	Eindhoven NL
29 jan.	Blue Grass Boogie-men,	Puur Wit / Het Witte Kerkje ,	Terheijden NL
30 jan.	King of the World,	Podium 't Beest ,	Goes NL
31 jan.	Joost de Lange,	L'Esprit ,	Rotterdam NL
31 jan.	Chilly Willy,	Het Wapen van Asten ,	Asten NL
31 jan.	Bluework,	café Volte ,	Bergeijk NL
31 jan.	Scrappy Tapes,	Momfest ,	Erp NL
31 jan.	Blueswheel,	café De Ossekop ,	St. Oedenrode NL

<https://www.facebook.com/gerdrgroove.vanleent>



Dinther), Jan de Bruijn en tijdens bluessessies samen met artiesten zoals Nico 'Livin Blues' Christiaansen, Jos 'Flavium' Veldhuizen, Ruben Hoeke, Barry McCabe.

Peter is een ware virtuoos en lijkt helemaal in zijn gitaar te kruipen wanneer hij grooves en solo's van zijn grote gitaarhelden speelt. Deborah, 'de Baskabouter', legt niet alleen een stevige basbodem onder het geheel, ze zingt met een bezieling die dit bluesfestival waardig is. Haar stem gaat door merg en been!



Zondag 18 januari 2015

Jan de Bruijn & Pieter van Bogaert
café De Huiskamer
Haven 15:30 uur



Zanger-gitarist Jan de Bruijn (Rijsbergen, 1958) speelt al meer dan vijfendertig jaar uit het hoofd en uit het hart. Recht uit het hart. In de jaren tachtig is dat The Crew, een ijzersterke rhythm & blues formatie waarmee Jan jarenlang een toonaangevende rol speelt in het internationale clubcircuit. De band staat ook regelmatig op de grote festivals en podia, zoals het bluesfestival Peer(b)Jazzfestival Poitiers(Fr).Moulin blues Ospel etc. The Crew kent- nu nog steeds - vele, trouwe fans, kreeg klinkende kritieken, maakte twee goed verkochte albums en enkele singles. Eind jaren tachtig stopt The Crew, op het hoogtepunt. Jan gaat steeds meer zelf muziek schrijven en begint een eigen band; hij noemt



een selecte groep rockmusici naar hemzelf. Het publiek moet wennen aan de compacte, hitwaardige songs die tegen de poprock aan schurken. De Jan de Bruijn Band brengt één single uit. In het begin van de jaren negentig start hij The Gonnabee'z, opnieuw een combinatie van een selecte groep Nederlandse en Belgische popmusici en opnieuw met zijn zwager Pieter van Bogaert op de toetsen.

The Gonnabee'z speelt vooral eigen werk – het aandeel van Jan is groot. De songs zijn stukken steviger dan iedereen tot dan toe van hem gewend is. Maar vooral in de ballads op de twee albums van deze groep toont Jan zijn ware aard. Jan de Bruijn heeft zich in al die jaren ontwikkeld tot een podiumkunstenaar die als geen ander verschillende talenten en kwaliteiten herbergt: een goede gitarist, een uitstekende zanger en een onvermijdelijke persoonlijkheid op toneel. Niet voor niets deelde hij tot nu toe podia en studio's met Johnny Copeland, Calvin Owens, Jerry McCain, Jo Lemaire, Peter Dictus, Bløf, Eddie C Campbell, The Uptown Horns, Kaz Lux, Oscar Benton, Kees Meerman, Kees Schipper, Raymond v/h Groenewoud, Stef Bos en vele anderen. In mei 2013 kwam de langverwachte cd "the long way home" uit en de cd presentatie heeft eenieder mee kunnen maken in Mezz Breda. Dit album word omschreven in de media en door vakbroeders als "het beste wat Jan tot nu toe heeft gemaakt" Weer een nieuwe weg in met een nieuw geluid !! Vanmiddag doet Jan dit nog een dunnetjes over!

Zondag 18 januari 2015

DIFF

Mezz cafe

Keizerstraat

15:30 uur



De Leeuwardse folk- en bluesband DIFF brengt country noir met een brede glimlach. DIFF speelt in de lijn van Springsteen's Seeger Sessions, Nick Cave en Calexico. gebracht door zes muzikanten die het ambacht verstaan. De warme persoonlijkheid van zanger Diff Rouw verandert elke zaal in een huiskamer. Het zestal heeft zich inmiddels ontwikkeld tot een blikvanger binnen de Friese Popsceen. DIFF bracht vorig jaar de debuut-EP Welcome to Diff's uit. Hoewel de single Put My Life On The Line het meest aanstekelijke nummer van de plaat is, ligt het ware hoogtepunt bij Drive Through History. Aan vrijwel elk detail is gedacht bij het sterk opgebouwde nummer. Van de mondharmonica tot de bezwerende achtergrondzang en van het subtiele gebruik van de meerdere snaarinstrumenten tot de vertellende, breekbare stem van zanger Diff Rouw. Een band als een jongensverhaal: spelen om de lol van het spelen. Wat verwacht je nog meer van een band?

<https://www.youtube.com/watch?v=F1z0Y-H1OMo>

info@walvisverbouwingen.com

WalVis

VERBOUWINGEN
onderhoud & renovatie

Baronielaan 238/A * 4837 BG Breda * tel:076 5659459 * fax:076 5658399

Zondag 18 januari 2015

Stone Free

café Happy Days
St. Janstraat

16:00 uur



Stone-Free is een Bredase band, opgericht in 2008 voor een eenmalig gelegenheidsoptreden. Maar het optreden was zo'n succes dat er regelmatig vraag ontstond naar meer. Stone-Free geeft een vrije maar zeer muzikale en bezielde interpretatie van de muziek van Jimi Hendrix. De nummers worden niet exact van de "plaat" nagespeeld. Volgens kenners, de enige goede manier. Volgens Stone Free zanger Steve Wilkinson (New York, USA) die Jimi Hendrix in levende lijve heeft ontmoet, is dit dan ook geen coverband maar een tribute band. Line-up:
Stephan Wilkinson (Vocals & Percussion)
Danny Plinck (Guitar)
Eric Wels (Bass)
Sylvester (Drums)

Zondag 18 januari 2015

Spider & The Fly

café De Kleine Wereld
Grote Markt

17:00 uur

Het semi-akoestische Stones blues-duo Spider & the Fly brengt het repertoire van 's werelds Greatest Rock & Roll Band terug naar de essentie met 2 gitaren en 2 stemmen. Tijdens een optreden worden megahits als Satisfaction, Honky Tonk Women en Brown Sugar afgewisseld met minder bekende pareltjes en bluesnummers van de afgelopen vijf decennia.

Zanger-gitarist Cleanhead John is al jarenlang met hart en ziel Stonesfan, reisde op 16-jarige leeftijd naar Londen om Mick Jagger en Keith Richards te ontmoeten en toerde op latere leeftijd met diverse bluesbands van Amsterdam tot Athene. Gitarist-zanger Arjan de Bruijn is momenteel ook actief bij McAnthony's Blues Gang en verzorgde met die band het voorprogramma van de Mick Taylor Band. Een optreden van Spider & The Fly is een feest der herkenning.



Naast muziek wordt het publiek ook getrakteerd op een muzikale Stones quiz. Vocale ondersteuning tijdens het optreden wordt gewaardeerd, onder het motto: It's Only Rock & Roll, But We Like

Zondag 18 januari 2015

Scone

café D'n Heilige Antonius
St. Janstraat

17:00 uur



Scone: een zoete, doch hartige traktatie. De uitgebalanceerde ingrediënten zorgen voor een unieke smaaksensatie. De coverband Scone, wellicht minder zoet, maar toch aangenaam in het gehoor, trakteert op een assortiment aan bekende stevige rocknummers met af- en toe een vleugje zoetheid.

De band bestaat, na de recente formatiewijziging, uit vijf jonge gedreven muzikanten, die elkaar muzikaal goed aanvullen. De basis-ingrediënten worden gevormd door Leroy op drums en Patrick op bas, de hartigheid komt uit de vingers van Rene, die op gitaar het beslag een stevige 'bite' geeft. De luchtigheid wordt uit de laagjes toetsen gecreëerd door Vincent en het zoete van Scone komt van Tania, die met haar krachtige vocalen en gitaarspel de traktatie compleet maakt. In de huidige bezetting is Scone hard aan de weg aan het timmeren om dit toetje als standaard traktatie neer te zetten op menig muzikaal buffet. De muzikale invloeden van Scone zijn te vinden in een brede tijdsgesest; namen als Santana, Deep Purple, Cream, Skunk Anansie, Anouk, Aerosmith en John Mayer, komen allemaal in het repertoire voor. En dit is nog maar het begin..... verwen jezelf ook eens op een uitgebalanceerde traktatie en haal Scone in huis !

Zondag 18 januari 2015

Charlie & The Welfare

Café de Bommel,
Halstraat

17.30 uur



Charlie & The Welfare is afkomstig uit de omgeving van Breda en opgericht in 2005. De Band bestaat uit vier gedreven muzikanten die ieder op hun beurt ervaring hebben opgedaan in zowel binnen- als buitenlandse bands. Met hun eigenzinnige combinatie van Rock, Rhythm & blues en Country zetten ze een eigen sound neer die wisselt van stevig rockend tot aan "Americana achtige" ballads.

Door het gevarieerde ruime repertoire is geen optreden van de band hetzelfde, maar altijd sfeervol. Daar komt bij dat Charlie & The Welfare ondanks de ruime ervaring niet leunt op techniek

of routine , maar meer op gevoel speelt. De eerste CD, Cross the Lines, is opgenomen in 2006, de tweede, getiteld: "A Different Time" werd afgelopen april gepresenteerd en met uitstekende recensies ontvangen.

Buiten de eigen nummers worden muzikale helden gecoverd, o.a. Creedence Clearwater Revival, Allman Brothers en Stevie Ray Vaughan.

Gitaar & zang : Hans Vermeeren

Bas : Laurens Verdurmen

Drums : Roel Bisschop

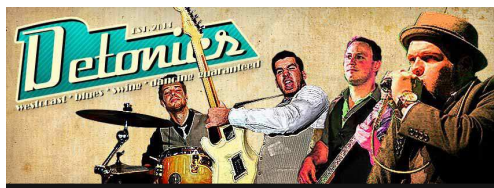
Toetsen : Frans Vriens

Zondag 18 januari 2015

Detonics

Café De Bruine Pij
Kerkplein

18:00 uur



Als Detonics speelt ontstaat er beweging. Zelfs de meest fervente bankhanger kan de energieke 50-er jaren West Coast blues niet weerstaan. De naam Detonics verwijst naar het compacte 1911-style pistool dat eertijds door veel vrouwen ter bescherming in duistere gokhallen, onopvallend tussen de jarretels werd gestoken. Een staaltje van vroege creativiteit wat lef en gezond verstand in de juiste dosis combineert.

Een betere omschrijving van deze band is er niet te geven; creatieve, explosieve muziek zonder te veel in te boeten op de authentieke vijftigerjaren West-coast sound; A shot full of West-coast Blues. Zodra Detonics speelt, ontstaat er een sfeer van prostitutie, illegale casino's, zelfgestookte whisky en Al Capone.

De rauwe ongepolijste stem van zanger Kars van Nus combineert bijzonder goed met de jazzy gitaarsound van Jeremy Aussems en de gierende Hammond van Raymond de Nijs. De ritmesectie bestaat uit Martijn Roks (drums) en Rene Leijtens (contrabas)

Zondag 18 januari 2015

Spetterende ode aan Amerikaanse souldiva Etta James. Uniek in Nederland!

The Etta James Experience

café Bel-Air

Boschstraat

18:30 uur

Een elfkoppige band die een tribute brengt aan de in 2012 overleden Amerikaanse 'grand lady of soul' Etta James. Dat betekent een spetterende, swingende show met soul, blues, funk, rock'n roll en jazz.



In The Etta James Experience hebben elf ervaren muzikanten uit Oost-Nederland hun krachten gebundeld. Stralend middelpunt is de Arnhemse zangeres Floor Kraayvanger, Nederlands' eigen 'grand lady of soul, rock and rhythm & blues'. Floor is al jaren een enorme fan van Etta James. Niet alleen om Etta's indrukwekkende stem maar vooral ook om haar vermogen om in allerlei stijlen uit te blinken. Net zoals Floor dat zelf ook doet.

De band bestaat uit muzikanten die hun sporen in de Nederlandse en internationale blues- en souldscene al ruimschoots hebben verdiend. Aangestoken door het enthousiasme en de spirit van Floor, staat er een gedreven en super gemotiveerde band. Met twee backingzangeressen én een maar liefst vier man sterke blazerssectie, voor de spetterende kers op de taart

Het swingt als de bekende trein in de krakers Tell Mama, Something Gotta Hold On Me en Rock Me Baby. Of in jaren 50-swingnummers als Dance With Me Henry en Pushover. En er is tijd voor dynamische rustpuntjes in Etta James-standards als At Last, Sugar On The Floor en I'd Rather Go Blind. Ballads waarin Floor eens te meer haar klasse laat horen.

Bezetting The Etta James Experience:

Floor Kraayvanger - zang

Sjoerd Smeenk - hammond/piano

Mike Donkers - gitaar

Patric Roes - contrabas, basgitaar

Han Neijenhuis - drums

Rob Key - trompet

Hans de Kleijn - trompet en bugel

Marcel Tiemessen - tenorsax

Pieter van de Venne - baritonsax.

PennyLeen Krebbers - backing vocals

Lisz Siebenhaar - backing vocals

<http://www.ettajamesexperience.com/video.html>



ROOTS MAIL MUSIC

Van Goorstraat 4
4811 HJ Breda (NL)

Tel. 076-522235
Fax. 076-5200201
info@rootsmailmusic.com
www.rootsmailmusic.com

**VOOR AL UW BLUES
& ROOTS MUZIEK!**

SHOP & MAILORDER

HET VERHAAL ACHTER...



(I CAN'T GET NO) SATISFACTION

door Monique Chaigneau

Iedereen kent deze klassieker wel! Geschreven door Mick Jagger en Keith Richards in 1965. Dit nummer betekende de grote doorbraak voor The Rolling Stones. "Five tones that shook the world"!



Toen Keith Richards en Mick Jagger elkaar tegen het lijf liepen in een trein naar Londen, waren ze niet meer dan jeugdvrienden die elkaar al jaren uit het oog waren verloren. Jagger had twee LP's onder z'n arm. Een van Chuck Berry en een van

Muddy Waters. De tweede kende Keith niet: The best of Muddy Waters. Hij was nieuwsgierig en ging met Mick mee naar huis waar ze het album beluisterden. Tien uur later zaten ze nog te luisteren, telkens opnieuw. Terwijl ze praatten over muziek kregen ze het idee om een band op te richten: Little boy blue and the blue boys. Met Mick Taylor op bas. In 1962 ontmoetten ze Brian Jones, die leden zocht voor zijn band. Jagger en Richards besloten zich bij hem aan te sluiten. Ze speelden hoofdzakelijk blues en covers en besloten de band The Rolling Stones te noemen naar de gelijknamige song van Muddy Waters.

In 1965 tijdens de tweede Amerikaanse tour werd Keith Richards midden in de nacht wakker, met een melodie van vijf tonen in zijn hoofd. Hij was in de kamer van het Gulf Motel in Clearwater, Florida, zijn gitaar lag naast hem op bed. Na wat geklungel in het donker, vond hij zijn draagbare cassette recorder op het nachtkastje. Hij duwde de opnameknop in en begon een gitaarriff te spelen in achtste noten en mompelde: I can get no satisfaction, en viel vervolgens weer in slaap.



Fine Tattoo Works
Nieuwe Haagdijk 4 Breda
Tel: 076 - 5208738

ROLLING STONES '65



Richards zei later: "Je kunt mijn gitaarplectrum op de grond horen vallen gevolgd door een luid gesnurk!"

De band had inmiddels al twee top 10 hits te pakken. De cover *Time is on my side* (Jerry Ragovoy) en een eigen nummer: *The last time*. Er was nodig behoefte aan een single die hun grote doorbraak zou betekenen.

Keith dacht in eerste instantie dat de opname van die gitaarriff niet veel voorstelde, dat het niet echt iets was waar de band naar op zoek was, vast niet commercieel genoeg!

Bassist Bill Wyman bevestigd dat: Keith dacht dat het te gewoon was en het meer iets was als opvuller van een folk song voor het nieuwe album. Hij dacht: een riff die opgenomen is in je slaap kan niet veel soeps zijn! Maar Mick Jagger raakte er door geïnspireerd en schreef een songtekst over een ik-figuur die zoekt naar authenticiteit in een wereld vol commerciële nep, als een protest tegen de consumptiemaatschappij die hij aantrof in Amerika, en dan met name in radio- en televisiespots.

Tijdens de tour maakten de Stones pitstops bij diverse studio's, om hun muzikale ideeën op te nemen. Op 10 mei 1965, slechts 3 dagen nadat Richard's zijn gitaarriff had opgenomen stopten ze bij Chess records in Chicago, de thuishaven van Chuck Berry, Bo Diddley en Muddy Waters,

artiesten die the Rolling Stones hebben beïnvloed. Het bleek ook de perfecte locatie om *Satisfaction* op te nemen. (Het kon Jagger en Richard's vast niet ontgaan zijn dat Muddy Waters een song had die daar op lijkt: *I can't be satisfied*)

Met manager Andrew Loog aan de knoppen, namen ze een akoestische country-achtige versie op, met Jagger op mondharmonica. Het nummer had enigszins een Bob Dylan-achtig geluid. De sexy opzweepende branie die de uiteindelijke versie heeft, was ver te zoeken.

Twee dagen later in Los Angeles, stapten The Stones, de RCA studio's op Hollywood Boulevard binnen.

Geïnspireerd ging Richard's de studio in met zijn nieuwe gitaar-effectpedaal (Maestro fuzztone), wat een meer agressief geluid toevoegt aan het nummer. Drummer Charlie Watts legt er een ander tempo in.

Keith Richards zegt hierover: "met die fuzztone, die alle hoge tonen wegneemt, kregen we een zeer interessant geluid!"

De rest is geschiedenis, (*I can get no*) *Satisfaction* bezorgde hen de grote doorbraak en hun eerste nummer 1 hit in de VS. In Nederland werd het ook een nummer 1 hit, en heeft zelfs in 1970 en 1990 nogmaals in de Top 40 gestaan. Ook staat het jaarlijks in de Radio 2 Top 2000.

Vele artiesten hebben zich aan een cover gewaagd. Otis Redding was de eerste; hij voegde er een blazerssectie aan toe. Een idee dat Keith Richards uiteindelijk had laten varen. Er bestaat ook een spaanstalige versie van Gloria Trevi – *Satisfecha* en een salsa versie van Frankie Ruiz





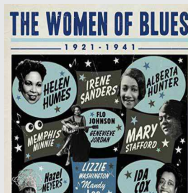
Women of the Blues Various Artists

Audio CD Original Release Date: Dec.2014.

Label: Fuel 2000, ASIN: B00P2HSFBC

Deze verzamelaar bevat opnames van achttien vrouwelijke Blues-pioniers, die ook met "the classic blues style" of "Vaudeville Blues" worden aangeduid en overall wordt/werd gespeeld, van Tuscaloosa tot Harlem en zowel in theaters, barrelhouses, cabaret-shows, juke-joints als op festivals. De opnames zijn digitaal ge-remasterd en er staat uitgebreide info in het bijgeleverde boekje. Deze chronologische collectie is een perfecte introductie van deze legendarische vrouwen in de Blues.

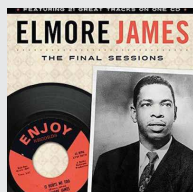
meer info: http://www.newreleasesnow.com/song/1209_2014/12/no/Various+Artists/The+Women+Of+The+Blues#sthash.2iNnoyQV.dpuf



Elmore James, The Final Sessions

Deze 21 tracks tellende cd bevat het grootste gedeelte van de opnames die gemaakt werden tijdens de historische afscheidsessie van Elmore James in februari 1963. Opnames die oorspronkelijk werden geproduceerd door Bobby Robinson, van het Harlem- en het Enjoy- Record label. Grote klassiekers als: 'Dust My Broom,' 'Hurts Me Too,' en meer van dat moois, zijn er op te vinden.

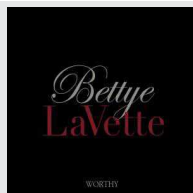
Meer info: http://www.newreleasesnow.com/song/1209_2014/6/no/Elmore+James/The+Final+Sessions#sthash.ELAZmCh2.dpuf



Bettye LaVette - Worthy

Nieuw studio album van de legendarische, Grammy genomineerde Amerikaanse zangeres Bettye LaVette. Geproduceerd door Joe Henry.

Leverbaar als CD en een gelimiteerde editie met CD + DVD van haar concert in The Jazz Cafe in Londen in juli 2014.



Gov't Mule – Sco-Mule

Sco-Mule, het samenwerkingsverband van Gov't Mule en John Scofield, gaat hun eerste, volledig instrumentale album uitbrengen, van hun zeer noemenswaardige shows in Georgia 1999. De band-bezetting was toen nog met de oorspronkelijke bassist Allen Woody en toetsenist Dr. Dan Matrazzo. Er zullen ook nieuw gemasterde opnames op staan van deze shows, die de allereerste vol-instrumentale optredens van 'de Mule' laten horen.



SR & BB

STICHTING RHYTHM & BLUES BREDA

Al sinds 1988 zorgt de SR&BB voor de betere bluesoptredens in Breda. Gelukkig zien we veel van het trouwe publiek terug bij deze optredens. Voor deze mensen (en alle anderen die onze optredens nog moeten ontdekken) willen wij dit graag continueren. Wij zijn daarom op zoek naar DONATEURS, sponsors en adverteerders (tarieven zie hieronder). Voor slechts €10,- per jaar kunt u de SR&BB en ons publiek steunen. In ruil daarvoor krijgt u niet alleen kwalitatief hoogstaande optredens, maar daarnaast ontvangt u maandelijks de kleuren-versie van Track per e-mail en regelmatig ook onze nieuwsbrief.

Bovendien wordt u ieder jaar uitgenodigd voor een goed verzorgde "muzikale" avond.

Wilt u hiervan gebruik maken en ons steunen, maak dan €10,- over op IBAN NL49INGB0001006095 t.n.v. SR&BB, onder vermelding van uw naam en e-mail adres zodat u ook de nieuwsbrief en de digitale Track kunt ontvangen.

Alvast bedankt voor uw sympathie !

ADVERTEREN

We hanteren de volgende tarieven op jaarbasis

1/3 - A5 pagina € 180,-

1/2 - A5 pagina € 250,-

1/1 - A5 pagina € 450,-

BOEKINGEN

Boeking:

srbb@ziggo.nl

T + 31 (0)6 51 53 04 43

Secretariaat:

Klaverbeemd 3, 4844 RH Terheijden
info.srbb@xs4all.nl

**Track is het magazine van de SR&BB en verschijnt maandelijks.
Oplage: 650 gedrukte exemplaren en 1250 digitaal via mail.**

Vaste redacteurs: Monique Chaigneau
Johan Dirven
Ger van Leent

Ontwerp & DTP: Daniela van het Bolscher
Veronique Ortonio
Druk: Q-Print Breda



cafédebruinepij®

Kerkplein 7-Breda-telefoon 076-5214285



Openingstijden:

Maa 09.00 - 02.00

Din 09.00 - 02.00

Woe 09.00 - 02.00

Don 09.00 - 04.00

Vrij 09.00 - 04.00

Zat 09.00 - 04.00

Zon 11.00 - 00.00

info@cafedeb Bruinepij.nl



...lekkere
muziek!

Kom en geniet op het mooiste plein onder de Grote Kerk.

cafédebruinepij®